كتاب
ديوان لغات الترك

مؤلفى :
محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى
٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتردار اسبقى دياربكرلى على اميرى افندينك كتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد اول

برنجى طبعى

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره
١٣٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله ذى الفضل الجزيل . والصنع الجميل . الذى ارسل جبريل . على تبيان وتفصيل . الى محمد بتنزيل . مبيّناً فيه التحريم والتحليل . حتى نهج السبيل . ونصب المنار والدليل . فى زمان اصحه عليل . وافصحه كليل . صلّى الله عليه وعلى آله الغرّ البهاليل . وسلّم تسليماً .

امّا بعد فقال العبد محمود بن الحسين بن محمد ، لمّا رأيت انّ الله تعالى قد اطلع شمس الدولة فى بروج الاتراك . وادار بملكهم دائرات الافلاك . فسمّاهم الترك . وولّاهم الملك . وجعلهم ملوك العصر . ووضع فى ايديهم ازمّة اهل الدهر . فقيّضهم على الخلق . وايّدهم على الحقّ . واعزّ من انتمى اليهم . وسعى بين يديهم . ونال منهم بلغة فى المراد . وسلم من معرّة اوباش العباد . حقّ لكلّ ذى لبّ التمسّك بحبالهم . توقّياً عن وقع نبالهم . ولا ذريعة لديهم احسن من التراطن بلسانهم .

لاصغائهم اليه اسماعهم . واستمالة جنانهم . فاذا اعتصم به عدوه من فرقهم . وآمنوه من فرقهم . فيلوذ به غيره . ويكشف عنه ضيره . ولقد سمعت عن ثقة من ائمة بخارا وامام آخر من اهل نيسابور كلاهما رويا باسناد لهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما ذكر اشراط الساعة وفتن آخر الزمان وخروج الترك الغزية فقال « تعلموا لسان الترك فان لهم ملكا طوالا » فالرواية برفع الطاء . فلئن صح هذا الحديث والعهدة عليهما فيكون تعلمه واجباً ولئن لم يصح فالعقل يقتضيه . فاني نقبت بلادهم وفيافيهم . واقتبست لغاتهم وقوافيهم . تركية وتركمانية اغزية وجكلية ويغمائية وقرقزية . مع كوني من افصحهم لساناً . واوضحهم بياناً . واحذقهم جناناً . واعرقهم محتداً . واثقبهم سناناً . حتى استقام عندي لغة كل طائفة منهم احسن قوام . وألفته ابلغ تأليف في ازين نظام .

ووضعت كتابي هذا مستعيناً بالله تعالى موسماً بديوان لغات الترك . ليكون ذكراً مخلداً وذخراً مؤبداً .

(برسم الحضرة المقدسة النبوية الامامية الهاشمية العباسية . سيدنا ومولانا « ابي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي بامر الله »

اَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلِيفَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. اَطَالَ اللّٰهُ بَقَاءَهُ فِي عِزٍّ دَائِمٍ مَمْدُودٍ وَعُمْرٍ نَاعِمٍ مَسْعُودٍ. وَاَرْسَى قَوَاعِدَ سُلْطَانِهِ بِعِزٍّ تَمْتَدُّ سَوَابِقُ الْمَجْدِ فِي سَاحَتِهِ. وَاَعْلَى نَوَاهِيَ بُرْهَانِهِ فِي مَكَارِمَ يَحْيَى الْاَنَامُ مِنْ جُودِ رَاحَتِهِ. وَجَدٍّ سَمِيرِ النَّجْمِ. وَعَزْمٍ صَائِبِ السَّهْمِ. وَوَلِيٍّ مَقْرُونٍ بِعِزِّ النَّصْرِ. وَعَدُوٍّ مَمْنُونٍ بِذُلِّ الْقَهْرِ. وَلَا اَخْلَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ ظِلَّهُ وَجَمَالَهُ. وَقُدْرَتَهُ وَفَضْلَهُ وَجَلَالَهُ).

وَوَضَعْتُهُ مُرَتَّبًا عَلَى وَلَاءِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ مُوَشَّحًا بِحِكْمَةٍ اَوْ سَجْعٍ اَوْ مَثَلٍ اَوْ شِعْرٍ اَوْ رَجَزٍ اَوْ نَثْرٍ. حَتَّى لَيَّنْتُ وَعْرَهَا. وَبَيَّنْتُ غَوْرَهَا وَقَعْرَهَا. وَقَاسَيْتُ سَنَوَاتٍ مِنْ بُرَحَائِهَا. حَتَّى اَنَخْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَحَلَّهَا. وَاَنْهَضْتُهَا مِنْ عُدَوَائِهَا. لِيُصَادِفَهَا فِي مَبْرَكِهَا طَالِبُهَا. وَيَرْصُدَهَا فِي مَسْلَكِهَا رَاغِبُهَا. وَحَصَرْتُ هٰذِهِ اللُّغَةَ بِاَسْرِهَا فِي ثَمَانِيَةِ كُتُبٍ.

اَوَّلُهَا مِنْهَا كِتَابُ الْهَمْزِ. قَدَّمْنَاهُ تَيَمُّنًا بِكِتَابِ اللّٰهِ تَعَالَى.

وَالثَّانِي كِتَابُ السَّالِمِ.

وَالثَّالِثُ كِتَابُ الْمُضَاعَفِ.

وَالرَّابِعُ كِتَابُ الْمِثَالِ.

وَالْخَامِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ.

وَالسَّادِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ.

وَٱلسَّابِعُ كِتَابُ ٱلْغُنَّةِ .

وَٱلثَّامِنُ كِتَابُ ٱلْجَمْعِ بَيْنَ ٱلسَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ ٱلْكُتُبِ شَرْحَيْنِ اَسْمَاءً وَاَفْعَالاً . وَقَدَّمْتُ الْاَسْمَاءَ عَلَى الْاَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِالْاَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . اَلْاُولَى فَالْاُولَى . وَاَسْتَعَرْتُ اَلْقَابَ هٰذِهِ الْكُتُبِ وَ الْاَبْوَابِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ اصطِلَاحًا . لِمَعْرِفَةِ ٱلنَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِى صَدْرِى اَنْ اَبْنِىَ الْكِتَابَ كَمَا بَنَى الْخَلِيلُ كِتَابَ الْعَيْنِ وَاَذْكُرَ الْمُسْتَعْمَلَ وَ الْمُهْمَلَ مَعاً لِأُعْلِمَ اَنَّ لُغَاتِ ٱلتُّرْكِ تُجَارِى الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَىْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ ٱلطَّرِيقَةُ اَوْعَبَ . اِلَّا اَنَّ هٰذَاالْبِنَاءَ اَصْوَبُ . لِمَا اَنَّ مَأْخَذَهُ اَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ اَرْغَبُ . فَاَثْبَتُّ الْمُسْتَعْمَلَ وَاَهْمَلْتُ الْمُهْمَلَ طَلَباً لِلْاِخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِى ٱلتُّرْكِيَّةِ .

اِرِق — اَلنَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقُز — اَلْاِصْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَاز — اَلثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرا — اَلْاَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

آرىق
آخور
قار
قاره

زاقَ — حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ . ◆

ازرق
أَزُقَ — الزَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

أَقُزْ — مُهْمَلٌ . ◆

قوزى
قَزِى — الْحَمَلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قيز
قِيزْ — الْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زِقِى — مُهْمَلٌ .

زِيقْ — مُهْمَلٌ . ◆

قِيلَ « الْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلَى هٰذا يَنْقاسُ الرُّباعِىُّ وَما زادَ عَلَيْهِ .

فَمِلْتُ إِلَى هٰذَا التَّرْتِيبِ . طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيرًا لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنِيفٍ لَمْ أُسْبَقْ إِلَيْهِ . وَتَأْلِيفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَأَدْرَجْتُ الْأُصُولَ بِعِلَلٍ أَوْضَحْتُها . وَأَقْيِسَةٍ فِيها اقْتَرَحْتُها . لِيَكُونَ الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلَى . وَالْمُصَنَّفُ بِالْاِقْتِداءِ أَوْلَى . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُتَاوِقِ فِيهِ هادِيًا . وَلِسابِقِهِ تالِيًا . وَفِى التَّطَرُّقِ إِلَيْهِ مَنْهَجًا . وَعِنْدَ التَّصْعِيدِ لَهُ مَعْرَجًا .

ثُمَّ إِنِّى مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُرْثُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْها الْكَلِمُ . لِأَنَّ فِى اخْتِصارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيها الْحِكَمُ .

وَنَثَرْتُ فِيهَا شَوَاهِدَ مِنْ اَشْعَارِهِمْ . اَلَّتِى تَفَوَّهُوا بِهَا فِى اِيذانِهِمْ
بِالْاُمُورِ وَاِشْعَارِهِمْ .

وَكَذٰلِكَ الْاَمْثَالُ اَلَّتِى ضَرَبُوهَا عَلٰى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ .
فِى الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتّٰى بَلَّغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَاَوْصَلَ النَّاقِلُ
الْحَامِلَ . فَجَمَعَتْ فِيهِ الْاَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغَاتَ الْمَشْهُورَةَ .
فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِى الْجَوْدَةِ نِهَايَتَهَا . وَتَذَرّٰى فِى اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا .
وَاللّٰهَ اَسْئَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا نَوَيْتُ . وَقَلْبِى عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

اَلْقَوْلُ فِى الْحُرُوفِ اَلَّتِى بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ

اَلْحُرُوفُ اَلَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اَلْسِنَةُ اَلتُّرْكِ بِاَسْرِهَا هِىَ ثَمَانِيَةَ
عَشَرَ حَرْفاً اَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هٰذِهِ
الْمَقَالَةُ « اخوك . اف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ
مُقَطَّعَاتُهَا عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ .

ا ف خ و ز ق ى ك ذ

م ن س ب ج ر ش ت ل

وَنَظِيرُ هٰذِهِ الحُرُوفِ فِى العَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ اَحْرُفٍ أُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لاٰ ذِكْرَ لَهَا فِى الخَطِّ . وَاللُّغَاتُ لاٰ تَنْفَكُّ عَنْهَا .

وَهِىَ البَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالجِيمُ العَرَبِيَّةُ . وَهِىَ عَزِيزَةٌ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَ الزَّاىُ المُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَىِ الزَّاىِ وَالشِّينِ . وَالفَاءُ العَرَبِيَّةُ . وَالغَيْنُ المُعْجَمَةُ . وَالكَافُ المُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَىِ القَافِ وَالكَافِ . وَكَافُ الغُنَّةِ المُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقَافِ وَالنُّونِ وَالقَافِ . فَهٰذَا الحَرْفُ اَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الاَحْرُفُ الفَرْعِيَّةُ عَلٰى صِيغَةِ الحُرُوفِ الاَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهَا تُنْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلاٰ تُوجَدُ فِى لُغَاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهَا « الثَّاءُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الاِطْبَاقِ « الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الحَلْقِ « اَلْحَاءُ وَالهَاءُ وَالعَيْنُ » . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ « أُوهِى » . اِلاَّ اَنَّ صَمِيمَ اللُّغَةِ « أُوكِى » بِالكَافِ لُغَةُ قِفْجَاقِ . وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ « جَهَا » لُغَةُ كَنْجَاكْ رَكِيكَةٌ . وَيُقَالُ لِلرَّمَدِ « اَوَهْ » . وَهٰذَا اَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمَا عَدَا هٰذِهِ الهَاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ فِى دُعَاءِ البَازِى « تَاهْ تَاهْ » وَفِى دُعَاءِ الفَلُوِّ « قُرِهْ قُرِهْ » . فَاَمَّا اَنْ يَكُونَ كَلاٰماً مَهْوَاةً فَلاٰ .

وَقَدْ تُوجَدُ الْهاءُ فى كَلامِ خُتَنْ . لِاَنَّهُ مِنْ نَتيجَةِ الْهِنْدِ . وَفى كَلامِ كَنْجاكْ كَذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَاِذا اُحْتيجَ اِلىٰ كِتْبَةِ الثّاءِ تُكْتَبُ عَلىٰ صُورَةِ الذالِ التُرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْها .

وَكَذٰلِكَ الضّادُ تُكْتَبُ كَالذالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصّادُ تُكْتَبُ كَالسينِ وَتُنْقَطُ .

فَاَمّا الْحاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهاءُ تُكْتَبُ عَلىٰ صُورَةِ الْخاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعَلَّمُ عَلَيْها بِعَلامَةٍ . لِاَنَّ هٰذِهِ الْحُروفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاِذا كُتِبَتْ عَلىٰ هِجاءِ التُرْكِ تُشْبِهُ بِهٰذِهِ الْحُرُوفِ فِى الْقالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِنُقَطٍ اَوْ بِعَلامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلىٰ هٰذِهِ الصُورَةِ اِذا جُمِعَتْ .

الْاَصْلُ فى كِتْبَةِ هٰذا الْخَطِّ اَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ اَلِفاً فِى الْكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ فِى اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ واواً فِى السَطْرِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ فِى النُطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ ياءً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ . نَظيرُها فِى الْعَرَبِيَّةِ

الاَبُ وَالاَخُ فِى الاِضافَةِ . يُقالُ هٰذا اَبُوكَ وَرَأَيتُ اَباكَ وَمَرَرتُ بِاَبِيكَ . كَتَبَتهُ بِزِيادَةِ حَرفٍ لِاَجلِ الحَرَكَةِ كَذا .

وَعلى هٰذا الخَطِّ كُتُبُ الخاقانِيَّةِ وَالسَّلاطِينِ وَمَراسِيلُهُم مِن قَدِيمِ الدَّهرِ اِلَى اليَومِ مِن كاشغَرَ اِلَى الصِّينِ العُليا مُحدِقاً بِجَمِيعِ دِيارِ التُّركِ .

ثُمَّ كَلامُ التُّركِ يَحتَوِى الاِشباعَ وَالاِمالَةَ وَالاِشمامَ اِلَى الحَرَكاتِ الثَّلاثِ وَالصَّلابَةَ فِى اللَّفظِ وَالرِّكَّةَ وَالغُنَّةَ وَالحَرفَ الخَيشُومِىَّ وَالجَمعَ بَينَ السّاكِنَينِ وَاجتِماعَ القافِ مَعَ الجِيمِ وَمُبادَلَةَ الباءِ بِالمِيمِ وَالنُّونِ بِاللامِ وَغَيرَ ذٰلِكَ . وَسَيُورَدُ فِى مَحالِّها .

اَلقَولُ فِى بَيانِ الاَسماءِ المُشتَقَّةِ مِنَ الاَفعالِ

اَلاَسماءُ ضَربانِ مُشتَقَّةٌ وَمَوضُوعَةٌ .

فَالمُشتَقُّ مِنَ الاَفعالِ تَنشَقُّ بِاَحرُفٍ تَدخُلُ فِيها مِن اثنَى عَشَرَ حَرفاً .

اَمَّا المَوضُوعَةُ نَحوُ قَولِهِم لِلسَّيفِ «قِلج» . وَلِلسَّهمِ «اُوق» . وَمِثلُ هٰذِهِ الاَسماءِ لاتَتَفَرَّعُ . وَاِنَّما يَتَفَرَّعُ المُشتَقُّ .

ثُمَّ مِنها مايَكُونُ مَسمُوعاً مُستَعمَلاً . وَمِنها ما يَكُونُ قِياسِيّاً مُهمَلاً .

اوق ، قلج

فَإِنِّي تَرَكْتُ الْمُهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الْأَلِفُ وَالتَّاءُ وَالْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ ـ الَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقَافِ وَالْكَافِ ـ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

أَمَّا الْأَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلْكَا » لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ . أُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِى » إِذَا عَلِمَ الشَّيْءَ .

وَكَقَوْلِهِمْ « أُكَا » لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُودِى أَنْكَبِى » أَىْ فَطِنَ الشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ « أُوا » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُودِى » أَىْ فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفَتُّ السُّكَّرُ .

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْأَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ « كَسْمَا » لِلنَّاصِيَةِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » إِذَا قَطَعَ . وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلَا يُغَطِّيَ الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلصَّفِيرَةِ « أُوزْمَاسِجْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُوزْدِى » إِذَا صَفَرَ .

بلكه
بيلمك
اوكا ، اودى
سزلك
اوا ، اوسق ، اوفاتمق
كسمه
كسمك
اوزماج ، اوزمق

وَالتَّاءُ كَقَوْلِهِمْ « قَجْتْ » لِلطِّرادِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجْدِي » إِذَا هَرَبَ .

وَيُقَالُ لِلْكِسْوَةِ « كَذْتْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَذْتِي » إِذَا لَبِسَ الثَّوْبَ .

وَالْجِيمُ كَقَوْلِهِمْ « كَمْجْ » لِلْقُرْصِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَمْدِي » إِذَا دَفَنَ فِي الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلِهِمْ « سَقِنْجْ » لِلسُّرُورِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَقِنْدِي » إِذَا سُرَّ الْإِنْسَانُ .

وَالشِّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلِشْ » لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِي » إِذَا عَرَفَ . وَيُقَالُ لِلْمُجَادَلَةِ وَالْحَرْبِ « أُورُشْ تُقُشْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُوزْدِي » إِذَا ضَرَبَ . كَذٰلِكَ « تُقِيدِي » إِذَا ضَرَبَ . بِمَعْنَاهُ .

وَالْغَيْنُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ . إِحْدَيْهَا أَنْ تَدْخُلَ الْأَفْعَالَ فَتَجْعَلَهَا فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ « ارِغْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « ارِنْدِي نَانْكْ » أَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْيَابِسِ « قُرُغْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُورِيدِي » إِذَا جَفَّ .

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَحْضَةِ فَتَجْعَلُهَا أَسْمَاءَ الْمَوَاضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَيْلاٰغْ » لِلْمُصْطافِ . « يٰايْ » هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذَا الْمَعْنٰى .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتٰاةِ « قِشْلاٰغْ » . « قِشْ » هُوَ الشِّتٰاءُ . فَاَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذَا الْمَعْنٰى .

وَالثّٰالِثَةُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعٰالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْواوِ فِى جَمِيعِ لُغٰاتِ التُّرْكِ . فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ اِسْماً لِجَمِيعِ الْآلاٰتِ الَّتِى تُصْنَعُ بِهَاالْاَشْيٰاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِچْغُو » اِسْمٌ لِلْاٰلَةِ الَّتِى يُقْطَعُ بِهَاالشَّىْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِچْدِى » اِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « اُزْغُوناٰنْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّىْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُزْدِى » اِذا ضَرَبَ .

وَالْكافُ الرَّكِيكَةُ تُبادِلُهٰا فِى هٰذَا الْمَعْنٰى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « كَسْكُوناٰنْكْ » اَىِ الشَّىْءُ الَّذِى يُقْطَعُ بِهِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » اِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « اَقُوسْكُو » لِمٰا يُنْسَفُ بِهِ الشَّىْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَقُوسْدِى » اِذا نَسَفَ الشَّىْءَ .

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعٰالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِى لاٰ اِمٰالَةَ فِيهٰا وَلاٰ رِكَّةَ . وَالْكاٰفُ تَدْخُلُ فِى ضِدِّهٰا .

وَهٰذِهِ الغَيْنُ اَوِ الكَافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ المِيمِ الَّتِى تُلْحَقُ فِى اَوَائِلِ الأَفْعَالِ فِى العَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ إِذَا قَطَعَ الخَلَا . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّيْءَ إِذَا ذَرَاهُ .

فَأَمَّا الغُزِّيَّةُ فَإِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكَانَ الغَيْنِ اَوِ الكَافِ اَلِفاً وَمَحَلَّ الوَاوِ فِى هٰذَا المَعْنَى السِّينَ وَالْيَاءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغَاجْ بِجَاسِى نَانْكْ » اَىْ شَيْءٌ يُقْطَعُ بِهِ الخَشَبُ . وَ « اُتُونْكْ كَسَاسِى بَلْدُو » اَىْ فَأْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ وَالمَصْدَرُ عَلَى هٰذَا النَّمَطِ . بَيْنَ التُّرْكِ الخَاقَانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكُمَانِ الغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ اِخْتِلَافٌ وَاحِدٌ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لَا يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَأْتِى بَيَانُهُ فِى مَوَاضِعِهِ . إِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغَاقْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَجْ تَرَادِى » إِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اُزْغَاقْ » أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اُزْدِى » إِذَا قَطَعَ الحَشِيشَ .

وَالكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِم لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ « كَسَاكْ نَانْكْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » إِذَا قَطَعَ .

وَيُقالُ لِلدِّثارِ «اَشُكْ». اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَشُودِى» اِذا دثِّرَ عَلَيْهِ.

وَالكافُ الرَّكيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلحَىِّ «تِرِكْ». اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِرِلْدِى» اِذا حَىَّ.

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ «اُولُكْ». اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اُولْدِى» اِذا ماتَ.

وَاللّامُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِچْغِيل يِيرْ» وَهُوَ شُقاقُ الْاَرْضِ. اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچِلْدِى نانْكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّىْءُ.

وَيُقالُ لِلشَّىْءِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ «تَرْغِيلْ». اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّىْءُ. فَكَاَنَّ السَّوادَ وَالْبَياضَ اَمْتَزَجا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُما فِى الْآخَرِ.

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَدِمْ» لِلْبِساطِ. اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَدْتِى» اِذا بَسَطَ.

وَيُقالُ لِلشِّطْبَةِ مِنَ الْبِطِّيخِ «بِيرْ بِچِمْ قاغُونْ». اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچْدِى» اِذا قَطَعَ.

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «اَقِنْ». اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُفْ اَقْدِى» اَىْ سالَ الْماءُ.

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ التُّرَابِ « يِيغِنْ تُبْراق » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبْراقْ يِغْدي » أَىْ كَوَّمَ التُّرابَ .

وَالْواوُ قَلَّما تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُها نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِحْجَمَةِ « سُرْغُو » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُرْدى » إِذَا امْتَكَّ الْحَيْوانُ اللَّبَنَ أَوِ الدَّمَ .

وَقَوْلِهِمْ « تُرْغُويِيرْ » أَىْ مَوْضِعُ الْإِقامَةِ .

فَهٰذِهِ هِىَ الْأُصُولُ الَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغاتُ بِأَسْرِها كَالْقُطْبِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِياسُ مُسْتَمِرٌّ فِى الْأَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ وَالثُّلاثِيَّةِ وَالرُّباعِيَّةِ وَالْخُماسِيَّةِ وَما زِيدَ عَلَيْها . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِى هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ عَلَيْهِ بَعْدَهُ إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى مَبْلَغِ أَبْنِيَةِ اللُّغاتِ

مَبْنَى الْكَلامِ عَلَى ثُنائِىٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ وَ « اَرْ » لِلرَّجُلِ .

وَثُلاثِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْقْ » لِلزَّادِ وَ « يَزْقْ » لِلذَّنْبِ .

وَرُباعِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَغْمُرْ » لِلِّفْتِ .

وَخُماسِيّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْوغْساقْ » لِلْمَعِدَةِ و « قُذْرْغاقْ » لِاَحَدِ ذَيْلَى الْقَباءِ .

وَسُداسِيّ كَقَوْلِهِمْ لِلّبَبِ « كَمَلْدُرُكْ » وَلِلثَّفَرِ « قُذْرْغُونْ » .

وَالسُّباعِيُّ فِى الاَسْماءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « زَرْغُنْجُمُودْ » هُوَ اَسْمُ السِّجِلّاطِ . وَلا يُجاوِزُ السُّباعِيَّ .

اَلْقَوْلُ فِى زِيادَاتِ الاَسْماءِ

زِيادَاتُ الاَسْماءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

اَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرارَةِ الْبُرِّ « تَغارْ » وَلِلضَّرَمِ « جِقارْ » .

وَاللِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمى « قُرِيغْ » وَلِلشَّيْئِ النَّظِيفِ « اَرِيغْ » وَلِلشَّيْئِ الْحاضِرِ « اَنُوقْ » وَلِلشّاهِدِ « تَنُوقْ » .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَولِهِمْ لِلْفَحْلِ « اَذْغِرْ » وَلِلرِّيباسِ « اِشْغُنْ » .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطْسِ « بَزْغانْ » وَلِلْجُرَفِ « قَزْغانْ » .

وَالْواوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « تُرْقُو » وَ لِلرَّجُلِ النَّزِقِ « قُرْغُو » .

وَالْياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كُتْكِى » وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ « بُزْقِى » .

ثُمَّ ماكانَ مِنْ هٰذِهِ الاَبْنِيَةِ عَلى فَعالٍ اَوْ فُعالٍ اَوْ فِعالٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعِيلٍ فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِى اللَّفْظِ اِسْقاطُ الْحَرْفِ اللِّينِ مِنْها . بَيانُهُ . .

يقال للخشب «يغاج» فلو قيل «يغج» جاز . وكذلك يقال لما وراء كل نهر اوواد «يغوج» فلو قيل «يغج» جاز في اللفظ . وكذلك قولهم «قريغ» للحمى فلو قيل «قرغ» جاز . ويكون الكلام الاقصر افصح من المطول . فينطق البواقي في اثناء الكتاب ان شاء الله تعالى .

القول في زيادات الافعال وبنائها

الافعال ثنائية وثلاثية ورباعية وخماسية وسداسية .

ثم زيادات الافعال بالحروف العشرة وهي الالف والتاء والراء والسين والشين والقاف والكاف واللام والنون ولام الف والياء .

فكل واحد منها تزاد لمعان .

اما الالف نحو قولهم «تبزادى» اذا حسد . اصله مأخوذ من قولهم «تبز» للسبخة .

وقولهم «قبزادى» اذا ضرب العود . اصله من قولهم «قبز» .

والتاء تكون لتعدية الفعل نحو قولهم «ترغ ارتى» اذا نقى الحنطة وغيرها .

وقولهم «تون قرتى» اذا اجف الثوب . اصله «اريدى» اى نقى و«قريدى» اى جف .

وَالرّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعلِ فِى اَكْثَرِ الْمَواضِعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَرْدى» اِذا ذَهَبَ . «بَرْتَرْدى» اِذا اَذْهَبَ . «كَلْدى» اِذا حَضَرَ . «كَلْتَرْدى» اِذا اَحْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِى الاَفْعالِ عَلى مَعْنَى التَّمَنِّى لِاِقامَةِ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوف اِجْسَدى» اَىْ تَمَنّى شُرْبَ الْماءِ . وَيُقالُ «اَش يِيسَدى» اَىْ تَمَنّى اَكْلَ الطَّعامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفاعُلِ اِذا كانَ بِمَعْنى اَنَّهُ اَرى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ مَنْدِينْ يَرْماقْ اَلْمِسْنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يَأْخُذُ مِنّى الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ «اَلْ مَنْكا كُلْمِسْنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يَضْحَكُ اِلَىَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفاعَلَةِ اِذا كانَ الْفِعْلُ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُورْدى» اِذا ضَرَبَ . «اُرُشْدى» اِذا ضارَبَ . «تُرْدى» اِذا قامَ . «تُرُشْدى» اِذا قاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِى هٰذا النَّوْعِ مَعْنَى الْمُباهاةِ وَالْمُباراةِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِى بابِهِ .

وَالْقافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ اِذا كانَ مَغْلُوباً اَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اَجِيقْدى» اَىْ جاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً اَوْ

بیلقی یونقدی — مَخضوراً عَلَیْهِ . وَقَولهم « بیلقی یَنقدی » اَیْ اِحتَرَفَت المَواشی بِخالِفَةٍ اَحاطَت بِها .

وَالاَكثَرُ فی هٰذَا النَوعِ اَنْ تَكونَ القافُ مُرَكَّبَةً بِالسّینِ نَحْوُ قَولِهِم « اَرْ اَزسِقدی » اَیْ غَرَّ الرَّجُلَ . وَقَولهم « اَرْسُنسقدی » اَیْ سَلَبَ مالَ الرَّجُلِ .

آراز سیقدی — آر سوسقدی

وَالكافُ بَدَلٌ عَنِ القافِ فی الكَلِمَةِ الرَكیكَةِ وَالمُماثِلَةِ وَالكافِیَةِ فی هٰذَا المَعنَی . نَحْوُ قَولِهِم « تَجغِنْ اَرْ یتسكتی » اَیْ اَلحَقَ الرَّجُلُ الفارَ . وَقَولهم « اَلْ اَرْ بِلْسكتی » اَیْ عَرِفَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ وَما كانَ یَكتمُ مِنْ اَمرِهِ

قاچیغن یتیلدی — بیلیکتی

وَاللّامُ تَدخُلُ فی الاَفعالِ اِذا كانَ الفِعلُ لَمْ یُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَولِهِم « اَرْ اُوقْ اَتّی » اَیْ رَمَی الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَیُقالُ « اُوقْ اَتلدی » اَیْ رُمِیَ بِالسَّهمِ . وَیُقالُ « بوزْ تقیدی » اَیْ نَسَجَ الكِرباسَ وَغَیرَهُ . ثُمَّ یُقالُ « بُوزْ تقیلدی » اَیْ نُسِجَ الكِرباسُ .

اوق · آتمه — بوز · توقومه

وَالنُّونُ تَدخُلُ بِمَعنَی لُزومِ الفِعلِ بِفاعِلِهِ دُونَ مُباشَرَةِ غَیرِهِ . نَحْوُ قَولِهِم « اَلْ یرماقن اَلندی » اَیْ اَنَّهُ قَدِ اِستَبَدَّ بِقَبضِ دَراهِمِهِ . وَیُقالُ « اَلْ مندین تقارن قلندی » اَیْ قَدْ تَوَلّی حَتّی سَأَلَ مِنّی مالَهُ .

یرماق · آلمق — تقار · قورتمه

وَاَمّا لامُ اَلِفْ اِنَّما تَدْخُلُ الاَسْماء فَتُؤَلِّفُ مِنْها الاَفعالَ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِيكْ قُوشْلادِى » اَىْ صادَ الاَميرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ « قُوشْ » هُوَ اسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اسْمٌ لا يَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذا قُيِّدَ بِلامْ اَلِفْ جَرى كَالاَفْعالِ الْمَحْضَةِ فى جَميعِ وُجُوهِها . وَهٰذا اَصْلٌ عَظيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكْ كَنْدا قِيشْلادِى » اَىْ تَشَتَّى الاَميرُ فِى الْبَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قِيشْ » هُوَ الشِّتاءُ . فَلَمّا رُكِّبَتْ بِهِ لامْ اَلِفْ صارَ فِعْلاً .

قوشلامق بيك

قيشلامق كند

وَالياءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللّامِ اِذا كانَتِ الاَفعالُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ ذٰلِكَ الفِعْلُ وَلَمْ يَفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُرْغالى قَلْدى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ بَرْغالى قَلْدى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الاُصُولَ .

القَوْلُ فى تَقْديمِ الاَبْنِيَةِ بَعْضِها عَلىٰ بَعْض

نَبْتَدِئُ بِالثُّنائِيِّ ثُمَّ بِالثُّلاثِيِّ ثُمَّ بِالرُّباعِيِّ ثُمَّ بِالْخُماسِيِّ ثُمَّ بِالسُّداسِيِّ . وَنُقَدِّمُ ساكِنَ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُحَرَّكَ الْحَشْوِ فى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ فى اَوَّلِهِ وَهِىَ الْهَمْزَةُ وَما يُوافِقُها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ فى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ

الزِيادَةُ بَعْدَ اللام . ثُمَّ هكَذا المَذهَبُ في كُلِّ بِناءٍ اَخبَرتُ عَنهُ . فَهٰذِهِ جُمهُورُ اَبْنِيَةِ الاَسْماءِ في كُلِّ كِتابٍ .

اَلقَولُ في تَقديمِ الحُرُوفِ بَعْضِها عَلَى بَعْضٍ

نَبتَدِئُ بِالاَسْماءِ الَّتي في اَعْجازِها الباءُ . ثُمَّ نَمُرُّ إلَى مابَعدَها حَتّى نَستَوفِيَ حُرُوفَ المُعجَمِ كُلَّها . اِقتِداءً بِاَئِمَّةِ الاَدَبِ وَتَشبِيهاً في البِناءِ بِلُغاتِ العَرَبِ . عَلى اَنّا رَعَينا مَبادِئَ الكَلامِ وَمَقاطِعَها . فَكُلُّ حَرْفٍ كانَ اَسبَقَ إلَى الهَمزَةِ قَدَّمناهُ فِي البِناءِ عَلى اَخَواتِهِ . وَلَم نُورِدْ في اَثناءِ اللُغاتِ واوَ النَسَقِ لِاَنَّهُ لامَدخَلَ لَهُ في هٰذِهِ اللُغَةِ . فَافْهَمْ .

اَلقَولُ فِي الصِفاتِ الَّتي لاتَدخُلُ فِي الذِكْرِ

اَلصِفَةُ تَأْتي مِنْ كُلِّ بابٍ عَلى وُجُوهٍ لِاَغراضٍ مُختَلِفَةٍ .

وا‍ـمـه اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فاعِلاً مُعَلَّلاً بِفِعلِهِ . نَحوُ مايُقالُ « بَردي اَرْ » اَيْ ذَهَبَ الرَجُلُ . فَالفاعِلُ مِنهُ يُقالُ « بَردَجي اَرْ » اَيِ الرَجُلُ الذاهِبُ . « كَلدي اَرْ » اَيْ اَتَى الرَجُلُ . « كَلدَجي اَرْ » اَيِ الرَجُلُ الآتي . لَم يُذْكَرْ هٰذَا النَوعُ مِنَ الصِفاتِ .

كلمت

وَالثَّانِى الْفَاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرْغَانْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ اِلٰى بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ. وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكَا كَلَكَانْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الْاِتْيَانِ اِلَيْنَا. وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ.

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِى يَكُونُ عَازِماً لِاِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرْغَسَاقْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ اِلٰى بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ. وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكَا كَلْكَسَاكْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ اِنْسَانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ اِلَيْنَا. وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ.

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِى يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الْفِعْلَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكَا بَرْغُلُقْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ. وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ.

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللَّامَ سِيناً فِى هٰذِهِ الْمَعَانِى فِى جَمِيعِ الْاَبْوَابِ.

وَيُقَالُ « اُلْ يِكِتْ بِيزْكَا كَلْكُولُوكْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ الْفَتٰى اَنْ يَأْتِيَنَا.

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِاَنَّهُ كَانَ عَلٰى شَرَفِ اِقَامَةِ

الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَقْكا بَرِغْلِى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الذَّهابِ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سِيزْكا كَلْكَلِى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الاِتْيانِ اِلَيْكَ . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ . فَانْشَقَّتْ هٰذِهِ الصِفاتُ كُلُّها مِنْ فِعْلٍ واحِدٍ . فَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ اَسْتِنْباطُ الصِفاتِ بِهٰذِهِ الْمَعانِى فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ .

وَالْمَوْصُوفُ الَّذِى وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيضاً اِلَّا فِى اَثْناءِ الْعِلَلِ اِبانَةً لِجَرَيانِ الْقِياسِ . وَاِعْلاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغاتِ هٰذَا الْحِزْبِ مِنَ النّاسِ .

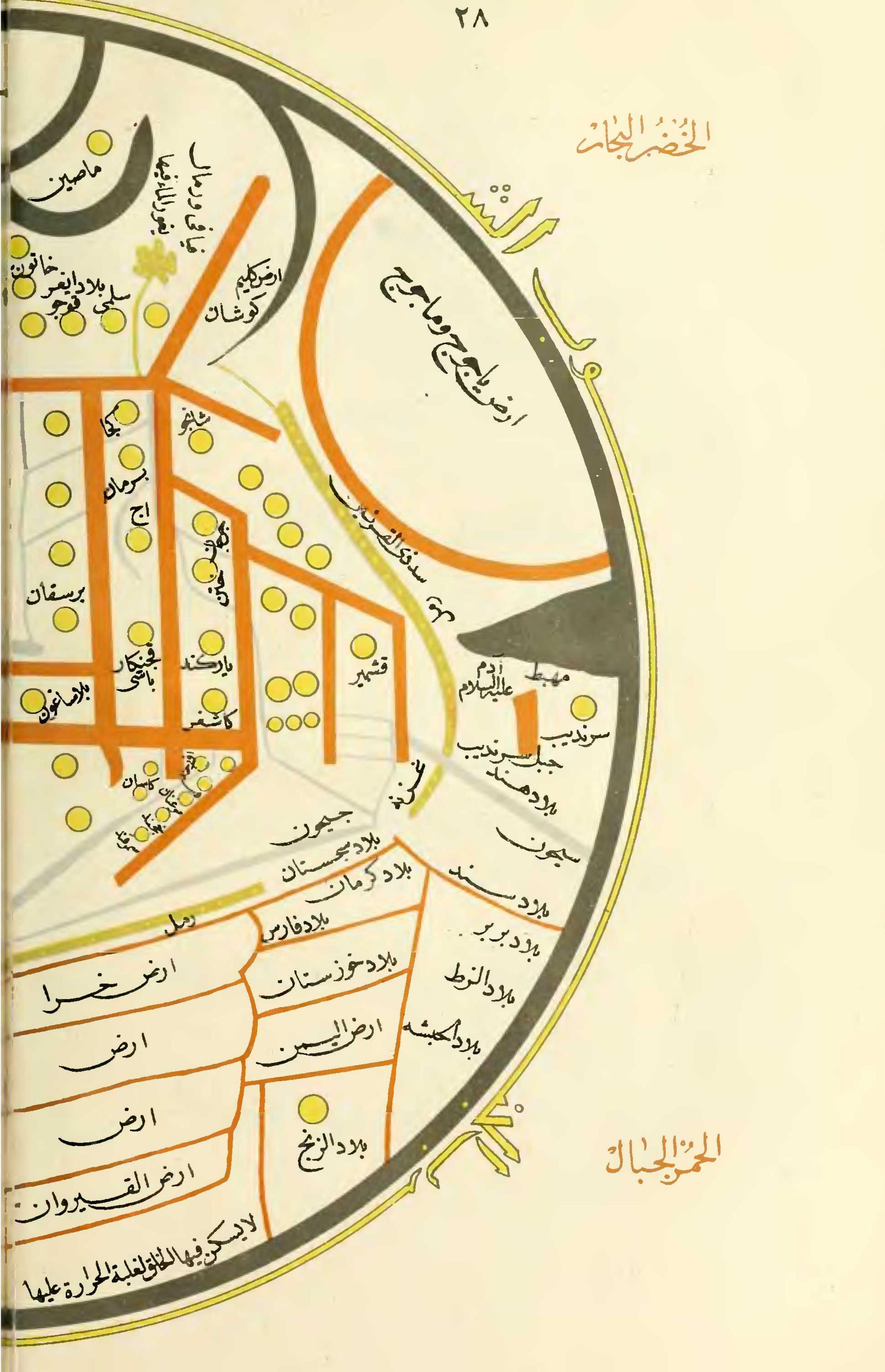
وَما كانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدانِ وَالتَّفْضِيلِ وَالتَّصْغِيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بابَةِ الاِعْرابِ لَمْ يُذْكَرْ . لِاَنّا اَفْرَدْنا لَهُ كِتاباً آخَرَ سَمَّيْناهُ « كِتابَ جَواهِرِ النَّحْوِ فِى لُغاتِ التُرْكِ » . فَيُوقَفُ فِيهِ عَلىٰ هٰذِهِ الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصادِرِ الَّتِى لا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

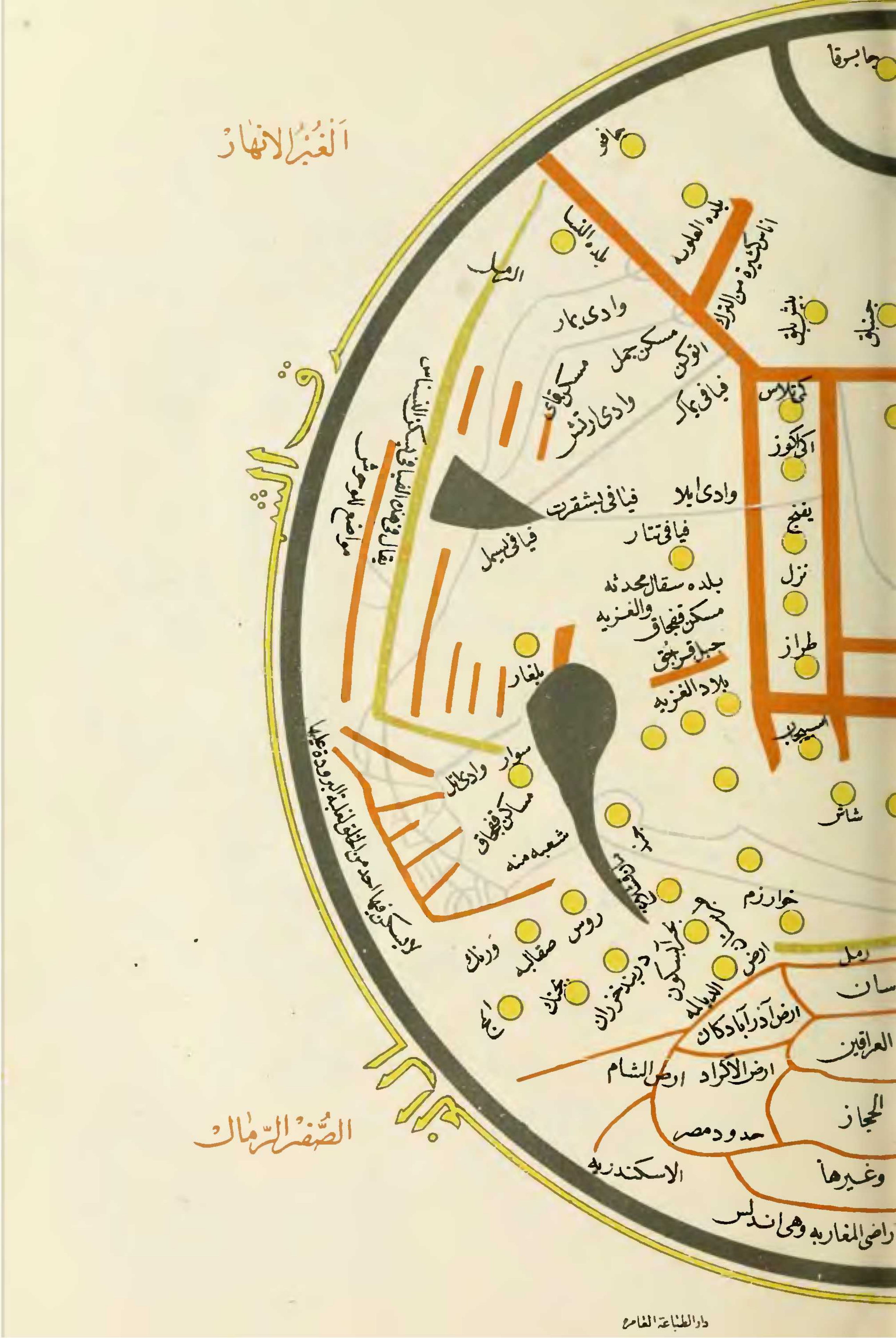
اَلْمَصادِرُ عَلىٰ نَوْعَيْنِ .

اَحَدُهُما يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهٰذا النَوْعُ مَذْكُورٌ فِى الاَفْعالِ . مَعَ ذِكْرِ الْماضِى وَالْغابِرِ .





البحار الخضر
الجبال الحمر
ماصين
ارض ياجوج وماجوج
ارض كليم
كوشان
خاتون
بلاد ايغر
بخا
برمان
برسقان
قشمير
كاشغر
بلاساغون
سرنديب
جبل سرنديب
مهبط آدم عليه السلام
بلاد هند
سيحون
جيحون
بلاد سجستان
بلاد كرمان
بلاد سند
بلاد فارس
رمل
بلاد بربر
بلاد خوزستان
بلاد النوط
ارض خرا
ارض
ارض
ارض اليمن
بلاد الحبشه
بلاد الزنج
ارض القيروان
لا يسكن فيها الخلق لغلبة الحرارة عليها



دار الطباعة العامرة



وَالثّانى لاٰ يَصيرُ مَصْدَراً اِلاّٰ بِالْاِضٰافَةِ . وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنَى الْحٰالِ . فَهٰذَا النَّوْعُ لاٰ اَذْكُرُ اِلاّٰ مٰالاٰ بُدَّ مِنْهُ .

اَمّٰا الَّذى يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدى » اِذا ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ . « بَرْماقْ » ذَهٰاباً . « كَلْدى » اِذا اَتٰى . « كَليرْ » يَأْتى . « كَلْماكْ » اِتْياناً .

وَاَمّٰا الَّذى يَصيرُ مَصْدَراً بِالْاِضٰافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِكْ بَرْغِمْ بُلْسٰا مَنْكا تُشْغيل » يَعْنى اِذا كٰانَ وَقْتُ ذَهٰابى فَالْقَنى . وَيُقٰالُ « كَيِكْ كَلِكى بُلْسٰا اُوقْتٰا » مَعْنٰاهُ اِذا كٰانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ فَارْمِهِ .

وَفيهِ الْمَثَلُ « تٰاز كَلِكى بُرْكِچْكٰا » مَعْنٰاهُ لاٰبُدَّ لِلْاَقْرَعِ مِنَ الْحُضُورِ اِلَى الْقَلاٰنِسِىّ .

وَقِيٰاسُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ اَنْ يُزٰادَ عَلٰى حَرْفِ الْاَصْلِ الْغَيْنُ اَوِ الْقٰافُ فِى الْكَلِمَةِ الْقٰافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغْ بَرْدى » اَىْ ذَهَبَ ذَهٰاباً مُبٰالَغاً فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ اُرُغْ اُرْدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبٰالَغاً فيهِ .

وَالْقٰافُ اِنَّمٰا تَصْحَبُ حَرْفَ الْاِضٰافَةِ . وَكَذٰلِكَ الْكٰافُ . وَلاٰ تَنْفَرِدٰانِ كَمٰا تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

باريو
كلدى
بارغ
تو شغيلمه
يغد
؟
قول اورس

أَمَّا الْقَافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « اِنَكَّ يُرْقِي نَتَكَ » اَىْ كَيْفَ مِشْيَتُهُ .
وَيَكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ الْقَافِ مُبْدَلَةً مِنَ الْغَيْنِ اَيْضاً .

وَالْكَافُ فِى الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِم « اَنِى سُكَكَ سُكِّي » اَىْ اَنَّهُ سَبَّهُ سِبَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَيُقَالُ « اَلْ قَلِنْ تَبِكَ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكْلاً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَهٰذَا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَمَا قَالَ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى تَكْلِيماً » .

وَاِتَّمَارَمْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْاَنْوَاعِ مِنَ الْعِلَلِ الْاِيجَازَ فِى تَمَامٍ . لِاَطِّرَادِ الْاَقْيِسَةِ فِى نِظَامٍ ،

فَكُلُّ قِيَاسٍ اَوْمَأْتُ اِلَيْهِ اَوْ اَصْلٍ اَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِى جَمِيعِ هٰذِهِ اللُّغَاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْهَا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

قَوْلٌ آخَرُ فِيمَا ذُكِرَ فِى الْكِتَابِ اَوْ لَمْ يُذْكَرْ

مَا كَانَ مِنْ اَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمَهَامِهِ وَالْاَوْدِيَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْغُدْرَانِ ذُكِرَتْ الَّتِى فِى بِلَادِ الْاِسْلَامِ . اِذِ الْاَلْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِهَا كَثِيراً . ذُكِرَتْ لِشُهْرَتِهَا . وَتُرِكَتْ ذِكْرُ اَكْثَرِهَا لِخُمُولِهَا . وَمَا كَانَ مِنْهَا فِى

بِلادِ ٱلتُّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهَا وَاَعْرَضْتُ عَنِ الْبَوَاقِي . اِذْ لَا فَائِدَةَ فِي ذِكْرِهَا .

وَمَا كَانَ دَخِيلاً فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَمَا كَانَ مِنْ اَسْمَاءِ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ كَذٰلِكَ . اِلَّا مَا كَانَ يُسَمَّى بِتِلْكَ الْاَسَامِي كَثِيراً وَيُحْتَاجُ اِلَى مَعْرِفَتِهَا عَلَى طَرِيقِ ٱلصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ الْمَشْهُورَ مِنْهَا .

اَلْقَوْلُ فِي طَبَقَاتِ ٱلتُّرْكِ وَبَيَانِ الْقَبَائِلِ

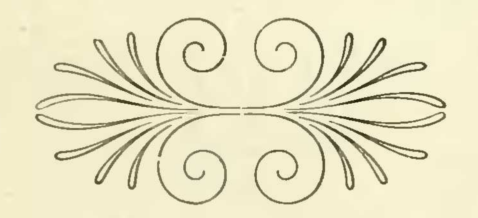
اَلتُّرْكُ فِي الْاَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ اِلَى « تُرْكِ بْنِ يَافِثِ بْنِ نُوحٍ » ٱلنَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ اَوْلَادِ « ٱلرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ اِسْحٰقَ بْنِ اِبْرَاهِيمَ » صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا بُطُونٌ لَا يُحْصِيهِمْ اِلَّا اللهُ . فَاِنِّي عَادٌّ اُمَّهَاتِ الْقَبَائِلِ وَتَارِكُ الْخِلَالِ . اِلَّا بُطُونَ الْغُزِّيَّةِ ٱلتُّرْكُمَانِيَّةِ . فَاِنِّي ذَاكِرٌ بُطُونَهُمْ وَسِمَاتِ دَوَابِّهِمْ . لِحَاجَةِ ٱلنَّاسِ اِلَى مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنَازِلَ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ الْاَرْضِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى ٱلتَّرْتِيبِ . مِنْ قُرْبِ ٱلرُّومِ اِلَى الْمَشْرِقِ . جَاهِلِيَّةً وَاِسْلَامِيَّةً .

فَاَوَّلُ الْقَبَائِلِ قُرْبَ الرُّومِ . بَجَنَكْ . ثُمَّ قِفْجَاقْ . ثُمَّ اُغُزْ .

ثُمَّ يماك . ثُمَّ بشغرت . ثُمَّ بسمل . ثُمَّ قاى . ثُمَّ يباقو . ثُمَّ تتاز .
ثُمَّ قِرقِز . وهٰذه قُرْبَ ٱلصِّين . هٰذه ٱلقبائل كلّها بحذاء ٱلرّوم
مُمْتَدَّةٌ إِلى ٱلشَّرق . ثُمَّ جِكل . ثُمَّ تخسى . ثُمَّ يَغما . ثُمَّ إِغراق .
ثُمَّ جرُق . ثُمَّ جُمل . ثُمَّ أُيغر . ثُمَّ تَنكت . ثُمَّ خِتاى . وهى
ٱلصّين . ثُمَّ تقماج . وهى ماصين . وهٰذه ٱلقبائل متوسّطة بين
ٱلجنوب وٱلشمال .

فبيّنت كلّ واحدة فى هٰذه ٱلدّائرة .



اَلقَولُ فِي بيانِ اَلسُنِ اَلتُرك

اَفْصَحُ اللُغاتِ لِمَنْ لا يَعرِفُ اِلاّ لِسـاناً واحِداً ولَمْ يَختَلِطْ بِالفارِسِيّ ولَمْ يَتَعَوَّدْ نُزُولَ البِلادِ .

ومَنْ كانَ ذا لِسـانَيْنِ واَختَلَطَ بِاَهْلِ المُدُنِ فَفِي اَلفاظِهِ تَدْخُلُ اَلرِكَّةُ . وَهُمْ مِثْلُ سُـغْداق وَكَنجاكْ وَاَرْغُو .

والصِنفُ الثّانِي مِثْلُ خُتَنْ وتُبُتْ وَبعضُ مِنْ تَنْكُتْ . هٰذِهِ الطَبَقَةُ نَزِلَةٌ بِدِيارِ التُرْكِ .

فَانِّي اُبَيِّنُ لِسانَ كُلِّ جِيلٍ مِنهُمْ .

وَامّا اَهْلُ جابَرقا لا يُعرَفُ لِسانُهُمْ لِبُعدِهِمْ وَحَيلُولَةِ البَحرِ الاَعظَمِ بَينَهُمْ وَبَينَ ماصِينَ .

وَلاَهْلِ ماصِينَ وَصِينَ لُغَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَمَعَ هٰذا اَهْلُ الاَمْصارِ مِنْهُمْ يُحسِنُونَ التُرْكِيَّةَ . وَمَراسِلُهُمْ اِلَيْنا تَكُونُ بِخَطِّ التُرْكِيَّةِ .

وَكَذٰلِكَ لا يُعرَفُ لِسانُ يَأجُوجَ وَمَأجُوجَ لِلسَدِّ وَلِحَيلُولَةِ الجِبالِ وَالبَحرِ الَّذِي قَرُبَ ماصِينَ .

وَلِتُبُتْ لِسانٌ عَلَى حِدَةٍ . وَكَذٰلِكَ لِخُتَنْ كِتابَةٌ وَلُغَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَلا يُحسِنانِ التُرْكِيَّةَ .

وَلاَيُعْرَفُ لِسَانُ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ أُخْرَى مِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ وَكِتَابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ المُؤَلَّفَةِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفاً الَّتِي بَيَّنْتُهَا فِي صَدْرِ الكِتَابِ يُكْتَبُ بِهَا الرَّسَائِلُ . وَكِتَابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرَى يُكْتَبُ بِهَا الصُّحُفُ وَالدَّوَاوِينُ لاَيَقْرَؤُهَا غَيْرُ المُلُوكِ مِنْهُمْ .

هٰذَا الَّذِي تَمَيَّزْتُهُمْ أَهْلَ الأَمْصَارِ .

وَأَمَّا أَهْلُ الوَبَرِ مِنْهُمْ جِمِلْ . لَهُمْ رَطَانَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذٰلِكَ قَايْ . يَبَاقُو . تَتَارْ . بَسْمِلْ . لِكُلِّ حِزْبٍ مِنْهُمْ لُغَةٌ . وَمَعَ هٰذَا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .

ثُمَّ قِرْقِزْ . قِفْجَاقْ . اُغُزْ . تُخْسِي . يَغْمَا . جِكِلْ . اِغْرَاقْ . جَرُقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً وَاحِدَةً .

وَيَقْرُبُ لِسَانُ يَمَكْ وَبَشْغِرْتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلاَءِ .

فَأَمَّا لِسَانُ بُلْغَارْ وَسُوَارْ وَبَجَنَكْ إِلَى قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ مَحْذُوفَةُ الأَطْرَافِ عَلَى نَمَطٍ وَاحِدٍ .

أَخَفُّ الأَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَأَصَحُّهَا لِيَغْمَا وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ وَادِيَ اِيلاَ وَوَادِيَ اَرْتِشْ وَوَادِيَ يَمَارْ وَوَادِيَ اَتِلْ إِلَى بِلاَدِ اُيْغُرْ . وَأَفْصَحُهَا لِلْمُلُوكِ الخَاقَانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ .

وَاَهْلُ بَلَاسَاغُونَ يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِرَازَ . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلَادِ اَرْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ إِسْبِيجَابَ اِلىٰ بَلَاسَاغُونَ فِي كَلَامِ اَهْلِهَا رِكَّةٌ .

وَلِكَاشْغَرَ رَسَاتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيهَا بِالْكَنْجَاكِيَّةِ . وَجَوْفُ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخَاقَانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلَادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلىٰ مَاصِينَ خَمْسَةُ آلَافِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَاِنِّي قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِي الدَّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الْاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْاِخْتِلَافِ مِنَ اللُّغَاتِ

اَصْلُ اللُّغَاتِ قَلَّمَا يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَاِنَّمَا يَقَعُ الْاِخْتِلَافُ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيَانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي اَوَّلِهَا الْيَاءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجَاقَ تَقْلِبُهَا اَلِفاً اَوْ جِيماً فِي اِبْتِدَاءِ الْاَسْمَاءِ وَالْاَفْعَالِ . نَحْوُ مَا يَقُولُ التُّرْكُ « يَلْكِنْ » لِلْمُسَافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اَلْكِنْ » . اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْمَاءَ الْفَاتِرَ « يِلِغْ سُوف » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اِلِغْ » بِالْاَلِفِ .

بلكن

ايلغ ييلغ

وَعَلىٰ هٰذا . اَلتُّرْكُ تسمّى الدُّرَّ « يِنْجُو » . وَعِنْدَهُمْ « جِنْجُو » .

اَلتُّرْكُ تسمّى طوال وَبَر الْبَعِير « يُغْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جُغْدُو » .

وَكُلُّ ياءٍ إذا كانَتْ مُتَوَسِّطَةً اَوْمُبْتَدِئَة فَاِنَّ اَهْلَ اَرْغُو تَقْلِبُها نوناً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْغَنَمِ « قُويْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُونْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي الْفَقِيرَ « جِيغايْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِغانْ » .

التُّرْكُ تَقُولُ « قايُونا نكْ » مَعْناهُ اَىُّ الشَّىْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « قانو » بِالنُّونِ .

وَكُلُّ ميمٍ فى اَبْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ وَسُوارِنْ تَجْعَلُها ياءً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ « مَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . وَهؤُلاءِ الْفِرَقُ يَقُولُونَ « بَنْ بَرْدُمْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي الْمَرَقَةَ « مُونْ » . وَهٰذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمّيها « بُونْ » .

وَكُلُّ تاءٍ فى الْكَلامِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ تَلِيهِمْ تَجْعَلُها دالاً .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ « تَىْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوَىْ » .

وَكَذٰلِكَ تُسَمّي التُّرْكُ الثَّيِّبَ « اُوتْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُوذْ » .

وَاَكْثَرُ الدّالِ عِنْدَ صَمِيمِ التُّرْكِ تاءٌ فى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . مِثْلُ ماتَقُولُ التُّرْكُ « بكْدا » لِلْخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بكْتا » .

« بِكْدا » اَلْغُبَيْراءُ بِالتُّرْكِيَّةِ . وَبِالتُّرْكمانِيَّةِ الْغُزِّيَّةِ « بِكْنا » . وَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ ما لَمْ اَذْكُرْ .

وَكُلُّ فاءٍ خارِجَةٍ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْفاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْباءِ الصَّحيحَةِ فِي صَميمِ التُّرْكِيَّةِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ يَليهِمْ تَقْلِبُها واواً .

نَحْوُ ما يُسَمِّي التُّرْكُ الْبَيْتَ « اَف » . وَعِنْدَهُمْ « اَو » .

وَالتُّرْكُ يُسَمِّي الصَّيْدَ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » بِالْواوِ .

فَاِنّي اَكْتُبُ الصَّميمَ مِنَ اللُّغَةِ فَاقْلِبْ اَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ الَّذينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ الْقَلّابينَ .

اَجْمَعَ يَغْما وَتُخْسِي وَقِفْجاق وَيَبْاقو وَتَتار وَقاي وَجُمُل وَالْغُزِّيَّةُ عَلىٰ اَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ ياءً وَقَطُّ لاَ تَنْطِقُ بِالذّالِ .

نَحْوُ ما يُسَمّي غَيْرُ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ لِلْخَلَنْجِ « قَذِنْك » . وَهٰذِهِ الْفِرَقُ تُسَمّيهِ « قَيِنْك » .

وَيُسَمَّى الصِّهْرُ « قَذِن » . وَعِنْدَهُمْ « قَيِن » .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ فِي كَلامِ جِكِل وَغَيْرِها مِنَ التُّرْكِ فَاِنَّ بَعْضاً مِنْ قِفْجاق وَيَماك وَسُوار وَبُلْغار وَما هُوَ مُمْتَدٌّ اِلَى الرُّوسِ وَالرُّومِ تَجْعَلُها زاءً .

نَحْوُ ما تُسَمّي التُّرْكُ لِلرِّجْلِ « اَذَق » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « اَزَق » .

ودیوه‌قاریه

اَلتُّرْكُ الجِكِليُّ تَقُولُ «قَرِنْ تُذْتِي» إِذا شَبِعَ البَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ «تُزْدِي» بِالزاءِ . فَقِسِ البَواقِيَ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ عَلَى هٰذا المِثالِ . لحَاصِلُ هٰذا اَنَّ الذالَ الَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكِلْ ياءٌ فِي لُغاتِ يَغْما وَتُخْسِي وَالغُزِّيَّةِ وَبَعْضٍ مِنْ اَزْغُو مُصْعِداً نَحْوَ الصِينِ . وَهِيَ زاءٌ فِي لُغَةِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً اِلَى الرُّومِ . وَنُبَيِّنُ كُلاًّ فِي مَواضِعِها .

وَكُلُّ اَلِفٍ فِي اَبْتِداءِ الكَلِمَةِ فَاِنَّ اَهْلَ خُتَنْ وَكَنْجاكْ تَجْعَلُها هاءً . فَلِذٰلِكَ لا نَعُدُّهُمْ مِنَ التُّرْكِ لِاِدْخالِهِمْ فِي كَلامِ التُّرْكِ ما لَيْسَ مِنْها .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْاَبِ «اَنا» . وَهُمْ يَقُولُونَ «هَنا» .

وَلِلْاُمِّ «اَنا» . وَهُمْ يَقُولُونَ «هَنا» .

وَالراءُ قَدْ تُبْدَلُ لاماً . سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ .

وَالزاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِالسِينِ . وَهِيَ بِها . سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ غَيْنٍ فِي اَسْماءِ الزَمانِ وَالمَكانِ فَاِنَّ الغُزِّيَّةَ تَقْلِبُها اَلِفاً .

نَحْوُ ما تَقُولُ التُّرْكُ «بَرْغُوبِيرْ» اَيْ مَوْضِعُ الذَّهابِ . وَالغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها وَتَقُولُ «بَراسِي بِيرْ» .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو اُغُوز » اَىْ وَقْتُ الْقِيامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسِى اُغُور » .

وَالْقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَاَمّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ عَلىٰ اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ اِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمّا الْاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْاَعْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُمْغُقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُمُقْ » . طُرِحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْحُلْقُومَ « تَمْغَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقْ » .

وَاَمّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكا بَرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهّابٌ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنىٰ .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَرْقُلِنِى اُرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الْاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الْاَفْعالِ الْكافَ اَلَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذَا الْمَعْنىٰ .

فَعَلى هٰذا الْمَدارُ فى جَميعِ مانَطَقَتْ بِهِ اَلْسِنَةُ التُرْكِ بِاَسْرِها .

فَيُلْحَقُ الْبَواقى فى اَثْناءِ الْعِلَلِ .

وَ جَمَعْتُ بَيْنَ اَبْوابِ الْفَتْحِ وَالضَمِّ وَالْكَسْرِكُلِّهافى السَطْرِ الْواحِدِ

طَلَباً لِلتَخْفيفِ وَتَقْصيراً لِلتَأْليفِ .

وَلاحَوْلَ وَلاقُوَّةَ اِلّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظيمِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ الهَمْزِ

بابُ الثُّنائِيَّةِ

(ب) أَبْ — حَرْفُ تَأْكيدٍ وَمُبالَغَةٍ . إذا وُصِفَ الشَّيْءُ بِالحُسْنِ المُبالَغِ جِدّاً يُقالُ « اَبْ اَذْكُوناكْ » اَىْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدّاً . وَيُقالُ « اَبْ اَقْ » اَىْ اَبْيَضُ ناصِعٌ جِدّاً . بِالغُزِّيَّةِ .

أَبْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ لا . يُقالُ مِنْهُ « أَبْ بُو أَبْ اُولْ » مَعْناهُ لا هٰذا وَلا ذاكَ .

أُبْ — حَرْفُ تَأْكيدٍ فِى اللَّوْنِ . يُقالُ مِنْهُ فى كَلامِ جِكِلْ « اُبْ اُرُنْكْ » اَىْ اَبْيَضُ يَقَقٌ .

اُبْ اُبْ — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الحِمارِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « لَعاً » . وَمَعْناهُ اِنْتَعِشْ .

اُپْ — بِباءٍ صُلْبَةٍ . الرّاكِسُ مِنَ الثِّيرانِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(ت) اَتْ — اَلْفَرَسُ . بِاِشْباعِ الاَلِفِ . وَفِيهِ المَثَلُ « قُوشْ قَنَتِنْ . اَرْ اَتِنْ » مَعْناهُ . اَلطَّيْرُ اِنَّما يَبْلُغُ مَرامَهُ بِالجَناحِ . فَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرادَهُ بِالفَرَسِ .

اَتْ — بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَلْلَحْمُ . وَيُقالُ لِلسَّهْلِ مِنَ الْاَرْضِ «اَتْ يِيرْ» .

اُتْ — اَلْنَبتُ . يُقالُ «اُتْ اُنْدى» اَىْ نَبَتَ الْنَبْتُ .

اُتْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلىٰ جَمِيعِ الْعَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ «اَتْقا اُتْ بِيرْكِيل» اَىْ اِعْلِفِ الْفَرَسَ .

اُتْ — اَلْدَواءُ . يُقالُ مِنْهُ «اُتْ اِجْتِمْ» اَىْ شَرِبْتُ الْدَواءَ . وَمِنْهُ سُمِّىَ الْطَبِيبُ «اُتاجى» .

اُتْ — اَلْسُمُّ . يُقالُ «بَكْ اَنْكارْ اُتْ بِيرْدِى» اَىْ سَقاهُ الاَمِيرُ السُمَّ .

اِتْ — اَلْكَلْبُ .

(ج) اَجْ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ ياءِ الْنِداءِ . يُقالُ «اَجْ بَرُوكَلْ» مَعْناهُ تَعالَ ياهٰذا .

اُجْ — اَلْثَلاٰثَةُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ «اُجْ يَرْماقْ» اَىْ ثَلاٰثَةُ دَراهِمَ .

اُجْ — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . بَلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

اُجْ — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَخَذُ مِنْهُ اَقْلامٌ لِلتُرْكِيَةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَخَذُ مِنْها الْمَغازِلُ وَالْعِصِىُّ .

اِجْ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ «اِجْ قُرْ» يَعْنِي مِنْطَقَةٌ فِي الباطِنِ . وَيُقالُ لِلسِرِّ «اِجْ سُوزْ» اَيْ كَلامٌ فِي باطِنٍ .

«اِجْ اَتْ» — اَلْلَحْمُ الرَقِيقُ المُلْتَصِقُ بِالكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَجُلُ يُجْمَعُ «اَرَنْ» . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الجَمْعِ «لاز» .

اِزْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الخَجْلَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اَرْ اِزْ بُلْدِي» اَيْ خَجِلَ الرَجُلُ .

(ز) اُزْ — اَلْدَسَمُ . يُقالُ مِنْهُ «اُزْلُكْ مُونْ» اَيْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) اُسْ — هُوَ التَمْيِيزُ بَيْنَ الخَيْرِ وَالشَرِّ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اُسْ بُلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِباعِ .

اَسْ — اَلْنَسْرُ .

كَلْدِي مَنْكاتاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِي ياتْ
قُشْقا بُلُبْ اَتْ * سَنِي تِلاز اَسْ بُرِي

يَقُولُ جاءَنِي كافِرٌ اُيغُرِيٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلنُسُورِ وَالسِباعِ .

ایچ . ایچ قور . قور
ایچ سوز
ایچ أت
أر
ایر . یوطمه
اوز
اوس
وحش حیوان شکاری
قرتال أس
نات

اوشر (ش) أُش — حَرْفٌ مَعْنَاهُ «هٰكَذا» . يُقالُ «أُش مُنْدَغْ قيلْ» مَعْنَاهُ اِفْعَلْ هٰكَذا .

اوشر أُشْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى «اَلآنَ» . يُقالُ مِنْهُ «أُشْ كَلْدُكُمْ بُو» مَعْنَاهُ حُضُورِى اَلآنَ .

أُشْ أُشْ — حَرْفٌ يُغْرَى بِهِ الثَوْرُ لِشُرْبِ الماءِ .

موزكوز . اوش أُشْ — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ. يُقالُ مِنْهُ «مُنْكُزْ أُشي» اَىْ قَلْبُ القَرْنِ . وَكَذٰلِكَ عَسِيبُ الذَنَبِ يُسَمَّى «أُشْ» . وَهِىَ لِلطائِرِ وَالْخَيْلِ .

ايس . ايسه إِشْ — هُوَ سِنَاجُ السِراجِ وَالدُخانِ عَلَى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ «تُونْ إِشْ بُلْدِى» اَىْ تَدَخَّنَ الثَوْبُ .

اوقه (ق) أُقْ — اَلسَهْمُ . أُقْ — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ . يُقالُ مِنْهُ «اَقْ أُقِ» اَىْ سَهْمُ البَيْتِ .

اوقه يلان أُقْ يِلانْ — هِىَ الاَفْعَى الَّتِى تَرْمِى بِنَفْسِها اِلَى اِنْسانٍ .

اوقه أُقْ — اَلْقُرْعَةُ الَّتِى يُقْسَمُ بِهَا الاَراضِى وَالاَنْصِباءُ .

اوقه أُقْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى الفِعْلِ يُقالُ مِنْهُ «بَرْغِلْ أُقْ» اَىْ اِذْهَبَنَّ .

أُقْ — حَرْفٌ يَصْحَبُ الْحالَ . يُقالُ مِنْهُ «بِيا اُقْ كَلْدِيمْ» اَىْ

اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اَمدى اُقْ اَيدِيمْ » اَىْ قُلْتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلرَّبْوُ اَلَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ اِذا شُرِبَ الْماءُ الْبارِدُ وَاُكِلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى اِقْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الرَّبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنَى « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَندَغْ اَيدِى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنْ مَعْنَى « ذاكَ » اَيضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْ » اَىْ ذٰلِكَ اَلرَّجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ يَدْخُلُ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغلُمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اَبنِى حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَفْكابَرْمِيشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلَى اَلْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) اَمْ — اَلْعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَمجِى » .

اَمْ — جِهازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ .

اُمْ — اَلسَّراوِيلُ .

اِمْ — اَلْاَمارَةُ اَلَّتِى يَضَعُها الْمَلِكُ فِى جُنْدِهِ مِنِ اسْمِ طَيْرٍ اَوْسِلاحٍ اَوْكَلِمَةٍ . يُتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ الْتِقاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتَّى يَعْرِفَ كُلٌّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتَّى لا يَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

صبر نفس

ايه . توتى

أيتمش آيدى

اول

او عوذ

ام

آم

يا نطون

ايم

اِلْتَقَى الرَّجُلانِ لَيْلاً يُسْئَلُ عَنْ عَلامَتِهِ . فَإِذا نَطَقَ بِالَّذِي هُوَ
أَمارَةٌ لَهُ أَيْضاً تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَإِنْ ذَكَرَ الْمَسْؤُلُ
عَلامَةً بِخِلافِ أَمارَةِ السائِلِ كَرَّ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « إِمْ بِلْسا أَزْ أَلْماسْ » مَعْناهُ إِذا عَرَفَ الرَّجُلُ
الْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غَاَطاً فِي يَدِعارِفِهِ .

اوونه (ن) أُنْ — اَلصَّوْتُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقالَ « أُونْ » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

أرره أَرَّ — اَلْبَوْلُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلَى الْحِمارِ بِهِ عِنْدَ
الْانْزاءِ فَيُغْرى بِهِ مَرَّتَيْنِ أَوْثَلاثاً فَيَنْزو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ
لِأَنَّ الْأَرَّ هُوَ الْجِماعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

أرره [illegible] أُرَّ — هُوَ الْاُدْرَةُ فِي الرِّجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

إرره إِرَّ — اَلْخَجْلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ مِنِي أَأْ
قِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَنِي مُتَحَيِّراً .

اودو [illegible] أُذُو — اَلنَّوْمُ . يُقالُ مِنْهُ « أُذِيدِيمْ » أَيْ نِمْتُ . طُرِحَتِ
الْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أُوا — حَرْفُ جوابٍ لِلداعى . إذا نُودِىَ يا مُحَمَّدُ . فيَقول المُجِيبُ « أُوا » . مَعْناهُ ماذا تَأْمُرُ . أُوا

أُوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ « مَنْ اَنِى أُوقا الدِمْ » اَىْ اَنِّى كَفَلْتُ بِهِ . اوقا

اَوْ — بِإِشْباعِ الاَلِفِ . حَرْفُ إِنكارٍ لِاَمْرِ الآمِرِ . او

اَىْ — دِيباجٌ نارَنْجِىُّ اللَّوْنِ . اى

اَىْ بِتِيكى — إِسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فِيهِ اَرْزاقُ الجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ . اى بتيكى

اَىْ — كَلِمَةُ إِنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ « اَوْ » . اى

اَلغُنَّةُ مِنْهُ

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ « قِزِلْ اَنْكْ » اَىْ خَدٌّ اَحْمَرُ . انك (اياناق)

اَنْكْ — إِسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَإِذا طُلِيَ بِهِ الْكَفُّ نَفَذَ إِلىٰ الجانِبِ الآخَرِ . انك

اَنْكْ — حَرْفٌ غُزِّيٌّ وَمَعْناهُ « لا » . إِذا أُمِرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ المَأْمُورُ « اَنْكْ اَنْكْ » وَمَعْناهُ لالا . انك

اُنْكْ — اَلْقُدّامُ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ اُنْكْدُنْ بَرْدِى » . مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِي . اونك

أنكْ — هُوَ لَوْنُ الشَّيءِ يُقالُ « ياشِلْ أُنكْ لُكْ تونْ » . مَعْناهُ ثَوبٌ أَخْضَرُ اللَّوْنِ .

أُنكْ اِيش — اَلامْرُ السَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « اُنكاى » .

أُنكْ اَلِكْ — اَلْيَدُ الْيُمْنى . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

اِنقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) اَلْبْ — اَلشُّجاعُ . وَفيهِ الْمَثَلُ « اَلْب يَغِيدا . اَلْجَق جُغِيدا » . مَعْناهُ اِنَّما يُخْتَبَرُ الْبَطَلُ عِنْدَ مُلاقاةِ الْعَدُوِّ . كَما اَنَّ حِلْمَ الْحَليمِ يُجَرَّبُ فِى الْجِدالِ . وَقالَ

اَلْبْ اَرْ تُنْكا اُلْدِمُو * اِسِيزْ اَژُونْ قَلْدِمُو

أُذْلاكْ اُوجِنْ اَلدِمُو * اَمْدِى يُرَكْ يِرْتِلُور

مَعْناهُ اَماتَ الْمَلِكُ اَفْراسِياب . وَهَلْ بَقِيَتِ الدُّنْيا الْعارِمَةُ الْبَذِيَّةُ خالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ الدَّهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَانْتَقَمَ . فَالْآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ الْقَلْبُ اَسَفاً عَلى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمانِ .

(ت) اَرْتْ سَجْ — شَعْرُ الْقَفا . لِاَنَّ « اَرْتْ » الرَّقَبَةُ .

اَزتْ — اَلعَقَبَةُ فِى الْجِبالِ . وَفِى المَثَلِ « اَز مَكُوكا اَشِكْ اَزتْ بُلوز » . مَعْناهُ اَنَّ العَتَبَةَ تَصِيرُ عَقَبَةً لِلكَسْلانِ .

اُزتْ — هُوَ سَمُّ الخِياطِ . اُزتْ — اَلحَرِيقُ .

اَسْتْ — اَلاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْدْ — اَلحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنْدِقْ » اَىْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزِقْ — اَلمَذِرَةُ . وَيُقالُ لِخَبَثِ الحَدِيدِ « تَمُرْ اَزِقْ » .

اُزقْ — تَخْفِيفُ « اُزُقْ » بِالغُزِّيَّةِ . كَعُنْق وَعُنُقٍ .

اِزقْ — اَلكَهانَةُ وَالفالُ وَاِخْراجُ الضَّمِيرِ .

(ك) اَزكْ — اَلسَلْطَنَةُ وَنَفاذُ الاَمْرِ .

اُزكْ — هُوَ زُناقُ البَهْمِ وَطَوِيلَةُ الخَيْلِ .

اِزكْ — اَلضَأْنُ مِنَ الغَنَمِ وَهُوَ اِذا طَعَنَ فِى الرابِعَةِ .

اِلكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ « اِلكْ سَنْ بَرْغِيلْ » اَىْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ لِلرَجُلِ اِذا حَلَفَ فِى اَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ اِبْرازِ البُرْهانِ « اُوبْ اُوبْ » .

اوت (ت) اُوتْ — اَلنارُ . وَفی الْمَثَلِ « اُوتْ تِيسا اَغِيز كُيماسْ » . مَعْناهُ مَنْ قالَ « اَلنارُ » لا يَحْتَرِقُ بِهِ الفَمُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ كَلامٍ تَكَلَّمَ .

اوت اُوتْ — اَلثَقْبُ فی الجِدارِ وَالخَشَبِ بِتَتِمَّةِ الواوِ .

اوت اُوتْ — اَلمَرارَةُ . اَقَلُّ شَتِمَّةً مِنْهُ .

اوج (ج) اُوجْ — اَلحِقْدُ . وَقالَ

اُوجْ كَاكْ قَمْغْ كِشِی نِنكْ يَلِنكُوقْ اُوزا اَلِيمْ بِيلْ

اَذْكُولُو كُوكْ اُوغْجا اَلِكْنِكْ بِيلا تَلِيمْ قِيلْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَلثارَ مُطالَبٌ بِهِ كَالدَيْنِ . فَاحْذَرْ عَنْهُ . وَاَحْسِنْ اِلَی اَلاَجانِبِ وَالمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عَلَيْهِ .

يوتامه اوج اُوجْ — هُوَطَرَفُ اَلشَیْءِ . يُقالُ « بُتَقْ اُوجِی » اَیْ طَرَفُ اَلغُصْنِ .

اوج ايل اُوجْ اِيلْ — اَلثَغْرُ .

بوی . اوج اسنه اُوجْ — نَفادُ اَلشَیْءِ بِالغَزِّيَّةِ . يُقالُ « بُويْدا نا اُوجْ وارْ » مَعْناهُ لا نَفادَ فِی القَوْمِ كَثْرَةً .

طريبه ... اود (د) اُوذْ — اَلزَمانُ . بِتَتِمَّةِ اَلواوِ . وَفی المَثَلِ « اُوذْ كَچارْ كِشِی تُونِماسْ . يَلِنكُوقْ اُوغْلی مَنْكُكُو قَلْماسْ » مَعْناهُ يَمْضِی الزَمانُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ الاِنسانُ . وَاَبْنُ آدَمَ لا يَعِيشُ مُخَلَّداً .

وَيُقالُ « أوذ » لِلْبَقَرِ . لُغَةٌ جِكليّةٌ .

وَيُقالُ « أوذ ييلى » لِإِحْدى السِّنينَ الاِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

(ر) أُوزَاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ الأَشْقَرِ وَالكُمَيْتِ .

أُوزْ — بِالشَّمَّةِ هُوَ مَحَلُّ الخاصِرَتَيْنِ مِنَ القَباءِ .

اِيز — المِثْقَبُ . اِيز — الأَرْضُ . لُغَةٌ فِي يِيز .

(ز) أُوزْ — الدَّسَمُ . بِالشَّمَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أُوزْلُكْ آشْ » أَيْ طَعامٌ دَسِمٌ .

أُوزْ — النَّفْسُ . وَقالَ

كُوزْ كُلُوكْ تُتُوغْ أُوزْ نُكْ كا * تَتْلِيغْ آشِيغْ اَذِينْقا

تُوتْغِيلْ قُنُوقْ اَغِيرْلِيغْ * يَذْسُونْ جَفْنِكْ بُذُونْقا

يَقُولُ اَلْبِسِ الثَّوْبَ الحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَاجْعَلِ الطَّعامَ اللَّذيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ . وَأَكْرِمِ الضَّيْفَ . حَتّى يُفَرِّقَ صِيتَكَ بَيْنَ النّاسِ .

أُوزْ — الوادِي فِي الجِبالِ . يُقالُ « تاغْ أُوزِي » أَيْ وادِي الجَبَلِ .

أُوزْ كِشِي — القَرِيبُ مِنَ النّاسِ . يُقالُ « بُو بِزْنِكْ أُوزْ كِشِي أُولْ » أَيْ هٰذا مِنْ أَقْرِبائِنا .

أُوزْ — القَلْبُ وَما يَحْوِي عَلَيْهِ البَطْنُ . يُقالُ « أُوزُمْ اَغْرِيدِي » أَيْ وَجِعَ ما فِي بَطْنِي .

أوز — هوَ قَلْبُ الشجَرَةِ . يُقالُ « يغاجْ أوزى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَخلِ وَنَحْوِهِ .

أوز كِشى — إنسانٌ صَنَعُ اليدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أوز قُنُقى — اِسْمُ مايَخْتَلِجُ مِنَ الجَسَدِ . وَيُقالُ هِىَ الرُوحُ .

وَيُنشَدُ هٰذا البَيْتُ عَلىٰ هٰذا المَعْنىٰ . وَقالَ

بَرْدى كُوزُوم يَرُقى * اَلْدى اُزُومْ قُنُقى

قَنْدا ارنج فنيقى * اَمْدى اوذِنْ اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنى . وَقَبَضَ رُوحى مَعَ ذَهابِهِ .

فَأينَ هُوَ الآنَ . يُوقِظُنى مِنَ النَوْمِ .

(ش) اِيش — اَلْعَمَلُ وَالأَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنكْ باز » اَىْ ما أَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

اِيش — اَلصاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الجِنِّ « اِيشلِكْ » وَقالَ .

اَنِنكْ اِيشِنْ كجُوزدُمْ * اِيشِنْ يما تَجُوزدُمْ

اُولُومْ اوتِنْ اِيجُوزدُمْ * اِيجْتى بُلُبْ بُوزى نرن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ اَمْرَهُ بِالقَتْلِ . وَاَهْرَبْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ دَواءَ المَوْتِ . فَشَرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنى بِهِ اَذَقْتُهُ المَوْتَ .

(غ) أوغ — كلُّ ضِلعٍ مِنْ أضلاعِ الخِباءِ في أعلاها.

(ق) أوق — اَلنصيبُ مِنَ الميراثِ . يُقالُ مِنْهُ « انكار بيز أوق تكدى » اَىْ وَصَلَ لَهُ نصيبٌ مِنَ الميراثِ .

(ك) أوك — اَلعقلُ وَالفِطنَةُ . وَبِهِ يُلقَّبُ « أوكا » لِلّذي بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيَوانٍ اتَّصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « أوك » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَرَسِ الّذي جاوَزَ اَرْبعَ سِنينَ « أوك آت » .

ايك — اَلمِغزَلُ . لُغَةٌ في « پيك » . ايك — اَلمَرَضُ .

(ل) أول — هُوَ اُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تام أولى » اَىْ اُسُّ الحائِطِ .

أول تانك — كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « أول تون » اَىْ ثَوبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

إيل — اَلوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَ إيلى » اَىْ وِلايَةُ الاَميرِ .

إيل — اَلفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قبغ إيلى » .

إيل — اِسْمٌ يَقَعُ عَلى الخَيلِ . لِاَنَّ التُّرْكَ جَناءُهُمُ الخَيلُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ السائِسُ « إيل بَشى » اَىْ رَأْسُ الوِلايَةِ وَيُعنى بِها سائِسُ الخَيلِ .

ايلو — اِيل — اَلصُّلحُ بينَ المَلِكَين . يُقال « اِيكى بك بِرِ لا اِيل بلدى » معناهُ صالحَ الاميرانِ معاً .

ايليشى — اِيل كِشى — اَلرَّجلُ اللَّئيمُ . اِيل قوش — اَلرَّخمَةُ .

اوم (هضرمه) — (م) اُومْ — اَلتُّخَمَةُ . يقالُ « اَزْ اُومْ بولدى » اى اِتَّخَمَ الرَّجلُ وغمِتَ من اَكلِ اللَّحمِ .

اون — (ن) اُونْ — اَلعَشَرَةُ فى العَدَدِ . اُونْ — اَلصَّوتُ ممدوداً ومقصوراً . اُونْ — اَلدَّقيقُ .

اين بيرو — اِين بِير — اَلهبوطُ مِنَ الارضِ . يُقالُ مِنهُ « اِينْ . يُقْ » اى هَبطَةٌ وصَعُودٌ .

عرض . اين (اِينْ) — اِينْ — عَرضُ كُلِّ شَئٍ . يقالُ مِنهُ « بو بوز اِينى نجا » اى كمْ عَرضُ هذا الكِرْباسِ .

اين — اِنْ — عَرينُ الاسَدِ ووِجارُ الثَّعلبِ ومأوى كُلِّ سَبُعٍ . ويُقالُ « يِنْ » بالياءِ .

اين — اِنْ — فَرثُ الغَنمِ . لغةٌ فى الياءِ .

ذَواتُ الاَربعةِ مِنهُ

اوى — (ى) اُوى — اَلهوَّةُ فى الارضِ . اُوى اَتْ — اَلفرسُ الدَّيزَجُ . اِنقَضَتْ اَبوابُ ساكِنِ الحَشوِ .

هٰذِهِ اَبوابُ اَلْمتحرّكِ الحَشْوِ

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ت) أُجُتْ — اَلثّارُ وَالحِقْدُ . وَاَصْلُهُ « أُوجْ » . اوج ، اوجوت

اَذْتْ — اَلحَفْنَةُ . يُقالُ « بِيرْ اَذْتْ ئانْكْ » اَىِ الْحَفْنَةُ مِنَ اَلشَّئْ وَهُوَ مِلْءُ اَلكَفِّ . أذت ١١ ١٥٥٩ ١٥٥١

ارت أُتْ — هُوَ اَلدَوبِلُ . وَهُوَ اَلنَبْتُ العامِىُّ .

اُغُتْ — اِسْمُ خَمِيرٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمِزْرُ . وَهُوَ اَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُجْمَعُ فَتُخَلَطُ بِدَقِيقِ اَلشَعِيرِ الْمُنْبَتِ ثُمَّ تُعْجَنُ فَتُقَطَّعُ اَمْثالَ الْبَنادِقِ ثُمَّ تُجَفَّفُ . ثُمَّ تُطْبَخُ الْحِنْطَةُ وَالشَعِيرُ . فَيُدَقُّ الْخَمِيرُ . ثُمَّ يُذَرُّ عَلىٰ كُلٍّ مِنَ الْحِنْطَةِ بُنْدُقَةٌ مِنْهُ . ثُمَّ يُلَفُّ الحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ فى شَئْ نَظِيفٍ حَتّىٰ يُدْرِكَ فى ثَلاثَةِ اَيّامٍ . ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُجْعَلُ فى دَنٍّ . فَيُتْرَكُ فِيهِ عَشَرَةَ اَيّامٍ حَتّىٰ يُدْرِكَ . ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ . ثُمَّ يُصَفّىٰ . فَهُوَ شَرابُ الْحِنْطَةِ . اوغوت

اَقْتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . وَفِيهِ ثَلاثُ لُغاتٍ . « اَقْتْ » لِيَغْما وَتُخْسِى وَقِفْجاقْ . وَلِلْغُزِّيَّةِ « اَمَتْ . اَوَتْ » . و « يَمَتْ » لِسائِرِ التُرْكِ . اوت ، امت يمت

اُقُتْ — اَلحَياءُ . اُقُتْ — اَلدَعْوَةُ اِلىٰ طَعامٍ اَوْ سُلْطانٍ . اووت

اِكْت — دواءٌ يُطلى بهِ اوجهُ الصِّبيانِ توقّياً من السَّعفةِ والعينِ .
وهو دواءٌ يُخلط بزعفرانٍ وغيرهِ .

أُكْتْ — العِظةُ . وقال

اَلْغِيلْ أُكْتْ مَنْدِنْ اُغُولْ اَزْدِمْ تِلا
نويدا اُولغْ بِلْكا بُلُبْ بِلْكِينْكْ اُولا

يقولُ خُذْ منّي العِظةَ يا بُنيّ فاطلبِ الادبَ . حتّى تصيرَ كبيرَ القومِ فتفرّقَ فيهم الحكمةَ والادبَ .

أُكْتْ — طحنُ البُرّ وغيرهِ . أُكْتچي — الطاحنُ .

اِكْتْ — كلُّ خادمةٍ تُبعثُ مع العروسِ ليلةَ الزفافِ لتخدُمَها .

اِكْتْ — الكذبُ . بالغُزّيّةِ . يقالُ منهُ « اِكْتْ سُوزْ » اى كلامٌ كذبٌ .

اُلْتْ — القتالُ . ومنهُ يقالُ للقاتلِ « اُلْتچي » .

اُلْتْ اَزْ — الرجلُ الكهلُ التارُّ .

(ج) اَتچ اُغُولْ — معناهُ صبيٌّ متشيّخٌ كانّهُ ابو القومِ .

اَتچ — المِرْدَهُ . وهي الحفرةُ التي يلعبُ فيها الصبيانُ بالجوزِ .

اَشچ — القِدرُ . وفيهِ المثلُ « اَشچ اَيُوزْ تُوبُمْ اَلْتُونْ . قَچ اَيُوزْ مَنْ قَيْدا مَنْ » معناهُ انّ القِدرَ تزعمُ انّ اسفلَها ذهبٌ . فتقولُ

اَلمَعْرِفَةُ اَيْنَ اَنَا . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

اَكَجْ — اَلصَّغِيرَةُ الَّتِى تَرَى مِنْ نَفْسِها الْفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَها كَاخْتِ الْقَوْمِ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ تُقالُ لَها عَلَى سَبِيلِ الْعَطْفِ .

اَمْجْ — اَلْهَدَفُ . اَمْجْ — اَلْفَدَانُ . وَهِىَ آلاتُ الْفِلاحَةِ .

اُنْجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلَى الْبَنِينَ . يُقالُ مِنْهُ « اُنْجِمْ » اَىْ بُنَىَّ . لُغَةٌ قَرْلُقِيَّه .

اَنْجْ — اَلصَّغِيرَةُ الَّتِى تَرَى مِنْ نَفْسِها فِطْنَةً كَاَنَّها اُمُّ الْقَوْمِ . فَيُقالُ هٰذِهِ الْكَلِمَةُ لَها عَلَى سَبِيلِ التَّعَطُّفِ .

اُنْجْ — هِىَ ظَفَرَةُ الْعَيْنِ .

اَغِرْ — اَلثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِمَنْ كانَ مُكْرَماً عِنْدَ قَوْمٍ اَوْ اَمِيرٍ « اَغِرْلِيغْ كِشِى » وَيُقالُ « تَنْكرِى مَنِى اَغِيرْلادِى » اَىْ اَكْرَمَنِىَ اللّٰهُ تَعالَى . وَيُقالُ اِذا مَضَى هُدُوءٌ مِنَ اللَّيْلِ « اَغِيرْ اَذاقْ اَمْزِلْدِى » . يَعْنِى بِهِ سَكَنَ الرِّجْلُ الثَّقِيلَةُ . يُرادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ الْمَنْزِلَ مَعَ بُطْوِ سَيْرِهِ .

اَغِيرْ نانكْ — اَلشَّىْءُ الْغالِى فِى الثَّمَنِ .

اُغْرَاتْ — اَلْفَرَسُ الْاَغَرُّ وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً . اِلَّا اَنَّ الْاَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فِى التُّرْكِيَّةِ .

اُغُرْ — اَلْوَقْتُ. يُقالُ مِنْهُ « نا اُغْرْدا كَلْدِينْكْ » مَعْناهُ فِي اَيِّ وَقْتٍ جِئْتَ.

اُغُرْ — اَلدَوْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اُغْرِنْدا مِنِكْ اِيشِمْ اِيتِلْدِى » مَعْناهُ صَلَحَ اَمْرِى فِي دَوْلَةِ الْاَمِيرِ.

اُغُرْ — اَلْاِمْكانُ وَالْفُرْصَةُ فِي اَلشَّيْئِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِيشْ اُغُرْ اُغْ بُلْدِى » اَىْ صارَ هٰذا الْاَمْرُ فِي اِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

اُغُرْ — اَلْعِوَضُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا اُغْرْ اَلْدِيمْ » اَىْ اَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ.

اُغُرْ — اَلْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ لِلْمُسافِرِ « يُولْ اُغْرْ بُلْسُونْ » اَىْ صارَ اَلطَّرِيقُ فِي خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ. وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ اِلَّا فِي حالِ اَلسَّفَرِ.

اَكِرْ — اَلْوَجُّ الَّذِى يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ. وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَكِرْ بُلْسا اَرْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الْحاجَةِ اِلَيْهِ .

اُكُرْ — اَلدُّخْنُ . عِنْدَ اَلتُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

ياغْ اُكْرِى — اَلسِّمْسِمُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أكز — اليربُ وهُوَ كلُّ قَطيعٍ مِنَ الغنمِ وَالظباءِ وَالجواري وَالقَطا وَالإبلِ .

اَمِز — اَلدخنُ وَالضبابُ . بالغُزِّيَةِ .

(ز) أُبُز — كُلُّ غَلِظٍ مِنَ الارضِ . يُقالُ مِنهُ (أُوى أُبُز) اَى غائِطٌ وَفدفدٌ .

اَتِز — كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الارضِ بَينَ العرمَيْنِ .

أُجُزْنانك — اَلشيءُ الرخيصُ . وَيقالُ لِلذليلِ المُهانِ « أُجُز » . ومِنهُ يقالُ « بك اَبى أُجُزلادى » اَى اَهانهُ الاميرُ .

أُذُز — اَلجَرَبُ . وَفي المَثَلِ « تِلكو اوز اينكا اُزسا اُذُز بلوز » مَعناهُ اِذا ضَجَّ الثعلبُ اِلىٰ وِجارِها يَجرَبُ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يذمُّ قَبيلَتَهُ اَوْ عَشيرَتَهُ اَوْ بَلْدَتَهُ . اِنكاراً عَلَيْهِ .

اَذِز — كُلُّ مُرتَفِعٍ مِنَ الارضِ وَغيرِها .

اَذِزتاغ — جَبلٌ مانعٌ .

اَغُز — اَللِبَأُ . بزاي بَينَ المَخرَجَينِ . وَيَجوزُ بالزايِ الصَحيحَةِ .

اَغِز — فُوهَةُ النهرِ وَفَمُ القِربَةِ وَالشَنِّ وَالدَنِّ وَالبِئْرِ .

اَغِز — فَمُ الانسانِ وَكُلِّ حَيوانٍ . وَفي المَثَلِ « اَغِز يِيسا كُوز اياذوز » مَعناهُ اِذا اَكَلَ الفَمُ اِستَحيَتِ العَينُ . يُضرَبُ هٰذا

فمن يأكل هديةَ غيرهِ فينبغي انْ لا يقضيَ حاجتَه بعدها .

أُغُز — قبيلةٌ من التركِ . وهم التركمانيةُ . وهم اثنانِ وعشرونَ بطناً . لكلِّ بطنٍ منها علامةٌ وسمةٌ على دوابهم . يعرفُ بعضهم بعضاً بها .

أولها وسرَّتهم « قنِق » . منها السلاطينُ في زمانِنا . وعلامةُ دوابهم على هذه الصورةِ

الثانيةُ « قيِغ » وعلامتُها هذه

الثالثةُ « بايُنْدُر » وعلامتُها هذه

الرابعةُ « إقا » بالهمزةِ . وبالياءِ ايضاً « يقا » . وعلامتها هذه

الخامسةُ « سلغُر » . وعلامتُها هذه

السادسةُ « افشار » . وعلامتُها هذه

السابعةُ « بكتِلي » . وعلامتُها هذه

الثامنةُ « بكدز » . وعلامتُها هذه

التاسعةُ « بيات » . وعلامتُها هذه

العاشرةُ « يزغر » . وعلامتُها هذه

الحاديةَ عشرةَ « ايمُر » . وعلامتُها هذه

اَلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرَابُلُك » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ « اَلْقَابُلُك » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلرَّابِعَةَ عَشْرَةَ « اِكْدَز » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْخَامِسَةَ عَشْرَةَ « اُرَكِز » . وَتُبْدَلُ الْهَمْزَةُ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ « يُرَكِز » .

وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوتِرْقَا » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ ٧٨

اَلسَّابِعَةَ عَشْرَةَ « اُولَايُنْدُرْلُغ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكَز » . وَقَدْ تُطْرَحُ الْوَاوُ فَيُقَالُ « تُكَز » .

وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ ١٧

اَلتَّاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَك » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ امد

اَلْعِشْرُونَ مِنْهَا « جُوَلْدَز » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْحَادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَبْنِي » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّانِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَرُقْلُغ » قَلِيلَةٌ عَدِيدُهَا . خَفِيَّةٌ عَلَامَتُهَا .

قَالَ « مَحْمُودٌ » إِنَّمَا اسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ الْقَبَائِلِ لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَى مَعْرِفَتِهَا . وَهٰذِهِ الْعَلَامَاتُ كُلُّهَا سِمَاتُ دَوَابِّهِمْ وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَوَاشِيَهُمْ بِهٰذِهِ السِّمَاتِ عِنْدَ الْاخْتِلَاطِ .

وَهٰذِهِ أُصُولُ قَبَائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَنَبَذْتُ الْفُرُوعَ مِنْهَا اِخْتِصاراً .

وَاَسْماءُ هٰذِهِ الْقَبائِلِ اَسْماءُ اَجْدادِهِمْ اَلَّذِينَ وَلَدُوها فِى قَدِيمِ الدَّهْرِ فَنُسِبَ اِلَيْهِمْ كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

اُكُزْ — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيْحُونَ وَالْفُراتِ . وَاِذا اُطْلِقَ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلَى وادٍ يُسَمَّى « ودى بنا كت » . وَبِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلَى شَطَّيْهِ . وَاَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِى دِيارِ التُّرْكِ تُسَمَّى بِهٰذا الْاِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالثَّغْرِ تُسَمَّى « ايكي اُوكُوزْ » وَتِلْكَ الْبَلْدَةُ بَيْنَ وادِى اِلا وَوادِى يَفْنَجْ .

اُكُزْ — اَلثَّوْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُكُزْ اَدَقِى بُلْغُنْجا بُزاغُو بَشِى بُلْسا يِيكْ » . مَعْناهُ لَاَنْ يَكُونَ رَأْسَ الْعِجَّوْلِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَّوْرِ . يَعْنِى اَلْاِسْتِبْدادُ فِى السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الْاِتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) اُقْسُ — اَلْمُومُ بِلُغَةِ بُلْغارْ .

اُولاسْ كُوزْ — هِىَ الْعَيْنُ اللَّطِيفَةُ الرُّنُوِّ وَهِىَ كَعَيْنِ السَّكْرانِ . وَقالَ

بُلْناز مِينِى اُولاسْ كُوزْ * قَرا مُنْكِيزْ قِيزِيلْ يُوزْ

اَنْدِينْ تَمازْ تُوكالْ تُوزْ * بُلْنابْ يَنا اُولْ قَجارْ

يَقُولُ تَسْبِينِى هٰذِهِ الْعَيْنُ السَّكْرَى بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَخالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَاَنَّ الْمَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّى بَعْدَ ما سَبَتْنِى .

(ش) اُپْش — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اَثْنَيْنِ .

اَتِشْ — اَلْمَرَامَاةُ . اَتِشْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

اُتْشْ — كَذٰلِكَ .

اُتُشْ — بِاِشْمَامِ الْاَلِفِ فِي اللَّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصِّبْيَانُ جُلَّاسَ حَلْقَةٍ . فَيُقَمِّصُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيًّا فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « اُتُشْ اُتُشْ » اَيْ عَدِّ عَنْكَ الْقَمْصَ اِلٰى مَنْ فِي جَنْبِكَ .

اِتِشْ — اَلْمُدَافَعَةُ بَيْنَ اَثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

اُجَشْ — اَلْمُخَاطَرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِنْكْ بِزْلَا اُوجَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ خَاطَرَ مَعِي فِي شَيْءٍ .

اَدَشْ — اَلْخِدْنُ .

اِدِشْ — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْمَا وَتَخْسِي وَيَمَاكْ وَالْغُزِّيَّةِ وَاَرْغُو يَقَعُ عَلٰى كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِنَاءٍ .

اَرِشْ — اَلسَّدٰى . يُقَالُ مِنْهُ « اَرِشْ . اَرْقَاغْ » اَيِ السَّدٰى وَاللُّحْمَةُ .

اُرُشْ — اَلْمُشَاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيْضاً .

اَغِشْ — اَلصُّعُودُ . اُغُشْ — اَلْعَشِيرَةُ .

اُوشْ — هُوَ فُتَاتُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِدُقَاقِ الْخُبْزِ « اُقُشْ اَتْمَاكْ » .

اُقُشْ — اَلْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يقالُ لِلفَطِنِ « اُقُوشْلُغ كِشي »

اُكُشْ نانْكْ — اَلْكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفي الْمَثَلِ « تيريكْ اَسَنْ بُلْسا تانْكْ اُكُشْ كُرُورْ » مَعْناهُ إذا كانَ الْانْسانُ حَيّاً سالِماً يَرىٰ الْعَجائِبَ كَثيراً .

وَيُقالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « اُوكُوشْ يِلْقي » .

اَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِّرْبِ وَالْانْصِباءِ .

اَلْشْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

اَلِشْ — هُوَ الْمُؤاخَذَةُ بِالدَّيْنِ لِلْغَريمِ . يُقالُ مِنْهُ « اَليشْ بِيريشْ » اَيْ اَخْذُ حَقٍّ وَإعْطاءُ حَقٍّ .

اُلُشْ — اَلنَّصيبُ . وَالشّينُ اَصْلُها الْكافُ .

اُولُكْ — اَلنَّصيبُ فِي الْاَصْلِ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْكافُ الَّتي لِلتَّأْنيثِ بِالشّينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجيدُشِ جيدُها) اَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجيدُكِ .

اُلُشْ — اَلْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ اَهْلِ بَلاساغُونْ وَما والاها مِنْ بِلادِ اَرْغُو اَلْبَلْدَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بَلاساغُونْ « قُوزْ اُلُوشْ » .

اُلْشْ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْانْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » في مَوْضِعِ رَبُّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغ — اِسْمُ جائِزَةِ ٱلسُلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغ بِيْردِي » اَىْ اَجازَنِي ٱلْمَلِكُ .

اَجِغ — اَلتَنَعُّمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونكْنِي اَجِغْلِغ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِالْاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

اَذِ غ — اَلذُبُّ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « اَجْي نَجا اَلْ بِلْسا اَذِ غ اَنْجا بُولْ بِلِيرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ ٱلْقانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ ٱلْاِقْتِناصِ فَاِنَّ ٱلْدُبَّ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ ٱلْفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى داهِيَيْنِ وَقَعامَعاً .

اَذِغْ — هُوَٱلصاحِى مِنَ ٱلْسُكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَىْ سَكْرانٌ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذُغْ اَزْ — اَلرَجُلُ اليَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلْرَجُلِ ٱلْمُتَيَقِّظِ ٱلْقَلْبِ « اُذُغْ كُونْكُولْ لُوكْ اَزْ » اَيِ ٱلرَّجُلُ ٱلْفَطِنُ .

اَرِغْ — هُوَ اِزارُٱلْخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

اَرِغْ نانْكْ — اَلْشَىْءُ ٱلنَظِيفُ .

اُرُغْ — حَبُّ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِلْبَذْرِ « اُرُغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « أُرُغْ اَكْتى » اَىْ بَذرَ الْبَذْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الاَقارِبُ فَيُقالُ لَهُمْ « أُرُغْ تَرِغْ » .

اَزِغْ — اَلنابُ مِنْ كُلِّ حَيْوانٍ . اَسِغْ — اَلرِبْحُ .

أَسْغْ — هُوَ تَخايُلُ الشَّئِ بِالشَّئِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِشْ أَسْغى مُنْدَغْ » اَىْ كَذا مُحايَلَةُ هٰذا الاَمْرِ .

اَلِغْ — اَلرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق .

أُلُغْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . وَقالَ

اُلُغْ لُوقُغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِنْ * بُلْغِيلْ كِشِيكْ بِكَلازْقَنْ يَخْشِي اُولانْ

مَعْناهُ اِذا وَجَدْتَ جاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلُقَكَ . وَكُنْ عِنْدَ الاُمَراءِ وَصّالَ خَيْرٍ حَسَنَ الْمَحْضَرِ لِاَمْرِ النّاسِ .

اِلِغْ سُوقْ — اَلْماءُ الْفاتِرُ . اَصْلُهُ بِالْياءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَچُقْ — كُلُّ شَئٍ مَفْتُوحٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَچُقْ قَبُغْ » اَىْ بابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقالُ لِلسَّماءِ اِذا كانَتْ مُصْحِيَةً « اَچُقْ كُوكْ » . وَيُقالُ لِلاَمْرِ الْبَيِّنِ « اَچُقْ اِشْ » . اُچُقْ — اَلْكانُونُ .

اَلْخاقانِيَّةُ تُخاطِبُ الاَخَ الاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِچِقِمْ » . وَالْقافُ اِنَّما يُدْخِلُونَها عِنْدَ الاِضافَةِ اِلَى النَّفْسِ فَقَطْ . وَلا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَچِقِنْكْ » فِى الْخِطابِ .

اَذِقْ — اَلرَّجُلُ .

اَذِقْ نانكْ — اَلشَّئْ اَلْمَجْهُولُ . وَاَصْلُهُ « اَغْذَقْ » مَعْناهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَنَكِّرٌ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَبِنكْ مَنكَزى اَغدى » اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفاً .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْوَسْنانِ « اُذِقْ اَرْ » .

اِذُقْ — كُلُّ شَئٍ مُبارَكٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيْوانٍ يُسَيَّبُ يُسَمَّى « اِذُقْ » . فَلا يُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلا يُحْلَبُ ضَرْعُهُ ولا يُجَزُّ صُوفُهُ . لِنَذْرٍ وَقَعَ لِصاحِبِهِ .

اِذُقْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمانِعُ الطَّوِيلُ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِيلْدا اُغْلاقْ تُغْسا اَرِقْدا اُوتِى اُوناز » مَعْناهُ اِذا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَّبْتُ فِى النَّهْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الْاِهْتِمامِ فِى طَلَبِ الرِّزْقِ .

اَرُقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُعْيِى . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَكاجْغَرْ .

اَرِقْ — اَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . اُرُقْ — اَلشَّطَنُ .

اَزِقْ اُوقْ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذى لا يُدْرٰى مَنْ رَماهُ .

اَزُقْ مُنْقْ — اَلْآبِقُ وَالْضالُّ .

اَزَقْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ اُمَراءِ الْغُزِّيَةِ .

اَزُقْ — اَلْزادُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَرْتْ نِنكْ اَزُقِى اَرِغْ بِلْسايُولْ اُوزايِيرْ » مَعْناهُ اِذاكانَ زادُ التاجِرِ نَظِيفاً نَقِياً يأْكُلُهُ جالِساً عَلى قارِعَةِ الْطَرِيقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِى الْاَمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ اِخْراجِ الْبُرْهانِ فِيهِ .

وَيُقالُ لِلْاَمْرِ اِذا طالَ « اُزَقْ اِشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « يَلاوَجْ اُزَقْ بَرْدِى » اَىْ اَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

اُزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْسابِقُ فِى الْحَلْبَةِ وَغَيْرِها .

اَشَقْ — اَلْسَفْحُ بِالْغُزِّيَةِ .

اَشُقْ — كَعْبُ الْاِنْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ الْشَيْءِ « اُشَقْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْصِبْيانِ « اُشَقْ اُغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الْحَطَبِ « اُشَقْ اُوتُنْكْ » . وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَ اِنَّما هِىَ لِلْجَمْعِ .

اشُقْ — بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ كَما يُقالُ « اَلْمِىُّ » وَ « يَلْمِىُّ » .

اُغُقْ — اَلْجُرْمُوقُ .

اِقِقْ — اَلظَّبْيَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَالصَّحَارِى .

اَلِقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَضْلَعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُلُقْ — شَىْءٌ يُنْقَرُ مِنْ اَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمَعْفِ يُبَرَّدُ فِيهِ الْعَصِيرُ وَيُسْقَى فِيهِ الدَّوَابُّ .

اُلُقْ تُونْ — اَلثَّوْبُ الْخَلَقُ الْبَالِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَالٍ .

اُلُقْ — اَلزَّوْرَقُ الصَّغِيرُ . وَاَصْلُهُ الاَوَّلُ .

اُلُقْ — مِنْسَجُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلُقْ يَغِرِى اُغُولْ قَا قَلِيرْ » مَعْنَاهُ اَنَّ دَبَرَ الْمِنْسَجِ يَبْقَى مِيرَاثاً لِلاِبْنِ . يَعْنِى اَنَّهُ لَا يَبْرَأُ سَرِيعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ الْمَفَاصِلِ وَالاَعْصَابِ .

اَلِقْ — مِنْقَارُ الطَّائِرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَنُقْ نَانْكْ — اَلشَّىْءُ الْحَاضِرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسَا يُوقًا سَانْمَاسْ » مَعْنَاهُ اِذَا قُدِّمَ الْحَاضِرُ مِنَ الطَّعَامِ لِلضَّيْفِ لَا يُعَدُّ الْقِرَى مَعْدُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْضَارِ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ الْبَيْتِ .

(كْ) . اَلصِّبْيَانُ يُسَمُّونَ الْخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ — اَلذَّيْلُ . اَتْكْ — اَلْخُفُّ .

اُتُكْ — اَلْقِصَّةُ وَالْحَاجَةُ الَّتِى تُرْفَعُ اِلَى السُّلْطَانِ . وَاَصْلُهُ حِكَايَةُ الشَّىْءِ .

أتك — اَلْهَيْضَةُ . يقالُ « اَنكارْ اُتوكْ تُتّى » اى انّهُ قد اَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أتكْ — حَديدَةٌ كالْطِينِ تحمى فيُحرَقُ بِها زِئْبِرُ الثَوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجْكْ — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أذيكْ — هُوَ هَيَجانُ الشَوْقِ وَالعِشْقِ . وَقالَ .

أوذيكْ مِنِي قُتّى * سَقْنِج مَنكا يُمِتّى
كُونكلُومْ اَنكارْ اَمِتّى * يُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُوز

يَقولُ هَيَّجَنِى الْشَوْقُ وَالْتَحَنُّنُ اِلَى الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ اِلَىَّ الْهَمُّ . لَمّا مالَ قَلْبِى اِلَيْهِ . فَلِذٰلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِى .

اَرُكْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالْاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالْصِفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُولُكْ اَرُكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرُكْ » . وَالاِجّاصِ « قَرا اَرُكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ مَضْفُورٍ « اُرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْضَفِيرَةِ « اُرُكْ سَجْ » .

اُرُكْ — اَلْاِقامَةُ فِى مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُواُونْ كُونْ اُرُكْ بُلْدى » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فِى مَكانٍ واحِدٍ لا يَبْرَحُونَ وَلا يَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الْاَميرُ اَوْقَبِيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ « اِرِكْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونكْ » .

اَرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلثُّلْمَةُ فِي الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيِقْ يُقْ) . مَعْناهُ لاثُلْمَةَ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لاخُلْفَ فِي مِيعادِ الْأَمِيرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْأُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرِى اَرُكْلادِى » اَىْ دَبَغَ الْجِلْدَ .

اَرِكْ يپاِقِى — اَلدّابَّةُ الْفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَىْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلايَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اَرِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ النّافِذُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنِى ياغْلِيغْ . اَرْمَكُو باشِى قانْلِيغْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجَلْدَ دَسِمَةٌ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَعْتَمِلُ فَيَنالُ طَيِّبَ الْمَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الْكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلٰى رَأْسِهِ فَيَدْمٰى . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْجَلادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

اِرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرَأْسِ الْجَرْبانِ « اِرِكْ »

اَزِكْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الْجِلْدِ طُولاً .

أُزُكْ — لَقَبٌ لِلنِساءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْتون أُزُكْ » يَعْنِى بِهِ نَقِيَّةُ النَفْسِ كَالذَهَبِ الْخالِصِ .

وَيُقالُ « اَرْتِى أُزُكْ » اَىْ صافِيَةُ الْبَدَنِ كَالدُرَّةِ لِاَنَّ الدُرَّةَ الْيَتِيمَةَ تُسَمّى « اَرْدِنى » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَقَبُ فى نِساءِ الْجِكِلِيَّةِ . وَاَصْلُهُ « اوزْ » وَهِىَ النَفْسُ . وَالْكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلىٰ مَعْنَى حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَيْءِ بِعَيْنِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَرْنِى اُكْ كَلْدُرْ » مَعْناهُ اَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَجُلَ بِعَيْنِهِ . « اُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فى الْكَلِمَةِ الْمُشْبَعَةِ وَالْقافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ .

أُزُكْ — كُلُّ ما اَسْتَنْجَلَ مِنَ الاَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الاَوْدِيَةِ يُسَمّى « اُزُكْ سُوفْ » .

اُزَكْ — اَلاَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فى باطِنِ الصُلْبِ . وَبِهِ عَنَى النَبِىُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فى قَوْلِهِ « مازالَتْ اُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنى فى كُلِّ عامٍ حَتّى كانَ هٰذا اَوانَ قَطَعَ اَبْهَرِى » .

اُزُكْ — اَلْهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ اُزُكْلادِى » اَىْ هَجّى الْحُرُوفَ وَالْكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهِجاءِ

« أُزُكْ » . يُقالُ مِنْهُ « بُونا أُزُكْ أُلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسِكْ يِيرْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

اِسِكْ نانكْ — اَلشَّىْءُ الْحارُّ . يُقالُ مِنْهُ « اِسِكْ كُونْ » اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِّثارُ .

اَشُكْ — اِسْمُ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِّيباجِ لِيُبْسَطَ عَلٰى قَبْرِ مَنْ ماتَ مِنَ الْاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ اِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلٰى الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ الَّذِى يُحْرِقُ الثِّمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اَلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنٰى « اُونكْ اَلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « ساغْ اَلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرىٰ « سُولْ اَلِكْ » بِالْاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولُكْ ـ بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

اِلِكْ — اَلْمُخُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ . « يِلِكْ » . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَّدْىُ . وَكَذالِكَ الثُّنْدُوَةُ تُسَمّٰى « اَمِكْ » .

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الْفاتِرِ الْحَرِّ « اَمِكْ كُونْ » . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ « اَمِكْ » .

اَنُكْ — هُوَ شِبْلُ الْاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَبُعِ وَالذِئْبِ وَالْكَلْبِ فَهُوَ « اَنُكْ » . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الْعَلَقِ « كِرْتِلِكْ اَنُوكِي » .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَتِلْ — اِسْمُ وادٍ فِي دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغارْ . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلَى رُوسْ . وَقالَ

اَتِلْ سُبِي اَقا تُرُوزْ * قَيا تُبِي قَقا تُرُورُ

بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُوزْ * كُولُونْكْ تَتِي كَشارُوزْ

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادِي اَتِلْ يَجْرِي قارِعاً اَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الْحِيتانُ وَالضَفادِعُ فِي الغَدِيرِ الَّذِي يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرْبَضُ الْغَنَمِ . وَعِنْدَ الْغُزِّيَّةِ رَوْثُ الغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُسَمَّى المَطَرُ سَماءً وَالسَحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلْاِبْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الاِبْنِ مِنَ الصِبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ « بُو اُغُلْ نا تِيزْ » مَعْناهُ هٰذا الصَبِيُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ « اُغْلانْ » عَلَى غَيْرِ القِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ « اُغُلْ لارْ » . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَرَنْ » لِلرِجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

أُكِلْ — اَلْكَثِيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « أُكِلْ كِشِى » اَىْ أُناسٌ كَثِيرٌ .

اَمُلْ — اَلساكِنُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلِيمِ « اَمُلْ » . وَقالَ

قَنْجا بَرْدِنكْ اَىْ اُغُلْ * اَزْدِينكْ مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ

اَتِنْ اَمْدِى سَنْ تونكول * قيلدينك ازسا قيلماغو

يُعاتِبُ صَبِيّاً كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبىٰ عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ . وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدِى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ . فَلِمَ اَعْرَضْتَ عَنِّى .

(م) يُقالُ « بِيرْ اُبْمُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

اَتِمْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَّمْىِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بِيرْ اُزِمْ اُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُخْتَلىٰ مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

اُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بِيرْ اَغِمْ يِيرْ » اَىْ صُعُودٌ مِنَ الْاَرْضِ قَدْرَ ما يَصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بِيرْ اَقِمْ سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقالُ « بيز اَكمْ يِيز » اَىْ اَرضٌ قَدرَ ما يُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .
يُقالُ « بيز اُكمْ يَزماق » اَىْ كَومَةٌ مِنَ الدراهِمِ . وَالميمُ
مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

اَلمْ — اَلدَينُ اَلذى على الانسانِ . وَفى المَثَلِ « اَليمْجى اَرسْلانْ .
بيرنجى سِجْمانْ » مَعْناهُ اَنَّ الدائنَ كالاَسَدِ فى صَولَتِهِ . وَالمَدْيُونَ
كالفارةِ مِنْ خَوفٍ نَزَلَ بِهِ .

اُلمْ — اَلموتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلخَصِىُّ مِنَ الاِبِلِ . وَفى المَثَل « اَتَنْ بُوكى اَشْ بُلسا
اَجقا اَزْ كُرُنورْ » مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ البُعْرانِ طَعاماً فَاِنَّ
الجائِعَ يَراهُ قَليلاً لِفَرطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجلِ . يُقالُ « سَنِكْ اُجُنْ كَلدِمْ » .
مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجلِكَ .

اِجِنْ — حَرفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ « اُلاْرْ اِجِنْ
اِيتِشْدى لاز » . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنَ اَيضاً « اُدُنْ » .

اَدِنْ — حَرفٌ بِمَعْنى غَيرِ . حِكايَةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسمُ الميزانِ فى النُجومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ القَمَرِ .

اَرَنْ — اَلرِجالُ. جَمْعُ شاذٍّ .

اَرَ نْ — بِإشْباعِ الْاَلِفِ. اَلْآ رِىُّ .

اُرَنْ — اَلْرَدِىُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَةِ . وَاُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْفارِسِيَّةِ «ويرانْ». اَلْخَرابُ. بِالْفارِسِيَّةِ. وَالْغُزِّيَّةَ لَمَّا اخْتَلَطَتْ بِالْفُرْسِ نَسِيَتْ كَثِيراً مِنْ لُغَةِ اَلتُرْكِ وَاسْتَعْمَلَتِ الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرِنْ — اَلْشَفَةُ .

اُزُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْاَشْياءِ .

اَزُنْ — اَلدُّنْيا . يُقالُ «بُو اَزُنْ» اَلْدُنْيا . «اُلْ اَزُنْ» اَلْآخِرَةُ . لُغَةٌ جِكِلِيَةٌ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلْسالِمُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ مِنْهُ «اَسَنْ موسَنْ» مَعْناهُ أَسالِمٌ اَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ «اَسَنْدا اِيڤَكْ يُوقْ» . مَعْناهُ لاعَجَلَةَ فِى السَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنِّى فِى الْاُمُورِ .

اَسِنْ — اَلْنَسِيمُ . اُشُنْ — رَأْسُ الْكَتِفِ .

اَغَنْ اَرْ — اَلْرَجُلُ اَلاَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً .

اُغَنْ — اَلْقادِرُ عَلَى الْاَشْياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالىٰ «اُغَنْ تَنْكَرِى» وَمَعْناهُ اَللّٰهُ الْقادِرُ .

اَقِنْ — هُوَ الْحَبُّ .

اَقِنْ — اَلْسَيْلُ . وَ يُقالُ لِلاَٰتى « مُنْذُ اَقِنْ » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فى الْكَتِيبَةِ الْمُغِيرَةِ لَيْلاً فَيُقالُ « اَقِنجى كَلْدى » اَىْ جاءَتِ الْكَتِيبَةُ الْمُغِيرَةُ سائِلَةً كَالسَّيْلِ الْاَتى .

اَ كِنْ — اَلْكَتِفُ . اَ كِنْ — اَلْمَزْرَعَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اكِنْ — كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتُ سُوارْ .

اُكْنْ — كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَّراهِمِ اَوِ الْوَرْدِ اَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ لِلتُّرابِ الْمُجْتَمِعِ « اُكْنْ تُبْراق » .

اَلِنْ — اَلْجَبْهَةُ . اَلِنْ — اَلْحَيْدُ وَالرُّكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

اُلْنْ — قِدْحُ النِّبالِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ب) اُبُبْ — هُوَ الْهُدْهُدُ . لُغَةٌ فى « اُبْكُكْ » .

(كـ) اَ كَكْ اِشْلارْ — اَلْمُومِسَةُ مِنَ النِّساءِ .

اُكَكْ — اَلتّابُوتُ وَالصُّنْدُوقُ .

اُكَكْ — بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدُّ لِلْحَرْبِ .

(ل) اِلِلْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الْاُمَراءُ وَالْمُلُوكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) اتْ — اَلاِسْمُ .

اتْ — اَللَقَبُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اَنكارْ اتْ بِيرْدِى » . اَىْ لَقَّبَهُ الاَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِكَبِيرِ القَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) اجْ — اَلْغَرْثانُ . وَفِى المَثَلِ « اجْ نا يِماسْ . تُوقْ نا يِماسْ » . مَعْناهُ اَنَّ الطَعامَ الَّذى قُدِّمَ اِلىٰ الْغَرْثانِ لا يَعافُهُ وَلا يَتْرُكُهُ . واَنَّ الغَرْثانَ مَلومٌ مِنَ الشَبْعانِ بِعَذْلِهِ اِيّاهُ

(ذ) اذْ — كُلُّ شَيْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِيباجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « اَذْ » . وَهٰذا اَصَحُّ . فَيُقالُ « اَذْ كُو اَذْ » اَىْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اذْ — هُوَ الفالُ الجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغى اذْ بُلُوز » . مَعْناهُ اَنَّ وَصِيَّةَ المَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فالاً حَسَناً . يُذْكَرُ هٰذا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اازْ بُرى — اَلضَبُعُ . وَقالَ .

كُرُبْ نَجُكْ قَجْمَدِنكْ * يَمْرْ سُقِنْ كَجْمَدِنكْ

تَقارِ نكْنى سَجْمَدِنكْ * يِيسُونْسَنى اازْ بُرى

يَصِفُ مُنْهَزِماً اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمّا رَأَيْتَنى هَلاّ هَرَبْتَ مِنّى .

وَعَبَرْتَ خَلِيجَ يِمَازِ . وَلِمَ لاَطَرَحْتَ مالَكَ فَتَنْجُوَ بِرَأْسِكَ حَتّى قُتِلْتَ . فَيَأْكُلُكَ اَلضَّبُعُ .

ارْنَانَكْ — اَللَّوْنُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « اَرْسِلْكْ » بِالزِّيادَةِ .

(ز) ازْنَانَكْ — اَلشَّيْءُ القَلِيلُ .

ازْ — اَلْقَاقُمُ . لُغَةٌ فِى السِّينِ . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِزْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الاَرْضِ وَالجِلْدِ طُولاً .

قِزِلْ اُزْ — مَشْتَاةٌ فِى جِبالِ كَاشْغَرْ .

(س) اس — اَلْقَاقُمُ . لُغَةٌ فِى الزّاىِ . وَبِهِ يُسَمَّى الجَوارِى .

(ش) اشْ — اَلطَّعامُ . وَيُقالُ لِرُؤْبَةِ الاِناءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَىْ اِزْاَبِ القَصْعَةَ .

(غ) اغْ — اَلْمَسافَةُ الَّتِى بَيْنَ الفَخْذَيْنِ . يُقالُ « يُوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كَجْتِى » . اَىْ مَضَى مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخْذَىْ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبَعَيْنِ .

(ف) افْ — اَلصَّيْدُ . يُقالُ مِنْهُ (بَكْ اَفْقاجِقْتِى) اَىْ خَرَجَ الاَمِيرُ لِلصَّيْدِ .

اُفْ — اَلْبَيْتُ . بِاِشْمامِ الاَلِفِ . وَالْقَصْرُ فِيهِ اَفْصَحُ .

(ق) اقْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ

فی شِیاتِ الخَیلِ یُذکَرُ فیُقالُ « اقْ آتْ » اَیِ الفَرَسُ الاَشْهَبُ .

اقْ سَقالْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَشْیَبُ . بِالغُزِّیَةِ .

اقْ سایْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اقْ تَراكْ — اِسْمُ مَعْبَرٍ بِوادِی اِلا بِیَغْما .

الْ — هُوَ دِیباجٌ نارَنْجِیُّ اللَوْنِ یُتَّخَذُ مِنْهُ اَعْلامُ المُلُوكِ وَیُغَشّی بِهِ سُرُجُ مُقَرَّباتِهِمْ . وَکَذٰلِكَ اللَوْنُ النارَنْجِیُّ فَهُوَ « الْ » .

الْ — اَلْمَکْرُ وَالخَدیعَةُ وَفیهِ المَثَلُ . « الیِنْ اَرْسْلانْ تُتارْ . کُوجِنْ اُیُقْ تُمّاسْ » . مَعْناهُ قَدْ یُمْکِنُ بِالحیلَةِ مِنْ اَخذِ الاَسَدِ . وَلا یُمْکِنُ بِالقُوَّةِ مِنْ اَخذِ الخَیالِ الَّذی یُنْصَبُ فِی الفَوالیزِ . یُضْرَبُ فیمَنْ یُؤْمَرُ بِاسْتِعْمالِ الحیلَةِ فی اَمْرِهِ اِذا عَجَزَ عَنْهُ بِالقُوَّةِ .

(لا) اَلا — هُوَ الاَبْرَصُ مِنَ الاِنْسانِ . وَیُقالُ « اَلا اَتْ » لِلأَرْقَطِ مِنَ الخَیلِ . وَیُقالُ « بَكْ خانْقا اَلا بُلْدی » اَیْ خالَفَ الاَمیرُ المَلِكَ وَخَرَجَ عَلَیْهِ وَوافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

اَلا — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ فَرْغانَةَ .

اَلا یِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَغرِ .

وَنَوعٌ مِنْهُ آخَرُ

اایْ — اَلقَمَرُ . وَیُقالُ لِلبَدْرِ « تُولُنْ اایْ » .

اایٔ — هُوَ شَهرٌ اَیضاً . وقال

قِشقا اِتِن کَلسا قَلِی قُتلُغ یایٔ * تُن کُن کَجا اَقنُوز اُذلَك بِلا اایٔ

یَقُولُ اِستَعِدَّ لِلشِتاءِ اِذا جاءَ الصَیفُ المُبارَكُ . لِاَنَّ الدَهرَ یَنفَدُ وَالشَهرَ یَفنٰی بِمُضِیِّ اللَیلِ وَالنَهارِ .

وَاِنَّما سُمِّیَ الشَهرُ بِاِسمِ القَمَرِ لِاَنَّ مُضِیَّ الشَهرِ یُعرَفُ بِهِ . وَفی المَثَلِ « اایٔ تُلُونْ بُلسا اَلکِنْ اِملاماسْ » یَعنی اِذا صارَ القَمَرُ بَدراً لایُشارُ اِلَیهِ بِالیَدِ . لِاَنَّهُ یَراهُ مَنْ کانَ لَهُ بَصَرٌ . یُضرَبُ هٰذا فی کُلِّ اَمرٍ اِشتَهَرَ .

اَلمَنقُوصُ مِنهُ

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فی « اَذُتْ » لِلحَفْنَةِ .

اُوتْ — لُغَةٌ فی « اُفْتْ » لِلحَیاءِ .

اَوَتْ — بِمَعنٰی « اَفَتْ » . بِمَعنٰی نَعَمْ . وَالاَصلُ فیهِ اَنَّ کُلَّ فاءٍ بَینَ المَخرَجَینِ فَاِنَّهُ یَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالواوِ . کَما یُقالُ لِلرَسُولِ « یَلاوَجْ » . وَیُقالُ « یَلافَجْ » . وَیُقالُ لِلطُرثُوثِ « یَفا » . وَیذکَرُ بِالواوِ « یَوا » . کَذٰلِكَ « اَوِن » اَلشَجَرُ . بِلُغَةِ سَیَرمْ وَهِیَ اِسبِیجابْ . اَوِزْ — اَلحَبَّةُ . لُغَةٌ فی « اَفِنْ » .

ومن الياء منه

اُيز — اَلْهَمَجُ مِنَ الْبَعُوضِ . بِالْغُزِّيَّة .

(غ) اَيِغْ — الدُّبُّ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَيِغْما فى « اَذِغْ » .

اِيِغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ نَعَمْ . وَمَقامَ بِئْسَ اَيضاً . يُقالُ مِنْهُ « اِيِغْ اَذْكُو » اَىْ نِعْمَ اَلشَّئُ . وَيُقالُ « اِيِغْ يَقُزْ نانك » اَىْ بِئْسَ اَلشَّئُ . وَهٰذا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِى الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلْقَصْعَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُهُ وَتُسَمِّى الْقَصْعَةَ « جَنَقْ » .

اَيَقْ — اَلْقَدَمُ . لُغَةٌ فِى الذالِ .

اَيِقْ — اَلْعِدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنْكا اَيِقِى باز » مَعْناهُ اَنَّ لِى مِنْهُ عِدَةً .

اُيُقْ — اَلْخَيالُ وَالاِرَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقالَ

بَرْدِى اَرَنْقُنْق كُرُبْ قَنْقَاسَقَارْ * فِلْدِى يَقُزْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْنِى يِقازْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ اِذا وَجَدُوا ضَيْفاً كانُوا عَدُّوهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْجَدِّ . وَبَقِىَ الَّذِينَ اِذا رَأَوْا اِرَماً وَخَيالاً فى مَفازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلا يَنْزِلَ الضَّيْفُ .

(ك) اُيُكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الاَرْضِ شِبْهَ التَّلِّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُيكْ بِيرْ — اَلْعاتِكُ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الَّذِي يَغِيبُ فِيهِ الْاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ . فِي الْماءِ وَغَيْرِهِ .

ايكْ — لُغَةٌ فِي بِيكْ . وَهُوَ الْمِغْزَلُ .

(ن) أُيُنْ — اَللَّعِبُ .

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ مِنْهُ

(ى) ايا — اَلْكَفُّ .

أُيا — وَكْرُ الطَّائِرِ وَعُشُّهُ .

أُيا — اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . وَقالَ

تَقَرْ اُجُنْ تَنْكَرِى اذلمذب * اُيا قَدَشْ اُغْلِى جِنْلا بُغاز

يَصِفُ قِلَّةَ الرَّحِمِ بَيْنَ الْاِخْوانِ . يَقُولُ يَرَى الرَّجُلُ مالَهُ . وَلا يُبالِي مِنَ اللّٰهِ اَنْ يَخْنُقَ اَبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ الْمالِ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلْاُمُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكُمانِ الْقَزْلِقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ .

اَبا — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلدُّبُّ بِلُغَةِ قِفْجاقَ .

اَبا — اَلْاَبُ . بِلُغَةِ تُبَتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِي لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ اِلَى دِيارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

آبا بَشي — اَلتَّنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كالْقِثّاءِ . وَلَهُ ساقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِى الْجِبالِ .

ابى — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

أُبا — اَلْقَبِيلَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُبُو — اَلاِسْفِيداجُ .

(ت) آتا — هُوَ الْاَبُ . آتاساغُونْ — اَلطَّبِيبُ .

(ج) اجا — بِمَعْنَى « اَكا » وَهِىَ الْاُخْتُ الْكُبْرىٰ .

وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما يُقالُ جَزْمْ وَكَزْمْ . وَجُنْبُدْ وَكُنْبُدْ .

اَچِى — اَلشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

اُجا — اَلظَّهْرُ . اِچِى — اَلْاَخُ الْاَكْبَرُ سِنّاً .

(ذ) اُذُو — اَلْاَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَثِيبِ « قُمْ اُذُو » .

وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِارْغُو « اُذُو كَنْدْ »

اُذُو — بِمَعْنَى « خَلْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِنْكْ اُذُو كَلْدِمْ » .

مَعْناهُ اَنِّى اَتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِكْ اُذُو بَرْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُكَ .

اِذِى — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اِذِمْ ناتِيزْ » . مَعْناهُ

ماذا يقُولُ مَوْلاىَ . وَيُقالُ لِلّهِ تَعالىٰ « اِذِى » . يَقُولُونَ « اِذِمْ يَرلِغِى » اَىْ اَمرُ رَبّنا .

(ر) آرا — وَسَطُ الشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِى آرا كِرْدِمْ » اَىْ دَخَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

اَرِى — اَلزُّنْبُورُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ الْاَرْىَ فِى الْعَرَبِيَّةِ الْعَسَلُ . وَفِى التُّرْكِيَّةِ ماَيَتَوَلَّدُ الْعَسَلُ مِنْهُ . وَيُسَمِّى التُّرْكُ الْجِكِلِىُّ الْعَسَلَ « اَرِى يَغِى » وَمَعْناهُ سَمْنُ النَّحْلِ .

اُزُو — اَلْحُفْرَةُ الَّتِى تُحْفَرُ لِصِيانَةِ الْبُرِّ وَالسَّلْجَمِ وَنَحْوِهِ .

اُرِى — اَلصِّياحُ وَالْجَلَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُرِى قَبِسا اُغُشْ اَقْلِشُوز . يَغِى كَلْسا اِمْرَمْ تَبْرَشُوز » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الصُّراخُ اِجْتَمَعَتِ الْعَشِيرَةُ اِلَيْهِ لِيُعِينُوا الصَّرِيخَ . وَاِذا جاءَ الْعَدُوُّ اِجْتَمَعَ الْاَحزابُ لِقِتالِهِمْ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَلُّبِ فِى الْاُمُورِ .

اُرِى — اَلذَّكَرُ مِنَ الْاَوْلادِ . يُقالُ « اُرِى اُوغْلانْ » اَىِ الذُّكُورُ مِنَ الْاَوْلادِ .

اَزُو — كَلِمَةُ تَخْيِيرٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُومْ يِيكِلْ . اَزُوقاغُونْ يِيكِلْ » مَعْناهُ كُلِ الْعِنَبَ اَوِ الْبِطِّيخَ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْاِسْتِفْهامِ . يُقالُ « كَلِرْمُوسَنْ . اَزُو بَرِرْمُوسَنْ » مَعْناهُ اَتَأْتِى اَمْ تَذْهَبُ .

أزا — اَلدَهرُ السالِفُ. يُقالُ مِنهُ «أزقى بِلْكا انجا اَيمِش»
اَىْ كذا قالَ حَكيمُ الدَهرِ السالِفِ. وَقالَ

اَزدى أزا اَرنْ لاز * اَزدمَ بكي بِلِكْ تاغْ
اَيدى اُكُش اُكُتلاز * كُنكُمْ بلِزْ اَنكَرساغْ

يَقُولُ كانَ فى الدَهرِ السابِقِ رِجالٌ اَصحابُ مَناقِبَ اَطوادَ
حِكَمٍ وَعِلمٍ. تَكَلَّمُوا بِكَثيرٍ مِنَ العِظاتِ. يَصفُو القَلبُ بِتَذكارِها.

أزى — اَلفَجُّ فى الجَبَلِ. بِلُغَةِ جِكِلْ.

اِزى — اَلقُباقِبُ. وَهوَ العامُ الَّذى يَتلو القابِلَ. يُقالُ مِنهُ
«اَزقِن اِزى» اَىِ العامُ المُقبِلُ وَالقُباقِبُ.

(ش) اَشو — اَلمَغرَةُ. وَهوَ الطينُ الاَحمَرُ.

(غ) اَغو — اَلسُمُّ.

اَغى — اَلديباجُ. وَمِنهُ يُقالُ لِلخازِنِ «اَغيجى» لِحِفظِهِ اِيّاهُ.

(ق) اَقا — حَرفُ تَأَلُّمٍ. بِمَنزِلَةِ قَولِ العَرَبِ واوَيلي.
اِذا تَوَجَّعَ الاِنسانُ مِن شَئٍ يَقُولُ «اَقا اَقا».

اُقا — اِسمُ طَعامٍ. وَهُوَ اَن يُطبَخَ الاَرزُّ فَيُلقى فى الماءِ
البارِدِ. ثُمَّ يُصَفّى مِنهُ. فَيُجعَلُ فيهِ السُكَّرُ والجَمَدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤكَلُ
لِلبُرُودَةِ.

اِقا — بَطنٌ مِنَ الْغُزِّيَةِ .

(ق) اَقِى — اَلْجوادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوزِ الْفرِكِ « اَقِى يَغاقْ » اَى الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) اَكا — اَلْاُخْتُ اَلْكُبرىٰ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيها « آزا » .

اُكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذاعَقْلٍ وَسِنٍّ مُجَرَّباً فِى الْاُمُورِ . مِنَ اَلسُّوقَةِ . بَعْدَ اَلتِّكِينَ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا وَصَلَ اِلىٰ الْصِينِ بَعَثَ اِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الْوَزِيرُ اِنَّكَ بَعَثْتَ اِلَيْهِ الْشُبّانَ وَكانَ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍّ مُجَرِّبُ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « اُوكا » . مَعْناهُ اَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّٰى بَيَّتُوا طَلايِعَ ذِى الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَساقَ واحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِى الْقَرْنَيْنِ حَتّٰى قَطَعَهُ اِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ الْمَقْتُولُ قَدشَدَّ فِى وَسَطِهِ هِمْيانًا وَفِيهِ الْدَنانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الْدَنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالْدَمِ . فَلَمّا اَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُّرْكِ الْدَنانِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالْدَمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّىَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ اُيْغُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالْقَرْنَيْنِ .

(ل) اَلا — اَلْاَبْرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشِى اَلاسِى اِچْتِنْ . يِلْقِى اَلاسِى تَشْتِينْ » . مَعْناهُ اَنَّ بَرَصَ الْاِنْسانِ فى باطِنِهِ . يَعْنى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فى تَمَلُّقٍ .

اَلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ رُوَيْدٌ . يُقالُ « اَلا اَلا » اَىْ رُوَيْدٌ رُوَيْدٌ . وَقَدْ يُقالُ « اَلاكِلْ » بِاِلْحاقِ الْكافِ وَاللّامِ .

اُلا — اَلصُّوَّةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى الْمَفازَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلابُلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بُلْسا سُوزْ يَزْ ماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ فِى الْمَفازَةِ اِرَمٌ لايُضَلُّ الطَّريقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لايُخْطِئُ فِى الْكَلامِ .

اِلا — اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلىٰ شَطَّيْهِ قَبيلَتانِ مِنَ التُّرْكِ وَهُما يَغْما وَتُخْسى وَطائِفَةٌ مِنْ جِكِلْ . وَهُوَ جَيْحُونُ دِيارِ التُّرْكِ .

اِلِى قَبغْ — اَلْبابُ الْغَلَقُ الَّذى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) اُما — اَلْاُمُّ . بِلُغَةِ تُبَّتْ . كَاَنَّها بَقِيَتْ فيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اُما — هُوَ الضَّيْفُ النّازِلُ فِى الْبَيْتِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُما كَلْسا قُتْ كَلِيرْ » . مَعْناهُ اِذاجاءَكَ الضَّيْفُ جاءَ الْجَدُّ وَالْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ . يَعْنى لايُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَلْسا قَلِي يَزلِغ بِلْبُ يُنجِعْ اما * كَلدُزْ أنق بُلْمِيش اشِغْ تمّا أما .

يَقُولُ إذا أتاكَ ضَيفٌ رَثُّ الحالِ ضَيِّقُ البالِ فَأحضِرْ عِندَهُ ما كانَ لَهُ

حاضِراً مِنَ الطعامِ ولا تُبطِئْ أمرَهُ في ردائِكَ .

(ن) أنا — ألأمُّ . إني — ألأخُ الأصغَرُ في السِنِّ .

ألفِقرَةُ مِنهُ

(ت) أنكِتْ — ألنِعامُ . وهُوَ طائرٌ أحمَرُ . مِثلُ الاوزِّ .

أنكِتْ — هُوَ قَدَحُ الشرابِ . وفي المَثَلِ « يُزتْ كِجُكْ بُلْسا أنكِتْ

بدُكْ اوز » مَعناهُ إذا كانَ النَيطَلُ صَغيراً فَضَعِ القَدَحَ كَبيراً . يُضرَبُ

هذا لِمَن يُؤمَرُ أن يَرى الأمرَ الصَغيرَ عِندَ الناسِ كَبيراً .

أنكَرْ — حَرفٌ ومَعناهُ (لَهُ) . يُقالُ « أنكَرْ ايدِمْ » اي قُلتُ لَهُ . وقالَ

ايدِمْ أنكَرْ ساقُكْ * يِزِنى تَبانا الكْ

كِجْتِنكْ بلزِى كارِكْ * قِرلاز اذز باذُكْ

يَصِفُ طَيفَ الحَبيبِ ويَقولُ قُلتُ لَهُ يا حَبيبي كَيفَ عَبَرتَ إلَينا

وَجاوَزتَ المَفاوِزَ المَديدَةَ والأطوادَ الشُمَّ .

أُنكُرْ — الكَهفُ .

إنكِرْ — السُدفَةُ . وهُوَ أختِلاطُ الضَوءِ والظُلمَةِ . والغُزِّيَةُ

تُسَمِّيهِ « إمِرْ » .

(ز) اَنكِرْز — اَلجِلُّ . وَهُوَ سُوقُ البُرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَما حُصِدَ .

(س) يُقالُ لِلرَّجُلِ ٱلَّذِى يَتَلَفَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَعْجَمِىٌّ « اِنكَسْ كِشِى » .

(ك) اَنكِل اَجُقْ قَپُغْ — اَىْ بابٌ فُتِحَ جِدّاً .

(ن) اُنكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ غَيْرٌ . يُقالُ « بُواَتّاَ اُنكِنْ كَلدُرْ » اَىْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذا .

انقضت ابوابُ المُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبوابُ الزِيادات .

باب « افعل » فى حَرَكاتِهِ

(ت) ازمُتْ — اَلكُمَّثرىٰ .

اَزتُجْ — اَلعَرْعَرُ . وَبِكاشْغَرْ قَرْيَتانِ تُسَمَّيانِ « اَزتُجْ »

اُجلِجْ — اَلمِعْراضُ ٱلَّذِى يُرْمىٰ بِهِ الاَرْنَبُ . وَهُوَ ثَلاثَةُ قُضْبانٍ يُضَمُّ رَأْسُها بِحَدِيدَةٍ .

اُذغِجْ — اَلشُعْلَةُ مِنَ النّار .

اَزغُجْ — كُلُّ شَىْءٍ يَغتَرُّ بِهِ الاِنْسانُ . وَيُقالُ لِلدُّنْيا « اَزغُجْ اَژْونْ » اَىِ الدُّنْيا غَرورٌ .

اَزكَجْ — اَلتَّيسُ . وَفِى المَثَلِ « اَزكَجْ اَنِى اَمْ بُلوْز . اَجكو

اَتى يِلْ بُلوز . » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ اَلتَيْسِ يَكُونُ دَواءً . وَاَنَّ لَحْمَ اَلْعَنْزِ يَكُونُ نَقاخاً . يُهَيِّجُ اَلرِيحَ فِى اَلْبَطْنِ .

أُزكُجْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُوف أُزكُجْلَنْدى » اَىْ ماجَ اَلْماءُ .

أُزكُجْ — ضَفِيرَةُ اَلْمَرْأَةِ وَقُنْزَعَتُها . أزكُجْ — اَلْاُثْفِيَّةُ .

(د) اَذْغِرْ — فَحْلُ اَلْخَيْلِ .

أُلْكَرْ — هُوَ اَلثُرَيّا . وَفِى اَلْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمّى « اُلْكَرْ جَرِكْ » . وَهُوَ اَنْ يَتَكَتَّبَ اَلْجُنْدُ كَتائِبَ كَتائِبَ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . فَاِذا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْها سائِرُ اَلْكَتائِبِ . وَبِهٰذِهِ اَلْحِيلَةِ قَلَّما يَنْهَزِمُ .

(ز) اَرْقُزْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ .

اَزْكُزْ سُوڤ — هُوَ ذُوابَةُ اَلثَلْجِ وَاَلْجَمَدِ فِى اَبْتِداءِ اَلرَبِيعِ وَقالَ

يائ بَرُوبَنْ ازْكُزى * اَقْتى اَقِنْ مُنْدُزى
تَغْدى يَرُقْ يُلْدُوزى * تِنْكلاسُوزُمْ كُلْكُوسُزْ

يُقولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ اَلرَبِيعِ فَسالَتْ ذُوابَةُ اَلْجَمَدِ وَاَلسَيْلُ اَلْاَتِيُّ . وَطَلَعَ اَلنَجْمُ اَلثاقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلامى عَجِيبَةً مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أُكْسُزْ — اَلْيَتِيمُ وَالْحَيْرانُ . وَاَصْلُهُ أُوكْسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ «أُوكْ» وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أُتَمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُشْ — اَلْخَايَرَةُ بَيْنَ الْاَشْياءِ .

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ . وَاَصْلُهُ «اَكْذِشْ» عَلَى الْقَلْبِ .

اَرْتِشْ — اِسْمُ ماءٍ بِقَيا فِي يَماكْ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُناكَ . وَفِيهِ خُلُجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقالُ لَهُ «اَرْتِشْ سُبِي» . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَرْتِشْ» اَىْ بارِنِى فِى الْمُعابَرَةِ اَيُّنا اَجْلَدُ فِى عُبُورِهِ .

اِرْتَشْ — هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِى شَيْءٍ يُقالُ مِنْهُ «اِرْتَشْ قَبْدِى» اَىْ هاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

اَرْقِشْ — اَلْعِيرُ . وَفِى الْمَثَلِ «يِراقْ يِيرْ ساقِنْ اَرْقِشْ كَلْدُرُورْ» مَعْناهُ اَنَّ السَّفْرَ يَأْتِى بِاَخْبارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهٰذا كَما قِيلَ «وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ» .

اَرْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ . يُقالُ مِنْهُ

« اَنِكْ اَرْقِشِي كَلْدِي » اَىْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى اَلرِّسالَةِ اَيضاً .

اَلْقِشْ — اَلثَّناءُ وَالدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِي اَلرَّجُلِ وَعَدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ كا اَلْقِشْ بِيرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَثْنَى عَلَى الاَمِيرِ . وَيُقالُ « يَلا وَجْقا اَلْقِشْ بِيرْ كِلْ » اَىْ صَلِّ عَلَى اَلنَّبِيِّ عَلَيْهِ اَلسَّلامُ .

(غ) اُتْرُغْ — اَلْجَزِيرَةُ .

اَتْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلْفارِسُ .

اُتْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِتْلِغْ اَفْ — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

ارتغ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

اَرْتِغْ — اَحَدُ عِدْلَيِ الْحِمْلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجَعُ فِي الْجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرُغْ سُنْكُوكِي — اَلْفَهْقَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ الْوادِي . يُقالُ « تاغْ اُغْرُغِي » اَىْ مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ .

(ق) انلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازْ .

اَتْلُقْ — هُوَ الآرِيُّ بِلُغَتِهِمْ

أُجْغُقْ — اَلزُّكامُ .

اَذْرِقْ — نَبْتٌ يُسَمّىٰ اَلنِّيلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

اَذْرُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْناها « غَيْرٌ » . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فِي مَعْنىٰ غَيْرٍ . وَفِي الْمَثَلِ « اَذِنْ كِشِي نانْكِي سَنْكْ سانْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ مالَ الْغَيْرِ لا يُعَدُّ مالاً وَإِنْ كانَ فِي يَدِكَ لِاَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

اُذْلُقْ — مُسْتَغْلَظُ عَظْمِ الذِّراعِ .

اُذْلُقْ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِيِّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُذْمَقْ — اَلتّابِعُ وَالشّاكِرِيُّ .

اَرْتُقْ — اَلزِّيادَةُ .

اُرْتَقْ — اَلشَّرِيكُ . وَفِي الْمَثَلِ « اُرْتَقْ اَرْدَنْ اَرْتُقْ اَلْماسْ » مَعْناهُ لا يَأْخُذُ الشَّرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيادَةً فِي الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْصافِ .

اَرْمُقْ — اَلشَّبُّ الْاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْاَقْرَعِ فَيُقالُ « اَرْمُقْ تاز » . وَمَعْناهُ كَأَنَّ رَأْسَ الْاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَّبِّ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِشْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعالَجَةِ الصِّبْيانِ مِنَ السَّعْفَةِ

اَوِالعَينِ فَيُدَخِّنُ وَيُبَخِّرُ فِي وَجْهِهِ فَيُقالُ « اِسْرِقْ اِسْرِقْ » اَىْ كُنْ مَعْضُوضاً يا جِنِّيُّ ·

أَسْرُقْ — اَلزُّدامُ ·

أَسْرِقْ — اَلوَسْنانُ مِنَ الناسِ ·

اَغْدُقْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الدَّخِيلُ الَّذِي لا يُعْرَفُ مَنْ هُوَ · « اَدْغُقْ » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ ·

اَغْرُقْ — اَلثِّقَلُ وَالْمَتاعُ · يُقالُ مِنْهُ « اَغِرْ اَغْرُقْ قَيُودا قَلْدِي » مَعْناهُ اَيْنَ تَرْكُ اَلْحِمْلِ وَالثِّقَلِ ·

اِقْرِقْ — هُوَ الاِبْرِيقُ · وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى اِلّا اَنَّ الباءَ قُلِبَتْ فاءً تُرْكِيَّةً · وَقالَ

اِقْرِقْ بَشِي قَزْلِيُو * سَغْرَقْ تُلُو كُزْلِيُو

سَقْنِجْ قُدِي كِزْلِيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقِنْلِمْ

يَقُولُ اِنَّ رَأْسَ الاِبْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ البَطِّ · وَالقَعْبَ مَمْلُوٌّ كالعَيْنِ · فَلْنَدْفِنِ الحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيْلاً وَنَهاراً ·

أُقْرُقْ — اَلوَهَقُ · وَفِي المَثَلِ « تاغِغْ اُقْرُقِنْ اَكْماسْ · تَنْكِزْنِي قَيْغِقِنْ بُكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّوْدَ الشامِخَ لا يُحَنَّى بِالوَهَقِ وَاَنَّ البَحْرَ لا يُسْكَرُ بِالزَّوْرَقِ · يَعْنِي بِهِ اَنَّ الاَمْرَ العَظِيمَ لا يُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ ·

اُقلُق — اَلْكِنانَةُ .

اَلْجَق — اَلْحَلِيمُ اَلْظَرِيفُ .

اُلْدُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْحَافى وَغَيْرُهُ .

اَلْغُق — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاشْغَرْ .

اَمْرَقْ كُنْكُلْ — اَلْقَلْبُ اَلْمَحْمُومُ النَّقِيُّ .

(كْ) اِبْرْكْ — هُوَ اَنْ يُخْلَطَ الرَّائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَيُشْرَبَ . وَهٰذا دَواءٌ مُسْهِلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّثِيئَةِ وَالْمَخِيضِ .

اَبْمكْ — اَلْخُبْزُ بِلُغَةِ يَمْا وَتُخْسِي وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَلِهٰذا نَظِيرٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ اَنْ تُبْدَلَ الْواوُ مِنَ الْباءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ ثُمَّ التاءُ مِنَ الْواوِ . وَهٰذا كَما فِى الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللّٰهِ وَاللّٰهِ تَاللّٰهِ . اِلاّ اَنَّ هٰذا الْقِياسَ بَعِيدٌ فِى التُرْكِيَّةِ .

اَتْلِكْ — هُوَ مِعْلاقُ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ الشاةُ الَّتِى اُحْضِرَتْ لِلذَبْحِ . يُقالُ « اَتْلِكْ قُوىْ » اَىْ شاةُ لَحْمٍ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الضَخْمِ « اَتْلِكْ كِشِى » . وَيُقالُ لِصاحِبِ اللَّحْمِ اَيضاً « اَتْلِكْ كِشِى » بِكافٍ رَكِيكَةٍ . وَقَصْدِى اَنْ لااَذْكُرَ الصِفاتِ اِلاّ مالا يُوقَفُ عَلَيْهِ اِلاّ بِالذِكْرِ .

اَتْرَكْ — اَلاَشْقَرُ مِنَ الرِجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُتْرُكْ — اَلْمُخْتالُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقالَ

أُتْرُكْ اتْن اُغْرِى لَيُو يْزْكا بَقارْ * اَلِكِن تشب بِرْمِش اَشِغْ بَشكا ققارْ

يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِّجالِ مَنْ كانَ ذاحيلَةٍ لَئِيماً يُرى فِى وَجْهِ الضَّيْفِ

كَاَنَّهُ لِصٌّ. فَيَمُنُّ عَلَى الضَّيْفِ الْمُسافِرِ ما اَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذلِكَ عَلى رَأْسِهِ.

اُتْلُكْ — اَلْعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ « اُوتْ » فِى الْعِظَةِ . وَاَصْلُهُ « اُكُتْ » .

اَتْمَكْ — اَلْخُبْزُ .

اِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَّرْجِ .

اِجْمَكْ — هُوَ فَرْوُ الْبِرْقانِ .

اِذْرِكْ — اَلشَّىْءُ الْخَشِنُ . بِلُغَةِ ارْغُو . وَاَصْلُهُ « اِرِكْ » .

اُذْلِكْ — اَلزَّمانُ . وَقالَ

اُذْلَكْ قَمُغْ كُفْرَدِى * اَرْدَمْ اَرِغْ سَقْرَدِى

يُنْجُغْ يَقُزْ تُقْرَدِى * اَرْدَمْ بَكى جِرْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمانُ . وَقَلَّتِ الْمَناقِبُ . فَالضَّعِيفُ وَالْخامِلُ

قَوِىَ . لِلافاتِ اَمِيرِ الْمَناقِبِ . يَعْنِى بِهِ اَفْراسِياب الْمَلِكَ .

اُذْرَكْ نانك — كُلُّ شَىْءٍ رائِعٍ . وَهُوَ الزّائِدُ بَعْدَ الْقِلَّةِ .

اَذْلِكْ نانك — كُلُّ شَىْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ .

اُرْتِكْ — اَلاَشْعَثُ مِنَ الْحَيَوانِ وَالنّاسِ .

اَرْتِكْ — اَلطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ .

ازنك — اَلسُتْرَةُ على كُلِّ شَیْئٍ . نَحْوُ الْغاشِيَةِ عَلى السَرجِ وَما يُبْسَطُ مِنَ الديباجِ عَلى قُبُورِ الاَكابِرِ . وَكَذلِكَ غِطاءُ كُلِّ شَیْئٍ .

اُزجك — اَلصَفيرَةُ . بِالْعَزِيَّةِ . وهُوَ قَلْبُ « اُزكُجْ »

اُزدَكْ — اَلاِوزُّ . وَفى الْمَثَلِ « قاز قُبْسا اُزدَكْ كُولِكْ اِكانُوز » مَعْناهُ اِذا نَهَضَ الْبَط مِنَ الْحَوضِ تَمَلَّكَ الاِوزُّ الْحَوضَ . يُضْرَبُ هٰذا فى خامِلٍ يَشْرُفُ عَلى الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهابِ الْسَيِّدِ مِنْهُمْ .

اَزسَكْ اِشلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُومِسَةُ الباغِيَةُ . وَفى الْمَثَلِ « اَزسَكْ اَزكا تَكْماس . اِيقَكْ اَفكا تَكْماس » مَعْناهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَواغى قَلَّما تَجِدُ الرِجالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلايَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبابِها كَما تُرِيدُ . فَكَذلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النَاسِ لايَبْلُغُ بُغْيَتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْطَبُ دابَّتُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقى حَسِراً . وَهٰذا كَما رُوِىَ عَنْهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « اِنَّ الْمُنْبَتَّ لا اَرْضاً قَطَعَ وَلاظَهْراً اَبْقى » . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَزلِكْ — اَلرُجُولِيَّةُ .

اَزنَكْ — هُوَ الاِصْبِعُ . لُغَةٌ فى « اَرنَكاكْ » .

اِزلكْ — اَلحِذاءُ التُرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الجُزُرِ . وَفي المَثَلِ « اِزلكْ بُلْسا اَزْ اَلدِيماسْ . اِجِلكْ بُلْسا اَتْ يَقرِيماسْ » . مَعْناهُ اِذاكانَ الرَجُلُ صاحِبَ الحِذاءِ لايَخفَى رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الوَلِيَّةَ اِذا كانَتْ عَلَى صَهْوَةِ الفَرَسِ لايَدْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالحَزْمِ فِي الاُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَكْرانُ .

اَقْشُكْ — اَلعارِضَةُ .

اِلْرُكْ — اَلخَرْمَلُ . بِلُغَةِ اُجْ .

اَمْزُكْ — طَرَفُ حَنْوِ السَرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدِكْ — شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَبَنِ وَالرائِبِ كَهَيْئَةِ الجُبُنِّ فَيُؤْكَلُ .

اَكْرِكْ — اَلغَزْلُ .

اَكْرُكْ — تَحْرِيكُ المَهْدِ لِلصَبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ . نَحْوُ الرُمّانِ المُزِّ .

اَكْسُكْ — اَلناقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَكْسُكْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

اُكْمَكْ — هُوَ خُرْصُ المَرْأَةِ مِنَ الذَهَبِ اَوالفِضَّةِ . وَهُوَ الخاتَمُ . وَهوَ فِي الاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَكْتُومٍ « اُكْماكْ » . وَهُوَ اَيضاً فِي الاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَطْحُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ .

(ل) أُجْكَلْ . أُجْكِلْ — اَلشَيْءُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ اَلَّذِى لَهُ ثَلاثَةُ اَرْكانٍ .

اَرْسَلْ سَجْ — اَلشَعْرُ الاَصْهَبُ .

اَشْتَلْ اُغُلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ الرَجُلِ .

اَنْدِكْ اَزْ — اَلرَجُلُ الاَبْلَهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْدِكْ اُما اَقْالِكْنِى اَغِرْلاز » مَعْناهُ اَنَّ الضَيْفَ الاَبْلَهَ هُوَ اَلَّذِى يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِى اَنَّ الْكَرامَةَ واجِبَةٌ لِلضَيْفِ . وَقالَ

اَندِكْ كِشِى تيتلسون * اِبلْ تُرُو يتِلْسُونْ

تُقْلِى بُرِى يِيتلسون * قذغويما سَقِلْسُونْ

مَعْناهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالسَيْفِ حَتّى يُفِيقَ الاَبْلَهُ وَتَصْلَحَ الوِلايَةُ فَيَمْشِىَ الذِئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ الهَمُّ عَنّا .

اُتْرُمْ — اَلدَواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلشُبْرُمِ « سُوتْ اُتْرُمْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حِنْوَىِ السَرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ « اَذْرِمْ » وَهُوَ الزَرْغَبُ وَاللِبْدُ .

أُذْرُمْ — هُوَ خِيارُ الاَشْياءِ .

اَرْدَمْ — اَلاَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِى تِيلْ » .
مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلامِ
يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

اُسْتَمْ — كُلّ ما يُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلىٰ الاَبازِيمِ عَلىٰ
رُؤُسِ الْمَناطِقِ وَسُيُورِ السَرْجِ . وَهُوَ الَّذِى تُسَمِّيهِ الْغُزِّيَةُ « ساخت » .

اِسْرِمْ كِشِى — اَلرَجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

اِشْكُمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ
يَدَىِ الْمُلُوكِ . لاقَوائِمَ لَها .

بِيرْ اُقْتَمْ يِيرْ — اَىْ قَدْرُ رَمْيَةٍ مِنَ الاَرْضِ .

اَ ارِمْ — هُوَ تَيَهُّورُ الماءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهْلِ الوِلايَةِ اِذا خاضُوا فِى
اَمْرٍ يُقالُ « اِمْرَمْ تِيرِشْتِى » اَىْ تَحَرَّكَتِ الْجَماعَةُ .

اُتْغُنْ — سَيْرٌ عَرِيضٌ فِى السَرْجِ مِنَ الْجانِبِ الاِنْسِىِّ
يُجْعَلُ فِيهِ حَلْقَةُ الْحِزامِ وَيُشَدُّ فِيهِ لِسانُهُ

اَرْقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَحْشِىٍّ وَرَمَكَةٍ اَهْلِيَّةٍ .
وَهُوَ اَسْبَقُ الْخَيْلِ فِى الرِهانِ .

أُزكَن — اَلنِسغُ . بِالغُزِّيَّةِ .

اَزكَن — حَرفٌ وَمعناهُ « حالَةَ كذا » . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ كَلُنْ اَزكانْ كُرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُهُ حالَةَ اِتيانِهِ .

اِزكِن سُوق — اَلماءُ المُستَنقِعُ . وَكُلُّ شَئٍ مُجتَمِعٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَزلُق « كُولْ اِزكِن » مَعناهُ اَنَّ عَقلَهُ مُجتَمِعٌ كَالغَدِيرِ المُمتَلِئِ .

اِزكِن يَغمُرْ — اَلمَطَرُ الدائِمُ اَيّاماً .

اَزقُن — اِسمُ العامِ المُقبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . « اَزقُن ايزى » اَىْ عامٌ مُقبِلٌ وَقُباقِبٌ .

اُزكُن — اَلهَزاهِزُ اَلَّتِى تَقَعُ بَيْنَ القَوم مِنْ عَدُوٍّ فَيَفزَعُونَ اِلىٰ حُصُونٍ وَقِلاعٍ . اُتَرَنْ — اَلسَراوِيلُ . سَمِعتُها بِيَغما .

اِجكِن اَرْ — اَلرَجُلُ اَلَّذِى دَخَلَ مِنَ العَدُوِّ مُستَسلِماً وَاَمَّنُوهُ .

اُستُن — حَرفٌ وَمَعناهُ « فَوقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَندَن اُوستُن » اَىْ فَوقَهُ .

اَستِن — حَرفٌ وَمَعناهُ « تَحتَ » . وَهِىَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . وَالأَفصَحُ « اَلتِن » .

اَلتِن — حَرفٌ وَمَعناهُ « تَحتَ » .

اقرن ــ شَيْءٌ يُبْنَى عَلى هَيْئَةِ كُورِ الْحَدَّادِ يُخْبَزُ فِيهِ .

إِشْغُنْ ــ اَلرِّيبَاسُ .

اَشْكِنْ تُبْراقْ ــ اَلتُّرابُ وَالرَّمْلُ الْمُنْهالُ . وَيُقالُ لِلْسَفَرِ الْمُنْدي «اَشْكِنْ» . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْبَرِيدِ الْمُسْرِعِ الْفارِسِ «اَشْكِنْجِي» .

اَمْشِنْ ــ اَلْبُرْقانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْفَرْوُ .

اَنْدَنْ ــ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَمَعْناها «بَعْدَ ذٰلِكَ» . يُقالُ مِنْهُ «اَنْدَنْ اَيْدِمْ» اَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «اَنْدا» بِالاَلِفِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى «هُناكَ» . يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اَنْدا اَرْدِمْ» اَيْ كُنْتُ هُناكَ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) اَرْتَتْ ــ اَلْهَدِيَّةُ . نَحْوُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تُمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ الْاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمَّى «اَرْتَتْ» .

(ق) اَرْقُقْ كِشِي ــ اَلْحَرُونُ مِنَ الرِّجالِ .

اَرْقُقْ ــ اَلْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ حائِطَيْنِ اَوْ سارِيَتَيْنِ .

(ك) اُنْكُكْ ــ اَلْهُدْهُدُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَمَكَكْ ــ اَلْمِحْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَمَكَكْ اَكِنْدا قَلْماسْ» مَعْناهُ لا تَبْقَى الْمِحْنَةُ لازِمَةً لِاَكْتافِ الْمَحْزُومِينَ الْمُتَحَمِّلِينَ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعالى (اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً) . وَقالَ

اَيدِى سَنِكْ اُوذُو * آمكَكْ تَلِمْ ايذو

يُشَرْ قَتِغْ اوذو * كُنْكُلُمْ سَنْكا يُكْرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيْفَ جُزْتَ اِلَيْنا مِنْ هٰذِهِ الْعِقابِ الصِعابِ . فَاَجابَ وَقالَ . قاسَيْتُ مِنْكَ مِحناً فَلانَتِ الجِبالُ عِنْدَها وَقَلْبِى اِلَيْكَ سَرِيعُ الحُضُورِ .

اُمْكُكْ — اَلْقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمّاعَةُ الرَّأْسِ .

اَشْكَكْ — اَلْحِمارُ . فِى اِحْدَى اللُغَتَيْنِ فِى قَوْلِهِمْ « اَشْياكْ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَحَدِ حَرْفَىِ التَضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جائِزٌ فِى الْعَرَبِيَةِ . يُقالُ تَقَضَّى الْبازِى وَاَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (ثُمَّ ذَهَبَ اِلىٰ اَهْلِهِ يَتَمَطّىٰ) اَىْ يَتَمَطَّطُ . وَقَوْلِهِ تَعالىٰ (وَقَدْ خابَ مَنْ دَسّاها) اَصْلُهُ دَسَّسَها .

اَزْكَكْ — اَلذَكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُتْرَفانِ « اَزْكَكْ تَقاغُو » .

اِنَكَكْ — اَلْبَقَرَةُ . اِنَكَكْ — اَلْاُنْثىٰ مِنَ السَلاحِفِ . بِالْغُزِّيَةِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) اُيغُرْ — اِسْمُ وِلايَةٍ وَهِىَ خَمْسُ مَدائِنَ . بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ حِينَ صالَحَ مَلِكَ التُرْكِ .

اَخْبَرَنِي نِظامُ ٱلدِينِ إِسْرافيلُ طُغانْ تِكِينْ بْنُ مُحَمَّدْ جِقِرْ طَنْقاخان عَنْ اَبِيهِ قالَ لمَاّ وَصَلَ ذُوالْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلايَةِ أُيْغُرْ بَعَثَ إِلَيْهِ خاقانُ ٱلتُّرْكِ اَرْبَعَةَ آلافِ رَجُلٍ وَاَجْنِحَةُ قَلانِسِهِمْ كَاَجْنِحَةِ ٱلشَواهِينِ . وَكانُوا يَرْمُونَ ٱلنَّبْلَ خَلْفاً كَما يَرْمُونَ قُدّاماً فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ ذُوالْقَرْنَيْنِ فقالَ « اِيناَنْ خُوذْ خُورَنْدْ » اَىْ هٰؤُلاءِ إِسْتَبَدُّوا بِمَأْكِلِهِمْ لايَحْتاجُونَ اِلىٰ طَعامِ اَحَدٍ لِاَنَّهُمْ لايَنْفَلِتُ ٱلصَيْدُ عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتىٰ ما اَرادُوا . فَسُمِّيَتِ الْوِلايَةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ قُلِبَتِ الْخاءُ اَلِفاً . وَكَذٰلِكَ يُفْعَلُ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ . يُبْدَلُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصاً الْخاءُ بِالْاَلِفِ وَالْاَلِفُ بِالْخاءِ .

قالَ « مَحْمُودُ » صاحِبُ الْكِتابِ وَلِهٰذَا الْمَعْنىٰ كانَ آباؤُنا الْاُمَراءُ يُسَمَّوْنَ « خَمِيرْ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ماقَدَرُوا اَنْ يَقُولُوا « اَمِيرْ » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً فَقالُوا « خَمِيرْ » . وَاَبُونا هُوَ الَّذِى فَتَحَ دِيارَ ٱلتُّرْكِ مِنْ اَوْلادِ ٱلسامانِيَّةِ كانَ يُسَمّىٰ الْاَمِيرَ « بجركين » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً كَما اَرَيْتُكَ فِى أُيْغُرْ . وَلَمّا قَلَبُوا الْخاءَ اَلِفاً جَعَلُوا الذالَ الَّتِى فِى « خُذْ » ياءً . وَهٰذا قِياسٌ عَظِيمٌ اَىْ يُجْعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جَعَلُوا الْخاءَ الَّتِى فِى « خُرْ » غَيْناً . وَمُبادَلَةُ الْخاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخاءِ جائِزَةٌ كَما يُقالُ « خَتَرَ وَغَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَاَهْلُها اَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَاَرْماهُمْ
وَهِىَ « سُلْمى » الَّتِى بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قُوجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِقْ » .
ثُمَّ « بِيشْ بَلِقْ » . ثُمَّ « يَنْكِى بَلِقْ » .

(ش) اَيِنْتِشْ — هُوَ اَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما
حالَ الْآخَرِ .

(غ) اَيِنْغْ — لُغَةٌ فِى « اَيِنْتِشْ » فِى الْاِسْتِخْبارِ عَنِ السَّلامَةِ
وَنَحْوِها .

(ق) اَيْرُقْ — لُغَةٌ بِمَعْنَى « غَيْرِ » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

اَيِرقْ — اَلثَّيِلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَذْرِقْ » .
فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « اَيْلُقْ اَيْلُقْ » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِىُّ مِنْهُ

(ل) اَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « اَيْلا
قِلْغِلْ » اَىْ اِفْعَلْ كَذا .

اَيْلا — اَلظَّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ الْياءَ زاياً
فَتَقُولُ « اُزْلا » .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) اجْلِقْ — اَلْمَجَاعَةُ .

اَشْلِقْ — اَلْمَطْبَخُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْبُرَّ « اَشْلِقْ » .

(ك) اَشِيكْ — اَلْحِمَارُ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْيَاءِ اَفْصَحُ .

اَقْيا — اَلسَّفَرْجَلُ . فِي لُغَةٍ .

ذَوَاتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « رُوَيْدٌ » . يُقَالُ « اَقْرُو اَقْرُو » اَيْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

قَشْنِي قُنُمْ اَغِشْقَا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِزْلِقْ
اَرْتَتْ اَلِبْ اَنْتُغِلْ * اَذْكُو تَقَرْ اُغْزُلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذَا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّ لَها عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُوي — نَوعٌ مِنَ الْاِجَّاصِ . اَصْفَرُ .

اَللُّغَةُ مِنْهُ

(ز) اَنْكَدُزْ — اَلرَّاسَنُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيَتَداوىٰ بِهِ اَلْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَنْكَدُزْ بُلُسا اَتْ اُلْماسْ » مَعْناهُ إِذا كانَ اَلرَّاسَنُ حاضِراً لايَمُوتُ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . لِاَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرأُ . يُضْرَبُ بِالْاِسْتِعْدادِ لِلْمُسافِرِ .

(ج) إِنْكَلِجْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ مِثْلُ اَلثُّومِ يُؤْكَلُ مَعَ الصِّنْعِ .

(ك) اَنْكَلِكْ — هُوَ اَلرَّخْفُ . وَهُوَ صِبْغٌ اَحْمَرُ يُطْلىٰ بِهِ وَجَناتُ النِّساءِ .

(ن) اُنْكُدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَلْقُدّامُ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الدّالَ وَالنُّونَ فَتَقُولُ « اُنْكْ » . يُقالُ « اُنْكُدُنْ يَرِتْ » اَىْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدّاماً . وَلَهُمُ الْقِياسُ .

اَللُّغَةُ الْاَخِيرَةُ

اُلْدَنْكْ — اَسْفَلُ اَلْخُفِّ . وَفِي الْمَثَلِ « اِتْقا اُقِتْ اَتْسا اُلْدَنْكْ يِماسْ » مَعْناهُ إِذا دُفِعَ الْحَياءُ إِلَى الْكَلْبِ لايَأْكُلُ اَسْفَلَ الْخُفِّ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعامَلَةِ الْحَياءِ وَيُرادُ بِهِ اَنَّ مَنْ اُلْجِئَ إِلَى الْحَياءِ يَتْرُكُ اَفْعالَهُ اَلرَّدِيَّةَ بِالْحَياءِ .

(ل) اَزْلَنْكْ — اَلْحِرْباءُ . بِرَاىِ بَيْنَ الْمُخَرِّجِينَ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(د) إِزْدَنْكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصادُ بِها السَّمَكُ . وَهُوَ اَنْ يُغْرَزَ

اَلخَشَبُ اللِطافُ صفّاً فى المَاءِ فيُترَكُ لهُ دَزبٌ فى وَسَطِ النهرِ فيُلقى الشبكةُ فى فمِ الدزبِ . فيدخُلُ السمكُ فيها فيخرجُ دفعةً واحدةً .

(س) اَخْشُنْكْ ارَ — الرَجُلُ المُعَرْبِدُ فى سُكرِهِ . لُغةٌ فى «اَخْشَمْ» .

الْمِثالُ مِنْهُ

(ب) اَيْبَنْكْ ارَ — الرَجُلُ الاَصْلَعُ . بِلُغةِ جِكِلْ .

اَيْدِنْكْ — تَحْتُ القمرِ .

ذَواتُ الاَربعةِ

اَرِنْكانْ ارَ — الرَجُلُ العَزَبُ . وفى المَثَلِ « اَرِنْكا نكا اَلِكْ قَرِى بُوزْ اُمْ تِكاماسْ » مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراوِيلِ العَزَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِن كِرْباسٍ . لِاَنَّهُ لا يَنْصَحُهُ الاَجْنَبِىُّ . يُضرَبُ هٰذا لِمَن يُؤمَرُ بِالتَزوِيجِ

بابُ اَفْعالْ وَاُفْعالْ وَاِفْعالْ مُحَرَّكةُ الحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) اَرْقارْ — اَلاُرْوِيَّةُ . وَهِىَ الاُنْثى مِنَ الوُعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُها فى نَصْبِ السِكِّينِ .

اشبار — هُوَ اَنْ يُبَلَّ التِبْنُ وَالنُخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ الخَيْلُ .

اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ . وَاَصْلُهُ « اِشِيلاز » يَعْنِى السَيِّداتِ مِنَ النِساءِ . فَطُرِحَتِ اليَاءُ تَخْفيفاً لِكَثْرَةِ الاِسْتِعْمالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً . وَلِتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أخشاغ — الشبيه . يقال « انك أخشاغى » اى شبيهه .

ازقاغ — لحمة الثوب .

أقروغ — لغة فى « أغروغ » . وهو مفصل كل عظم وجزع كل جبل ومنقطعه .

أقروغ — القهقهة . والاصوب فى هذه الثلاثة « أغروغ » .

أغراغ — القصد والعزيمة .

أنداغ — حرف ومعناه « كذالك » . يقال منه « أنداغ ايدم » اى كذا قلت . لغة جكل .

اندغ — هو إطار المنخل والغربال .

(ق) أبراق — الثوب الخلق وغيره . يقال منه « أبرق تون » اى ثوب خلق .

أتغاق — الصفار والقولنج . ونبت اصفر النور يقال له « اتغاق » . يشبه به كل وجه اصفر من الحزن .

أجماق — الجنة . وقال

تزلك حجك يرلدى * برجن يذم كرلدى

أجماق يرى كرلدى * تملغ ينا كلكوسوز

يصف الربيع ويقول تفطرت انواع الزهر . فكأن بساط

الديباج قد بسط . فروى ارض الجنة . فاعتدل الزمن حتى لايعود البرد ابداً .

اخساق — الاعرج .

ارتاق نانك — الشئ الفاسد .

ارغاق — المنجل .

اغراق — جيل من الترك سكان ثغر يسمى «قرا يغاج» .

اغلاق يير — الموضع الذى لاانيس به .

اغلاق — الجدى . وفى المثل «اغلاق يلكسز . اغلان بلكسز» . معناه لاعقل فى الصبيان كمالا مخ فى عظام الجدى .

(ك) استاك — الطلب والتتبع والفحص عن الشئ . يقال منه «استك قبدى» اى هاج الطلب .

استاك — الزيادة فى الشئ . نحو ان يزاد المائة على الف . يقال منه «من استاك بيرذم» اى انى اعطيته الزيادة .

(ن) ابلان — دويبة من جنس الجرذان .

ارغون — دويبة من جنس الجرذان طويل الجثة قدر نصف ذراع . يصاد بها العصافير فى شقوق الحيطان . فاذا وثبت على الشاة اصفر لحمها . واذا وثبت على الانسان فى نومه اخذه الاسر .

اَلْتُونْ — اَلذَهَبُ .

أَمْكانْ — اَلْوَدَجُ .

إِنْكانْ — اَلْنَاقَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « إِنْكانْ إِنْكَرْسا بُتُوبُزْلاز » مَعْنَاهُ إِذا حَنَّتِ النَاقَةُ رَغا الْفَصِيلُ مُجِيباً . يُضْرَبُ هٰذا فى تَحَنُّنِ الاَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ش) أُيْناشْ — اَلْمَرْأَةُ الَّتِى لَها مَنْ يَرْهَقُها حَراماً .

(ق) أُيْناقْ إِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ الطَّلُعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) أَيْرانْ — اَلْماخِضُ .

وَمِمّا أُلْحِقَتِ الْواوُ بِهِ

(غ) أُيْناغُويِيرْ — اَلْمَلْعَبُ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

أُلْيانْ — اَلْرابُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الرِيحِ يُؤْكَلُ .

اَلْمُثَنَّةُ مِنْهُ

(ك) اَرْنْكاكْ — اَلْاِصْبَعُ . وَفِى الْمَثَلِ « بِيشْ اَرْنْكاكْ تُوزْ اَرْماسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الاَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ النَاسُ مُتَفاوِتُونَ .

اُرْنْكاكْ — هُوَ الْجَصُّ .

باب فعال وفعول

(ج) اَلوجْ — اَلْبرُودُ .

اُلاز — اَليعقوبُ . اذيز — اَلْمرتفعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) اُوسُوز كِشِى — اَلشقذانُ . اِسپِزْ — اَلاغرَمُ مِنَ الصِبْيانِ .

(ش) اَكِپشْ — سُحالةُ كُلِّ ما يُذابُ مِنَ الْجَواهِرِ .

اِكِپشْ — اَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ك) اِقاكْ ار — اَلرَجُلُ الْعجُولُ .

اَلوكْ — اَلسُخرِيَّةُ .

(غ) اُلاغْ — كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ بِاَمْرِ الاَميرِ فَيَرْكَبُهُ حَتّىٰ يَجِدَ الآخَرَ .

اُلاغْ — هُوَ رُقْعَةُ الثَّوْبِ .

(ق) اُخاقْ — هُوَ عصارةُ قُلَيقِ الْمِشْمِشِ . يُشْرَبُ .

اُشاقْ — اَلنَميمَةُ . يُقالُ « اُشاقْ سُوزْ » اَىْ كَلامُ نَميمَةٍ .

(ل) اُسالْ كِشى — اَلاِنْسانُ الغافِلُ فى الاُمُورِ .

اِنالْ — اِسْمُ كُلِّ فَتىً اُمُّهُ خاتُونٌ وَاَبُوهُ سُوقَةٌ . هٰذا هُوَ الاَصْلُ .

اُجانْ — كُلُّ سَفِينَةٍ ذاتِ جَناحَيْنِ . بِلُغَةِ قِفْجاقٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

ايَاسْ كوكْ — هِىَ السَّماءُ الْمُصْحِيَةُ. وَبِهِ يُسَمَّى الْمَمَالِيكُ «ايَاسْ». يُشَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ.

(ن) اُتُونْ — اَلْوَقِحُ اللَّئِيمُ.

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ

(ك) اُكَاىْ اَتَا — اَلرّابُّ. وَيُقالُ لِلرَّبِيبِ «اُكَاىْ اُغُلْ». وَيُقالُ لِلرَّبِيبَةِ «اُكَاىْ قيزْ».

(م) اُمَاىْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلادَةِ كَالْخِرْقَةِ. قِيلَ اِنَّهُ صاحِبُ الْوَلَدِ فِى الْبَطْنِ. وَفِى الْمَثَلِ «اُمايِقا تَبِنْسا اُغُلْ بُلُوزْ». مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ الْوَلَدَ. اَلنِّساءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ.

بابُ فَعْلَى فِى حَرَكاتِهِ

(ب) اَرْبا — اَلشَّعِيرُ. وَفِى الْمَثَلِ «اَرْباسيزْ اَتْ اَشُوماسْ. اَرْقاسيزْ اَلْبْ جَرِيكْ سِيُوماسْ». مَعْنَاهُ اَنَّ الْفَرَسَ لا تَقْدِرُ مُجاوَزَةَ الْعَقَبَةِ حَتّى تَقْضَمَ الشَّعِيرَ. فَكَذٰلِكَ الْبَطَلُ لا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلَّا بِظَهِيرٍ يُعاوِنُهُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعاوُنِ فِى الْاُمُورِ.

(ت) اُرْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ مِنْهُ «اُرْتُوازْ» اَىْ رَجُلٌ

توسَّطَ مِنْ عُمْرِهِ . ويُقالُ « اَف اُرتوسي » اَىْ وسَطُ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُونْ اُرتُو » لِلظُّهْرِ . لُغَةُ جِكِلْ .

اِزتا -- اَلْبَكْرَةُ .

(ج) اَزجي — اَلْحَقيبَةُ .

(د) اُرْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمّيَتْ بَلْدَةُ كاشْغَرْ « اُرْدُو كَنْدْ » اَىْ بَلْدَةُ الاِقامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

اُرْدُو — قَصَبَةُ قُرْبَ بَلاساغُونْ . وَبَلاساغُونْ اَيضاً تُسَمّى « قُوزْ اُرْدُو » مِنْ هٰذا

اُرْدُو بَشي — اِسْمُ الْفِراشِ لِلْمُلُوكِ .

اُرْدُو — نافِقاءُ الْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَبْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ .

اُرْدُوتالْ — اَلنُّورَةُ . فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ .

اَكْدُو — اَلسِّكّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذي يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُها . اكْدي — اَلْمَذْبَحُ .

اَمْدي — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَلْآنَ » . يُقالُ « اَمْدي كَلْدِمْ » اَىْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَتَقُولُ « اِمْدي » وَقالَ

اَبْكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ * اَرْسَلَنْ لَيُو كُكْرَدِمْ

اَلْپْ لارْ بَشِنْ تُغْرَدِمْ * اَمْدي مَنِى كيمْ تَنارْ

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوّ حَنِقاً ضَجِراً . فَزَأَرْتُ زَئِيرَ الاَسَدِ .
وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الاَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنِي .

أَمْدُو — اَلْطَمَعُ وَالْسُؤَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَائِلِ «أَمْدُوجِي» .

اَنْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» .

(ر) أَبْرِي — اَلْحُفْرَةُ .

أَتْرَا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوَانِبُ . وَهُوَ قَلْبُ «أُرْتُو» .

اَيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «إِنْ لَمْ» . يُقَالُ مِنْهُ «مُونِي پِيلَامَسَاسَنْ . اَيْرُونَا كَرَكْ» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ تَرْضَ هٰذَا فَمَاذَا تَبْتَغِي .

اَذْرِي — اَلْمِذْرَى . وَهُوَ الَّذِي يُذْرَى بِهِ اَلْبُرُّ لِيُنَقَّى . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتَانِ فَهُوَ «اَذْرِي» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْاِنْسَانِ «اَذْرِي بُتْلُغْ» اَيْ مُنْفَرِجُ اَلْفَخِذَيْنِ .

أُتْرُو — قُبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «أُولْ مَنْكَا أُتْرُو كَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ جَاءَ بِقُبَالَتِي .

اَسْرَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «تَحْتَ» .

اِسْرَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا «دُونَ ذٰلِكَ الْمَكَانِ» . يُقَالُ مِنْهُ «اَلْ اَنْدَنْ اِسْرَا أُولْ» اَيْ اَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ .

اَسْرِي — اَلنَّمِرُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلِقٍ «اَسْرِي يِشِغْ» . وَكُلُّ شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ «اَسْرِي» . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ اَلنَّمِرِ .

أغرِى — اَللِصُّ . وَيُقالُ « بُونانكْ اَيكْ أغْرِى اُلْ » اَىْ هٰذا الشَئُ دُونَ ذاكَ . وَالاَصْلُ بِكَسْرِ الغَيْنِ . اِلاّ اَنَّهُ خُفِّفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ وابْلٌ وَاُذُنٌ واُذْنٌ .

اَكْرِى — كُلُّ شَئٍ مُعْوَجٍ . وَفى المَثَلِ « يِلانْ كَنْدُوا كُرِسِينْ . بِلْماسْ . تِبى بُويِنِينْ اَكْرِى تِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الحَيَّةَ لاتَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ البَعِيرِ مُعْوَجٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ماهُوَ فِيهِ .

اُكْرا — اَلاِطْرِيَةُ . وَهِىَ صاحِبَةُ « تُتْماجْ » . اِلاّ اَنَّها اَنْعَمُ مِنْهُ .

اَلْرِى — اَلْبَدْرَةُ . وَهِىَ جِلْدُ الجَدْىِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِى » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ژ) ارژو — هُوَ اَبْنُ آوى . بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلناسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَئٍ « كِشى ارژولِيُوقُرِى » اَىْ اِزْدَحَمَ الناسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوى حَوْلَ الاِنْسانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) اَزْسُو — اَلرَذْلُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِالغُزِّيَةِ .

(غ) اَزْغُو — اَللِهْبُ . وَهُوَ مابَيْنَ الجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ البِلادُ الَّتى بَيْنَ طِرازْ اِلىٰ بَلا ساغُونْ (اَزْغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الجَبَلَيْنِ . اُزْغا — اَلدَوْحَةُ بِالغُزِّيَةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَزْغُو .

اِمْغا — اَلخازِنُ لِلاَمْوالِ وَالقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انغا اَزْ — اَلرَجُلُ الرَذْلُ . وَكُلُّ شَئٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انغا) .

(ف) اِزفِى قُلاق — اَلاُذُنُ المُؤَلَّلَةُ الحَشْرِ .

اِزفِى — دَواءٌ هِندِىٌّ يَتَداوىٰ بِهِ المَرضىٰ .

(ق) اَرقا — اَلظَهرُ .

اَرقا — اَلظَهيرُ الَّذى يُعاوِنُكَ فِى الدَواهِى . كَما يُقالُ « اَرقاسِز اَرْجَرِك سِـيُوماس » مَعناهُ لا يَقدِرُ البَطَلُ كَسْرَ صَفِّ الحَربِ اِلّا بِظَهيرٍ .

(ك) — اَلرِئَةُ .

اُبكا — اَلغَيظُ . وَاِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِاَنَّ الغَيظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِئَةِ . وَهٰذا قَرَّبَ اَحَدَهُما مِنَ الآخَرِ . كَما سُمِّىَ المَطَرُ سَماءً .

اُتكى — اَلعِوَضُ . حِكايَةٌ . يُقالُ « بُواَتقا اُتكى بِيرْدِمْ » اَى اَعطَيتُ عِوَضَ هٰذا الفَرَسِ .

اَجكو — اَلعَنزُ .

اِجكو — اَلمَشرُوبُ مِن كُلِّ شَىْءٍ .

اَذكو — اَلحَسَنُ . وَقالَ

كَلسا كِشى اَتما اَنكاز اُرتَركُلا * بَقِل اَنكاز اَذكو لُكُن اَغرِن كُلا

يَقُولُ اِذا جاءَكَ الاِنسانُ مُتَبَسِّماً فَلا تَحثُ فِى وَجهِهِ رَماداً حارّاً . وَاَرمُقهُ بِالاِحسانِ بِفَمٍ ضَحوكٍ .

اَزكِي — حَرْفُ شَكٍّ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلِرْمُو اَزكِي » مَعْنَاهُ
اَيَحْضُرُ هُوَ اَمْ لا . وَهُوَ يَنُوبُ مَنَابَ الاِسْتِفْهامِ .

اُزكُو — اَلسَّنامُ .

اَسْكُو — اَلْمِنْسَفُ .

اَسْكِي — كُلُّ شَيْءٍ قَدِيمٍ بالٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْكِي تُونْ » اَيْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اَلْكُو — اَلْفِينانُ .

اَلْكا بْلاقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

(ل) اُغْلا — اَلْفَتَى . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُغْلِي — اَلْخِنْزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبْيَضُ حُلْوٌ يُزْرَعُ فِي بَلْدَةِ
كاشْغَرْ فَيُؤْكَلُ .

(م) اَذْمايِلْقِي — اَلسّائِبَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

اُزْماسَجْ — هِيَ الضَّفِيرَةُ .

اَزْما — كُلُّ كَبْشٍ شُقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ فَلا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلَى السِّفادِ

اُزْما — اَلتُّوثُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اُسْمِي تَرِمْ — اِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ مِنْ بِلادِ الاِسْلامِ اِلَى اُيْغُرْ
فَيَغُورُ هُناكَ فِي الرَّمْلِ .

اَكْما — اَلطّاقُ فِي الْبَيْتِ .

أُكَما تُبْراق ــ اَلتّرابُ الْمُكَوَّمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ .

اَلْما ــ اَلتُّفّاحُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَلْما » .

أُلْما ــ اَلْجَرَّةُ .

« ن » أُتْنُو ــ حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِراضِ . يُقالُ « مَنْ يَرْماقْ أُتْنُو بيردِمْ » اَيْ اَعْطَيْتُ الدِرْهَمَ قَرْضاً .

اَشْنُو ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « قَبْلَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَنْ اَشْنُو كَلْدِمِ » اَيْ اِنّي اَتَيْتُ قَبْلَهُ .

اَنْدا ــ حَرْفٌ . ومَعْناهُ « هُناكَ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ هٰذِهِ الْاَلِفَ نُوناً اِذا كانَ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . وَاَمّا اِذا كانَ بِمَعْنَى « هُناكَ » تُوافِقُ غَيْرَهُمْ . وَ اِبْدالُ الْاَلِفِ بِالنُّونِ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَما قالَ اللّٰهُ تَعالىٰ « وَما رَبُّ الْعالَمِينَ » فِي قِصَّةِ مُوسىٰ عَلَيْهِ السَّلامُ . فَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ لِاَنَّهُ لا يَجُوزُ فِي الْكَلامِ فِي الْاسْتِفْهامِ لِلْعُقَلاءِ اَنْ يُقالَ « ما هٰذا » . وَاِنَّما يُقالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعالىٰ « لَنَسْفَعاً بِالنّاصِيَةِ » اَلْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ . قالَ الْاَعْشىٰ

وَلا النُّصُبَ الْمَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ * لِعاقِبَةٍ وَاللّٰهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

اَرادَ « فَاَعْبُدَنْ » .

باب فَعْلى

اِكي ــ اَلْاِثْنانِ فِي الْعَدَدِ .

ومن الغُنَّةِ الجيميَّةِ باب فُعُل

(ت) أُتْنْج — القَرْضُ . يُقالُ « مَنْ انكاز يَرْماق أُتْنج بيردم » اىْ اِنّى اقْرَضْتُهُ الدِرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمَعايِرِ مِنَ الأُمُورِ « اُوتْنْج اِيش » وَاَصْلُهُ مِنْ « اُوْتْ » وهْوَ الحَياءُ .

(ج) اُجُنْج — اَلثالِثُ فى العَدَدِ .

« اِكِنْج » الثانى . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الكَلِمَةِ النُونُ وَالجِيمُ اِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلعَدَدِ الَّذى قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ « تورتنج » اى الرابِعُ . « بيشنج » اى الخامِسُ . اَصْلُهُ « تُوزتْ » اَلاَرْبَعَةُ . « بيش » اَلخَمْسَةُ . فَزِيدَتِ النُونُ وَالجِيمُ لِهٰذا المَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فى الجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ « اوننج » اى العاشِرُ . « يكرمنج » اَىِ العِشْرِينَ . مَعْناهُ تالى تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَرِنْج — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَعَلَّ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلْدى اَرِنْج » مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

اُرُنْج — اَلرِشْوَةُ .

اِرِنْج — اَلتَنَعُّمُ وَالتَقَلُّبُ فى النِعْمَةِ . وَفى بَعْضِ اللُغاتِ « اِرِنْژ » بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفْنِجْ — اَلْمُؤانَسَةُ بِالشَّئِ . يُقالُ « اُلْ مَنْكا اَفِنْدى »
اَىْ اَنَّهُ آنَسَ بى .

(ك) اِكِنْجْ — هُوَ ثانى اَلشَّئْ فى اَلعَدَدِ .

اُكُنْجْ — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ « اُلْ تِلْمْ اُكُنْجْ اُكُنْدى » اَىْ
اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثيرَةٍ .

اُكُنْج — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ « بواِشْكانا اُكُنْجْ كَراكْ »
مَعْناهُ ماذا يَنْبَغى اَلتَّمَدُّحْ لِهٰذا اَلاَمْرِ .

(ل) اَلْنِجْ يولْ — اَلطَريقُ اَلْمُلْتَوى وَاَيْس بِالْمُسْتَوى .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ مُلْتَوٍ .

اِلَنْجْ — اَلتَّعْيِيرُ عَلىٰ اَلْمُشيرِ فى اَمْرٍ بَدا فيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُمُنْجْ تَنْكْرى كا تُتْ »
اَىْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اَنْجْ يَرْماقْ — اَلدِرْهَمُ اَلعاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَنْجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمّى « اِنَنْجْ بَكْ » اَىِ الاَميرُ الْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلىٰ فَعَنْلى فى حَرَكاتِهِ

(ت) اَتِنْجُونانْكْ — اَلشَّئُ اَلْمَطْروحُ .

اِتِنْجُونانْكْ — اَلشَّئُ اَلْمَدْفوعُ .

(ذ) اِذِنْجو سَجْ — شَعْرُ الرَّجُلِ الَّذى اَرسَلَ بَعْدَ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ لِلسّائِبَةِ مِنَ الْحَيَوانِ « اِذِنْجو يِلْقى » .

اَرِنْجو — هُوَ الاِثْمُ .

(ق) اَقِنْجو نانْكْ — اَلشَّىْءُ الَّذى يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ يُسَمّى الْجَوارى « اَقِنْجُو » .

(ق) اَقِنْجو — اَلسَّرِيَّةُ الَّتى تَذْهَبُ لَيْلاً وَتُبَيِّتُ الْعَدُوَّ .

﴾ اَلْغُنَّةُ الْكافِيَةُ مِنْهُ ﴿

اَيَنْكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَوْ » يُقالُ « اَيَنْكْ سَنْ بَرْ سا سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

(ت) اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ .

(ر) اُرُنْكْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ (اَقْ) .

اُرُنْكْ — اَلْكُذْبَةُ . وَهِىَ الْفُوفَةُ الَّتى تَقَعُ عَلى اَظْفارِ الاَحْداثِ . يُقالُ « تِرِنْكاقْ اُرُنْكى » اَىْ بَياضُ الظُّفْرِ .

اُرُنْكْ — حُلْوانُ الْكاهِنِ . يُقالُ « اَلاتْ اُرُنْكى بِيرْ » اَعْطِ الْحُلْوانَ .

اُرَنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ ناحِيَةَ الشِّمالِ عِنْدَ الرُّومِ . وَالاَصَحُّ « وَرَنْكْ » .

اِرنك — اَلْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ .

اُشَنْكْ تاش — اَلصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ . لُغَةٌ فى « يشَنْكْ » .

اَلَنْكْ يَرى — هُوَ الْقاعُ الْقَرْقَرُ . وَهُوَ قَلْبُ « اَنكِلْ » لِلْبابِ الْفَتْحِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَنكَكْ — اَلْماضِغانِ وَالْفَنِكانِ مِنْ جَنْبَيِ الْفَمِ .

اَنكَكْ — اَلْخَيْطُ الَّذى تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمارَها وَمِقْنَعَتَها .

اُنكِكْ — اَلصُّدْغُ الَّذى يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ زُوراً . يُقالُ « اُنكِكْ يِزْكَياكْ » وَالْاَصْلُ « اُنكى » وَمَعْناهُ « غَيْرُ » .

اُنكِكْ — هُوَ اَذْنابُ الْوِسادَةِ وَآذانُها مِنْ حَرِيرٍ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اُنكى — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « غَيْرُ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فى قَوْلِهِمْ « اُنكِنْ » . وَهٰذا كَما فى الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْياءُ مِنَ النُّونِ . كَما يُقالُ « اِنكَمَنَ وَاِنكَمى » اِذا اخْتَفى .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرَنكَيُو — اَلرَّجُلُ الَّذى لَهُ سِتَّةُ اَصابِعَ .

اَرَنكَيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجالِ جِدّاً الَّذى قامَتُهُ ذِراعانِ .

باب فعالو وفُعالو وفِعالو في حركاته

(ت) اُلاتُو — قِطعَةُ حرير يمسكُ الرَّجلُ في حِجرِهِ لِيُنظِّفَ بها انفَهُ .

(ج) الاجُو — الفازَةُ والفُسطاط .

اَباجي — الجاثوم . وَاِذا خُوِّفَ الصبيُّ قيلَ لهُ « اَباجي كلدي » اَيْ جاءَ الجاثوم .

اَغيجي — خازِنُ الديباجِ .

(غ) اُلاغُونانكْ — كلُّ ما يُوصلُ بهِ الشيءُ . نحوُ رُقعةِ الثوبِ .

يُقالُ « بو اُغرْ اُل بُري اليغو » اَيْ هذا وَقتُ عُواءِ الذِئبِ وغيرِهِ .

(ق) اَباقي — الخَيالُ الذي يُنصَبُ في المَباقِلِ تَوَقِّياً عن العَينِ .

اَتاقي — مَعناهُ « يا اَبتِ » . كلِمةُ اِستِعطاف .

(ك) اِتاكُو — الخَشَبةُ التي يُركَبُ عليها فَلكُ الطاحُونِ . فتُرفَعُ اِذا طُلِبَ الجريسُ وَتُخفَضُ اِذا طُلِبَ الحُوّارى وَنحوُهُ .

اِجاكُو — اِسمُ ماتَحوتُ عليهِ الضُلوعُ .

اِلِكا — نَبتُ الدِبقِ . وهوَ الشرط .

اِناكُو — اِسمُ داءٍ يأخُذُ مُقابلةَ السُرَّةِ كالقُولنجِ .

(ل) اَبالی — حَرفٌ یُقالُ عِندَ الاِستِقلالِ بِالشَّیءِ .

(م) اَنومی — اَلجُذامُ .

اِکاما — نَوعٌ مِنَ المَزاهِرِ .

﴿ اَلمَطوِیُّ مِنهُ ﴾

(ك) اَیاکُو — هُوَ الضِّلَعُ . وَیُقالُ لِاَضلاعِ الخِباءِ « اَیاکُو » .
وَیُقالُ لِاَرضٍ فی وَسَطِ الجَبَلِ کَاَنَّهُ صَعُودٌ « اَیاکُو یِیرْ » .

﴿ وَمِمّا زِیدَتِ النُّونُ فی آخِرِهِ ﴾

اشجان — اِسمُ بَلدَةٍ عَلی مَنازِلِ الصِّینِ .

اَلوچِینْ — نَبتٌ لَهُ اَنابیبُ . یُؤکَلُ .

(ذ) ارمْ ذُونْ — هُوَ الصِّبغُ .

(غ) اُراغُونْ — دَواءٌ هِندِیٌّ یُتَداوی بِهِ .

(ك) اُتُوکانْ — اِسمُ مَوضِعٍ بِفَیافی تَتارَ قُربَ اُیغُرْ .

﴿ وَنَوعٌ مِنهُ ﴾

اَلِملا — اَلتُّفّاحُ .

(ك) اَزمَکُو — اَلکَسلانُ . وَفی المَثَلِ « اَزمَکُوکا بُلِتْ یُكْ بُلُورْ » مَعناهُ اَنَّ ظِلَّ السَّحابَةِ یَکُونُ حِملاً عَلی الکَسلانِ .

(غ) أغْلاغُو — اَلْمُنَعِّمُ وَالْمُرَبِّى فِى نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تُسَمَّى الْخَوَاتِينُ «أُغْلاغُو قاتُون» .

أُخْشاغُو — اَللُّعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِّساءُ .

باب اَفاعُول فى حَرَكاتِه

(ت) اَرُوباتْ — اَلتَّمْرُ الْهِنْدِىُّ .

أُراغُوتْ — اَلْمَرْأَةُ .

اَرامُوتْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ قُرْبَ أَيغُرْ .

اَرامُوتْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقْپِلاجْ — اَلْفَرَسُ الرّائِعُ الْجَوادُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَلْبْ اَرِكْ يَقْرِتْما . اِقْپِلاجْ اَرْقاسِنْ يَغْرِتْما» يَقُولُ لاتُسِئْ وَلاتُضْعِفِ الرَّجُلَ الْبَطَلَ وَلاتُدْبِرْ ظَهْرَ الْجَوادِ السَّبُوحِ . يَنْصَحُ الْأُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقْپِلاجِمْ اَرِكْ بُلْدِى * اَرِكْ بُلْغُو يَرِى كُزْدِى

بُلِتْ أُورُبْ كُوكْ أُرْتُلْدِى * تُمَنْ تُورُبْ تُلِى يَغْدِى

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِى وَعَدا فِى السَّيْرِ . لِأَنَّهُ رَأَى ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِما نَشَأَ السَّحابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَّبابُ وَانْصَبَّ الْبَرَدُ .

اَلاوانْ — اَلتِّمْساحُ .

باب أفعلان

ارْبَغان — نَبتٌ كَهَيئَةِ الشَعيرِ . يَنْبُتُ مُسَنْبِلاً وَلا حَبَّ لَهُ .

ارْمَغانْ — هَدِيَّةٌ يأْتي بِها القادِمُ الغائِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرِبائِهِ بِالغُزِّيَّةِ . وَفيهِ لُغَةٌ أُخرىٰ « يَرْمَقانْ » . وَهُوَ « أُجْ » .

باب فِعِلِي في حَرَكاتِه

اِتِنْدي نانْكْ — اَلشَّيْءُ المَدْفُوعُ .

(ق) اَقِنْدي سُوقْ — اَلماءُ السائِلُ .

اَكِنْدي تَرِغْ — اَلبَذْرُ المَزْرُوعُ .

أُكُنْدي كِشي — اَلانْسانُ المَحْمُودُ بِكُلِّ لِسانٍ .

اِكِنْدي نانْكْ — اَلشَّيْءُ الثاني . وَذٰلِكَ في العَدَدِ .

اِكِنْدي — وَقْتُ صَلاةِ العَصْرِ .

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُلاثيِّ . هٰذِهِ أَبْوابُ الرُباعيِّ

باب أفْعال مِنَ المُضاعَفِ

اَرْغاغْ — اَلشِصُّ الَّذي يُصادُ بِهِ السَمَكُ .

اِرْغاغْ — اَلْخَطّافُ الَّذي يُجْلَبُ بِهِ الجَمْدُ مِنَ الماءِ إلى المَجْمَدَةِ .

وَمِمَّا أُلْحِقَتْ بِهٰذَا الْمِثَالِ

(ل) يُقالُ « بُو ايشِغْ اِمْثِلِي قِلْدِي » أَيْ فَعَلَ هٰذَا الأَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلا رَوِيَّةٍ جُزافاً . حِكايَةٌ .

(ج) أُمْدُوجِي — اَلسائِلُ .

اَرْقُجِي — اَلْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الأَحْماءِ وَالأَصْهارِ لَدَى التَّزْوِيجِ .

(د) اَرْدِنِي — اَلدُّرُّ الْيَتِيمُ . وَمِنْهُ يُقالُ فِي النِّساءِ « اَرْتِّي أُزْلُكْ » مَعْناهُ صاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالدالُ أُدْغِمَتْ فِي التاءِ . كَما يُقالُ « مُدَّكِرْ » أَصْلُهُ مُذْتَكِرْ .

(ر) اسبرى — خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فِي سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ .

بابُ فَعُولْ مُثَقَّلَ الْحَشْوِ

أُتُّزْ يَرْماقْ — هُوَ ثَلاثُونَ دِرْهَماً وَغَيْرُهُ . وَالثَّلاثَةُ يُسَمَّى بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بَيْغَما فِي « كُنْكُتْ » يَقُولُونَ « أُتُّزْ اِجالِمْ » يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدِي ثَلاثاً ثَلاثاً . وَقالَ

أُتُّزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ * يُقاذْ قُبُبْ سَكْرَلِمْ

اَرْسْلَنْ لَيُو كُكْرَلِمْ * قُجْبِي سَقِنْجْ سَقْنِلِمْ

يَقولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصيحُ وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ . لِنَظُنَّ اَنَّ الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُرْوىٰ « اُتُوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْناهُ كُلُّ واحِدٍ مِنّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقالُ لِلْوَقِحِ الْغَدّارِ الشِّرّيرِ « اِسّزْ كِشي » . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ .

اَسّزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَما يُقالُ « يا اَسَفا » . يُقالُ مِنْهُ « اَسّزْ اَنِكْ يِكِتْلِكي » مَعْناهُ « يا لَهْفا عَلىٰ شَبابِهِ » .

اِكِّزْ اُغْلانْ — اَلتَّوْأَمانِ .

(غ) اَرّغْ نانكْ — اَلشَّيْءُ النَّظيفُ جِدّاً . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ .

(ك) اَلِّكْ يَرْماقْ — خَمْسُونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

باب فَعْلَلا مُسَكَّنَةَ اللامِ الْاُولىٰ

(غ) اَجْغْنا — اَلشَّيْخُ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ . « م » اُذْتُما — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمّا كُسِرَتْ فاؤُهُ . « غ » اِلْغا — اَلْكاتِبُ الَّذي يَكْتُبُ مَراسيلَ السُّلْطانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

باب اَفْعالِلْ

(ت) اَلْباغُتْ — اَلْمُبارِزُ الْبُهْمَةُ . وَقالَ

بُذْدَخ يَمَا قدردی * اَلْباغُتِنْ اذردی
سُوسِنْ يَنا قدردی * كلكالِمَتْ اِزْكَشُوز

يَقولُ اِنَّ بُذْدَخ وَهُوَ اَسْمُ اَمِيرٍ كانَ لِيَباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاَخْتارَ اَبطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلْاِتْيانِ .

اَذْغِراقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلشِّياهِ .

اَذْغِراقْ سُبْقِى — اِسْمُ ماءٍ بِيَغْما .

ازْتُجق — اِسْمُ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الدَّواءُ فِى شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْسُكُرَّجَةِ وَلَها مِثْعَبٌ .

(ل) اَرْذُوتالْ — اَلنُّورَةُ .

باب فَعْلولِى

(ت) اشْكُرْتى — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) اُوْزُورِى — اَلْمَغْلُوثُ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

باب فَعْلَنْدِى

(د) اُذْرُنْدى نانكْ — اَلشَّىْءُ الْمُخْتارُ .

اَقْرِنْدى نانكْ — لُقاطَةُ كُلِّ شَىْءٍ . وَبِناءُ هذا الْبابِ

اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الشَّيْءِ .

باب فُعُولِنْ غُنَّةً

اَنكوژِنْ — اَلْغُولُ الَّذى يَغْتالُ الاِنْسانَ فى الْمَفازَةِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيّ .

باب فَعَلْعَلْ فى حَرَكاتِهِ

هٰذا الْبابُ يَحْتَوى اَسْماءً مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الاَماكِنِ الَّتى يَقِرُّ فيها الاَشْياءُ وَتَثْبُتُ .

فَاَسْماءُ الاَماكِنِ وَالصِّفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلىٰ الْقِياسِ . لٰكِنَّ مِنْهُما مالايُوقَفُ عَلَيْهِما اِلاّٰ بِالذِّكْرِ . فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلنّاظِرِ فيهِ .

(غ) يُقالُ لِلرَّجُلِ الرَّقيقِ الْحَيِيِّ «اُقْتْلُغْ كِشى» .

اَغِزْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النّاسِ .

اُغْرُلُغْ اِيشْ — اَلاَمْرُ الَّذى وَقَعَ فى اِمْكانِهِ .

يُقالُ «اُوىْ اُبْزُلُغْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غيطانٍ وَحُزُونَةٍ .

اُذْزُلُغْ كِشى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ .

اَغْزْلغْ اَرْ ـ اَىْ اِنْسانٌ ذُولُباءٍ .

اُغْشْلغْ اَرْ ـ اَلرَّجُلُ اَلَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .

اُقْشْلغْ اَرْ ـ اَلرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَجِغْلِغْ اَرْ ـ اَلرَّجُلُ اَلْمُنَعَّمُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَجِغْلِغْ اَرْ شابُوكْ قَرِيماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْاِنْسانُ ذا نِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيها لا يَهْرَمُ سَرِيعاً .

اَجِغْلِغْ كُبْ ـ اَىْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمَّضٌ ماصُبَّ فِيهِ .

اَذِغْلِغْ تاغْ ـ اَىْ جَبَلٌ ذو دِبَبَةٍ كَثِيرَةٍ .

اُرْغْلغْ اَلْتُونْ ـ اَىِ الذَّهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .

اَزِغْلِغْ اَتْ ـ اَلْفَرَسُ الْقارِحُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَفْ ـ اَلْبَيْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَجُقْلغْ كِشِى ـ اَلاِنْسانُ الْطَلْقُ حَسَنُ الْخُلْقِ .

اَسِغْلِغْ اِشْ ـ عَمَلٌ ذُومَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانكْ ـ شَئٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ يِيرْ ـ اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلغْ قُوا ـ اَىْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلُغْ اَرْ ـ اَىْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزُقْلُغْ اَرْق

اَزماسْ » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ الزّادِ فى السَفَرِ لا يَعْيٰ . لِقُوَّتِهِ وَشَبَعِهِ .

اَرَنْلِغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَتْنْلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو بَعيرٍ خَصِىٍّ .

اُلْزِلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو يَعاقِيبَ .

اَلْمِلِغْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الْدائِنُ .

اَلِنْلِغْ اَرْ — اَلْرَجُلُ ذُو الْجَبْهَةِ الْعَظِيمَةِ .

اُنْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِهامِ .

(ق) اُرُنْجَقْ — اَلْوَدِيعَةُ وَالْاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُرُنْجاقْ » . وَقالَ

اُرُنْجَقْ اَلِبْ يَرْمَدىٖ * اَلْمِلِغْ كرو اَزْمَدىٖ

ادَشلِق أن أترمَدىٖ * قلِن ارن تركشور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الْوَدِيعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلىٰ الْمَوَدَّةِ . فَالْآنَ عَبّىٰ جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَنىٖ بِهِ .

اُغْلُجُقْ — رَحِمُ الْمَرْأَةِ .

اَغُرْشَقْ — فِلْكَةُ الْمِغْزَلِ .

اُغْلُقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فى قِوامِ الْعارِضَةِ .

أُجُزْلُقْ — اَلرُّخْصَةُ فِى الأَسْعَارِ .

أُجُزْلُقْ — اَلْمَذَلَّةُ وَالصَّغَارُ .

اَدَشْلِقْ — اَلصَّدَاقَةُ .

اَدَقْلِقْ — اَلْخَشَبُ الَّتِى يُتَّخَذُ مِنْهَا سُوقُ الْعَرِيشِ فِى الْكُرُومِ .

أُدُقْلُقْ — غَفْلَةُ الإِنْسَانِ عَنِ الشَّىْءِ وَالتَّنَاوُمُ عَنْهُ .

اُذْغُلُقْ — اَلتَّيَقُّظُ فِى الأُمُورِ .

اَرِغْلِقْ — اَلنَّظَافَةُ .

اُرُغْلُقْ بُغْدَاىْ — اَلْبُرُّ الَّذِى أُدُّخِرَ لِلْبَذْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَذْرٍ وَبَزْرٍ .

اَجِغْلِقْ — اَلْمَرَارَةُ .

يُوزْ اَجُقْلُغِى — هِىَ طَلَاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبُغْ اَجُقْلُغِى — هُوَ اَنْ يَكُونَ الْبَابُ مَفْتُوحاً .

أُجَقْلِقْ يِيرْ — مَوْضِعُ الْكَانُونِ . وَيُقَالُ « أُجَقْلِقْ بِتِكْ » لِكُلِّ مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْكَانُونُ نَحْوُ الطِّينِ وَغَيْرِهِ .

اَرُقْلُقْ — الاِعْيَاءُ .

اُرُقْلُقْ يُونْكْ — اَلصُّوفُ الَّذِى أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْحَبْلُ .

اَزُقْلُقْ — مَا أُعِدَّ لِلزَّادِ .

أُزَقْلِقْ — اَلْاِبْطاءُ فِي الْاَمْرِ .

أُشَقْلِقْ — اَلتَّصابِي فِي الْاَمْرِ . يُقالُ « أُشَقْلِقْ قِلْما » مَعْناهُ لا تَتَصابَ .

اُلُغْلُقْ — اَلْكِبْرِياءُ وَالشَّرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلُغْلُقْ تَنْكَرِيكا » اَيِ الْكِبْرِياءُ لِلّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُلُغْلُقْ — اَلْكِبَرُ فِي السِّنِّ .

اَمْجلِقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُمْكِنُ اَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمْيِ .

اَنُقْلُقْ — اَلْاِسْتِعْدادُ فِي الْاُمُورِ .

(كـ) أُزُتْلُكْ — اَلضِّنُّ بِالشَّيْءِ .

اَكَتْلِكْ قَراباشْ — اَلْخادِمَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ . وَالْعَرُوسُ « اَكَتْلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْكافَ الصُّلْبَةَ اِذا اُلْحِقَتْ بِاَواخِرِ الْاَسْماءِ يَكُونُ الْمَعْنَى اَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمَّى . اَوْ كانَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمَّى . اَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَاِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الْاَوْجُهِ الثَّلاثَةِ وَاُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمَّى فَبِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكَتْلِكْ » بِالْكافِ الصُّلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى اَنَّ الْجارِيَةَ مُدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالكافُ إذا جعلتها رَكيكةً يكونُ المعنىٰ انّ العَروسَ ذاتُ خادمةٍ وصاحبتُها . وكذا المعنىٰ في جميعِ ذٰلِكَ .

اَتجلِكْ — اَلموضعُ الّذي يُحفرُ فيهِ المَرْدهُ لِلعبِ الجوزِ .

اَذزِلِكْ — اَلخشبُ الّذي يُوضعُ عليهِ السّرجُ . وصاحبُ السّرجِ يُذكرُ بِالكافِ الرّكيكةِ .

اُكُزْلُكْ — اَلموضعُ الّذي يُجعلُ فيهِ الدُّخْنُ . وصاحبُهُ بِالكافِ الرّكيكةِ .

اُكُزْلُكْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو قَطيعٍ مِنَ الغَنمِ وغيرِهِ . ويُقالُ لِلفحلِ الّذي لَهُ رَمكٌ « اُكُزْلُكْ اَذغِرْ » .

اَذزِلِكْ — هُوَ الارتِفاعُ .

اِسِزْلِكْ — اَلشّرُّ .

اَتكَلِكْ بُوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتّخَذَ مِنهُ الذَّيْلُ . وَالثّوبُ إذا جُعِلَ مَوصُوفاً بِالذّيلِ يُقالُ لَهُ « اَتكَلِكْ تونْ » اَىْ ثوبٌ ذُو ذَيلٍ . بِالكافِ الرّكيكةِ .

اَتُكْلُكْ سَغْرِى — اَىْ زَرْغَبٌ مُعَدٌّ لِيُتّخَذَ مِنهُ الخُفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشِى — اَىْ إِنسانٌ ذُو حاجةٍ إِلَى السُّلطانِ .

اُزْكُلُكْ — اِنقِطاعٌ .

أُرْمجَكْ — اَلْعَنْكَبُوتُ .

اِلَرْسُكْ — هِىَ تِكَّةُ السَراوِيلِ . اِسِكْلِكْ — اَلْحَرارَةُ .

اِسِكْلِكْ — اَلْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُل اِسِكْلِكِى كَراكْ » مَعْناهُ يَنْبَغِي حَرارَةُ الْمَوَدَّةِ فِى الْقَلْبِ .

اَرْكُلُكْ — مَنْبِتُ الْخَوخِ .

اِيرِكْلِكْ — فَراهَةُ الدَوابِّ .

اَشِكْلِكْ يِغاجْ — اَلْخَشَبَةُ الَّتِى أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيْرِها .

اَشِكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِثارُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَكِيكَةِ .

اَقْكِلِكْ — اَلْعَجَلَةُ فِى الأُمُورِ .

اَكَكْلِكْ — خَلاعَةُ الْمَرْأَةِ وَتَحَتُّها .

أُكَكْلِكْ — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنْها الصُنْدُوقُ . وَيُقالُ لِلسُورِ الَّذي عَلَيْهِ بُرُوجٌ « أُكَكْلِكْ تامْ » .

اَلِكْلِكْ — اَلْقُفّازانِ .

اَمِكْلِكْ اِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَمِكْلِكْ أُراغُتْ كُساكِجِى بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَعامِ فَيُعْطى لَها ما يُوافِقُها .

اَنُكلُكْ اَرْسلانْ — اىْ لَبْوَةٌ ذاتُ اَشْبالٍ .

باب فَعلمان مُحرَّكة الفاءِ والعينِ

هٰذا الباب مَوضوعٌ لِلصفاتِ الّتى يَكثُرُ حُدوثُها مِنَ المَوصوفِ .
وَهٰذا بِمَنزلةِ المِفعالِ فى العَرَبيَّةِ إذا كانَ صِفةً لِكَثرةِ حُدوثِ
الفِعلِ مِنهُ نَحوُ قَولِهِم مِطعامٌ كَثيرُ الاِطعامِ وَمِحرابٌ كَثيرُ الحَربِ .
وَيَكونُ مُقيَّداً بِالنونِ . وَاَكثَرُ الغُزّيَّةِ وَقِفجاقْ تَحمِلُ هٰذِهِ
النُونَ قافاً . نَحوُ قَولِهِم لِلرَجُلِ الضَجِرِ « بَشْغانْ » . وَالغُزّيَّةُ تَقولُ
« بُشَقْ » وَتَطرَحُ الغَيْنَ اَصلاً . وَهٰذا قِياسٌ صَحيحٌ .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اُوزِنْ كِشپِدَنْ اِبتغانْ » مَعناهُ اَنَّهُ رَجُلٌ
مِن عادَتِهِ الاِختِفاءُ مِنَ الناسِ .

يُقالُ « اُلْ كُبْ اُلْ سُجِكْنِى اَجِتْغانْ » مَعناهُ اَنَّهُ حُبٌّ اَبَداً
يُحَمِّضُ الشَىءَ الحُلوَ اِذا صُبَّ فيهِ .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ كِشِنى اُدِتْغانْ » اىْ هٰذا دَواءٌ اَبَداً يُرْقِدُ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشى اُلْ تَرِغْ اَرِتْغانْ » اىْ ذٰلِكَ الرَجُلُ اَبَداً يُنَقّى
الحِنطَةَ وَغيرَها .

وَيُقالُ « اُلْ كِشى اُلْ يُولْدَنْ اَزِتْغانْ » اىْ هٰذا اِنسانٌ اَبَداً يُضِلُّ
الناسَ عَنِ الطَريقِ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ اِيشِغْ اُزْتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُطَوِّلُ الاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ اَتِنْ اُزْتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قِياشْ اُلْ كِشِنِى اُسْتْغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظ وَحَرٌّ مُعَطِّشٌ . وَقالَ

اُسْتْغانْ قِياشْ قَبْسَدِي * امنجاغ اذش يَبْسَدِي

اَزِتِشْ سُقِنْ لِجَسَدِي * بُودُنْ اَنِ اُزْكُشُورْ

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الصَّدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَزِتِشْ . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كَيِكْ اُلْ اِتِغْ تاغقا اَغِتْقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبَداً يُصَعِّدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغْ اُلْ تَفْراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الْاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « بُوبِتِكْ اُلْ كِشِنِى اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً مّا يُقْرِئُ الاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ اِتِنْ اُلِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً مّا يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقالُ «بُوارَ اُلْ سُوزْ اُنْتْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ النِّسْيانِ لِلْكَلامِ .

وَيُقالُ «بُوارَ اُلْ اِيشْغْ اَنْتْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ .

وَيُقالُ «بُوارَ اُلْ قُشغْ اُجْرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْاِطارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقالُ «بُواشْ اُلْ كِشِى اَجُرْغانْ» اَىْ هٰذا طَعامٌ سَرِيعُ الْهَضْمِ سَرِيعُ الْاِجاعَةِ .

وَيُقالُ «بُوارَ اُلْ تَلِمْ اَسْرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْعُطاسِ .

وَيُقالُ «بُوارَ اُلْ اُسْرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ ضَرّاطٌ .

وَيُقالُ «اِسِرْغانْ اِتْ» اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) اَقْرْغُونْ — اَلْقَرَظُ الَّذِى يُدْبَغُ بِهِ الْجُلُودُ .

يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْغانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِىَ النَّبْلَ مُباراةً .

(ك) يُقالُ «بُوارَ اُلْ سُوتْ اُرْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَّبَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيراً .

وَيُقالُ «بُوارَ اُلْ تَلِمْ سُجِكْ اِجْرْكانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثِيراً ما يَسْقِى الْاِنْسانَ شَراباً .

وَيُقالُ « بُوإِتْ أُلْ كَيِكْنِي اَذْزْكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الْصَيْدِ . وَكَذٰلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الَّذِى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائِماً .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ اِيشِغْ اَقْزْكانْ تَقْزْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلأُمُورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُوارْ تَكْما نانكْ نى اُذْزْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الاَشْياءِ . وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ كُوزِى اُشْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اكُركان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكمانِيَّةُ قَرْلُق .

وَيُقالُ « بُوإِشْلاز اُلْ تَلِمْ يِبْ اَكْرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ اَمرَأَةٌ كَثيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ اتِلْكان سَيلغان » اَىْ هٰذا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِى الاُمُورِ .

اتِلْكان — داءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وَهُوَ غُدَدٌ يُشَقُّ عَنْها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمّٰى بِالْفارِسِيَّةِ (خُنامْ) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِيشِمْ اَذْكُولُكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرِى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُويِشِغْ اُلْ اُزْلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ «بُوآرْ اُلْ اُبكانْ اُرُلكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبداً يَنْتَفِخُ فِى الغَضَبِ كالزِقِّ .

وَيُقالُ «بُويِبْ اُلْ آشِلْكانْ» اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبداً يَمْتَدُّ .

وَيُقالُ «بُوقَيرْ اُلْ آشِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَمْلٌ اَبداً يَنْهالُ .

وَيُقالُ «بُوبُتَقْ اُلْ اَكِلْكانْ» اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبداً يَتَمايَلُ .

وَيُقالُ «بُونانكْ اُلْ تَنجى اُكُلْكانْ» اَىْ هٰذا شَئٌ اَبداً يَتَكَوَّمُ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

(د) اُرُمْداىْ — اَلْحَجَرُ الَّذى يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السُّمِّ .

باب اَفعَلَلْ

اَزْسَلِقْ — اَلْخُنْثىٰ مِنَ الْحَيَوانِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) اُسْكيج — اَلزَبِيبُ .

(ك) اُكْرُيك — اَلْعادَةُ . وَقالَ . يَصِفُ الزَمانَ فى مَرْثِيَةِ اَفْراسِياب الْمَلِكِ .

اُكْرُيكى مُنْدَغْ اُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِكدَغْ اُقْ

اَتْسا اَزُنْ اُغْرَبْ اُقْ * تَغْلَرْ بَشى كَزْتِلُوز

يَقُولُ كَذا عادَةُ الزَّمانِ . وَغَيْرُ هٰذا مِنَ الاَسْبابِ الْمُهْلِكَةِ عِلَّةٌ . فَلَوْ رَمَى الزَّمانُ سَهْماً قاصِداً اِلى رُؤْسِ الْجِبالِ لَارْفَضَتْ .

باب فُعالِلٌ

(ق) أُسايُقْ آرْ — اَلرَّجُلُ الْغافِلُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ مَنْقُوصاً

(ق) أُيَدْ سِلِقْ آرْ — الرَّجُلُ الَّذِى غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَياءُ .

وَنوع آخَرُ مِنْهُ

(ه) أوهى — اَلْبُومُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ تُسَمّيهِ « اُوكى » بِالْكافِ. وَهٰذا اَصَحُّ . لِاَنَّ الْهاءَ لامَدْخَلَ لَها فى لُغَةِ التُّرْكِ .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فيهِ

(ج) اُتْكُنْجْ — اَلْحِكايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُتْكُنْجْ اُتْكُنْدى » اَىْ حَكَى حِكايَةً .

باب فَعالِلٌ مِنَ الْغُنَّةِ

(ر) اَلانْكِرْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ . وَهُوَ الْيَرْبُوعُ . يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ .

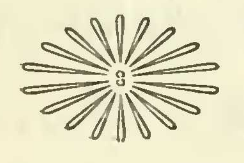
(ق) أُنْكامُق أز — اَلرَّجُلُ الاَيْسَرُ .

(ك) أُنْكايُق نالك — اَيِ الشَّيْءُ الْخاصُّ بِالشَّيْءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ خُصَّ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنْكايُك » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُتُنْكُلُق — اَلْمُخْتَطَبُ .

اِنْقَضَى كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ الْاَفعالِ مِنَ الْهَمزِ

بابُ الثُّنائِيِّ

اِعلَمْ اَنّا نَذكُرُ فِى الْاَفعالِ كُلِّها مِنْ كُلِّ كِتابِ الفِعلَ الْماضِىَ وَالْغابِرَ وَالْمَصْدَرَ . فَنُفَسِّرُ الْماضِىَ وَنُعرِضُ عَنِ الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ . لِاَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِما اَنْ لا يُذْكَرا اَصْلاً . اِلّا اَنَّهُ لا يُوقَفُ عَلٰى الْغابِرِ وَكَيفِيَّةِ حَرَكاتِهِ اِلّا بِالْذِكْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ . وَلا يُعْرَفُ الرَّكيكُ مِنَ الْمُشْبَعِ وَالْمُمالُ مِنَ الْمُفَخَّمِ اِلّا بِالْذِكْرِ .

ثُمَّ الْاَصْلُ فِى الْاَفعالِ كُلِّها اَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافِيٍّ فَالْماضِى وَالْغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ اِمالَةً اَوْ رِكَّةً . وَالْمَصْدَرُ الْقافِىُّ يَقْتَضِى كَلِمَةً قافِيَّةً اَوْ مُشْبَعَةً اَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكافِىُّ يَقْتَضِى كَلِمَةً كافِيَّةً اَوْ مُمالَةً اَوْ رَكِيكَةً . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ وَالْمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ « اُلْ مَنِى اُبْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبِلَنِى [اُباز . اُبْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ « تاشِغْ اِسْرُومَسا اُبْمِشْ كَراكْ » مَعْناهُ

مَنْ لا يَقْدِرُ عَلَى عَضِّ الْحِجَارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ بِالرِّفْقِ لِيَنَالَ مَقْصُودَهُ .

وَيُقَالُ « مُونْ أَبْدِي » أَيْ حَسَا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَهَا [أَبَازْ . أُبْمَاكْ] .

(ج) يُقَالُ « قَبْغْ أَجْدِي » أَيْ فَتَحَ الْبَابَ وَغَيْرَهُ . [أَجَازْ . أَجْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُشْ أُجْدِي » أَيْ طَارَ الطَّيْرُ . وَيُقَالُ « أَنِكْ قُتِي أَجْدِي » أَيْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَتِّنْ قُدِي أُجْدِي » أَيْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « أُوتْ أُجْدِي » أَيْ سَكَنَ لَهَبُ النَّارِ . وَيُقَالُ « أَزِنِكْ أُبكَاسِي أُجْدِي » أَيْ سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ « أَزْتِينِي أُجْدِي » أَيْ إِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ [أُجَازْ . أُجْمَاقْ] فِي الْكُلِّ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوفْ إِجْدِي » أَيْ شَرِبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً أَوْ نَشِفَ يُقَالُ لَهُ « إِجْدِي » [إِجَازْ . إِجْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَغْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَذَا كَانَ [أَرُوزْ . أَرْمَاكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أَتْ أَزدي» اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ وَغيرَها . وَيُقالُ «إتْ أُزدي» اَىْ نَبَحَ الكَلْبُ . [أُراز . أُزماك] .

وَيُقالُ «اَلِكْنداكي نانكَي يِيرْدا أُزدي» اَىْ وَضَعَ الشَئَ الَّذي في يَدِهِ عَلَى الاَرْضِ . وَفيهِ المَثَلُ «كُمُش كُنْكا أُزسا اَلْتِنْ اَذاقِنْ كلير» اَىْ إذا وُضِعَتِ الدَراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلشَمْسِ يَجيئُ اِلَيْهِ الذَهَبُ ماشِياً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِإنْفاقِ الدِرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «أَلْ قِلِنْ أُزدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغيرَهُ . [أُرُوز . أُزماق] .

وَيُقالُ «أَلْ تَرِيْ أَزْدي» اَىْ اَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَزارْ . اَزْماك] .

وَيُقالُ «أُلْ يِبْ أُزْدي» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الحَبْلَ وَالخَيْطَ وَغيرَهُ . [أُزارْ . أُزماك] .

(س) يُقالُ «أُلْ يِشِغْ اَسْدي» اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغيرَهُ . [اَسارْ . اَسْماك] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدي» اَىْ نَسَمَ النَسيمُ .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَسْدي» اَىْ نَسَفَ البُرَّ وَغيرَهُ . وَكَذٰلِكَ الريحُ إذا نَسَفَتِ التُرابَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «أز أسْدى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [أساز . أسماق] .

وَيُقالُ «مَنْ اَيلا اُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «اُلْ قَيِزْنى اَشْدى» اَىْ اَهالَ الرَّمْلَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَهالَ الدَّقيقَ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَتْلغْ اَشْدى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيناز اَشْجْ اَشْدى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَيانًا . [اَشاز . اَشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اُشْدى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكا تَلِمْ كِشى اُشْدى» اَىْ قَدْ اِزْدَحَمَ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ عَلَى الْخُبْزِ . [اُشاز . اُشماكْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُفْدى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُفاز . اُفْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُنجكاكِشى اَفْدى» اَىْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَ شَيْءٍ لِلنَّظارَةِ . [اَفاز . اَفْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اِفْدى» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ . وَقالَ

اُذُو بارِبْ اُكُشْ اِفْدِمْ * تَلِمْ يُورِبْ كَجى كَفْدِمْ

اَتِمْ بِزْلاتكو افدم * مَنى كُورُبْ يسى اَغْدى

يَصِفُ الذِئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فِى طَلَبِهِ . فَاَوْهَنْتُ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ الْعَدْوِ . حَتَّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسِى . فَلَمَّا رَأَنِى اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اِقاز . اِقْماقْ] .

(ق) يُقالُ «سُوف اَقْدِى» اَىْ سالَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «يَغِى اَقْدِى» اَىْ جاءَتْ كَتائِبُ الْعَدُوِّ . [اَقاز . اَقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشِنْ اُقْدِى» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَطِنَ اَمْرَهُ . [اُقاز . اُقْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ تَرِغْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ بَذَرَ الزَّرْعَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ذَرَّ الذَرُورَ وَالدَواءَ عَلَى الشَّىْءِ . [اَكاز . اَكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اُكْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الدَراهِمَ وَغَيْرَها . [اُكاز . اُكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُتَقْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . [اَكاز . اَكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اُلْ اَلِمْنْ اَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ . وَيُقالُ «بَكْ اِيلْ اَلْدِى» اَىْ اَخَذَ الْاَمِيرُ الوِلايَةَ . [اَلِزْ . اَلْماقْ] .

وَيُقالُ «آتْ بِشِبْ أُلدِى» اَىْ طُبِخَ اَللَّحْمُ حَتّٰى تَهَرَّأَ مِنَ اَلطَّبْخِ. وَكَذٰلِكَ اَلثَّوْبُ اِذا خَلِقَ وَبَلِىَ مِنْ طُولِ مُرُورِ الاَيّامِ عَلَيْهِ. [أُلز. أُلماق].

وَيُقالُ «تِكانْ تُونُغْ اِلْدِى» اَىْ جَذَبَ اَلشَّوْكُ اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اَرْ تاغدَنْ قَدِى اِلْدِى» اَىْ نَزَلَ اَلرَّجُلُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. اَلْغابِرُ [اِلَزْ] بِنَصْبِ اَللامِ فِى جَذْبِ اَلشَّوْكِ اَلثَّوْبَ. وَفِى اَلنُّزُولِ [اِلُزْ] بِضَمِّ اَللامِ. وَالْمَصْدَرُ [اِلْماكْ] بِالْكافِ فِى الْجَذْبِ. وَ [اِلْماق] بِالْقافِ فِى اَلنُّزُولِ.

(م) يُقالُ «كَنْجْ اَناسِنْ اَمْدِى» اَىْ رَضَعَ اَلصَّبِىُّ اُمَّهُ. وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ الْحَيَوانِ اِذا رَضَعَ. [اَماز. اَمّاكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدَنْ نانْكْ اُمْدِى» اَىْ اَنَّهُ طَمِعَ مِنِّى اَلشَّىْءَ. [اُماز. اُمّاق].

(ن) يُقالُ «اُتْ اُنْدِى» اَىْ نَبَتَ اَلنَّبْتُ. وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا اُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلَى بَيْتِهِ. هٰذِهِ لُغَةُ اُيغُرْ. [اُناز. اُنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تاغدَنْ قَدِى اِنْدِى» اَى اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. وَاَلنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللامِ. كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ «رَجُلٌ شَثْنُ اَلاَصابِعِ وَشَثْلُها» وَ «كَبْنُ الدَّلْوِ وَكَبْلُها».

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَزْ اُقْ اَتِّى» اَىْ رَمَى اَلرَّجُلُ اَلسَهْمَ وَغَيْرَهُ - وَيُقالُ «تَنْكْ اَتِّى» اَىْ اِنْبَلَجَ اَلصُّبْحُ . وَيُقالُ «اُلْ اَتِّى نانْكْنى» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ اَلشَّىْءَ . [اَتاز . اَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُتِّى» اَىْ قَمَرَهُ فى اَللَّعِبِ وَغَيْرِهِ . [اُتاز - اُتْماقْ] . وَقالَ

قِشْ يايْ بِلا تُقُشْتِى * قِنْكِزْ كُوزُنْ بَقِشْتى
تُتُشْقَلى يقشتى * اُنْغالِتْ اُغْرَشُوزْ

يَقُولُ ناظَرَ اَلشِتاءُ اَلصَيْفَ وَحارَبَهُ . وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِعَيْنٍ شَزْرٍ . فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ . فَيُريدُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ اَلآخَرَ وَيَقْمُرَ .

وَيُقالُ «اُقْ كَيِكْتِنْ اُتّى» اَىْ نَفَذَ اَلسَهْمُ اَلظَبْىَ وَغَيْرَهُ - وَكُلُّ شَيْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «قَرِنْ اُتّى» اَىْ اُطْلِقَ اَلبَطْنُ وَمَشى . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ الرَأْسِ وَاَحْرَقَهُ . وَكَذلِكَ غَيْرُهُ . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنِي إِتّي » أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ حَتّىٰ أَسْقَطَهُ إِلَى الأَرْضِ . [إِتاز . إِتْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنْكَرِي مَنِكْ إِيشِمْ إِيتّي » أَيْ أَصْلَحَ اللهُ أَمْرِي

وَيُقالُ «أُلْ يُكُنْجْ إِيتّي» أَيْ أَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْعُزّيَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ «إِيتّي» . وَالتُرْكُ تَقُولُ «قِلْدِي» إِذا عَمِلَ . إِلّا أَنَّ هٰذا اللَفْظَ يَجْرِي عَلَى الْجُامَعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَفْظَةِ إِلىٰ غَيْرِها . كَيْلا تَسْتَحْيِيَ النِسْوَةُ عِنْدَ إِسْتِعْمالِها . [إِيتاز . إِيتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ تَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

ٱلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « أَرْسُوقْ أُوبْدِي » أَيْ عَبَّ الرَجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [أُوباز . أُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ « أَزْ اجْتِي » أَيْ جاعَ الْرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اجاز . اجْماقْ] .

(ر) يُقالُ « أَزْ ازدِي » أَيْ عَيَّ الْرَجُلُ وَغَيْرُهُ

وَيُقالُ « أُلْ أَنِي ازْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ غَرَّهُ . [ازاز . ازْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سَجْ أُوزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الْشَعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الْشَعْرِ . [أُوزاز . أُوزْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُوتْ أُوزدِى» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ. وَكَذٰلِكَ إِذا حَصَدَ الزَرْعَ وَغَيْرَهُ . [أُوراز . أُوزماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اِيزدِى» اَىْ اِسْتَوْحَشَ الرَجُلُ . وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ المُؤانَسَةِ . وَيُقالُ «أُلْ تامْ اِيزدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَلَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اِيراز . اِيزماكْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ أُوزدِى» اَىْ نَشَأَتِ السَحابَةُ . وَيُقالُ «قُوىْ أُوزدِى» إِذا نَهَضَتِ الاَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً إِلىٰ نَحْوِ المَرْعىٰ . وَكَذٰلِكَ إِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَيْلِ . وَيُقالُ «أُلْ سَقْدِجْ أُوزدِى» اَىْ رَمَلَ القَفْقَهَةَ وَالقِرْطالَةَ . وَكَذٰلِكَ كُل ما يُرْمَلُ بِاليَدِ مِنَ الخَيْطِ وَالْخُوصِ . [أُوراز . أُوزماكْ] .

(ز) يُقالُ «أُلْ يُولْ ازدِى» اَىْ ضَلَّ الرَجُلُ الطَرِيقَ . [ازاز . ازماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَتِى أُوزدِى» اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [أُوزاز . أُوزماقْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ اَتْ اسْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَلَّقَ اللَحْمَ وَغَيْرَهُ عَلىٰ الوَتَدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا صَلَبَ الرَجُلَ . [اساز . اسْماقْ] .

(ش) يُقالُ «أُلْ تاغ اشْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [اشاز . اشْماقْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ تاغْ قا اغدى» اىْ اَنَّهُ صعِدَالْجَبلَ وغيْرَهُ . [اغاز . اغماقْ] . وَيُقالُ «بُلِتْ اغدى» اىْ نَشأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ «اَنِكْ يُوزى اغدى» اىْ اَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لونُهُ .

(ق) يُقالُ «اَنكَرْ كِشى اقْدى» اىْ اَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ [اقاز . اقْماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ مَنِى اُوكْدى» اىْ اَنَّهُ مَدَحَنِى . [اُوكاز . اُوكْماكْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيْدى» اىْ اَنَّهُ قَدْ قالَ لِى الْكَلامَ . [اَيُوز . اَيْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قاغُونْ اُويْدى» اىْ اَنَّهُ قَوَّرَ الْبِطّيخَ وَغيْرَهُ . [اُوياز . اُويْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونُغْ اُيْدى» اىْ اَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ حَتّىٰ يَشْتَدَّ وَ يَنْجَمِعَ . [اُياز . اُيْماقْ] .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فيهِ

(ڭ) يُقالُ «اَڭْاَنكْدى» اىْ تَحَيَّرَ الرَّجُلُ . [اَنكاز . اَنكْماكْ] .

وَيقالُ «اُلْ يِغاجْ اُنكَدى» اَىْ اَنَّهُ نَقَبَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَقَبَ اُسَّ الْحائِطِ وغَيْرِهِ . [اُنكاز . اُنكماكْ] .

وَيُقالُ «بَزجِنْ بُدُوغى اُنكَدى» اَىْ اِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ الديباجِ وَغَيْرُهُ . [اُنكاز . اُنكماكْ] .

وَيُقالُ اَيضاً «اُنكُقى» .

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَرْماقْ اَلْ» اَىْ اِقْبِضِ الدِرْهَمَ . «اَتْنْ اِلْ» اَىْ اِنْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ . ثُمَّ اَعْلَمْ اَنَّ مَدارَ الْاَفْعالِ فى هٰذِهِ اللُغَةِ عَلىٰ الْاَمْرِ . فَكُلُّ حَرْفٍ اِسْتَقَرَّ فى الْاَمْرِ فَهُوَ الْاَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعانى الَّتى تَدْخُلُ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَطَرِيقَةُ النَهْىِ فى جَميعِ الْاَفْعالِ هُوَ اَنْ يُزادَ الْميمُ وَالْاَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ الْاَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْما» اَىْ لا تَقْبِضْ . «اِنْما» اَىْ لا تَنْزِلْ .

وَمُعْتَرَكُ الْاُصُولِ وَالْاَقْيِسَةِ كُلِّها كِتابُ السالِمِ . فَيُسْتَقْصىٰ ذِكْرُها فيهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُنائِىِّ .

هذه ابوابُ الثلاثي

باب فعل محرّك الحشو في حركاته

(د) يُقالُ « اُلْ منكا مون اُبْزدي » اىْ انّهُ احسانى المرقة وغيرها . [اُبُرُز . اُبْزماك] .

وَيُقالُ « اُلْ سِبُزْغو اُتْزدي » اىْ صَيّحَ بالمِزْمارِ وغيرِهِ . [اُتُروز . اُتْزماك] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُتْزدي » اىْ انّهُ قصّ الشعرَ والثوبَ ونحوهُ . [اُتُروز . اُتْزماك] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُتْزدي » اىْ انّهُ ثقَبَ الجِدارَ وغيرَهُ . [اُتُرز . اُتْزماك] .

وَيُقالُ « اُلْ قشْ اُجْزدي » اىْ انّهُ اطارَ الطيرَ . وَيُقالُ « اُلْ انى اتّنْ اُجْزدي » اىْ انّهُ اسقطَهُ مِنْ على الفرسِ وغيرِهِ . [اُجُروز . اُجْزماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتغْ اُجْزدي » اىْ انّهُ اطفأ لهبَ النارِ .

وَيُقالُ « اَنِكْ اُبكاسِنْ اُجْزدي » اىْ انّهُ اسكنَ غضبَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ انى اُرُبْ تِيني اُجْزدي » اىْ انّهُ ضربَهُ حتّى

اَسْكَتَ نامَتَهُ . [اُجُرُز . اُجُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُتَغْ اُذْغَجْ بِزْلا اُجُرْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ النارَ لا تُطْفَأُ بِالشُعْلَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَنَّ الْفِتْنَةَ لا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُوفْ اِجُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجُرُز . اِجُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَذْكُونِى يَقْلاقْتَنْ اَذِزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الْخَيْرَ مِنَ الشَرِّ وَمَيَّزَهُ . [اَذِرُزْ . اَذِزْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «اَتْلِى تِرِنْكاقْلِى اَذِزْماسْ» مَعْناهُ لا يُفَرَّقُ بَيْنَ اللَحْمِ وَالظُفْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الْقَراباتِ . يَعْنِى لا فُرْقَةَ بَيْنَ الاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَحْمِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَذِزْدِى نانكْنِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّئَ . [اَذِرُزْ . اَذِزْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اُذَذِمْ» اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُهُ وَاَتْبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذارُزْ . اُذَزْماكْ]

وَيُقالُ «اَرْ اَسُرْدِى» اَىْ عَطَسَ الرَجُلُ . [اَسُرُزْ . اَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُسُرْدِى» اَىْ رَدَمَ الرَجُلُ . [اُسُرُزْ . اُسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اِيسِرْدِى» اَىْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِى الْمَثَلِ «اِتْ اِيسِرْماسْ اَتْ تَبْماسْ تِيما» مَعْناهُ لا تَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لا يَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لا يَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [اِيسِرْ. اِيسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَيِنْكْ كُوزِى اُشْرَدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَارْمَدَّتْ مِنَ الْاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارُزْ. اُشْرَماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ سُنْكُكْ اُغُرْدِى» اَىْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرُزْ. اُغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى يُولْدِنْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَرَفَنِى عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقُرارْ. اَقُرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ. وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ اَكِرْدِى» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ. وَيُقالُ «سُوفْ كَمِى اَكِرْدِى» اَىْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ. [اَكِرارْ. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اكردى» اَىْ اَنَّهُ اَلاصَنِى عَلَى الْاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَرْدِى» اَىْ تَلَوَّنَ الْحِصْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِشي يِيِنى اَلزدى » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الاِنْسانِ وَغَيْرُهُ .
وَيُقالُ « اَنكْ كوزى اَلزدى » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [اَلازْ . اَلزماق] .

وَيُقالُ « مَنكْ كوزُما نانكْ اِلزدى » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّئْ فى عَيْنى فى بُعْدٍ اَوْ ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلاز قَمُغْ كُلازدى * تَغْلاز بَشى اِلزدى
اَژْنْ تَبى يِلزدى * تُوتُو جَجَكْ جَرْكَشُورْ

يَقُولُ اِمْتَلأَتِ الْغُدْرانُ فَكَثُرَ الْماءُ . حَتّىٰ تَخَيَّلَ رُؤُسُ الْجَبَلِ . فَسخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَوَّرَتِ الاَشْجارُ وَتَعَظَّلَتِ الْجَماعاتُ فَاصْطَفَّتِ الاَنْوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(ر) يُقالُ « اُراغُتْ اُغلنكا سُوتْ اَمْزدى » اَىْ اَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ اللَّبَنَ لِابْنِها . [اَمُزْ . اَمُزْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنكْ بِزْلا اُبْشدى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنى وَاَنا قَبَّلْتُهُ . [اُبْشُرْ . اُبْشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكْ بِزْلا اُقْ اَتِشدى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى الرَّمْيِ . وَكَذٰلِكَ فى طَرْحِ كُلِّ شَئٍ . [اَتِشُرْ . اَتِشماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكْ بِزْلا يَرْماقْ اُتْشدى » اَىْ اَنَّهُ قامَرَنى وَخاطَرَنى فى الدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُتُشُرْ . اُتْشماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِزْلا إِتِشْدي» اَىْ اَنَّهُ دافَعَ مَعَهُ . [إِتِشُوز . إِتِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَهُ فِى مُدافَعَةِ شَيْءٍ اَوْ باراهُ . [إِتِشُوز . إِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قَبغْ اَجِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى فَتْحِ اَلبابِ. وَكَذٰلِكَ إِذا باراهُ . [اَجِشُوز . اَجِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا اُجَشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى شَيْءٍ. [اُجاشُوز . اُجَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوتْ اِجِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى شُرْبِ اَللَبَنِ وَغَيْرِهِ . [اِجِشُوز . اِجِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَ فِى ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا اَلنَوْعِ مِنَ الاَفْعالِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ الفاعِلَيْنِ كَالْمُفاعَلَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ اَوْ عَلىٰ طَرِيقِ الاعانَةِ عَلىٰ الْفِعْلِ اَوِ الْمُباراةِ فيهِ . وَالْوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْتَشِباً فِى جَميعِ اَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْكا اَجِشْدي» اَىْ حَمَضَ الْخَلُّ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْنِى اِجِشْدي» اَىْ نَشِفَ اَلثَوْبُ الْعَرَقَ فِى اَجْزائِهِ . وَعَلىٰ هٰذا دَوَرانُ كَثيرٍ مِنَ الاَفْعالِ .

وَيُقالُ «اَز اَذاقى اَذِشْدى» اَىْ فَجَّ ٱلرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ . [اَذشُوز . اَذِشْماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِنْفَرَجَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُذِشْدى . اَىْ اَنَّهُ بارانى فى ٱلنَّوْمِ اَيُّنا اَنْوَمْ . وَيُقالُ «اَذاقْ اُذِشْدى» اَىْ خَدِرَتِ ٱلرِّجْلُ

وَيُقالُ «يُغُرْتْ اُذِشْدى» اَىْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [اُذشُوز . اُذِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَزْتُتْ اِذِشْدى» اَىْ اَنَّهُ هادانى وَاَنِّى اَيضاً اَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا بارَيْتَ مَع غَيْرِكَ فى اِطْلاقِهِ . [اِذِشُوز . اِذشْماق] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّىاارِشْدى» اَىْ اَنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [اارِشُوز . اارِشْماق] .

وَيُقالُ «ياغْ اَرُشْدى» اَىْ قَدْ تَداوَبَ ٱلسَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُشُوز . اَرُشْماق]

وَيُقالُ «اَنِكْ بِزْلا اُرُشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذٰلِكَ اِذا تَحارَبَ الْاَمِيرانِ وَغَيْرُهُما . [اُرُشُوز . اُرُشْماق] . وَفى ٱلْمَثَلِ «اَلْبْ لاز بِزْلا اُرُشْما . بَكْلاز بِزْلا تُرُشْما» مَعْناهُ لا تُحارِبِ الاَبْطالَ وَلا تُقاوِمِ الْاُمَراءَ . وَقالَ

اَرَنْ اَلبى اَقْشَتِلاز * قِنكِرْ كوزُنْ بَقِشَتِلار
قَمْغْ تُلمَنْ تقُشْتِلاز * قِلِجْ قِنقا كُجُنْ سِغَدى

معناهُ دعتِ الابطالُ بعضُهم بعضاً . فنظروا باعينِ شزرٍ . وتحاربوا بجميعِ الاسلحةِ . حتّى لم تسعِ السيوفَ جفونُها من كثرةِ ما يبِسَ عليها من الدماءِ .

ويُقالُ « اُلْ منكا اُتْ اُرُشْدى » اى انّهُ اعانَنى على نفخِ النارِ . وكذلكَ اِذا باراهُ . [اُرُشُوز . اُرُشْماكْ] .

ويُقالُ « اُلْ منكا يِشِغْ اُرُشْدى » اى انّهُ اعانَنى فى توضينِ الحبلِ . وكذلكَ اِذا باراهُ فى رملِ كُلِّ شئٍ . [اُرُشُوز . اُرُشْماكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ ارادَ انْ يعرفَ الاعانةَ مِنَ المباراةِ فليعرفْهُ بحرفِ الصلةِ . فانّهُ اِذا اتّصلَ بالفعلِ « منكا » وهُوَ حرفٌ بمعنى « لى » يكونُ المعنى فيهِ الاعانةَ . واِذا اتّصلَ بهِ « منِكْ برلا » وهُوَ حرفٌ ومعناهُ « معى » يكونُ المعنى فيهِ المباراةَ . وهذا هُوَ الاصلُ فى جميعِ الافعالِ الّتى تقعُ بينَ الاثنينِ . واِذا اُريدَ بهِ فعلُ الغائبِ تقولُ « اَنكَرْ » وهُوَ حرفٌ ومعناهُ « لَهُ » . وهذا اِذا كانَ فيهِ معنى الاعانةِ . واِذا اُريدَ معنى المباراةِ والمساجلةِ يُقالُ « انِكْ برلا » والمعنى « معَهُ » . فاحفظْ هذا .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُزُمْ اُزْشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلَىٰ قَطْفِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ فى حَذْقِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُزُشُوز . اُزُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَتْ اُزُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى سِباقِ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اُزُشُوز . اُزُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْ اَسِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَعْليقِ اللَّحْمِ عَلَىٰ الْوَتَدِ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بِيبْ اَسِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى مَدِّ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشْدِي نانكْ » اَىْ حَرَّ الشَّيْءُ . عَلَىٰ مَعْنَى اَنَّهُ تَعَدَّىٰ الْحَرارَةُ فى اَجْزائِهِ . [اِسِشُوز . اِسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُبْراقْ اَشِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَشِشُوز . اَشِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تاغقا اَغِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى صُعُودِ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغِشُوز . اَغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا بِزْ اَلْتُونْدا اَغِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ غالى

فى السِعرِ بدينارٍ . وَيقالُ « بكلاز بيرْ اِكندى بزلا اَغشدى »
اَىْ تَدَفَّعتِ الأُمَراءُ بَعضُهُمْ بَعضاً .

وَيُقالُ « اُلْ منكا اَتماكْ اُقْشدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى فَتِّ
الخُبْزِ وغيْرِهِ . وَكَذلِكَ المُباراةُ . [اُقْشوز . اُقْشماقْ] .

وَيُقالُ « كِشيلاز ايشقا اِيقشدى » اَىْ عَجِلَ القَوْمُ فى الأمرِ .
[اِيقِشوز . اِيقشماكْ] .

وَيقالُ « سُقلاز اَقشدى » اَىْ تَسايَلَتِ المِياهُ مِنْ كُلِّ
اَوْبٍ . وَقالَ

قازْ بوزْ قمغ اَرُشدى * تَغلاز سُبى اَقشدى
كُكشِن بلِتْ اُرْشدى * قَيغَقْ بلُبْ اكرشوز

يَصِفُ الصَّيفَ وَيَقُولُ ذابَ الثَّلجُ وَالجَمَدُ . وَتَسايَلَتْ مِياهُ
الجِبالِ . فَنَشأَتِ السَّحابَةُ الخَضْراءُ . فَتَميدُ عَلى الهَواءِ كَما يَميدُ
الزَوْرَقُ عَلى الماءِ .

وَيُقالُ « اُلاز بو اِيشغ اُقْشتيلاز » اَىْ اَنَّهُم قَدْ فَطِنُوا
هذا الاَمْرَ . [اُقْشوزلاز . اُقْشماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بيرْ اِكِندى بزلا اُقِشتيلاز » اَىْ اَنَّهُمْ
قَدْ دَعا بَعضُهُمْ بَعضاً . [اُقِشوز . اُقشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلابِتِكْ اُقِشْدِی» اَیْ اَنَّهُ بارانی فی قِراءَةِ الْكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اَكِشْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی عَلىٰ بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی عَطْفِ الصَّوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّی اَرَنْ اُكُشْدِی» اَیْ تَمادَحَ الرَّجُلانِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اُكُشْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی طَحْنِ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «كِشيلارْ اِيشْنا بِيرْ بِيرِكا اِكَشْدِيلارْ» اَیْ اَنَّ النّاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلىٰ الآخَرِ فی الاَمْرِ . [اِكَشُوزْ . اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَمُرْ اِكَشْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی سَحْلِ الْحَديدِ وَغَيْرِهِ . [اِكَشُوزْ اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّی بُغْرا اِكَشْدِی» اَیْ تَصادَمَ الْفَحْلانِ وَتَعاضّا .

وَفِى الْمَثَلِ « اِكِّى بُغرا اِكا شُوز . اُترا كُكا كُونْ يَنجِلوز »
مَعْناهُ يَتَصادَمُ الْفَحْلانِ وَاَنَّ الْعَنْتَرَ يُضْغَطُ بَيْنَهُما . يُضْرَبُ
هٰذا فِى الامِيرَيْنِ يَتَحازَبانِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الضُّعَفاءُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَلِمْ اَلِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَبْضِ
الدَّيْنِ وَغَيْرِهِ . [اَلِشُوز . اَلِشماق] .

وَيُقالُ « اِكِّى نانِكْ بِرْلا اِلِشْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ
بِالشَّىْءِ . [اِلِشُوز . اِلِشماق] .

وَيُقالُ « قَنجِقْ اِلِشْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ جُرْدانُ الْكَلْبِ فِى
ثَفَرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَذْغِرْ اِلِشْدِى » اَىْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ مِنَ الْخَيْلِ.
وَكَذٰلِكَ الْاِبِلُ .

وَيُقالُ « بُرِى بَرْجا اُلِشْدِى » اَىْ عَوَتِ الذِّئابُ
وَغَيْرُها . وَقالَ .

اُلِشْبْ ارِن بُورلِيُو * يِرتِن يقا اُوزلِيُو
سِقْرِبْ اوِنى يُوزلِيُو * سِغْتَبْ كُوزِى اُرْتُلور

يَقُولُ تَعْوِى الرِّجالُ عُواءَ الذِّئابِ اَسَفاً عَلىٰ اَفْراسِياب وَتُمَزِّقُ
الْجِرْبانَ بِعَوِيلٍ مَعَهُ . وَتارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفِرِ الْمُغَنِّى . وَيَبْكِى حَتّٰى
يُغَطِّى الدَّمْعُ عَيْنَهُ . [اُلِشْ . اُلِشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِيّ تَقَارِنْ اُلَشْدي» اَیْ اَنَّهُما مَیَّزَ كُل واحِدٍ مِنْهُما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [اُلَشوز . اُلَشماكْ] .

وَيُقالُ «بِيرْنانكْ بِيرْكا اُلَشْدي» اَیْ اِتَّصَلَ الشَّیْءُ بِالشَّیْءِ . [اُلَشُوز . اُلَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغدِنْ قُدي اِلشْدی» اَیْ اَنَّهُ بارانی فی النُّزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِلِشُوز . اِلِشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تُپِقْ اِلشْدي» اَیْ اَنَّهُ بارانی فی تَعْلِيقِ الكُرَةِ وَنازَعَنِی فيهِ لِيُرِیَ اَيُّنا اَعْلَقُ لَها . [اِلِشز . اِلِشماقْ] .

وَيُقالُ «اَمُشْدي اَرْ» اَیْ سَكَتَ الرَّجُلُ مُطْرِقاً مِنْ عِتابٍ اَوْ لائِمَةٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ [اَمُشُوز . اَمُشماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ اُلاز قَمُغْ اُنَشْدِپلاز» اَیْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هٰذا الاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شُوزلاز . اُنَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغدِنْ اِنِشْدی» اَیْ اَنَّهُ بارانی فی النُّزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِنِشُوز . اِنِشماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اَجِقْتِی» اَیْ تَضَوَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الجُوعِ . [اَجِقاز . اَجِقْماقْ] .

ويُقالُ «اِيش أُجُقْتِى» اَىْ بَلَغَ الْاَمْرُ آخِرَهُ . [أُجْقارْ . أُجُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ أُسُقْتِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [أُسُقارْ . أُسُقْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «أُسُقْمِشا ساقِغْ قَمُغْ سُوف كُرُنُوز» مَعْناهُ اَنَّ الْعَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فِى مُحْتاجٍ يَرىٰ فِى كُلِّ شَيْءٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا اَشُقْتِى» اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَيْءٍ . [اَشُقارْ . اَشُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَغُقْتِى» اَىْ سُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ «حُمَّ الرَّجُلُ» مِنَ الْحُمّىٰ . [اَغُقارْ . اَغُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَلِقْتِى» اَىْ لَؤُمَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «باشْ اَلِقْتِى» اَىْ تَنَفَّطَ الْجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْنُفَساءَ اَوْجُنُبٍ . [اَلِقارْ . اَلِقْماقْ] . وَقالَ

باشِى اَنِكْ اَلِقْتِى * قانِى يُزُبْ تُرُقْتِى

بالِغْ بُلُبْ تَغِقْتِى * اَمْدِى اَنِى كِيمْ يَتارْ

يَصِفُ مَجْرُوحاً فَزَدَمُهُ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَفَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الجَبَلَ وَقَدْ اقْرَنَ الدَمُ فِى الجِراحَةِ وَثَقُلَ . فَمَنِ الَّذِى يَلْحَقُهُ الآنَ .

(ك) يُقالُ «أغلانْ اَيكْتِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَبِىُّ وَكَبُرَ .
[اَيكاز . اَيكْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اِجكْتِى» اَىْ اِسْتَسْلَمَ الرَجُلُ فِى الحَرْبِ وَدَخَلَ
إلىَ الحَزْبِ الآخَرِ طائِعاً . [اِجكاز . اِجكْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ تِيِنى اُجْكْدِى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ
فِى الحَرْبِ وَانقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الماءِ البارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ
شَدِيدٍ . [اُجكاز . اُجْكْماك] .

(ل) يُقالُ «سُوتْ اُبْلْدِى» اَىْ حُسِيَتِ المَرَقَةُ وَغيرُها .
وَهٰذا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الفِعْلَ الماضِىَ اِذا زِدتَ عَلَيْهِ اللامَ
يَنْقَلِبُ الفِعْلُ اِلىٰ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . [اُبْلُرْ . اُبْلْماك] .

وَيُقالُ «اُقْ اَتِلْدِى» اَىْ رُمِىَ السَهْمُ . [اَتِلُرْ . اَتِلْماق]

وَيُقالُ «جَجاك اَغزِى اَتِلْدِى» اَىْ تَفَطَّرَتِ الجَماعَةُ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِنفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ
كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشْنا اُتْلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِى هٰذَ الاَمْرِ
وَمارَسَ الشِدَّةَ . [اُتُلُرْ . اُتْلْماك] .

وَيُقالُ « تَرِغْ اُتْلَدي » اَىْ قُطِعَ شِرْيافُ الزَرْعِ . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُغَطِيهِ فَيُفْسِدُهُ . [اُتْلَرْ . اُتْلَماقْ] .

وَيُقالُ « قُوىْ بَشِى اُتْلَدي » اَىْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهْ . [اُتْلَرْ . اُتْلَماكْ] .

وَيُقالُ « اِتِلْدي نانْكْ » اَىْ قَدْ دُفِعَ الشَيْءُ . وَقَدْ يُقالُ « اُغْلانْ اِتِلْدي » اِذا تَرَعْرَعَ الصَبِىُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتْلُوز . اِتِلْماكْ] .

وَيُقالُ « كُوكْ اَجِلْدي » اَىْ اِنْفَتَحَ الاَمْرُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ السَماءُ . وَيُقالُ « كُنْكُلْ اَجِلْدي » اَىْ اِنْشَرَحَ الصَدْرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَنْفَتَحَ . [اَجِلُوز . اَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوڤ اِجِلْدي » اَىْ شُرِبَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [اِجِلُرْ . اِجِلْماكْ] .

وَيُقالُ اَسْرُكْ اَذِلْدي » اَىْ اَفاقَ السَكْرانُ وَالْمُغْمى عَلَيْهِ . [اَذِلْرْ . اَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُتْغُنْ اِذِلْدي » اَىْ اُطْلِقَ الاَسيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلُرْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «آزارُلدي» اَىْ ضَرِبَ الرَّجُلَ وغَيْرَهُ . [اُرُلُوزْ . اُرْلماقْ] .

وَيُقالُ «تِرْكى اُرُلْدِي» اَىْ وُضِعَتِ المائِدَةُ . وَيُقالُ «تُوغْ اُرُلْدِي» اَىْ ضُرِبَتِ النَّوْبَةُ . وَهِىَ الطُبُولُ . وَيُقالُ «تِرِغْ اُرُلْدِي» اَىْ حُصِدَ الزَرْعُ . وَقالَ

قُرُوِي جُوَجْ قُرلدى * تُوغُمْ تِكِبْ اُرُلْدى

سوبى اتى ارُلدى * قَنجُقْ تَجار اُلْ تُتار

يَصِفُ الحَرْبَ وَيَقولُ لمَّا نُشِرَتْ فِيها قُبَّةُ المَلِكِ وَهِىَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَرِيرٍ لِمُلوكِ التُّرْكِ يُسْتَظَلُّ فِيها فى القَيْظِ وَيُوقَى بِها المَطَرَ والثَلجَ . قالَ لمَّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الحَرْبِ وَالطُبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّه جُنْدُ العَدُوِّ حَصْدَ الزَرْعِ . فَالآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنّى .

وَيُقالُ «اُزْكانْ اُرُلْدِى» اَىْ رُمِلَ النِسْعُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلُرْ . اُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُفْكاسِنْدا اُرُلْدِى» اَىْ اِنْتَفَخَ الرَّجُلَ مِنْ غَضَبِهِ . وَيُقالُ «قابْ اُرُلْدِى» اَىْ نُفِخَ فِى الزِقِّ .

وَيُقالُ «اُوتْ اُرُلْدِى» اَىْ نُفِخَتِ النارُ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . وَفِى المَثَلِ «يِلِنْكُقْ اُرُلِشْ قابْ اُلْ . اَغِزِى يَزِلْبْ

اَلْقِنُوز » مَعْنَاهُ اَنَّ مَثَلَ الآدَمِيِّ كَمَثَلِ زِقٍّ مَنْفُوخٍ فِيهِ . فَإِذا اَنْفَتَحَ فَمُهُ يَفْنَى الرِّيحُ .

وَيُقالُ « اَرْ اِرِلْدِي سَرِلْدِي » اَيْ اِهْتَزَّ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ وَلامَ نَفْسَهُ فِيهِ . [اِرِلْرْ . اِرِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَتِي اُزُلْدِي » اَيْ قَدْ خُدِشَ لَحْمُهُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا خُدِشَ طُولاً . [اُزُلْرْ . اُزْلَمَاكْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَزِلْدِي » اَيْ ضَلَّ الطَّرِيقُ . [اَزِلْرْ . اَزِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزْلْدِي » اَيْ تَعَيَّى الرَّجُلُ وَبَقِيَ فِي اَمْرٍ لا يَنْفَرِجُ عَنْهُ سَرِيعاً . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ اُزَلْدِي » اَيْ عَسُرَ عَلَى الْمَرِيضِ نَزْعُ الرُّوحِ كَأَنَّهُ لا يُقْضَى عَلَيْهِ مِنَ الشِّدَّةِ . [اُزالُرْ . اُزالْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اُزُلْدِي نانِكْ » اَيْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . [اُزُلُرْ . اُزُلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « يِشِغْ اَسِلْدِي » اَيْ اِمْتَدَّ الحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذلِكَ اِذا مُدَّ . [اَسِلُرْ . اَسِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانِكْ بِيرْكا اَسِلْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [اَسِلُرْ . اَسِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اَتمَاكْ اُشَلْدِى» اَىْ تَفَتَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالرْ . اُشَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا يُغُرْقانْ اَشْلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّىَ الشَىْءُ عَلىٰ الشَىْءِ . [اَشُلُرْ . اَشُلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْ اَشِلْدِى» اَىْ اِنْهالَ الرَمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشِلرْ . اَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِكِى اِيشْقا اِشِلْدِى» اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلىٰ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشِلرْ . اِشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَتِى اُشَلْدِى» اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَحَثْتَهُ . [اُشالرْ . اُشَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْلْدِى نانك» اَىْ فُتَّ الشَىْءُ . [اُقْلرْ . اُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو سُوزْ اُقلْدِى» اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الْكَلامُ . [اُقُلرْ . اُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلرْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغ اَكِلْدِى» اَىْ زُرِعَ الزَرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ذُرَّ عَلىٰ الشَىْءِ . [اَكِلرْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَكِلْدي » اَىْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ. [اَكِلْرْ. اَكِلْماكْ] وَفى الْمَثَلِ « قُورُغْ يِغاجْ اَكِلْماسْ. قُرْمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلَى الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ. يُضْرَبُ هٰذا فى كُلِّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ اِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلىٰ اَوَّلِ حالِهِ اِذا اُرِيدَ مِنْهُ ذٰلِكَ.

وَيُقالُ « تُبْراقْ اُكْلْدي » اَىْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ. [اُكْلُرْ. اُكْلْماكْ].

وَيُقالُ « اَرْ اُكْلْدي » اَىْ مُدِحَ الرَّجُلُ. [اُكْلُرْ. اُكْلْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اُبْنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَفىٰ مِنّي. [اُبْنُورْ. اُبْنْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ مُونْ اُبْنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَحْسُو الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقِيقَةً. [اُبْنُورْ. اُبْنْماكْ].

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ. وَالْمُرادُ مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ اَوْكانَ مُسْتَبِدًّا فى فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ.

وَيقالُ « أَلْ نارو اَتِنْدى » اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّىْءُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ . [اَتِنُوزْ . اَتِمْاقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُقْ اَتِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقِيقَةً . [اَتِنُوزْ . اَتِمْاقْ] .

وَيقالُ « أَلْ مَنْدِنْ أُتَنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنّى . [أُتُنُوزْ . أُتَمْاقْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « أَلْ خانْقا أُتْكْ أُتُنْدى » اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتَهُ اِلىَ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ « أُتْكَنْدى » اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ . [أُتُنُوزْ . أُتْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرِنْ اَجِنْدى » اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . وَيقالُ « اَزْ اَتِنْ اَجِنْدى » اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلَفاً .

وَيقالُ « اَزْ قُوِينْ اَجِنْدى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلُ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِىُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كُشِفَ عَنْ دِثارِهِ . [اَجِنُزْ . اَجِمْاقْ] .

وَيقالُ « اَزْ اُذُنْدى » اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ . [اُذُنُزْ . اُذُمْاقْ] .

وَيقالُ «اُوتْ اُذُنْدى» اَىْ خَمَدَتِ النارُ وطَفِئَتْ .

وَيُقالُ «يُلا اُذُنْدى» اَىْ طَفِئَ السِراجُ وَغيرُهُ . [اُذُنُرْ . اُذُنْماقْ] .

وَيقالُ «اَنِكْ قتى اُذُنْدى» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمْدى اُوذِنْ اُذُنْدى * كِيدِزْ تَلِمْ اُكْنْدى

اِيلْ بُلغالِ اِكَنْدى * اَنْدغْ اَركْ كِمْ اُتازْ

يَقولُ اَلآنَ اِستَيقَظَ العَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثيراً لِما حَزَنَ عِنْدَ المُصالحَةِ وَجَمحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَجُلِ اِلّا اَنا .

وَيُقالُ «اَرْ اَرِنْدى» اَىْ اِستَطابَ الرَجُلُ وَاغتَسَلَ .

وَيُقالُ «اَرْ اَرِنْدى» اَىْ نَوَّرَ الرَجُلُ وَاستَعانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ . [اَرِنُورْ . اَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اُوزِنْ اُرْنْدى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذ اَرىٰ اَنَّهُ يَضرِبُ . وَيُقالُ «اَرْ سَقْلُقْ اُرُنْدى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُرُنْجُكْ اُرُنْدى» اَىْ اِختَمَرَتِ المَرْأَةُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سِكى اُرُنْدى» اَىْ نَعَظَ الرَجُلُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيقالُ « اَز ايشقا اَرندي » اَىْ تكاسَلَ الرَّجُلُ لِلاَمرِ مُسْتَوحِشاً لَهُ . [اَرِنْر . اَرِنماك] .

وَيقالُ « اَتْ اَسِنْدى » اَىْ اَنَّ الفرسَ مَدَّ الحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ وَكادَ اَنْ يَقْطعَ الحَبْلَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكاز اِسِنْدِمْ » . اَىْ اَنّى اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اُتقا اِسِنْدى » . اَىْ اَنَّهُ اِصْطَلى بِالنّارِ . وَيُقالُ « اُلْ كُونْ دا اِسِنْدى » . اَىْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ فى الشَّمسِ . [اِسِنُوز . اِسِنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اِشَنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَىَّ فى الاَمرِ وَاعْتَمَدَ . [اِشَنُرْ . اِشَنْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَشُنْدى » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّى . [اَشُنُرْ . اَشُنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَقِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بى . [اَقِنُرْ . اَقِنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزنكا اَتْماك اُقُنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنُرْ . اُقُنْماق] .

وَيقالُ « اُلْ اَلِكِنْ اُقُنْدى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجيعٍ اَوْوَجَعٍ .

وَيُقالُ « بِتِكْ اُقِنْدِى » اَىْ قُرِئَ الْكِتابُ . وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ اُقِنْدِى » اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِنُرْ . اُقِنْماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللّامِ .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنْكا تَرِغْ اَكِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِّراعَةِ وَبَذْرِ الاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنُرْ . اَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يازُقِنْكا اُكْنْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنُرْ . اُكْنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنْ اُكُنْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكْنُرْ . اُكْنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اُكُنْكُوچِى اُمِنْدا اَزْتاتُرْ » مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّراوِيلَ . يَعْنِى اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِبْرازِ الْمَعْنىٰ فَيَخْجَلُ حَتّىٰ يُحْدِثُ فِى سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ « اَتْ اِكَنْدِى » اَىْ حَرُنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكَنُرْ . اِكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِسْراقْ اِكَنْدِى » اَىْ حَمَلَتِ الرَّمَكَةُ فَلَوًا وَعاقَتْ .

وَيُقالُ « اُلْ اَلِمِنْ اَلِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنُرْ . اَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلَنْدِى نانكْ» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّئُ بِالشَّئِ . [اُلانُزْ . اَلنَّماقْ] .

وَيُقالُ «اُلُنْدِى نانكْ» اَىْ اِلْتَوىٰ الشَّئُ وَدارَ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَما تَرْتَعِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِى . وَيُقالُ «يُولْ اُلُنْدِى» اَىْ اِلْتَوىٰ الطَّرِيقُ . [اُلُنُزْ . اُلُنْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو اِيشْتا اِلْنْدِمْ» اَىْ اِنِّى مَلِلْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ وَكَثْرَةِ ماقاسَيْتُ مِنْهُ . [اِلُنُزْ . اِلْنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ اِلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِى اَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَيْرُ فِى خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَلامَةِ «اِلْنْجْ» . [اِلانُزْ . اِلْنْماكْ] .

وَيُقالُ «تِيكانْ تُونْقا اِلنْدِى» اَىْ تَعَلَّقَ الشَّوْكُ بِالثَّوْبِ . [اِلُنُزْ . اِلُنْماقْ] . وَقالَ

سَبْذُو مَنْكا اَلِنْدِى * امكاكْ كَرو اُلِنْدِى

قِلْمِشِنْكا اِلَنْدِى * تُشْغُنْ بُلُبْ اُلْ قَتارْ

يَقُولُ أَسِرَ الْعَدُوُّ فِى يَدِى وَقاسىٰ مِنَ الشَّدائِدِ حَتّٰى سَئِمَ الْحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلىٰ ما فَعَلَ . فَالْآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ «اَرْ يَنْجِى قا اِلنْدِى» اَىْ اُسِرَ الرَّجُلُ فِى الْعَدُوِّ .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُزَقْقا اِلِنْدِى » اَىْ تَعلّقَ الصَّيْدُ فِى الْحِبالَةِ . كَذٰلِكَ .

يُقالُ « مَنْ تَنْكَرِى دَنْ اُمُنْدُمْ » اَىْ رَجَوْتُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ . [اُمُنْزُ . اُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغِىقا اَنْدِى » اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ . [اَنُنْزْ . اَنْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكارْ اِنَنْدِمْ » اَىْ اَنِّى اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ . [اِنانُزْ . اِنَنْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ « اِنَنْجْ بكْ » .

﴿ وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقالُ « اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اَبِّى » اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنِّى . وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَكَتَمَهُ . [اَبِّزْ . اَبّْماقْ] .

(ت) يُقالُ « تاىْ اَتِّى » اَىْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . اَىْ عُدَّ مِنَ الاَفْراسِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ » اَىْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَياتِ . وَفِى الْمَثَلِ « تاىْ اَتْسا اَتْ تِنُوزْ . اُغُولْ اَرْذَسا اَتا تِنُوزْ » مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

اَلْفَرَسُ يَعْنِى اَلْفَحْلَ مِنَ اَلرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَاِذا صارَ اَلْوَلَدُ
فى عِدادِ اَلرِّجالِ يَسْتَرِيحُ اَلْاَبُ لِاَنَّهُ يُغْنِى غِناهُ . وَقالَ
تَكُرْمَنِكْ ساقِمْنِى بِلْكالِكا آىْ * يَنْزِقْلِى اَتَنْساقِسْرَقْ سَنِى تاىْ
يَقُولُ بَلِّغْ كَلامِى وَقُلْ لِلْعُقَلاءِ بِاَنَّهُ يَسْتَرِيحُ اَلرَّمَكَةُ اِذا
صارَ مُهْرُها فى عِدادِ اَلْاَفْراسِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَتَّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فى مُقاساةِ الْمِحْنَةِ .
[اَتاتُرْ . اَتَّماقْ] .

(ج) يُقالُ «اُلْ سِرْكا اَجِتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَّضَ اَلْخَلَّ
وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ كُونْكْلِنْ اَجِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَضَّ
قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [اَجِتُرْ . اَجِتْماقْ] .

(ذ) يُقالُ «اُلْ مَنِى اُذِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنامَنِى . [اُذِتُرْ .
اُذِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ يُغُرْتْ اُذِتّى» اَىْ اَنَّهُ رَوَّبَ
اَلرّائِبَ . وَيُقالُ «اُلْ اُذِتْما اُذِتّى» اَىْ اَنَّهُ جَبَّنَ اَلْجُبْنَ .
وَيُقالُ «اُلْ اَتْ اُذِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ اَلنّارَ . كَذٰلِكَ .

(ر) يُقالُ «اُلْ تَرِغْ اَرِتّى» اَىْ اَنَّهُ نَقّى اَلْحِنْطَةَ
وَغَيْرَها . [اَرِتُرْ . اَرِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ قُوزِى اَرِتّى» اَىْ
اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ اَلْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا خَتَنَ اَلصَّبِىَّ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُغلانْ اَرَتِّى » اَىْ عُدَّ الصَّبِىُّ مِنَ الرِجالِ .
وَاَصْلُهُ « اَرَذْتِى » فَاُدْغِمَ . كَما يُقالُ « مُذَّكِرْ » مِنَ
الذِكْرِ . [اَرَذُوز . اَرَذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْ اَرُتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ
وَغَيْرَهُ . [اَرُتُرْ . اَرُتْماكْ] .

(ز) يُقال « اُلْ اَنْكازْ يُولْ اَزِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَضَلَّهُ
الطَرِيقَ . [اَزِتُرْ . اَزِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغلانْ قُلاقِنْ اَزِتِّى » اَىْ اَنَهُ قَدْ اَشْرَطَ اُذُنَ
الصَبِىِّ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَوِيلاً . [اَزِتُرْ .
اَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُزَتِّى » اَىْ اَنَهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ اُزَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الاَمْرَ وَسَوَّفَهُ
وَمَطَلَ . [اُزاتُرْ . اُزَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ قُلاقِنْ اُزِتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ
وَاَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ ماتَكَلَّمَ . وَيُقالُ « سِرْكا كُبْنِى اُزِتِّى »
اَىْ اَنَّ الْخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .
[اُزِتُرْ . اُزِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ اُرْقى اَسِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسِتْرْ . اَسِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْلُغْ اَتْ مَنى اُسِتّى» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ الْمُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنى . [اُسِتْرْ . اُسِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مُونْ اِسِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرَقَةَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمىٰ الْحَديدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْ اِسِتّى» اَىْ حُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتْرْ . اِسِتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «اُلْ مَنْكا اَشْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنى الطَّعامَ . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُّرْكِ فى طَعامِ الْمُلُوكِ وَالاَكابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فى الْكُلِّ . وَالْقِياسُ لِلْغُزِّيَّةِ . [اَشْتَرْ . اَشْتاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يُغُرْقانْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّى دَثَّرَ عَلَىَّ الدِّثارَ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَىْءٍ عَلىٰ غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [اَشْتَرْ . اَشْتْماقْ] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشُتُّمْ * تَقـاز يُولُغْ تَشُـتُّمْ
اَرَزْ اَسِنْ اَشُـتُّمْ * يُكن بَرْجا اُزى جغدى

يَصِفُ اَسيراً وَيَقُولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدىٰ نَفْسَهُ بِشَىْءٍ

فَأَمَرْتُ بِنَقْلِ الْفِداءِ إِلى مَوْضِعِهِ وَأَمَرْتُ بِسَتْرِ سَوْأَةِ الرِّجالِ تَحْتَ الْأَرْضِ حَتّى شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمُعِينَ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى تَمْلِغْقا اُشْتِّى » اَىْ أَنَّهُ اَوْجَدَنِى عَلى الْقُرِّ . وَيُقالُ « أُلْ سُجِكْ اُشْتِّى » اَىْ أَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيرَ الْحُلْوَ لِلْبَرْدِ حَتّى وَجَدَ الْقُرَّ . وَذٰلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْاَشْرِبَةِ . [اُشْتُرْ . اُشْتُماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْماكْ اُشْتِّى » اَىْ أَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَىْءٍ إِذا رُضَّ وَفُتَّ . [اُشْتُرْ . اُشْتُماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ اَوِنْ اَشْتِّى » اَىْ اَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى بَحْثِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَشْتُرْ . اَشْتُماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « قُلاقْ اَشِتْسا كُوَنْكُولْ بِلِيرْ . كُوزْ كُورْسا اُذِكْ كَلِيرْ » مَعْناهُ إِذا سَمِعَ الْأُذُنُ الْكَلامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَإِذا رَأَتِ الْعَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقالُ « أُلْ اَنِى تاغْقا اَغِتّى » اَىْ أَنَّهُ اَصْعَدَهُ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِى بُلِتْ اَغِتّى » اَىْ اَنْشَأَ اللهُ سَحابَةً . [اَغِتْرْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِى اَقِنْ اَقِتّى » اَىْ اَسالَ اللهُ السَّيْلَ .

وَيُقالُ « أُلْ سُوف اَقِتّی » اَیْ اَنَّهُ اَجْرَیٰ اَلماءَ . وَيُقالُ « بَكْ اَقِنْجِی اَقِتّی » اَیْ بَعَثَ اَلاَمِيرُ سَرِيَّةً اِلیٰ عَدُوٍ . [اَقِتْرْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقال « اُلْ مَنْكا بِتِكْ اُقِتّی » اَیْ اَنَّهُ اَقْرَأَنِی اَلكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُقِتُرْ . اُقِتْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكِتّی » اَیْ اَنَّهُ اَبْذَرَ اَلبَذْرَ . وَكَذٰلكَ كُلُّ ذَرُورٍ اِذا ذَرَّهُ . [اَكِتْرْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالْ « اُلْ تَرِغْ اُكِتّی » اَیْ اَطْحَنَ اَلبُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِتْرْ . اُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِی اِكِتّی » اَیْ اَنَّهُ رَبّاهُ . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتی » فَاُدْغِمَتِ اَلذالُ فِی اَلتاءِ . [اِكِذُرْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « اُلْ يِبْ اُولَتّی » اَیْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ اِيّاهُ اَلحَبْلَ . [اُلْتُرْ . اُلْتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِی اُرُبْ اُولِتّی » اَیْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّی اَعْواهُ عُواءَ اَلذِئْبِ . [اُولِتْرْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِك بُيُنِنْ اُولِتّی] . اَیْ اَنَّهُ اَلْویٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فِی كُلِّ شَيْءٍ

[اُلِتْرْ . اُلِتْماقْ] . وَيقالُ «اُلْ تُونْ اُلِتّى» اَىْ اَنَّهُ بَلَّ الثَّوْبَ وغَيْرَهُ . [اُلِتْرْ . اُلِتْماكْ] .

وَيقالُ «اُلْ قاغُونْ اَفْكا اِلِتّى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطِّيخِ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِلِتْرْ . اِلِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ جِغاىْ قايْزماقْ اُلِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَوْزِيعِ الْدَراهِمِ وَتَفْرِيقِها عَلَى الفُقَراءِ . [اُلِتْرْ . اُلِتْماكْ] .

(م) يُقالُ «نامْ اَمِتّى» اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . «كُنْكُلُمْ اَنكَرْ اَمِتّى» اَىْ مالَ قَلْبِى اِلَيْهِ . [اَمِتْرْ . اَمِتْماكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قَمِتّى * اَزْقارْ سُقَقْ يُمِتّى
يَيْلاغْ تَبا اَمِتّى * تَرْكَقْ تِزْبْ سَكِرْشُوزْ

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيقولُ هَيَّجَ الرَبِيعُ الْعَنْزَ وَالْوَعْلَ حَتّى اِجْتَمَعَ الْاَرْوِىُّ وَالْعُفْرُ فَاَتَتْ نَحْوَ الْمَصْطافِ وَاصْطَفَّتْ تَتَواثَبُ فَرَحاً .

(ن) يقالُ «اُلْ يَغِي قاتُلُمْ اَنْتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّ السِلاحَ لِلْعَدُوِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُعِدَّ . [اَنِتُورْ . اَنِتْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «تُلُمْ اَنْتُسا قُلُنْ بُلُوزْ . تُلُمْ اُنْتُسا بُاُنْ بُلُوزْ» مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

السلاحَ لِعَدُوِّهِ يجدُ مُهراً . وَمَن نَسِيَ الاستعداد يَصيرُ أسيراً .
يُؤمَرُ بالاستعداد في الامور .

وَيقالُ «مَن انا ماسْ اَرْدِمْ اُلْ مَنِي اُنْتِي» اَيْ اَنِّي كنتُ آبِياً في هٰذا وَاَنَّهُ اَرضاني فيهِ . [اُناتُرْ . اُنْتماق] .

وَيقالُ «اُلْ سُوزِنْ اُنِتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَسِيَ كَلامَهُ وَغَيرَهُ .
[اُنِتْرْ . اُنِتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوينِ اِيِنْتِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شَيئاً مِنْ اُذُنِهِ . [اِنْتِرْ . اِنْتماك] .

المَنقوص مِنهُ

وَيقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيِتِّي» اَيْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الكَلامَ .
وَالغُزِّيَّةُ تَقولُ «مَنْ اَنْكاز سُوزْ اَيِتِّمْ» اَيْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ وَقلتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيسَ بِقِياسٍ . [اَيِتُوز . اَيِتْماق] .

وَيقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُيِتّي» اَيْ اَنَّهُ اِستَحْيَى مِنِّي . وَاَصلُهُ «اُياذْتِي» فَاُدْغِمَ . [اُياذُزْ . اُياذْماق] .

ذَواتُ الاَربَعةِ مِنهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِي كِشِيدِنْ اَبِيدِي» اَيْ اَنَّهُ سَتَرَهُ

وَاَخفاهُ مِنَ الاِنْسانِ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وارَيْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ . [اَبِتْز . اَبِتْماق] .

اَلقُسْنَةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَزِ يوزي اُنكَقْتِي » اَىْ سَهُمَ وَجْهُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « بَرْجُنْ اُنكُقْتِي » اِذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ وَنَحْوِهِ . [اُنكُقماز . اُنكُقْماق] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنكُلْتِي » اَىْ اِنْدَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقالُ « ايشِ اُنكُلْتِي » اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [اُنكُلُوز . اُنكُلْماق] . اِنقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعَلْدِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ وَاللّامِ فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَرْ اُزْبَرْدِي » اَىْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَاَزْبَاَرَّ مِنَ الْغَضَبِ اَوْ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « تَقاغُو اُزْبَرْدِي » اَىْ تَقَزَّعَ الدِّيكُ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « اَنِكْ بِتِي اُزْبَرْدِي » اَىْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اُزْبَرُرْ . اُزْبَرْماكْ] .

وَيقالُ « اُلْ اَنى اُبترُدى » اَىْ اَنَّهُ اَمرَهُ حتّى قَبِلَ غيرَهُ . [اُبترُز . اُبترْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَتْرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمرَ بِرَمْيِ السَّهمِ فَرَمىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطْرَحَهُ الشَّىْءَ فَطرَحَ . [اَتْرُز . اَتْرْماق] .

وَيُقالُ « سِبِزْغُو اُتْرْدى » اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزمارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِياحُ بِفِعْلِكَ فَهوَ كذا . [اُتْرُز . اُتْرْماك]

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ اِيشِمْ اِيتْرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى . وَيُقالُ « اُلْ اَتُكْ اِيتْرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ . وَكَذٰلِكَ غيرُهُ . [اِيتْرُز . اِيتْرْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ قَبُغْ اَجترُدى » اَىْ اَنَّهُ اَمرَ بِفَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمرَ بِفَتْحِهِ . [اَجترُز . اَجترْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوقْ اِجترُدى » اَىْ اَنَّهُ اَشرَبَنى الْماءَ وَغيرَهُ . [اِجترُز . اِجترْماك] وَيُقالُ « اِجُردى » عَلىٰ هٰذا الْمَعْنى . وَفى الْمَثَلِ « سُوقْ اِجْرْماسْ كاسُوتْ بيرْ » مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فاسقِهِ اللَّبَنَ . يَعْنى جاز بِالْاِحسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ .

اَلْاَصْلُ فى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِهِ

بِاَمْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الافعالِ يَكُونُ ثُنائِياً فَيُزادُ فيهِ الحَرْفانِ لِهٰذا الغَرَضِ . وَمِثْلُ هذا لا يَضْبِطُ بِالْقِياسِ فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

وَيُقالُ « اَزْ تاشِغْ اَخْتَرْدى » اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الحِجارَةَ .

وَيُقالُ « تُبى يِغاجِغْ اَخْتَرْدى » اَىْ اَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلَبَ شَيْئاً . وَالخاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْغَيْنِ كَما يُقالُ « خَتّارْ وَغَدّارْ » وَ « خِمارُ النّاسِ وَغِمارُهُمْ » . وَيُقالُ « اُلْ بيرْ اَخْتَرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَزَقَ الاَرْضَ وَكَرَبَها . [اَخْتَرْز - اَخْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يَرْماقْ اَزا بيرْ اَزْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زادَ واحِداً عَلىٰ عَشَرَةِ دَراهِمَ . وَيُقالُ « اَز اَزْتُرْدى » اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَزْتُرُوز . اَزْتُرْماقْ] . وَقالَ

كَلْدى بَرُو اَزْتُرُو * بِيرْدى اِيلِنْ اَزْتُرُو

مُنْدا قَلِبْ اُلْتُرُو * بُكْرى بُلُبْ اُنْ بُتارْ

يَصِفُ اَميراً اُسِرَ وَيَقُولُ جاءَ اِلَيْنا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ اَهْدىٰ لَنا وِلايَتَهُ . وَبَقِيَ عِنْدَنا جالِساً . مَحْدُوداً ظَهْرُهُ خافِتاً صَوْتُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ يازُوقِنْ اَزْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيقالُ « اِنكْ اِيشِنْ اَزْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْناهُ اَنَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعٍ . كَذٰلِكَ [اَزْتُرُزْ . اَزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِى قُلاقِنْ اَزْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ اِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالْاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَزْتُرُزْ . اَزْتُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ يِبْ اُزْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَحْذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُزْتُرُزْ . اُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزاَسْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَسْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْليقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرْزْ . اَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ اَسْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قَقِقْ اَسْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَسْتُرْزْ . اَسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُسْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ مارانِى فِى شَيْءٍ . وَيُقالُ « اُلْ قِلِمِشْ اِيشِنْ اُسْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحودٍ . [اُسْتُرُزْ . اُسْتُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُوزُنْ بِرْلا اُرُشْ .

اُتُونْ بِرْلا اُسْتَرْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الحَلِيمِ فَاِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الوَقِحِ فَاِنَّهُ يَتَبَظْرَمُ وَيَشْنَعُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَذْ كُوسُوزْ اَشْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِى كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتَّرْدِى » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتُرْزْ اَشْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُمْ اَشْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِهالَةِ التُرابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِهالَةِ الدَقِيقِ فِى جِرابٍ . [اَشْتُرْزْ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَشْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ رُعْظِ السَهْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِّقٍ . [اَشْتُرْزْ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ اَقْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الماءِ وَاِسالَتِهِ . [اَقْتُرُزْ . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرُزْ كُوزُمْ يَلاقْ * تُشْلَنُرْ اُرْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنِى عُيُونَ المِياهِ حَتّى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيها طُيُورُ الماءِ الاوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَنِكْ سُوزِنْ اُقْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِى كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرْزْ . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ البَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ اُمِرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرُزْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ چكانْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَطْفِ اَلصَوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ إمالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . [اَكْتُرْز . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ منى اُكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً عَلىٰ اَنْ يَمْدَحَنِى . [اُكْتُرُز . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكرْ يَرْماقْ اُكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَكْوِيمِ اَلدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُكْتُرُز . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْدنْ يَرْماقْ اَلْتُرْدُمْ » اَىْ اَنّى اَمَرْتُ بِاَخْذِ اَلدِرْهَمِ عَنْهُ . [اَلْتُرُزْمَنْ . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشِجْ اِجْرا اَتْ اَلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ هَرَّأَ اَللَحْمَ فِى اَلقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ اَبْلىٰ اَلثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [اُلْتُرْز . اُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْتُرْدِى » اَىْ جَلَسَ اَلرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُلْتُرُز . اُلْتُرْماقْ] . وَفِى اَلمَثَلِ « بُتُونْ اُومْلكْ قَنْجا قَلْسا اُلْتُرْز » مَعْناهُ صاحِبُ اَلسَراوِيلِ اَلصَحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ كانَ مَأْمُونَ اَلازارِ لا يَعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كَيِكْ اِلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِتَعْلِيقِ اَلصَيْدِ فِى اَلحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى تَعْلِيقِ كُلِّ شَيْءٍ . [اِلْتُرز . اِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْرِي بِنى اُلْدُزْدى » اَىْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاَماتَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُلْدُزْ . اُلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى تاغْدِنْ اِلْدُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْدُرُزْ . اِلْدُزْماكْ] . وَ بِالنُّونِ اَيْضاً لُغَه « اِنْدِزْدى » .

وَيُقالُ « تَنْكَرِى اوتْ اونْدُزْدى » اَىْ اَنْبَتَ اللّٰهُ النَّباتَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى اَفْكا اُنْدُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُيْغُرْ . وَالْغُزِّيَةُ لاتَعْرِفُها . [اُنْدُزْ . اُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى اَتْغَزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلٰى رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنى . [اَتْغَزْ . اَتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اُتْغَزْدى » اَىْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اُتْغَزْ . اُتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى اُذْغُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَيقَظَنى مِنْ مَنامى . [اُذْغُرُزْ . اُذْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى كِيذِنْ اُذْغَرْدى » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [اُذْغَرْز . اُذْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ اَزغَرْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَعْيٰى فَرَسَهُ . [اَزغَرُزْ . اَزغَرْماقْ] . وقالَ

كُنْـكُلُمْ اَنْـكَرْ قَيْنِيُو * اِجْتِنْ اَنْكَرْ اُينِيُو

كَلْدِی مَنْكا بَيْـنِيُو * اُيْنَبْ مَنِی اَزْغَرُوزْ

مَعْناهُ جاشَ قَلْبِی اِلیٰ حَبِيبِی حِينَ لا عَبْتُهُ داخِلَ الدارِ . فَجاءَ اِلَیَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتِيهٍ فَلا عَبَنِی حَتّٰی اَعْيانِی . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَعْيَيْتَهُ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِی اَنغَرْدِی» اَیْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . وَاَصْلُهُ «اَنْدْ غَرْدِی» . فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالیٰ «فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ» . اَصْلُهُ «فَظَلِلْتُمْ» لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً . [اَنْدغَرُور . اَنْدغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ يُوزِنْكا اَلْقِرْدِی» اَیْ اَنَّهُ وَثَبَ فِی وَجْهِهِ فِی كَلامٍ كَاَنَّهُ يُرِيدُ مُشاجَرَتَهُ . [اَلْقِراز . اَلْقِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتْرُمْ قَرِنْ اُتْكَرْدِی» اَیْ اَنَّ الْمُسْهِلَ اَطْلَقَ الْبَطْنَ . وَيُقالُ «اُلْ اَفْكا بِتِكْ اُتْكُرْدِی» اَیْ اَنَّ الرَّجُلَ اَنْفَذَ اِلیٰ بَيْتِهِ كِتاباً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَیْءٍ . [اُتْكُرُزْ . اُتْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِنْ اَقْـكا اِجْكَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ فَرَسَهُ فِي الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِجْكَرُزْ . اِجْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي بَكْكا اِجْكَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَشَىٰ بِهِ اِلَى الاَميرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أُلْ كِجِكْ سُوزْلُكْ اَذْكَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ سَمِعَ الْكَلامَ الْخَسيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَفْظَةُ مَجْحُودَةً . يُقالُ « أُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدِي » اَىْ اَنَّهُ ما اَحْتَفَلَ بِكَلامِهِ وَما بالاهُ . وَيُقالُ « أُلْ يَقُزْنانكْنِي اَذْكَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّيْءَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرُزْ . اَذْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ ياغْ اَزْكَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَزْكَرُزْ . اَزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَشْقا اَزْكُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . [اَزْكُرُزْ . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَسْكِرْدِي » اَىْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اَسْكِرُزْ . اَسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِتِغْ كِيكا اُشْكُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَغْرَى الْكَلْبَ

عَلَى ٱلصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَغْرَى ٱلرَّجُلَ عَلَى ٱلشَّيْءِ . وَيُقالُ « بِلانْ أُشْكُرْدِي » اَيْ نَفَخَتِ ٱلحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ ٱلاِنْسانُ إِذا صَفَرَ بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ ٱلنَّسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِي ٱلمَثَلِ « اُسْ اُشْكُرْسا اُلُوز » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ ٱلنَّسْرُ فِي وَجْهِ اِنْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ اَماراتِ مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [اُشْكُرُز . اُشْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْاُ نْتُمِشْ سُوزُكْ اُشْكُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَذَكَّرَ ٱلْكَلامَ ٱلمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [اُشْكُرُز . اُشْكُرْماكْ] .

وَإِذا اُرِيدَ تَعْدِيَةُ ٱلاَفْعالِ ٱللازِمَةِ مِنْ هٰذا ٱلبابِ اَوْ تَعْدِيَتُهُ إِلَى فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ ٱلدالَ ٱلَّتِي هِيَ سِمَةُ ٱلفِعْلِ ٱلماضِي تاءً مُشَدَّدَةً . إِحْدٰيهُما ٱلدالُ ٱلمُدْغَمَةُ وَٱلثانِيَةُ تاءُ ٱلتَّعْدِيَةِ . كَما يُقالُ « سُوز اُشْكُرْدِي » اَيْ تَذَكَّرَ ٱلكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا ٱلفِعْلَ تَقُولُ « اُشْكُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَى تَذَكُّرِ ما نَسِيَ . وَامّا ٱلفِعْلُ ٱلمُتَعَدِّي إِلَى فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتِنْ اَزْغُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَى إِعْياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ اَنْ تَقُولَ « اَزْغُرْ تُرْدِي » إِذا اَمَرَ بِإِعْيائِهِ . وَ « اُشْكُرْ تُرْدِي » إِذا حَمَلَ عَلَى ٱلإِغْراءِ . وَٱلاَوَّلُ اَفْصَحُ وَاَصَحُّ .

(ش) يُقالُ « اَرَنْ اُزَبَشْتِى » اَىْ تَشَعَّبَ الاَبْطالُ وَآزْبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيْرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزْبَشُوز . اُزْبَشْماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزْبَشْرْ * اُوجِنْ كَكِنْ اِزْتَشْرْ
سَقَلْ تُتُبْ تَرْتِشْرْ * كَكْسِى اَرا اُوتْ تُتارْ

يَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلىٰ بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الاَبْطالُ بِاللِّحىٰ لِشِدَّةِ حَمْيِ الْقِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الْغَيْظِ تُدَخِّنُ فِى صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ « اُلاز بُو سُزْكْ اِزْتَشْتِيلارْ » اَىْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الْكَلامَ وَالاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُوز . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « يِلِنْكُوقْ اِجِنْ اَزْتَشْدِى » اَىْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ . [اَزْتَشُوز . اَزْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بُو اِيشِغْ اُزْتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلىٰ سَتْرِ هٰذَا الاَمْرِ وَكَذالِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلىٰ تَغْطِيَةِ الشَّيْءِ وَسَتْرِهِ . [اُزْتُشُوز اُزْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُوذُنْ بِيرْ اِكِنْدِسِنْكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدِى » اَىْ

اَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِي غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [اُرْتَشُورْ . اُرْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَرْسلانْدَنْ اَرْتِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي الْمُجاوَزَةِ عَنِ الاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مَخُوفٍ . [اَرْتِشُورْ . اَرْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَرْجِي اَرْتِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى اِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلَى الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [اَرْتِشُرْ . اَرْتِشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا اُقْتَشْتِي » اَيْ اَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ اِذا قارَعَهُ . [اُقْتَشُورْ . اُقْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِك بِرْلا اُنْدَشْدي » اَيْ اَنَّهُما تَنادَيا . [اُنْدَشُورْ . اُنْدَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ لارْ اُبْرَشْتِي » اَيْ اَخَذَتِ الاَثْوابُ فِي الْبِلَى . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [اُبْرَشُورْ . اُبْرَشْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كَنْكاشْ لِيكْ بِلِيكْ اُذْرَشُورْ . كَنْكاشْ سِيزْ بِلِيكْ اُبْرَشُورْ » مَعْناهُ اَنَّ التَّدْبِيرَ اِذا كانَ مُلَقَّحاً بِالشُّورىٰ يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ . وَاِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورىٰ يَبْلَى كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا مُونْ أُبْزُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلىٰ حُسْنِ الْمَرَقَةِ وَغَيْرِها . [أُبْزُشُوز . أُبْزُشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةْ .

وَيُقالُ «أُلاز بِزْبِيزْ كابِتِكْ أُتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما اَنْفَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [أُتْرُشُزْ . أُتْرُشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «أُتْكُرُشْدِي» وَكَذالِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ فِى تَنْفِيذِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكَرْ أُتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَهُ فِى اَمْرٍ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا أُتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ واجَهَنِى . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا كَسْما أُتْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَزِّ النّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قُشْ أُجْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلىٰ اِطارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [أُجْرُشُوز . أُجْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ أُبْكاسِنْ مَنِكْ بِزْلا أُجْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ

اَعانَنى فى تَسكينِ غَضَبِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى اِطْفاءِ لَهَبِ النّارِ . [اُجرُشوز . اُجرُشماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُوف اِجرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَقْىِ الماءِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اِجرُشوز . اِجرُشماك] .

وَيقالُ « اُلاز اِيكى اَذْرِشْدى » اَىْ تَفارَقَ الرَفيقانِ وَتَزايَلا . [اَذْرِشوز . اَذْرِشماق] . وَقالَ .

تُمانْ جَجِكْ تِزِلْدى * بُكُنْدَنْ اُلْ يَزِلْدى

اُكُشْ يَتِبْ اُزَلْدى * يِبْردا قُبا اَذْرِشُوز

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ اِنْتَظَمَتْ اَنواعُ النَوْرِ وَالزَهْرِ وَتَفَطَّرَتِ الجَماعاتُ . فَطالَما قاسىٰ تَحْتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَنْفَرِجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَواز اُذْرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ تَخْييرِ المَتاعِ وَغَيْرِهِ . [اُذْرُشوز . اُذْرُشماك] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِى اَذْغِرْ بِزْلا اِسْرِشْتى » اَىْ تَعاضَّ الفَحْلانِ وَغَيْرُهُما . [اِسْرِشُوز . اِسْرِشماق] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكّىٰ اَرْ اَسْرُشْدى » اَىْ تَعاطَسَ الرَجُلانِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَكْثَرُ عُطاساً . [اَسْرُشُرْ . اَسْرُشماق] .

وَيُقالُ « اَلاز اِكِّى اُسْرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُما بارَيا فِى الْرُّدامِ .
[اُسْرُشُرْ . اُسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِكِّى يَغِى اُغْرُشْدِى » اَىْ اَنَّ الْعَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُغْرُشُرْ . اُغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلاز بُوايِشْقا اَغْرِشْتِى لاز » اَىْ اَنَّهُمْ تَوَجَّهُوا لِهٰذا الْاَمْرِ . [اَغْرِشُوز . اَغْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا سُنْكُوكْ اُغْرُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَطْبِيقِ الْعَظْمِ وَفَصْلِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُغْرُشُوز . اُغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بِزْلا تَلِمْ اَقْرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثِيراً .
وَيُقالُ « اَنِكْ قِجْمِشْ اَتِغْ اَقْرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى رَدِّ وَجْهِ الْخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ اَقْرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَقْلِيبِ السِلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها لِبَطْنٍ . [اَقْرِشُوز . اَقْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ قَمُغْ اُقْرَشْدِى » اَىْ تَحَمْحَمَتِ الْخَيْلُ لِلْعَلَفِ وَغَيْرِهِ . [اُقْرَشُوز . اُقْرَشْماقْ] . وَقالَ

يَشِنْ اَتِ يَشْنَدِى * تُمانْ تورب تُشْنَدِى
اَذْغِرْ قِسِرْ كِشْنَدِى * اُكُرْ اَلِبْ اُقْرَشُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيقولُ بِانَّ السَّحابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرأَتِ الفُحُولُ وَالرِماكُ آثارَ الرَّبِيعِ وَصَهلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً. وَاَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ رَعْلاً.

يُقالُ «اُل بَكْكا كَنْدَ اَكْرِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَ الاَمِيرَ عَلىٰ مُحاصَرَةِ الحِصْنِ. وَيُقالُ «قِزْ آنَاسِي بِرْلايِبْ اَكْرِشْتِي» اَيْ بارَتِ الجارِيَةُ اُمَّها فِي الغَزْلِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَتْ. [اَكْرِشُوزْ. اَكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ بِيشِكْ اُكْرِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَحْرِيكِ المَهْدِ. [اُكْرِشُوزْ. اُكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «اَتِمْ بَزْجا اَمْرِشْتِي» اَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي مِنْ جَرَبٍ اَوْ نَحْوِهِ. [اَمْرِشُوزْ. اَمْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «قامْ لازِقَمُغْ اَزْقَشْدِي» اَيْ هَيْنَمَتِ الكَهَنَةُ بِكَلامٍ. وَكَذٰلِكَ اِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها. [اَزْقَشُرْ. اَزْقَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلايُكْ اَزْقَشْتِي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الحِمْلَ مُظاهَرَةً. وَهُوَ اَنْ يَجْعَلَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ. [اَزْقَشُوزْ. اَزْقَشْماقْ].

وَيُقالُ «بُوِنْ اِكِّي بِلا اَلْقِشْتِي» اَيْ تَفانَى القَوْمُ. بَعْضُهُمْ بَعْضاً. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فِي اِفْناءِ الشَّيْءِ. [اَلْقِشُوزْ. اَلْقِشْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى الْمَدْحِ وَالثَّناءِ. [اَلْقَشُوزْ. اَلْقَشْماقْ]. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةْ. وَقالَ

اَلْبْ لاَرْ اَرِغْ اَلْقِشْرْ * كُجْ بِيِرْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ

بِيِرْ بِيِر اُوزا اَلْقَشُرْ * اَذْكَرْ مَذِبْ اُقْ اَتارْ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يُفْنِى بَعْضُهُمْ بَعْضاً. وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ. يُثْنِى بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ. وَيَرْمِى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ النَّبْلَ وَلاَ يُبالِى بِالْمَوْتِ فيهِ.

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ اِزْكِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [اِزْكِشُوزْ. اِزْكِشْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اُونْ اَلْكَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى نَخْلِ الدَّقيقِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [اَلْكَشُوزْ. اَلْكَشْماكْ].

وَيُقالُ « بُو اِيشْ دا بُونْ اَمْكَشْتِى » اَىْ تَعِبَ النّاسُ فى هٰذا الاَمْرِ بَعْضُهُم بِسَبَبِ بَعْضٍ. [اَمْكَشُرْ. اَمْكَشْماكْ].

وَيُقالُ « بُودُنْ اِكِنْدى تَقارِنْ اُبْلَشْدى » اَىْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ. [اُبْلَشُرْ. اُبْلَشْماكْ].

وَيُقالُ « اُتْلَشْدى نانْكْ » اَىْ اِنْتَهَبَتِ الاَشْياءُ. [اُتْلَشُوزْ. اُتْلَشْماكْ]. وَهٰذا فى النَّهْبِ.

وَيُقالُ «آلپ لاز اُتلَشدي» اَىْ تَلاحَمَتِ الاَبطالُ
وَتَجالَدُوا . [اُتلَشُوز . اُتلَشماكْ] .

وَيُقالُ «اِتلِشدي نانكْ» اَىْ اِندَفَعَتِ الاَشياءُ .
[اِتلِشُوز . اِتلِشماكْ] .

وَيُقالُ «قَپغلاز اَجلِشدي» اَىْ اِنفَتَحَتِ الاَبوابُ .
وَكَذٰلِكَ الاُمُورُ المُنغَلِقَةُ . [اَجلِشُور . اَجلِشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز بيرِ اِكِندِني اَذلَشدي» اَىْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ
كُلُّ واحِدٍ مِنهُما حُرْمَةَ الآخَرِ . [اَذلَشُز . اَذلَشماكْ] .

وَيُقالُ «اِيِق بيرِ بيرِكا اُذلَشدي» اَىْ مَشَتِ الظِباءُ
خِلفَةً . [اُذلَشُوز . اُذلَشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى اَزلَشدى» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الرُجُولِيَّةِ .
[اَزلَشُوز . اَزلَشماكْ] .

وَيُقالُ «بُودُن قَمُغ اُزلَشدى» اَىْ صاحَ القَومُ وَجَلَبُوا .
[اُزلَشُوز . اُزلَشماق] . وَاَصلُهُ «اُرپلَشتى» .

وَيُقالُ «اُزلُشدى نانكْ» اَىْ اِنقَطَعَ الشَئُ . وَيُقالُ
«بَكى كِسى اُزلُشدى» اَىْ اِنقَطَعَتِ الزَوجِيَّةُ بَينَ الزَوجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقالُ « اَلِلغ بيرمِلكَدنْ اُزلَشدى » اَىْ اِنفَصَلَ الدائِنُ مِنَ المَدْيُونِ . [اُزلُشوز . اُزلَشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِشاَشدى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى العَمَلِ . وَكَذلِكَ الاعانَةُ . [اِشاَشُوز . اِشلَشماكْ] .

وَيُقالُ « اُغلانْ اِغلَشتى » اَىْ بَكَتِ الصِبْيانُ . لُغَةٌ فى الياءِ . [اِغلَشُز . اِغاَشماقْ] .

وَيُقالُ « كِشى اَقلَشدى » اَىْ اِزدَحَمَ النّاسُ عَلَى الشَّئِ . [اَقاَشُوز . اَقاَشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْ بِرْلا اَقلَشتى اُيناب » اَىْ اَنَّ الاَميرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُما الخَطَرَ بَيتاً . وَهذا هُوَ الاَصْلُ . وَذلِكَ اَنَّ جَميعَ الخِطارِ الَّتى تُوضَعُ فى القِمارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اَسمُ ذلِكَ الشَّئِ المُخاطَرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ « اَشتى » فَيَكُونُ المَعْنىٰ حينَئِذٍ خِطاراً . [اَقلَشُوز . اَقلَشماقْ] .

وَيُقالُ « بِرْنانكْ بِر اُزا اُكلَشدى » اَىْ اِنكَبَّتَ الشَّئُ عَلَى الشَّئِ . نَحْوُ الرَّمْلِ اَوِ الجَرادِ عَلَى القَصَبِ اَوِ النّاسِ فى الزَّحْمَةِ . [اُكلُشُوز . اُكلَشماكْ] .

وَيُقالُ « تَكما يَنكاقتِنْ بُودُنْ اَقلَشدى » اَىْ اِزدَحَمَ

اَلناسُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَكَذٰلِكَ الْمِياهُ إِذا تَسايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [اَقِلِشُوز . اَقِلِشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز قَمْغ اَذَق اَكلَشْدِى لاز» وَهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ التَواطُؤِ عَلَى الشَيْءِ وَمُوافَقَةِ الْقَوْمِ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِى وَطْءِ الشَيْءِ بِالرِجْلِ . [اَكْلَشُرْ . اَكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِى اِرِغْ اِكْلَشْدِى» اَىْ مَرِضَتِ الدَوابُّ وَغَيْرُها . [إِكْلَشُرْ . إِكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ لاز اَمَلَشْدِى لاز» اَىْ تَعالَجَتِ الْجَرْحىٰ . [اَمَلَشُوزلاز . اَمَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا جُكانْ اُزْدِى اُمَلَشُو» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ الصَوْلَجانَ عَلىٰ خِطارِ السَراوِيلِ . [اُمَلَشُورْ . اُمَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِلا اَلِكِنْ اِمَلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الآخَرُ مِثْلَهُ . [اِمَلَشُرْ . اِمَلَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ يَرْماقِ اُتْسُقْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَومِرَ دَراهِمُ فِى اللَعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتْسُقار . اُتْسُقْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «سِنامَسا اَزْسِقاز . سَقِنْمَسا اُتْسُقاز» مَعناهُ إِذا لَمْ يُجَرِّبِ الشَيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَاِذا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِى مَدْخَلِ الاَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِى التَّجْرِبَةِ وَا ْنذرِ .

وَيُقالُ « اَزْ اَزْسِقْتِى » اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ .
[اَزْسِقاز . اَزْسِقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُزْسُقْتِى » اَىْ غُلِبَ الرَّجُلُ فِى الضَّرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [اُزْسُقاز . اُزْسُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَقارِنْ اَلْسِقْتِى » اَىْ حُرِبَ مالُ الرَّجُلِ وَسُلِبَ .
[اَلْسِقاز . اَلْسِقْماقْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَنْدِقْتِى » اَىْ حَلَفَ الرَّجُلُ . [اَنْدِقاز . اَنْدِقْماقْ] . وَقالَ

قُيغَشُبْ يَتْسا اَنِكْ يُوزِينْكا * اَلْسِقَرْ اُوكِنْ اَنِكْ سُوزِينْكا
مِنْكْ كِشِى يُلُغِى بُلُبْ اُوزِينْكا * بِيزْ كالَرْ اُذِنْ اَنِكْ كُوزِينْكا

يَقُولُ مَنْ ضاجَعَهُ وَرَأَىٰ وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِى اَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(كـ) يُقالُ « اَزْ اِنْجِكْتِى » اَىْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الرَّجُلِ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ مُغْمىً عَلَيْهِ وَاَرْ تَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ .
[اِنْجِكاز . اِنْجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بُو اِيشْ قا أُستِكْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَرِصَ عَلىٰ هٰذا الاَمْرِ وَاَشتاقَ. [أُستِكاز. أُستِكْماكْ]. وَاَصْلُهُ «أُوزْتِكْتِى»

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْبَلْدِى» اَىْ نُشِرَ الخَشَبُ بِالمِنْشارِ [اِزْبَلَرْ. اِزْبَلْماكْ]. وَفِى المَثَلِ «انكاكْ اِزْبَلْدِى ايشْ» اَىْ أُرِيدَ الاَمْرُ بِالاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْنِى أُفْسِدَ.

وَيُقالُ «اَرْ اَتْ أُوزا اَرْتَلْدِى» اَىْ اَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلىٰ الفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ البَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تَغارْ اَشْياكْ أُوزا اَرْتَلْدِى» اَىْ حُمِلَتِ الغِرارَةُ عَلىٰ الحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَرْتِلُورْ. اَرْتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اِيشْ اَرْ أُوزا أُرْتُلْدِى» اَىْ أُبْهِمَ الاَمْرُ عَلىٰ الرَّجُلِ.

وَيُقالُ «كُوكْ أُرْتُلْدِى» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ سُتِرَ تَحْتَ الشَّىْءِ. [أُرْتُلُورْ. أُرْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «بُكْ أُرْتُلْدِى» اَىْ أُحْرِقَتِ الغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [أُرْتُلُورْ. أُرْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «اِرْتَلْدِى نانكْ» اَىْ فُحِصَ عَنِ الشَّىْءِ وَطُلِبَ. [اِرْتَلُورْ. اِرْتَلْماكْ]. وَقالَ

كُنكَلمْ اِچُنْ اُرْتَدی * یَتمِش یِشغ قَرْتَدی
کَچْمِشْ اذُك اِرْتَدی * تُنْ کُنْ کَچب اِرْتَلُوز

یَصِفُ مَرْثِیَةً وَیقول أُحْرِقَ قَلْبی بِمَضَضِ الْمُصِیبَةِ. وَنَکَأْتِ الْقَرْحَةَ. وَطَابَ الاَیّامَ السّالِفَةَ فَاَدْرَکَهُ الدَّهْرُ. وَهُوَ اَبَداً یَتَفَحَّصُ عَنْهُ.

وَیُقالُ «مُونْ اُبْرُلْدی» اَیْ حُسِبَتِ الْمَرَقَةُ وَغَیْرُها. [اُبْرُلُرْ. اُبْرُلْماكْ].

وَیُقالُ «سُوفْ اُسْتَلْدی» اَیْ زادَ الْماءُ. وَکَذٰلِكَ اِذا زِیدَ فیهِ. وَغَیْرُهُ کَذٰلِكَ. [اُسْتَلُرْ. اُسْتَلْماكْ].

وَیُقالُ «اِسْتَلْدی نانكْ» اَیْ طُلِبَ الشَّیْءُ وَفُحِصَ. [اِسْتَلُوز. اِسْتَلْماكْ].

وَیُقالُ «بُوسُوزْ اَشْتِلْدی» اَیْ سُمِعَ هٰذا الْکَلامُ وَغَیْرُهُ. [اَشْتِلُرْ. اَشْتِلْماكْ]

وَیُقالُ «اَرْ اَغْتِلْدی» اَیْ صُرِعَ الرَّجُلُ. وَاَصْلُهُ. «اَغْتَرِلْدی». [اَغْتِلُرْ. اَغْتِلْماقْ].

وَیُقالُ «اَقْدِلْدی نانكْ» اَیْ اُلْتُقِطَ الشَّیْءُ. [اَقْدِلُرْ. اَقْدِلْماكْ].

وَيُقالُ « أُغلْ إكدِلْدى » اَىْ رُبِّىَ الصَبِىُّ وَغَيْرُهُ .
[إكدِلْز . إكدِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « سِبزْغو أُتْرُلْدى » اَىْ صُيِّحَ بِالْمِزمارِ وَغَيْرِهِ .
[أُتْرُلْز . أُتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « سَچ أُتْرُلْدى » اَىْ قُصَّ الشَعْرُ وَغَيْرُهُ . [أُتْرُلْز .
أُتْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَذرِلْدى » اَىْ تَفَرَّقَ الطَرِيقانِ . وَكَذلِكْ
كُلُّ اَلِيفَيْنِ اَوْ شَيْئَيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذرِلْز . اَذرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « أُذرُلْدى نانكْ » اَىْ خُيِّرَ الشَىْءُ وَمُيِّزَ . وَكَذلِكْ
إذا انْحازَتِ الفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ « اَنِكْ اَرانى أُذرُلْدى »
اَىْ إمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [أُذرُلْز . أُذرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْماكْ إشرِلْدى » اَىْ عُضَّ الخُبْزُ وَغَيْرُهُ [إشرِلْز .
إشرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُوكْ اَذ تَنْ اَشرُلْدى » اَىْ أُجِيزَ الحِمْلُ مِنَ العَقَبَةِ
وَغَيرِها . [اَشرُلْز . اَشرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرْكا أُغرَلْدى » اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِيارُ
وَغَيرُها . [أُغرَلْز . أُغرَلْماقْ] .

وَيُقالُ « أُرْتَنْدِى نانْك » اَىْ اِحْتَرَقَ الشَىْءُ . [أُرْتَنْرْ . أُرْتَنْماكْ] . وَيُقالُ « بُلِتْ أُرْتَنْدِي » اِذا اَحْمَرَّتِ السَحابَةُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتُرْكُ تَتَفَأَّلُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « تُنْلا بُلِتْ أُرْتَنْسا اَقْلُكْ اُرى كَلْدُرْمِشْجا بُلُوز . تَنْكَدا بُلِتْ أُرْتَنْسا اَفْكا يَغي كِرْمِشْجا بُلُوز » مَعْناهُ اِذا اَحْمَرَّتِ السَحابَةُ لَيْلاً يَكُونُ كَاَنَّ الزَوْجَةَ وَلَدَتْ اِبْناً ذَكَراً . وَاِذا اَحْتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَاَنَّ العَدُوَّ الْمُغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَتَطَيَّرُونَ بِالثانى .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزْنْكا يَمِشْ اَقْدِنْدِى » اَىْ اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ الثَمَرَ وَغَيْرَهُ . [اَقْدِنُرْ . اَقْدِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُتْرُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِى . وَيُقالُ « بِيلْ يِغاجْقا اُتْرُنْدِي » اَىْ اِسْتَقْبَلَتِ الريحُ الشَجَرَةَ . [اُتْرُنُرْ . اُتْرُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِسْرِنْدِي » اَىْ اِكْلَأَزَّ الرَجُلُ غَضَباً عَلى شَىْءٍ . وَاَصْلُهُ الْقُنَّبِيطُ وَنَحْوُهُ اِذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالنِىِّ لا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِى خُلُقٍ سَهْلٍ اِذا اَشْتَدَّ كَذٰلِكَ . [اِسْرِنُرْ . اِسْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « بالِغْ اَغْرِنْدي » اَىْ تَوَجَّعَ الجُرْحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغْرِنُرْ . اَغْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنُرْ . اُكْرَنْماكْ] . وَقالَ

اَزْدَمْ تِلا اُكْرَنِين بُلْما كُفْاز

اَزْدِمْ سِزِنْ اُكْتسا انكمكو ذا انكاز

يَقُولُ اُطْلُبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَسْكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنْ اِدَّعىٰ الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الْاِمْتِحانِ .

وَيُقالُ « اَرْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي » اَىْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يِبْ اَكْرِنْدي » اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها الْغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [اَكْرِنُرْ . اَكْرِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِلْمِشْ اِشْنِكا اُخْسِنْدي » اَىْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلىٰ ماعَمِلَ . [اُخْسِنُورْ . اُخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغُلْ اَرْسِنْدي » اَىْ اَبْدىٰ الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَرْسِنُرْ . اَرْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بُواَقْنِي اَفْسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّىٰ اَخْلَدَ اِلَيْهِ . [اَفْسِنْز . اَفْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ قُشْنِي اَلِكْدَنْ اِجْغِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الْطائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفِي الْمَثَلِ «يَقاداقِي يَلْغاغالِي اَلِكْداكِي اِجْغِنُوز» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الْطَعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ مافِي يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مافِي يَدِهِ اِذا اَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَزْ اِجْغِنْدِي» اَىْ رَدَمَ الْرَجُلُ فِي مَحْفِلِ الناسِ حَتّىٰ حَيِيَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْتَماسُكِ . [اِجْغِنُوز . اِجْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْغَنْدِي» اَىْ اِهْتَزَّتِ الْشَجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِزْغَنُوز . اِزْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدِي» اَىْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا اَنْسَحَقَ . [اَشْغِنُز . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدِي نانْكْ» اَىْ نَفَدَ الْشَيْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَزْ اَلْقِنْدِي» اِذا ماتَ الْرَجُلُ وَفَنِيَ . [اَلْقِنْز . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا اُتْكُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَكانِي فِي اَمْرِي وَباراني . [اُتْكُنُوز . اُتْكُنْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَرْغا قازْغا

أُتكُنسابُتِی سِنُوز » مَعْناهُ الغُرابُ إذا حاکیٰ البطَّ فی القُوَّةِ وَالطَیَرانِ تَنکَسِرُ رِجْلُهُ . یُضرَبُ هٰذا فیمَنْ یُؤمَرُ بِأنْ لایَعْدُوَ طَوْرَهُ .

وَیُقالُ « أُلْ أُوزِنکانَنْكْ إِزکِنْدی » اَیْ اَنَّهُ جَمَعَ لِنَفْسِهِ مالاً وَغَیْرَهُ . [إِزْکِنِرْ . إِزْکِنْماكْ] .

وَیُقالُ « اَتْ أُتْ إِسکَنْدی » اَیْ نَتَفَ الفَرَسُ مِنَ النَبْتِ قَلیلاً . وَکَذٰلِكَ کُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً اَوْنَبْتاً قَصیراً . [إِسکَنُرْ . إِسکَنْماكْ] .

وَیُقالُ « أُراغُتْ أُونْ اَلکَنْدی » اَیْ نَخَلَتِ المَرْأةُ لِنَفْسِها دَقیقاً . [اَلکَنُرْ . اَلکَنْماكْ] .

وَیُقالُ « أُلْ بُوإِشْتاتِلِمْ اَمکَنْدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ تَعِبَ فی هٰذا الاَمْرِ کَثیراً . وَمِنْهُ یُقالُ « خانْ قَرْشیقا اَمکَنْدی » اَیْ نَزَلَ المَلِكُ القَصْرَ . وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فی حَرَکَتِهِ حَتّیٰ نَزَلَ . وَهٰذا کَلامٌ یُقالُ لِلاُمَراءِ وَالاَکابِرَةِ فی غایَةِ اللَطافَةِ . [اَمکَنُرْ . اَمکَنْماكْ] . وَلاتَعرِفُهُ الغُزِّیَّةُ .

وَیُقالُ « اَیِكْ تَقاری أُبلَنْدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مالُهُ اَوْ أُغیرَ عَلَیْهِ . [أُبلَنُرْ . أُبلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتْلَنْدى» اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «اُلْ تاغقا اَتْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ . بِالْعُزْيَّةِ . وَكَذٰلِكَ فى صُعُودِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتْلَنْدى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَّبِىُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اِتْلِنْدى» اَىْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ . [اِتْلِنُرْ . اِتْلِنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الصَّبِىُّ اِذا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتْلِنْ» اَىْ اُغْرُبْ عَنّى . وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ .

وَيُقالُ «قَبُغْ اَجْلِنْدى» اَىْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فى قَوْلِهِمْ «اَجِلْدى» . [اَجْلِنُرْ . اَجْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ثَلاثَةً . كَما يُقالُ «اِكى قازْ اُجْلَنْدى» اَىْ تَثَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اِجْلَنْدى» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً . [اِجْلَنُرْ . اِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذا اَطْرافٍ . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدى نانكْ» اَىْ اُتُّخِذَ الشَّئُ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً. نَحْوُما يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرْوُ وَمِنَ اللِبْدِ الْخُفُ. [اَذْلَنُرْ. اَذْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «يِلْقِى اُذْلَنْدى» اَىْ ضَبِعَتِ الدَّوابُّ وَ اَشْتَهَتِ الْفُحُولَ. [اُذْلَنُرْ. اُذْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغُتْ اَزْلَنْدى» اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ. [اَزْلَنُرْ. اَزْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْلَنْدى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ. [اُزْلَنُرْ. اُزْلَنْماكْ]. وَالاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُوزْدى». وَقالَ

اَىْ قَبُبْ اَقْلَنُبْ * اَقْ بُلِتْ اُزْلَنُبْ.
بِرْ بِرْ اُوزا اُكْلُنُبْ * سَجلب سُبِى انكرَشُوز

يَقُولُ إِذا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ اَحْدَقَتْهُ دارَتُهُ فَيَرْتَفِعُ الْمُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتّىٰ يَرُشَّ الْماءَ عَلىٰ وَجْهِ الْاَرْضِ فَيَجْرِى وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ. وَهُمْ يَتَفَأَّلُونَ بِالْمَطَرِ إِذا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً.

وَيُقالُ «اَرْقَ اُوزْلَنْدى» اَىْ اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ. [اُزْلُنُرْ. اُزْلُنْماكْ].

وَيُقالُ « اَشِجْ اُزْلَنْدِى » اَىْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ الْقِدْرِ .
[اُزْلَنُرْ . اُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسْلِنْدِى نانِكْ » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ .
[اَسْلِنُرْ . اَسْلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَىْ اَقْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ
« اَلْ بُو اَقْبِى اَقْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا الْبَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ
مِنْ جُمْلَةِ قاطِنِيهِ . [اَقْلَنُرْ . اَقْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَرْ اُكْلَنْدِى » اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُعْيِي .
[اُكْلَنُرْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا فَطِنَ الشَّىْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ .
وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِى » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اِكْلَنْدِى » اَىْ اَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلَقُ .
وَكَذٰلِكَ اِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلاً .

وَيُقالُ « اَرْ اَمْلَنْدِى » اَىْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنُرْ .
اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَرْ بَشِنْ اُزْبَتِّى » اَىْ شَعَّثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ .
[اُزْبَتُرْ . اُزْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بِقاجْ اِزْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْشارِ . [اِزْبَتْرْ . اِزْبَتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «أُلْ اَزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الشَّىْءَ . [اَزْتَتْرْ . اَزْتَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنى اِزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ فَحَصَ عَنْهُ وَاَطْلَبَهُ . [اِزْتَتْرْ . اِزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُلَكْ اُزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْاَجَمَةِ وَغَيْرِها . [اُزْتَتْرْ . اُزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنى اِسْتَتّمْ» اَىْ اَنّى بَعَثْتُ فى اِثْرِهِ لِيَطْلُبَ . [اِسْتَتْرْ . اِسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنى اُقْتَتّى» اَىْ اَنَّ الْاَميرَ اَرْماهُ بِالنَّبْلِ . [اُقْتَتْرْ . اُقْتَتْماقْ] .

(خ) يُقالُ «أُلْ مَنى اُلْخُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَسَنى . [اُلْخُتْرْ . اُلْخُتْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالْغَيْنِ «اُلْغُتّى» . لِاَنَّ الْفِعْلَ لا يُعَدّىٰ بِالْخاءِ اَلْبَتَّةَ . وَبِالْغَيْنِ قَدْ يُعَدّىٰ . كَما يُقالُ «اُذْغُرْدى» اِذا اَيْقَظَهُ . و «تُذْغُرْدى» اِذا اَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُدِّىَ هاهُنا بِالْغَيْنِ .

(ر) يقالُ «أُلْ تُونِنْ اُبرَتّي» اىْ انَّهُ قَدْ اَبْلى ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [اُبرَتْرْ . اُبرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَقارِغْ اُذرَتّي» اىْ انَّهُ ثَمَّرَ الْمالَ وَنَمّاهُ . [اُذْرَتْرْ . اُذرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اَغرِتّي» اىْ انَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغرِتْرْ . اَغرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي اِشْقا اُغرَتّي» اىْ انَّهُ اَقصَدَني اِلىٰ اَمرٍ . [اُغرَتْرْ . اُغرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا بِلِكْ اُكرَتّي» اىْ انَّهُ عَلَّمَني الْاَدَبَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهُ . [اُكرَتُوز . اُكرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكارْ بِشِكْ اُكرِتّي» اىْ انَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَبِيّ . [اُكرِتْرْ . اُكرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «قَشِنْماقْ مَنِكْ بِيِنِمْ اَمرِتّي» اىْ اَنَّ الْحِكَّةَ اَكَّتْ جَسَدي . وَهُوَ نَحْوُ مايُحَكُّ فى اِبِطِ الرَجُلِ اَوْ فى عُنُقِهِ فَيَحتَكُّ مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَجُلُ فى ضِحْكٍ . [اَمرِتْرْ . اَمرِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ مَنِي اَتْسَتّي» اىْ انَّهُ اَقْرَمَني اِلى اللَحْمِ وَشَهّاني . [اَتْسَتْرْ . اَتْسَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَبِى اَخْسَتِّى» اَىْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ. [اَخْسَتِرْ. اَخْسَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَبِى اَشْسَتِّى» اَىْ اَنَّهُ مَنَّاهُ اَلطَّعامَ. [اَشْسَتِرْ. اَشْسَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُغْلُمْ مَنِى اَقْسَتِّى» اَىْ اَنَّ وَلَدِى مَنَّانِى وَشَوَّقَنِى اِلَى اَلْبَيْتِ. [اَقْسَتِرْ. اَقْسَتْماكْ].

(ش) يُقالُ «أُلْ مَنِى آتاما اُخْشَتِّى» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَنِى بِاَبِى. [اُخْشَتُرْ. اُخْشَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَتْماكْ اُقْشَتِّى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّتَ اَلْخُبْزَ وَغَيْرَهُ. [اُقْشَتُرْ. اُقْشَتْماقْ]. هٰذا هُوَ الصَّحِيحُ. وَيُقالُ «أُشَتِّى».

وَيُقالُ «أُلْ اَبِى الشَّتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتَّى اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ ذٰلِكَ. [الشَّتُرْ. السَّتْماكْ].

(غ) يُقالُ «أُلْ يِغاچْ اِزْغَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْفَضَ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَها. وَقالَ

يِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * يِغاچْ يَمِشْ اِزْغَتُو

قُلانْ كَيِكْ اَقْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْتَلِمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الفِتْيانَ فى إِنْفاضِ الشَّجَرِ وَالثَّمَرِ وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ العَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ أَيّاماً.

وَيُقالُ «أُغْلانْ اُلْغَتِّى» اَىْ كَبُرَ الصَّبِيُّ. وَاَصْلُهُ «اُلْغاذْتِى» فَأُدْغِمَ. [اُلْغَتْرْ. اُلْغَتْماقْ].

(ك) يُقالُ «اُلْقُوىْ اُزْكُتِّى» اَىْ اَنَّهُ نَفَّرَ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [اُزْكُتُورْ. اُزْكُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَمْكَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَعْياهُ. [اَمْكَتُرْ. اَمْكَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُونْ اَلْكَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْخَلَ الدَّقِيقَ. [اَلْكَتُرْ. اَلْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ تَفارِنْ اُبْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْهَبَ مالَهُ. [اُبْلَتُرْ. اُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُوىْ اَتْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشَّاةُ لَحْماً. [اَتْلَتُرْ. اَتْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانْكْنِى اُكْلِتِّى» اَىْ اَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [اُكْلَتُرْ. اُكْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اَذْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [اَذْلَتُرْ. اَذْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُغلِنْ مَنْكا أُذْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَتبعَ وَلَدَهُ خلْفي . وَغيرُهُ كَذٰلِكَ . [أُذْلَتِرْ . اُذْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اِيشْ اِشْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اِستَعمَلَهُ الْعَمَلَ . [اِشْلَتُرْ . اِشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَشْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَذابَ الْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ . [اَشْلَتِرْ . اَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كِشِنِي اَغلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَ النّاسَ عَنْ نَفْسِهِ لِيَخلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغلَتِرْ . اَغلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اُغلِتّي» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ . [اُغلِتِرْ . اُغلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اِقِقْ اَقلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَصادَنِي الظَّبْيَةَ وَغيرَها . [اَقلَتِرْ . اَقلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ يِيرْ اكلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ وَغيرَها . [اكلَتِر . اكلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بو يِيرْ اَنِي اِكْلَتّي» اَىْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ حَيثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكلَتِرْ . اِكلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِي اَملَتِّمْ» اَىْ اَنِّي اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ . [اَملَتِرْ . اَملَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اِمْلَتِمْ» اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [اِمْلَتِرْمَكْ . اِمْلَتْماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَزْ اَذْنَتِى» اَىْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . [اَذْنَتِرْ . اَذْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ نانْكْ اُزْنَتِمْ» اَىْ اَنِّى وَضَعْتُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ . [اُزْنَتِرْ مَنْ . اُزْنَتْماق] .

وَيُقالُ «تَنْكْرِى اَسِنْ اَسْنَتِى» اَىْ نَسَّمَ اللّٰهُ النَّسِيمَ . وَيُقالُ «يالْكْ اَنِى اَسْنَتْدِى» اَىْ اَوْقَعَهُ الشَّيْطانُ فِى الْوَباءِ . [اَسْنَتِرْ . اَسْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنْكَرْ اُسْنَتِمْ» اَىْ اَنِّى شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتِرْ . اُسْنَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ تُبْراقْقا اَغْنَتِى» اَىْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يَغاقْ اَنْكْ تِلِنْ اَغْنَتِى» اَىْ اَنَّ اَكْلَ الْجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتّٰى صارَ كَاَنَّهُ اَرَتُّ . [اَغْنَتِرْ . اَغْنَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقِنْ اُلْنَتِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتّٰى جُعِلَ نِكْساً . [اُلْنَتِرْ . اُلْنَتْماق] .

﴿ وَنوعٌ آخَرُ مِنَ الْمَنْقوص ﴾

يقال «اُلْ مَنْكا سوز اوتْردى» اَىْ اَنّه ذَكرلى الكلامَ وغيرَهُ . [اُوتْرز . اوتْرماك] .

وَيُقال «اُلْ اَنكرَ بلاك اِيتْردى» اَىْ اَنَّهُ اَفْتَلَهُ الفتيلَةَ . [اِيتْرز . اِيتْرماك] . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْئٍ يُفتَلُ .

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنِى اجْرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَسْغَبَهُ . [اجْرْز . اجْرْماق] .

(ش) يُقالُ «اُلاز اِكَى قاغون اُيشْدى» اَىْ اَنَّهما قَدْ تَبارَيا فى تَقويرِ البِطّيخ . وَكَذلكَ الاعانَةُ . [اُيشْز . اُيشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكرَ قابقا اون اُيُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى شَدِّ الدَّقيقِ فى الجِرابِ وغَيْرِهِ . [اُيشْز . اُيشْماق] .

(ك) يُقالُ «اَنِكْ اَذاقى قمدا اُيكْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فى العانِكِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقى اُيكْدى» اَىْ لَثَمَتِ الحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِىَ . [اُيكاز . اُيكْماك] .

(ل) يُقالُ « اَنكرَ سُوز اِيلدى » اَىْ قَدْ قيلَ لَهُ الكَلامُ . [اِيلز . اِيلماق] .

ويقال «يېر ايلدى» اى هارت الارض وخسفت .

ويقال «كتو ايلدى» اى انثقب السطح من نزول المطر .

[ايلوز . ايلماق] .

ويقال «ايلدى نانك» اى ضغط الشئ كالدقيق فى الجراب .

[ايلوز . ايلماق] .

(ز) يقال «ال مندن ايلدى» اى انه استحيى منى فى

امر وانزجر عن الاقدام عليه . [ايلز . ايلماق] .

ويقال «ار اينْدى» اى ان الرجل اجهد طبيعته فى اخراج

البراز . [اينز . اينماق] .

الرباعى منه

(ر) يقال «ال منكا سوز ايترْدى» اى انه كلفنى على

تكلم الكلام معه . [ايترز . ايترماق] .

ويقال «ال منكا قاغون ايترْدى» اى انه كلفنى على تقوير

البطيخ وغيره . [ايترز . ايترماق] .

ويقال «ال اون ايترْدى» اى انه كلف على شد الدقيق

وضغطه فى الجراب وغيره . [ايترز . ايترماق] .

ويقال «ال منى اُنغزدى» اَىْ اَنَّهُ اَيقظنى . لغةٌ فى الذالِ [انغزُرْ . انغزماقْ] .

(ش) يقالُ «الاز اِكِّى اَيرِشدى» اَىْ اَنَّهما تزايلا وَتفرَّقا . [اَيرِشورْ . اَيرِشماقْ] . لُغةٌ فى الذالِ .

(ل) يُقالُ «سوز اَيتِلدى» اَىْ اَنَّهُ قد سُئِلَ عن الكلامِ وَغيرهِ . [اَيتِلُرْ . اَيتِلماقْ] .

(ن) يُقالُ «سُوز اَيتِندى» اَىْ اَنَّهُ تَولَّىٰ سُؤالَ الكَلامِ بِنَفْسِهِ . [اَيتِنُرْ . اَيتِنماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بو اِيشْتا اَيغَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتحيىٰ مِنّى وَ جَبُنَ عَنِ الاِقدامِ فى هٰذا الاَمرِ . [اَيغَنُرْ . اَيغَنماكْ] .

«ل» يُقالُ «تام اِيرِلْدى» اَىْ اِنْثَلَمَ الجِدارُ وَغيرُهُ . [اِيرِلُرْ . اِيرِلماكْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَىْ اِيرِلْدى» اِذا اَخَذَ القَمَرُ فى النُّقصانِ اِلىٰ آخِرِ الشَّهرِ .

وَيُقالُ «اِيسِلْدى نانْكْ» اَىْ نَقَصَ الشَّئُ . [اِيسِلُرْ . اِيسِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِيشْقا اِيقِلْدى» اَىْ عَجِلَ لِلاَمرِ . [اِيقِلُرْ . اِيقِلْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْاَنِی اُیْنَتّی» اَیْ اَنَّهُ اَلْعَبَهُ. [اُیْنَتْز. اُیْنَتْماقْ].

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ تُونِنْ اَیادی» اَیْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَیْرَهُ.

وَیُقالُ «خانْ اَنْکَرْ اَیاغْ اَیادی» اَیْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ.

[اَیاز. اَیاماقْ].

اَلثُّلاثِیُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ یِغاجْ اِزْبادی» اَیْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَیْرَهُ. وَیُقالُ «اُلْ اِیشِغْ اِزْبادی» اَیْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِما اَرادَ اِصْلاحَهُ. [اِزْباز. اِزْباماكْ].

(ت) يُقالُ «اَزْتادی نانكْ» اَیْ فَسَدَ الشَّیْءُ. [اَزْتازْ. اَزْتاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُتْنُكْ اُزْتادی» اَیْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الْحَطَبَ وَغَیْرَهُ. [اُزْتاز. اُزْتاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِیشِغْ اِزْتادی» اَیْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِزتار . اِزتاماك] . وَ « اِسنادى » مِثْلُ « اِزتادى » .
[اِسنار . اِسناماك] . وَقالَ

بِعْلَبْ اُذُو اَرْتَدِمْ * بَغْرِمْ بَشِنْ قَرْتَدِمْ
تَجَمِّش قُنُغْ اِزتَدِمْ * يَغْمُرْ كَبى قانْ سَجاز

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِي حَتّىٰ فَسَدَتْ وَنَكَأَتْ قَرْحَةَ كَبِدي
بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ اَلجَدِّ الهارِبِ فَإِنَّ عَيْني تَمْطُرُ المَطَرَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى اُندادى » اَىْ اَنَّهُ دَعانى وَنادىٰ بى .
[اُندار . اُنداماك] .

وَيُقالُ « اُلْ يِنجُو اَقديدى » اَىْ اَنَّهُ لَقَطَ اللؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ
مِنَ الثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقديز . اَقديماك] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغيِنى الدادى » اَىْ اَنَّهُ خَدَعَ العَدُوَّ بِكَيْدٍ
وَمَكْرٍ . [الدار . الداماق] .

وَيُقالُ « اَتْ اُلديدى » اَىْ حَفِىَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلديز . اُلديماق] .

(ر) يُقالُ « تُونْ اُبرادى » اَىْ بَلِىَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[اُبراز . اُبراماق] .

وَيُقالُ « اُذْرادى نانك » اَىْ كَثُرَ رَيْعُ الشَّئِ . [اُذْراز .
اُذْراماك] .

وَيُقالُ « اَغْرُودى نانك » اَىْ ثَقُلَ الشَّئُ . وَيُقالُ « اِكِلك

أَغْرُودِى » اَىْ ثَقُلَ اَلْمَرِيضُ وَدَنِفَ . [اَغْرُوز . اَغْرُوماق] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِى اَغْرِيدِى » اَىْ اَنَهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ .

وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِراحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كائِناً ما كانَ . [اَغْرِيز .

اَغْرِيماق] . وَسائِرُ اَلاَوْجاعِ كَذٰلِكَ . وَفِى اَلْمَثَلِ « بِيرْ تَيِنْ

بَشِى اَغْرِيسا قَمُغْ تَيِنْ بَشِى اَغْرِيماسْ » مَعْناهُ اِذا صُدِّعَ واحِدٌ

مِنْ اَئِمَّةِ الكُفْرِ لايُصَدَّعُ جَمِيعُهُمْ . يُضْرَبُ هٰذا فِى رَجُلٍ يَأْبَى

قَبُولَ شَيْءٍ وَاَصْحابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقالُ « بِكْ اَنِكَرْ اُغْرادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الْاَمِيرُ

وَغَيْرُهُ . [اُغْراز . اُغْراماق] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

قُنْسا قَلِى اُغْرَيِنْ بِزْكِلْ تَتِى اَزُقْلَقْ

قَرْغِشْ قِلِزْ اُمالاز يَنْجِغْ كُرُبْ قُنُقْلُقْ

يَقُولُ اَلضَّيْفُ اِذا سَأَلَكَ زاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَاِنَّ

اَلضَّيْفَ يَلْعَنُ اِذا كانَ قِراهُ رَدِيّاً .

وَيُقالُ « اَتْ اُقْرادِى » اَىْ حَمْحَمَ اَلْفَرَسُ عِنْدَ الاِسْتِعْلافِ .

[اُقْراز . اُقْراماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بِشِكْ اُكْرِيدِى » اَىْ حَرَّكَتِ اَلْمَرْأَةُ

اَلْمَهْدَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ فِيمَنْ دَسَّ اَلْمَكْرَ فِى تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقالُ

« اُلْ اَنى اُكرپدى » يعْنى اَنَّهُ حرّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِىٌّ .
[اُكرپز . اُكرپماك] .

وَيُقالُ « اُلْ منكْ پيِنمْ اَمرپدى » اَىْ اَنَّهُ اِختَكّ جسَدى .
[اَمرپز . اَمرپماك] .

(ز) يُقالُ « اُلْ سوزنى اَنكرْ اَڤزادى » اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ
اِلَيهِ بِهذَا الكَلامِ . [اَڤزاز . اَڤزاماك] .

(س) يُقالُ « مَنْ اَنى اُبْسادمْ » اَىْ اَنى تَمنّيْتُ تَقبِيلَهُ .
[اُبْساز مَنْ . اُبْساماك] .

وَيُقالُ « اَزْ اَنْسادى » اَىْ قَرِمَ الرّجُلُ اِلَى اللّحمِ .
[اَنْساز . اَنْساماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَنْسادى » اَىْ تَمنّىٰ الرّجُلُ رَمْىَ السّهمِ
وَغَيرِهِ . [اَنْساز . اَنْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوتِنْ اُنْسادى » اَىْ اَنّهُ تَمنّىٰ اَنْ يَخرُجَ مِنَ
النَّقبِ . [اُنْساز . اُنْساماك] . وَكَذلكَ فى النُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ « اُلْ تاشِغْ اِنْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمنّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ
الحَجَرَ وَغيرَهُ . [اِنْساز . اِنْساماك] .

وَيُقالُ « اَزْ قَبُغْ اَجْسادى » اَىْ تَمنّىٰ الرّجُلُ اَنْ يَفتَحَ

ٱلبابَ . وَكَذٰلِكَ فِي فَتْحِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَجْساز . اَجْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوق اِجْسادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنَّىٰ شُرْبَ ٱلماءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْساز . اِجْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادِي » اَيْ عَرِجَ ٱلفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَخْساز . اَخْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ مَنْكا اِذْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَبْعَثَ عَبْدَهُ اِلَيَّ . [اِذْساز . اِذْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَزْسادِي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّىٰ اَنْ يَضْرِبَهُ . [اُزْساز . اُزْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اَزْسادِي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّىٰ اَنْ يَحْذِقَ ٱلحَبْلَ . [اُزْساز . اُزْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادِي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّىٰ مُجاوَزَةَ ٱلعَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَشْتَهَىٰ ٱلطَّعامَ . [اَشْساز . اَشْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ صُعُودَ ٱلجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْسادِي » اَيْ اِشْتاقَ ٱلرَّجُلُ اِلَىٰ بَيْتِهِ وَتَمَنَّىٰ . [اَقْساز . اَقْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَز اِقْسادِى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ الْعَجَلَةَ .

[اِقْساز . اِقْساماك] .

وَيُقالُ « اَز سُوزُك اُقْسادِى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ اَنْ

يَفْطِنَ الْكَلامَ . [اُقْساز . اُقْساماق] .

وَيُقالُ « مَنْ بُتَقْ اَكْسادِمْ » اَىْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ اِمالَةَ

الْغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [اَكْسازمَنْ . اَكْساماك] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِى اُكْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَمْدَحَنِى .

[اُكْساز . اُكْساماك] .

وَيُقالُ « اَكْسُودِى نانك » اَىْ قَدْ نَقَصَ الشَّئُ .

[اَكْسُوز . اَكْسُوماك] .

وَيُقالُ « اَلْ تِبْراقْ اُكْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ

التُّرابِ وَالْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [اُكْساز . اُكْساماك] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتْ اَلْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ

يَشْتَرِىَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَلْساز . اَلْساماق] .

وَيُقالُ « اَلْ اَز اُلْسادِى » اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَنَّى

ذٰلِكَ . [اُلْساز . اُلْساماك] .

وَيُقالُ «ازْ تاغدِنْ اِنْسادي» اىْ قَصَدَ الرَّجُلُ انْ يَنْزِلَ مِنَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماقْ] .

وَيُقالُ «كَنْجْ اناسِنْ امْسادي» اىْ قَصَدَ الطِفْلُ وَتَمَنّى انْ يَرْضَعَ امَّهُ . [امْساز . امْساماكْ] .

وَيُقالُ «ازْ كَتُودِنْ اِنْسادي» اىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّى انْ يَنْزِلَ مِنَ السَطْحِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماكْ] . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

الْعِلَّةُ

اِعْلَمْ انَّ السينَ وَالاَلِفَ تُرَكَّبانِ فى الاَسْماءِ الثُنائِيَّةِ وَالثُلاثِيَّةِ . وَكَذلِكَ تُرَكَّبانِ عَلَى الافعالِ الثُنائِيَّةِ وَالثُلاثِيَّةِ . عَلى مَعْنى انَّ الفاعِلَ تَمَنّى اِقامَةَ ذلِكَ الفِعْلِ وَقَصَدَ اِلَيْهِ . اِلاَّ انَّهُ بَعْدُ مافَعَلَ . وَمازادَ مِنَ الثُنائِىِّ وَالثُلاثِىِّ مِنَ الاَسْماءِ وَالافعالِ فَالقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لكِنَّها قَلِيلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

امّا الاَسْماءُ الثُنائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «ازْ اتْسادي» اىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَحْمِ . وَاللَحْمُ يُسَمّى «اتْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسينُ وَالاَلِفُ لَمّا رُكِّبَتا فيهِ احْدَثَتا فيهِ مَعْنى القَصْدِ وَالتَمَنّي .

وكَقَوْلِهِمْ «ازاقسادي» اَىْ تَمَنَّى وقَصَدَ الرَّجُلُ بِنْتَهُ .
وَالبَيْتُ «آفْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الحَرْفانِ لَمَّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ
اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنَى التَّمَنِّي وَالقَصْدِ .

وَاَمّا الاَسْماءُ الثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الحامِضِ اَوِالمُرِّ
«اَجِغْ» . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَى الحُمُوضَةَ يُقالُ «اَزْ
اَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الَّذى هُوَ لَذَّةٌ «تَتِغْ» . فَاِذا
اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَى اللَّذَّةَ تَقُولُ «اَزْ تَتِغْسادي» .

وَفى اَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «اَزقاغُونْسادي» اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ
البِطِّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «اَزجِنشتْرْكسادي» اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ
الثَّمَرَ المَعْرُوفَ . وَهُوَ باكُورَةُ اَمْثالِ البَنادِقِ صِينِيٌّ .

فَالقِياسُ لايَمْتَنِعُ فِى الجَمِيعِ . وَلٰكِنّا نُشِيرُ اِلىٰ بَعْضٍ مِنْها
فَيُخَرَّجُ البَواقى .

وَاَمّاالاَفْعالُ الثُّنائِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَزقبِزِنْ اُبْسادى» اَىْ
تَمَنَّى الرَّجُلُ تَقْبِيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يااتْسادى» اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى
اَنْ يَرْمِيَ السَّهْمَ . وَاَصْلُهُ «اُبْدى» اِذا قَبَّلَ . «اَتّى» اِذارَمىٰ .

وَفى الاَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «اَزِيْكْ كَتْرْسادى» اَىْ تَمَنَّى

اَلرَّجُلُ اَنْ يَحْمِلَ الْحَمْلَ . وَيُقَالُ « اُلْ قُشْ اُچْمَسَادِی » اَیْ اَنَّهُ تَمَنَّی اَنْ يَطِيرَ اَلطَّيْرَ .

وَيُقَالُ فِی اَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « اُلْ تَنْكْرِيكَا كِيرِشْكَنْسَادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدَانِيَّةِ اللّٰهِ تَعَالٰی .

ثُمَّ هٰذَا الْقِيَاسُ رُبَّمَا يَخْتَلِفُ فِی الْكَلِمَةِ الَّتِی فِی اَوَاخِرِهَا الرَّاءُ . فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِهَا الْغَيْنُ فِی حُرُوفِ الْاِشْبَاعِ وَالْكَافُ فِی ضِدِّهَا . يُقَالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكَا بَرْغْسَادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّی اَنْ يَذْهَبَ اِلَی الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سَنِی كُرْكْسَادِمْ » اَیْ اَنِّی تَمَنَّيْتُ لِقَاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرْسَادِی » فِی مَوْضِعِ « بَرْغْسَادِی » وَ « كُرْسَادِی » فِی مَوْضِعِ « كُرْكْسَادِی » كَانَ جَائِزًا . اِلَّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ مَا بَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُمَا « بَرْدِی . كُرْدِی » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لَامًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْمَاقْ اَلْغْسَادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اشْتِقَاقُ هٰذَا الْمَعْنٰی مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَادِی نَانْكْنِی » اَیْ عَدَّ الشَّیْءَ . فَكَاَنَّ الْفَاعِلَ فِی هٰذِهِ الصِّفَاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقَاصِدِهِ وَتَمَنَّی ذٰلِكَ . يُقَالُ « اَرْسُفْسَادِی » اَیْ عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْنَاهُ عُدَّ الْمَاءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَاِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الاَلِفُ ياءً فَيَقْتَضِى اَنَّ الشَّئَ الْمُسَمَّى اَخَذَ طَبْعَ ما نُسِبَ اِلَيهِ وَانْقَلَبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُحِكْ سُقْسِيدى » اَىْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الْماءِ وَكَثُرَتِ الْمائِيَّةُ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُزُمْ اَجِقْسِيدى » اَىْ حَمُضَ الْعِنَبُ وَكَسَرَتِ الْحُمُوضَةُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ .

وَهٰذا اِنَّما يَنْقاسُ فِى الْمائِعاتِ وَالاَشْياءِ الَّتِى تَنْقَلِبُ مِنْ حالٍ اِلىٰ حالٍ .

وَهٰذا الْمَعْنىٰ فِى هٰذِهِ الاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِيدى نانْكْنى » اِذا كَسَرَ الشَّئَ . كَما اَنَّ الْمائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ . فَلْيُخَرَّجْ سائِرُ الاَقْيِسَةِ مِنْهُ. هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنى اُخْشادِمْ » اَىْ اَنِّى لاطَفْتُهُ ولاعَبْتُهُ. وَهُوَ نَحْوُ ماتُناغِى الْمَرْأَةُ بِوَلَدِها. وَفِى الْمَثَلِ « سَقاقْ بِجاز . سَقالْ اُخْشاز » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ سِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا اِنَّما يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ . وَيُقالُ « بِرْ نانْكْ بِرْكا اُخْشادى » اَىْ شابَهَ الشَّئُ الشَّئَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادى » اَىْ نامَ الْخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيلِ .

لاتُقال في غيرِها . بلغة يَتاك وَيَباقو وَ كَثر أهلِ الوبرِ . [أخشاز . أخشاماق] .

ويُقال «آز آجِبْ الشادى» اَىْ جاعَ الرَّجُلُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ وَكادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ حِكايَةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقال «اُلْ يِغاجْ اِزْغادى» اَىْ اَنَّهُ هَزَّ اَلشَّجَرَةَ وَنَفَضَها لِيَسْقُطَ ثَمَرُها . وَكَذٰلِكَ فى غيرِها . [اِزْغاز . اِزْغاماق] .

(ف) يُقال «قامْ اَرْفَشْ اَرْفادى» اَىْ رَقَى الْكاهِنُ رُقْيَةً . [اَرْفاز . اَرْفاماق] .

(ق) يُقال «اُلْ اَيْكْ اَقِنْ اَرْقادى» اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ مافى بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَفَحَصَ ماظَنَّ فيهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقال «اُلْ اَنى قَرْغادى اَرْقادى» اَىْ اَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَساءَتَهُ . يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلا يُفْرَدُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلثَّناءِ «اَلْقِشْ» . لَمّا كَثُرَ الاِسْتِعْمالُ مُزْدَوِجاً فَجُعِلَ «اَلْقادى» اَيضاً فى الشَّرِّ . وَاِنْ كانَ اَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الراءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللامِ . كما يُقرأ قَوْلُهُ جَلَّ جلالُهُ «كَأَنَّهُمْ بُنْيانٌ مَرْصُوص» مَلْصُوصٌ ايضاً فى قِراءةٍ . [اَزقاز . اَزقاماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يُونْكْ اِسْكادى» اَىْ نَتَفَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ . [اِسْكاز . اِسْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اَلْكادى» اَىْ اَنَّهُ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . [اَلْكاز . اَلْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَمْكادى» اَىْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقاسَى المِحْنَةَ . [اَمْكاز . اَمْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَيِكْ تَقارِنْ اَبْلادى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ مالَهُ . [اَبْلاز . اَبْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِغْ اَتْلادى» اَىْ اَنَّهُ جَمَلَ الشَّاةَ لَحْماً . [اَتْلاز . اَتْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُتْلادى» اَى اِعْتَلَفَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُتْلاز . اُتْلاماق] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَتْ اَتْلاندى» اَىْ اَنَّهُ رَكِبَ الفَرَسَ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماق] . وَقالَ

يلقى يرن اتلنور * اُتْلَبْ اَنِنْ اَتْلَنُورْ
بَكْلَرْ سَمِزْ اتلنور * سَقْنُبْ اُكُز اِسْرِشُوزْ

يصف الرَّبيعَ ويقول بأنّ الدوابَّ يحسُنْ حالُها فيه. فيتحمّل اللحمَ حينئذٍ. فمن ثَمَّ يجد الأمراءُ أفراساً سِماناً ليركبوا. ويفرح رعيلُ الخيلِ بتباشيرِ الربيعِ فيعض بعضُها بعضاً فرحاً به.

ويقال «أل آنى إتلادى» أى أنّه سبّه واهانه وعدّه من جملةِ الكلابِ. [إتلاز. إتلاماق].

ويقال «أل تونُغ إجلادى» أى أنّه جعل للثوب بطانةً. [إجلاز. إجلاماك].

ويقال «أل آذلادى نانكن» أى أنّه صنع الشئَ عرضاً. [آذلاز. آذلاماك].

ويقال «أل أونغ أزلادى» أى أنّه ملّل العجين. [أزلاز. أزلاماك].

ويقال «أل أسلادى نانكنى» أى أنّه وطن الخبرَ من الشرّ وميّز بينهما. لغةٌ غزّيّةٌ. [أسلاز. أسلاماق].

ويقال «أل أياق آشلادى» أى أنّه رأب القصعةَ وغيرها. [آشلاز. آشلاماق].

ويقال «آز إشلادى» أى عمل الرجلُ وغيرُه. [إشلاز. إشلاماك].

(غ) يُقالُ «اُغلان اِغلادی» اَیْ بَكىٰ الصَّبِیُّ . لُغَةٌ فی «یِغْلادی» . [اِغْلاز . اِغلاماق] .

(ف) یُقالُ «بَكْ اَفْ آفْلادی» اَیْ صادَ الاَمیرُ الصَّیْدَ . وَیُقالُ «آنَكاز كِشِی آفْلادی» اَیْ اِزْدَحَمَ عَلَیْهِ النّاسُ . [آفْلاز . آفْلاماق] .

(ك) یُقالُ «اُكْلیدی نانكْ» اَیْ قَدْ زادَ الشَّیْءُ وَنَما . [اُكْلِزْ . اُكْلِماكْ] .

وَیُقالُ «اُلْ بیرِكْ اكلادی» اَیْ اَنَّهُ قَدْ وَطِیَٔ الاَرْضَ وَغَیْرَهُ . [اكلار . اكلاماكْ] .

وَیُقالُ «اَرْ اِكْلادی» اَیْ مَرِضَ الرَّجُلُ وَغَیْرُهُ . [اِكْلاز . اِكْلاماكْ] .

(ل) یُقالُ «مَنْ اَنی اَمْلادِمْ» اَیْ اَنّی قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَیْتُهُ . [اَمْلازمَنْ . اَمْلاماكْ] .

وَیُقالُ «مَنْ اَنَكاز اِمْلادِمْ» اَیْ اَنّی غَمَزْتُهُ بِعَیْنٍ اَوْ اَشَرْتُ اِلَیْهِ بِیَدٍ . [اِمْلازمَنْ . اِمْلاماكْ] . وَفی المَثَلِ «اَیْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكْنِ اِمْلاماسْ» مَعْناهُ اِذا صارَ القَمَرُ بَدْراً لا یُشارُ اِلَیْهِ بِالیَدِ . یُضْرَبُ هٰذا فی كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

(ن) يُقالُ «بِيز اَذْنادى» اَىْ تغيَّرَتِ الأَرْضُ وَغيرُها.
[اَذْناز. اَذْناماق].

وَيُقالُ «مَنْ بُو بِيزْدا اُزْنادِمْ» اَىْ تَوَطَّنْتُ هٰذا الْمَوْضِعَ.

وَيُقالُ «اُزْنادي نانكْ» اَىْ تَمَكَّنَ الشَّئُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ.

وَيُقالُ «كُونْ اُزْنادى» اَىْ غابَتِ الشَّمْسُ. [اُزْناز. اُزْناماق].

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاقا اُزْنادى» اَىْ عَتا الاِبْنُ عَلٰى اَبِيهِ وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اُزْناز. اُزْناماكْ].

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادى» اَىْ تَنَسَّمَ النَّسِيمُ. وَيُقالُ «اَرْ اَسْنادى» اَىْ تَشاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز. اَسْناماكْ].

وَيُقالُ «بِيرْ نانكْ بِيرْ نانكْ كا اُسْنادى» اَىْ شابَهَ الشَّئُ بِالشَّئِ. [اُوسْناز. اُسْناماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادى» اَىْ تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اَرْ اَغْنادى» اَىْ تَعْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ عَلَيْهِ. [اَغْناز. اَغْناماق]. وَاَصْلُهُ مِنَ الغُنَّةِ.

اَلغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُرُنْكَرْدى نانكْ» اَىْ اِبْيَضَّ الشَّئُ.
[اُرُنْكَرْزْ. اُرُنْكَرْماكْ].

وَيُقالُ « اَزْ اسنكردى » اَىْ حَرُنَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ
[اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « اُغلانْ اَنكَرْشْدى » اَىْ اَذِبَتِ الصِّبْيانُ
وَغَيْرُهُمْ . [اَنكَرْشوز . اَنكَرْشماكْ] .

وَيُقالُ « اِنكانْ اِنكَرْندى » اَىْ حَنَّتِ النّاقَةُ وَغَيْرُها .
[اِنكَرْنُوز . اِنكَرْنماقْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ اُنكَلْندى » اَىْ تَلَوَّنَ الْعِنَبُ . وَكَذٰلِكَ
الاِنْسانُ اِذا تَلَوَّنَ بَعْدَ الْمَرَضِ . [اُنكَلْنُوز . اُنكَلْنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْنى اَنكْتُرْدى » اَىْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فى اَمْرِهِ
وَاَدْهَشَهُ . [اَنكْتُرُزْ . اَنكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بِغاجْ اُنكْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَهُ
الْخَشَبَ . [اُنكْتُرُزْ . اُنكْتُرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ سُوزُكْ اَنكْلادى » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الْكَلامَ
وَغَيْرَهُ . [اَنكْلاز . اَنكْلاماقْ] . بِالْغُزِّيَّةِ . اِنقَضَتْ اَبْوابُ
الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ أَبوابُ الخُماسِيّ

يُقالُ « أل مَني اُقْتَغَردِي » اَيْ اَنَّهُ اَلجأَني إِلىٰ الحياءِ حَتّى حَيِيتُ . [اُقْتَغَرُز . اُقْتَغَرماق] .

(كـ) يُقالُ « اَنكْ بَشِي اِسِرْكَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الحَلْقِ . [اِسِرْكَنُوز . اِسِرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَقارِنْكا اَسِرْكَنْدِي » اَيْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلىٰ ذَهابِ مالِهِ . [اَسِرْكَنُوز . اَسِرْكَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اُقْتَلَنْدِي » اَيْ اِسْتَحْيىٰ الرَّجُلُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُتَنْدِي » تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتَلَنُز . اُقْتَلَنْماق] .

وَيُقالُ « قِزْ اَكَتْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ العَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تَبْعَثُ مَعَها . [اَكَتْلَنُز . اَكَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشِجْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنُز . اَشِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنكْ كُوزِي اَنجْلَنْدِي » اَيْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ فِي عَيْنِهِ . [اَنجْلَنُز . اَنجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اُكْرِمَ اَلرَّجُلُ . وَاَلنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللامِ . وَيُقالُ « اُلْ بُو اَتْنِي اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدَ عَدَّ هٰذا اَلفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَتْرْ . اَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا عَدَّ اَلشَّىْءَ ثَقِيلاً .

وَيُقالُ « اُغُرْلَنْدِي نانِكْ » اَىْ حانَ وَقْتُ اَلشَّىْءِ . وَيُقالُ « يُولْ اُغُرْلَنْدِي » اَىْ صارَ اَلطَّرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ اُغُرْلَنْدِي » اَىْ قَدْ عُوِّضَ اَلْفَرَسُ اَلْمَوْهُوبُ . بِاَلْعَزِيَّةِ . [اُغُرْلَتْرْ . اُغُرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ اُكُرْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ اَلْخَيْلُ ذاتَ فَحْلٍ رَعِيلاً . [اُكُرْلَنْرْ . اُكُرْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِي جَمِيعِ اَلْحَيَوانَاتِ اِذا صارَتْ قُطْعاناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَتِزْلَنْدِى » اَىْ جُعِلَتِ اَلْاَرْضُ مَشاراتٍ . [اَتِزْلَنْرْ . اَتِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُونانِكْنِي اُجُزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا اَلشَّىْءَ رَخِيصاً . [اُجُزْلَنْرْ . اُجُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُولْ تاغْنِي اَذِزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ اَلْجَبَلَ مانِعاً طَوِيلاً . [اَذِزْلَنْرْ . اَذِزْلَنْماكْ]

وَيُقالُ «أوغلانْ اِسِزْ لَنْدِى» اَىْ عَرِمَ الصَّبِىُّ. [اِسِزْ لَنُرْ. اِسِزْ لَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُغْزْلَنْدِى» اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِىِّ الغُزِّيَّةِ. [اُغْزْلَنُرْ. اُغزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُكُزْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ. [اُكُزْلَنُرْ. اُكُزْ لَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُغْشْاَنْدِي» اَىْ تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشِيرَةٍ. [اُغُشْلَنُرْ. اُغشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرُغْلَنْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَّرْعِ.

وَيُقالُ «كَباز اُرُغْلَنْدِى» اِىْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ القُطْنِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ. [اُرُغْلَنُرْ. اُرُغْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَقْ اُجقلَنْدِي» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ذا كانُونٍ. [اُجقْلَنُرْ. اُجقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدِي نانكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ذا رِجْلٍ. وفيه المَثَلُ «اَلِمْ كِيخْ قَلْسا اَذَقْلَنُرْ» مَعْناهُ اِذا بَقِىَ الدَّيْنُ عَلَى المَدْيُونِ زَماناً طَوِيلاً يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ. يَعْنِى يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِى الطَّلَبِ. [اَذاقْلَنُرْ. اَذاقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْلَنْدِى» اَىْ اِنْشَعَبَ الماءُ. وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ

إِذا صارَتْ ذا جُرُفٍ وَأَخادِيدَ كالأَنْهارِ . [اَرِقْلَنْرْ . اَرِقلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَزْقلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا زادٍ . [اَزْقلَنْرْ . اَزْقلَنْماق] .

وَيُقالُ « تُونْ اَتَكْلَنْدي » اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذا ذَيْلٍ . [اَتَكْلَنْرْ اَتَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتُكْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . [اَتُكْلَنُرْ . اَتُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَرُكْلَنْدي » اَىْ صارَ الشَّجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَإِجّاصٍ . [اَرُكْلَنُرْ . اَرُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ بُو اُغُرْدا بَزْماقْ قا اِسِكْلَنْدي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ الوَقْتَ حارّاً لِلذَّهابِ . [اِسِكْلَنُرْ . اِسِكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ اَنُكْلَنْدي » اَىْ صارَتِ الكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ . [اَنُكْلَنُرْ . اَنُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتَنْلَنْدى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بَعِيرٍ خَصِيٍّ . [اَتَنْلَنُرْ . اَتَنْلَنْماق] .

وَيُقالُ « بَدِجْ اُزْمَلَنْدي » اَىْ صارَ العَرِيشُ ذا عِنَبٍ . [اُزُمْلَنُرْ . اُزُمْلَنْماكْ] .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الشاذِّ

يُقالُ «اَرْ تَقاري اُبْلَلْدي» اَیْ قَدْ نُهِبَ مالُ الرَّجُلِ . [اُبْلَلُوز . اُبْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ اَتْلَلْدي» اَیْ جُعِلَ الْغَنَمُ لَحْماً . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اَتْلَلُوز . اَتْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَلْدي نانكْ» اَیْ قَدْ اُصْلِحَ الشَّىْءُ . [اَذْلَلُوز . اَذْلَلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَّىْءُ اِذا اُفْتُقِدَ .

وَيُقالُ «اَياقْ اَشْلَلْدي» اَیْ قَدْ رُوِّبَ الاِناءُ . [اَشْلَلُرْ . اَشْلَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيش اِشْلَلْدى» اَیْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ . [اِشْلَلُرْ . اِشْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ «كَيِكْ اَقْلَلْدى» اَیْ قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ . [اَقْلَلُرْ . اَقْلَلْماقْ] . وَقالَ

اَقْلَلُرْ اُوزُمْ اَيِكْ تُوزنكا * اَمْلَلُرْ كُوزُمْ اَيِكْ تُوزنكا

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصادُ نَفْسِي بِمَلاحَتِهِ . وَتُعالَجُ عَيْنِي مِنَ الرَّمَدِ بِغُبارِ قَدَمِهِ .

وَيُقالُ «تَـكْما تُرُلتْ ايلتْ اِكَلَدى» اَىْ مُرِضَ كُلَّ نَوعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكَلَرْ . اِكَلَماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِلتْ اَمَلَندى» اَىْ قَدْ عُولِجَ الْمَرِيضُ . [اَمَلَرْ . اَمَلَماكْ] .

وَيُقالُ «كِشى اِمَلَدى» اَىْ قَدْ اُشيرَ الرَّجُلُ بِغَمْزِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ . [اِمَلَرْ . اِمَلَماكْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ «اَتْ اَزْبَلَنْدي» اَىْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعِيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَزْبالَنُرْ . اَزْبَلَناق] .

(د) يُقالُ «بَكْ بِرْ يِيرِكْ اُزْدُولَنْدي» اَىْ اِتَّخَذَ الْاَميرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [اُزْدُولَنُرْ . اُزْدُولَناق] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اُتْرُولَنْدي» اَىْ قَدْ واجَهَهُ . [اُتْرُلَنُرْ . اُتْرُلَناق] .

(ق) يُقالُ «اُلْ مَنى اَزْقَلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَنى لِنَفْسِهِ ظَهيراً . وَيُقالُ «اُلْ تاغْنى اَزْقَلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَنَدَ اِلَى الْجَبَلِ . [اَزْقَلَنُرْ . اَزْقَلَناق] .

(م) يُقالُ «يِغاجْ اُزُمْلَنْدي» اَىْ صارَ ٱلشَّجَرُ ذاتُوثٍ . [اُزْمْلنُرْ . اُزْمْلَنْماكْ] .

وَالنَّوعُ الآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَتْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الْفَرَسُ جَرْياً . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَزْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الرَّجُلُ غَضَباً . [اُوتْلَنُرْ . اُوتْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اُلْ بُو يَرْماقِغْ اازْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الدِرْهَمَ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اازْلَنُورْ . اازْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُوزْلَنْدي» اَىْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ فِى صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ . [اُوزْلَنُورْ . اُوزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اَزْ اِشْلَنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً . وَيُقالُ «اَقْ اِشْلَنْدي» اَىْ لَزِقَ الدُّخانُ بِالْبَيْتِ وَاَسْوَدَّ مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اِشْلَنُرْ . اِشْلَنْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اَزْ اُوزْنِكا اقْلَنْدي» اَىْ باشَرَ الرَّجُلُ بِالاِصْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [اقْلَنُرْ . اقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَرْقِ اَرْ اُوكْلَندي» اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُغنِي وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ إِذا كَبُرَ. [اُوكْلَنُرْ. اُوكْلَنْماكْ].

وَمِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعةِ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اَذْتْلادي» اَىْ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِرْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذٰلِكَ إِذا غَرَفَ الْماءَ بِيَدِهِ. [اَذْتْلارْ. اَذْتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُزْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَخَّلَهُ وَنَسَبَهُ إِلىٰ الْبُخْلِ. [اُزْتْلارْ. اُزْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ اُكْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ وَعَظَ اِبْنَهُ وَغَيْرَهُ. [اُكْتْلارْ. اُكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِيزِنْ اَكْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً إِلىٰ بَيْتِ زَوْجِها. [اَكْتْلارْ. اَكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُتْلادي» اَىْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّىٰ كادَ يُوقِعُ الْمُقاتَلَةَ. [اُتْلارْ. اُتْلاماكْ].

(ج) يُقالُ «اَرْ قُشْغْ اَجْلادي» اَىْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَّيْرَ غَرَضاً. [اَجْلارْ. اَجْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُتاجى كُوزُكْ اَنْجُلادي» اَىْ عالَجَ اَلطَّبِيبُ الْعَيْنَ مِنَ اَلظَّفَرَةِ . [اَنْجُلاز . اَنْجُلاماكْ] .

(ر) يُقالُ «اَزْ اَتْ اَذَزْلادي» اَىْ اَسْرَجَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَذَزْلاز . اَذَزْلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكْري مَنى اَغِزْلادي» اَىْ اَكْرَمَنِىَ اَللّٰهُ تَعالىٰ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اَزْ اِشِنْ أُغْزْلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَّجُلُ الْاَمْرَ وَفَعَلَهُ فى وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [أُغْزْلاز . أُغْزْلاماق] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَزْ تَوازْ أُغْزْلادي» اَىْ سَرَقَ الرَّجُلُ الْمَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ . وَفيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «أُغْري» اِسْمُ السارِقِ اِسْماً مَوْضُوعاً . فَهٰذا الْفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الْياءُ تَخْفيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَىَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكِمْ أُوزِنْ أُغْزْلادي * يَرغ بيلب أُغْزْلادي

اُلُغْ تَنْكْري اَغِزْلادي * اِنْ قُتْ قنف تُرى تُمدى

يَصِفُ اَميرَ تَنْكُتْ دَخَلَ فى الْكَمينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَميري سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الْجُنْدِ وَاَنْكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الْفُرْصَةَ

وَالإمْكانَ . فَأَكْرَمَهُ اللهُ تَعالىٰ بِالظَّفَرِ . فَلِذالِكَ سَطَعَ قَسْطَلُ الدَّوْلَةِ وَالبَخْتِ .

(ز) يُقالُ « اَزْ يِيرِنْ اَتِزْلادِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [اَتِزْلاز . اَتِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِى اُجُزْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الاَميرُ [اُجُزْلاز . اُجُزْلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُذُزْلادِي » اَىْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الجَرَبِ [اُذُزْلاز . اُذُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِقِنِي اَغِزْلادِي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَّهرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ اَغِزْلادِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُغُزْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنِى اُغُزِيّا وَنَسَبَنِى اِلَيْهِمْ . [اُغُزْلاز . اُغُزْلاماقْ] .

(س) يُقالُ « اُلْ بِتِكْ اُقِتْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقرِئَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الاِنْسانَ . [اُقِتْساز . اُقِتْساماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِغ اُكِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [اُكِتْساز . اُكِتْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزا كِرْسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ اَنْ تَنْزِلَ . وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَ الاَمِيرُ وَتَمَنَّىٰ اَنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [اَكِرْساز . اَكِرْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الْحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتّا اُلْغسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ فِى الْخَيْلِ الْكَبِيرَ . وَكَذٰلِكَ فِى كَبِيرِ كُلِّ شَىْءٍ . [اُلْغساز . اُلْغساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَرُكْسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اَرُكْساز . اَرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُلُكْسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [اُلُكْساز . اُلُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «اَزْ تَوارِنْ اَكْشلادي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثِيراً . [اَكْشلاز . اَكُشلاماكْ] .

(غ) يُقالُ « أَلْ قُزِي اَرِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ جَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « أَلْ يَرْماقِغ اَرِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الدَّراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [اَرِغْلاز . اَرِغْلاماق] .

وَيُقالُ « اَلْ كَباز اُرُغْلادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْقُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [اُرُغْلاز . اُرُغْلاماق] .

وَيُقالُ « تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادي » اَىْ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ « مَنْ تُنْكُزْنى اَزِغْلادِمْ » اَىْ ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلىٰ نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ سَبُعٍ ذِى نابٍ مِنْ كِلا الْجانِبَيْنِ . [اَزِغْلاز . اَزِغْلاماق] .

وَيُقالُ « تَنْكري مَنى اُلُغْلادي » اَىْ رَزَقَنِيَ اللهُ تَعالىٰ الْكِبْرِياءَ . وَيُقالُ « بَكْ مَنى اُلُغْلادي » اَىْ عَدَّنِى الْاَمِيرُ كَبِيراً . [اُلُغْلاز . اُلُغْلاماق] . وَفِى الْمَثَلِ « اُلُغْنى اُلُغْلاسا قُتْ بُلُوز » مَعْناهُ اِذا وَقَّرَ الْاِنْسانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْبَخْتَ .

(ق) يُقالُ « أَلْ اَتِى اَذَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ رِجْلِهِ . [اَذَقْلاز . اَذَقْلاماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَذْقلادی » اَیْ اَنَّهُ اِسْتَظْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً . [اَذْقلاز . اَذْقلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرْقلادي » اَیْ اَجَمَّ الْاَمِيرُ مِنَ التَّعَبِ . وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فِی لُغاتِ الخاقانِيَّةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتَراحَ مِنَ الكَلالَةِ . [اَرْقلاز . اَرْقلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَشْقلادي » اَیْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلٰی كَعْبِهِ . [اَشْقلاز . اَشْقلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَشَقلادي » اَیْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . وَفِی المَثَلِ « يَغِيني اَشَقلاسا بَشْقا جِقارْ » مَعْناهُ اِذا عُدَّ الْعَدُوَّ صَغِيراً يَخْرُجُ اِلٰی الرَّأْسِ . يَعْنِي يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَعْنِي خُذِ الحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغِيراً .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ سُوزُمْنِي أُشَقلادي » اَیْ اَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِي وَوَشَیْ . [أُشَقلاز . أُشَقلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنْقلادي نانكْنِی » اَیْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّیْءَ حاضِراً مُعَدّاً فَاَخَذَهُ . [اَنُقلاز . اَنُقلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « أُلْ تونُغ اِجْكلادي » اَیْ اَنَّهُ اَلْصَقَ بِالثَّوبِ فَرْوَ السَّمُّورِ وَالسِّنجابِ وَنَحْوِهِ . [اِجْكلاز . اِجْكلاماكْ] .

وَيقالُ « أُلْ تَرِي ارُكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . [ارُكْلاز . ارُكْلاماكْ] .

وَيقالُ « أُلْ قُويُغْ اُزْكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَطعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [أُزْكْلاز . أُزْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِسِكْلادِي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ فِي حَمارَّةِ الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [اِسِكْلاز . اِسِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كِرِتْلِكْ أُسُكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [أُسُكْلاز . أُسُكْلاماكْ] . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ « أُلْ اَسِرْكادِي نانكْنِي » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ فَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماكْ] .

وَيقالُ « أُلْ كِيكْنِي أُشِكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَّبْيَ فِي خَصَرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُشِكْلاز . أُشِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُراغُشْنِي اَكَكْلادِي » اَىْ سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَنَسَبَها اِلَى الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تامِغْ أُكَكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً. وَكَذٰلِكَ إذا اتَّخَذَ فى كُلِّ شَىْءٍ صَنادِيقَ. [أُكَكْلاز. أُكَكْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنى اَلِكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ هَزِئَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ. [اَلِكْلاز. اَلِكْلاماكْ]. وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ اُشِكْلادِي * كِشْى اِيشِنْ اَلِكْلادِي
اَرِنْ اَتِنْ بَلِكْلادِي * بُلُنْ بُولُبْ بَشى تغدى

يَقُولُ بِاَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِيَ وِلايَةٌ قُرْبَ الصِّينِ فى شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الظَّفَرَ. ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ. حَتَّى اَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا. فَطَأْطَأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ.

وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْنى اَمِكْلادِي» اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها. [اَمِكْلاز. اَمِكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَجْرَتِ الْكَلْبَةُ» وَيُقالُ «اَرْسَلانْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَشْبَلَتِ اللَّبُوَةُ. [اَنُكْلاز. اَنُكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَسَنْلادِي» اَىْ اَنَّهُ حَيّانى بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنى. [اَسَنْلاز. اَسَنْلاماكْ].

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقالُ «اُلْ اَنِى اُذُولادِي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقْتَفاهُ. [اُذُولاز . اُذُولاماق].

(ر) يُقالُ «اُلْ اِكَّى كِشِى اُتْرااَرالادِى» اَىْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ. وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ. وَقَدْ يُقالُ فِى الصُّلْحِ «اَرِلادِى» هٰذِهِ لَفْظَةُ العامَّةِ. وَالْاُولىٰ اَصَحُّ. [اَرالاز . اَرالاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُرپلادِى» اَىْ صاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ. [اُرپلاز . اُرپلاماق].

وَيُقالُ «اَرْ اُرپلادِى» اَىْ صَلِفَ الرَّجُلُ وَزادَ فِيهِ عَنِ الْغايَةِ. [اُرپلاز . اُرپلاماقْ]. وَقالَ

ازن اكنب اريلادى * يرق يبيرك قريلادى

اتغ كشب اريلادى * اُفت بولب تُبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرَهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الْاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلّىٰ خَزِياً صاعِداً عَلَى الْقُفِّ.

وَيُقالُ « اُلْ قُونُغْ اُرُولادِى » اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الغَنَمَ قائِماً . [اُرُولاز . اُرُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ آشِنْ آغُولادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [آغُولاز . آغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « انك تَكرا كشى آڤالادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَهُ . [آڤالاز . آڤالاماقْ] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى الْفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِى غَيْرِها [آڤدِى . آڤالاز . آڤالاماقْ] .

يُقالُ « اُلْ مَنِى اَقپلادِى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِى اِلَى الْجُودِ . [اَقپلاز . اَقپلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ اَنِى آكالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها اُخْتاً كَبِيرَةً . [آكالاز . آكالاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُكالادِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « اُكا » . وَهُوَ كَبِيرٌ فِى الْقَوْمِ . [اُكالاز . اُكالاماكْ] .

(ن) وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَنالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ اُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الْاُمُومَةِ . [اَنالاز . اَنالاماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اَڭْجِى كَيِكْنِى اَنكَدِيدِى » اَىْ اِحْتالَ

اَلْقَانِصُ لِلظَّبْيِ وَلَاوَصَ اِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . وَيُقَالُ « اُلْ اَنِى اَنْكَدْپَدِى » اَىْ اَنَّهُ اِحْتَالَ لَهُ لِيَأْخُذَهُ . [اَنْكَدْپَرْ . اَنْكَدْپَمَاقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقَالُ « اَشْيَاكْ اَنْكِپْلَادِى » اَىْ نَهَقَ اَلْحِمَارُ . [اَنْكِپْلَارْ . اَنْكِپْلَامَاقْ] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقَالُ « اُرَاغُتْ اُنْكِكْلَنْدِى » اَىْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الصُّدْغَ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ مُزَوَّرَةً . [اُنْكِكْلَنُرْ . اُنْكِكْلَنْمَاقْ] .

اَلْخُمَاسِىُّ مِنْهُ

(ن) يُقَالُ « اَزْ اَغْرِقَنْدِى » اَىْ شَكَا الرَّجُلُ وَجَعَهُ . [اَغْرِقَنُرْ . اَغْرِقَنْمَاقْ] .

اَلسَّاكِنَانِ مِنْهُ

يُقَالُ « مَنْ اَنِى اَنْدْغَرْدِمْ » اَىْ اَنِّى حَلَّفْتُهُ . [اَنْدْغَرُرْمَنْ . اَنْدْغَرْمَاقْ] .

وَالسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « يِغاجْ اَزمُتْلَنْدِی » اَیْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ كُمَّثْرَی . [اَزمُتْلَنْز . اَزمُتْلَنْماقْ] .

(ج) يُقالُ « تاغْ اَزتْجْلَنْدِی » اَیْ كَثُرَ الْعَرْعَرُ فِی الْجَبَلِ . [اَزتْجْلَنْز . اَزتْجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوڤ اُزكْجْلَنْدِی » اَیْ ماجَ الْماءُ . [اُزكْجْلَنْز . اُزكْجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِیزْ اُزكْجْلَنْدِی » اَیْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ قُنْزُعَةٍ وَضَفِيرَةٍ . [اُزكْجْلَنْز . اُزكْجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشِیجْ اُزكْجْلَنْدِی » اَیْ صارَتِ الْقِدْرُ ذاتَ اُثْفِيَّةٍ . [اُزكْجْلَنْز . اُزكْجْلَنْماكْ] .

(ر) يُقالُ « تایْ اَذْغِرْلَنْدِی » اَیْ فَعَلَ الْمُهْرُ فِعْلَ الْفَحْلِ . وَكَذٰلِكَ الرِّماكُ اِذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذْغِرْلَنْز . اَذْغِرْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ اُذْمَقْلَنْدِی » اَیْ صارَ الرَّجُلُ ذا تَبَعٍ وَشاكِرِيٍّ . [اُذْمَقْلَنْز . اُذْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اَرْتُقْلَنْدي» اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .
[اَرْتُقْلَنْ . اَرْتُقْلَماق] .

وَيُقالُ «تازبَشِى اِزْمَقْلَنْدي» اَىْ فَسَدَ رَأْسُ الاَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ «يِير اِزْمَقْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ الشَّبُّ فِى الاَرْضِ وَغَيْرِها . [اِزْمَقْلَنْ . اِزْمَقْلَماق] .

وَيُقالُ «اُل بُواِيشِغ اَغْرُقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَثْقَلَ هٰذا الاَمْرَ . وَكَذٰلِكَ فِى الحِمْلِ اِذا عَدَّ ثَقِيلاً . [اَغْرُقْلَنْ . اَغْرُقْلَماق] .

وَيُقالُ «اَز اُغْرَقْلَنْدي» اَىْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ اُغْراقْ . وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النّاسِ . [اُغْرَقْلَنْ . اُغْرَقْلَماق] .

(ك) يُقالُ «اَز اَتْمَكْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ خُبْزُ الرَّجُلِ . يَعْنِى اَثْرى . [اَتْمَكْلَنْ . اَتْمَكْلَماك] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كَثِيرَةٌ . وَهِىَ تُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ . وَنَظِيرُ هٰذا فِى العَرَبِيَّةِ يُقالُ «اَلْبَنَ الرَّجُلُ» اِذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «اَشْحىٰ» اِذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الاُشْحِيَّةُ .

وَيُقالُ «اَز اِجْمَكْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ فَرْوَ بَرْقانٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ صاحِبَها . [اِجْمَكْلَنْ . اِجْمَكْلَماك] .

وَيُقالُ « اِشلاز ارْسَكْلَنْدي » اَىْ طَلَبَتِ الْمَرْأةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [اَرْسَكْلنْزْ . اَرْسَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُكْمَكْلَنْدي » اَىْ تَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [اُكْمَكْلنْزْ . اُكْمَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « سُوف اَكْرِمْلَنْدي » اَىْ اِسْتَدارَ الْماءُ فِى الْمَناقِعِ مَعَ فَوَرانٍ وَجَرْيٍ . [اَكْرِمْلنْزْ . اَكْرِمْلَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِشْتْلَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ « اِجْتْلَنْدي » . اِلاّ اَنَّ الْجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ . [اِشْتْلنْزْ . اِشْتْلَنْماق] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « اَرْ اَرْقُقْلَنْدي » اَىْ عَتا الرَّجُلُ فِى قَبُولِ الْاَمْرِ وَحَرُنَ . [اَرْقُقْلنْزْ . اَرْقُقْلَنْماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ بُو اِيشِغْ اَمْكَكْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْمِحْنَةِ . [اَمْكَكْلنْزْ . اَمْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْكَكْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . [اَشْكَكْلنْزْ . اَشْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوف اَزكَكلَندي» اَىْ ماجَ الْماءُ . وَيُقالُ «اَنك يِپى اَزكَكلَندي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اَزكَكلانْ . اَزكَكلَناك]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ الرَّجُلُ رُجولِيَةً .

ذَواتُ الاَرْبَعَة

(ب) يُقالُ «اُل اَتِنْ اَزبالادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعيرَ . [اَزبالاز . اَزبالاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اَز ياشِنْ اُزتُولادي» اَىْ اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمْرِهِ . [اُزتُولاز . اُزتُولاماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اِيشقا اِزتالادي» اَىْ بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . [اِزتالاز . اِزتالاماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُل كِيذِزنى اَشرپلادي» اَىْ اَنَّهُ نَقَشَ اللِبْدَ وَوَشىٰ عَلَيْهِ كَلَوْنِ النَّمِرِ . [اَشرپلاز . اَشرپلاماك] .

وَيُقالُ «اُل نانك اُغرِپلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ . وَالْعامَّةُ تَقولُ بِتَسْكينِ الراءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [اُغُرلاز . اُغُرلاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اُل قُوىْ اِكتُولادي» اَىْ اَنَّهُ عَلَفَ الشاةَ وَغيرَها . [اِكتُولاز . اِكتُولاماك] .

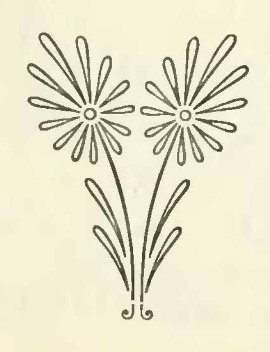
(غ) يُقالُ «أُلْ اِكي كِشِي آرا آزغُولادِي» اَيْ اَنَّهُ مَرَّ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ وَشَقَّهُما . [آزغُولاز . آزغُولاماق] .

(ك) يُقالُ «أُلْ اَنكَن أُبكَلادِي» اَيْ اَنَّهُ رَآهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلَى رِئَتِهِ . [أُبكَلاز . أُبكَلاماك] .

وَيُقالُ «أُلْ اَندِن أُبكِيلادِي» اَيْ اَنَّهُ اَعْرَضَ عَنْهُ لِما غَضِبَ . [أُبكِيلاز . أُبكِيلاماك] .

وَالعِلَلُ تُذْكَرُ فِي مَواضِعِهِ .

اِنْقَضَى كِتابُ الهَمْزِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأسماء من السالم

باب الثنائي

(ب) تَبْ — حرفٌ ومعناه « حسبُ » . يُقالُ منه « بو آش منكا تَبْ » اى حسبي هذا الطعامُ . وَ يُقالُ « تَبْ بُلدي » اىْ كفى .

تُبْ — خضيمةٌ تُجدحُ بخميرٍ مُتّخذٍ من شعيرٍ فتُلفُّ في لِبْدٍ فتُترَكُ في مكانٍ دَفِئٍ حتى تُدرِكَ . فتُؤكلُ بعدَهُ .

جَبْ جَبْ — هُوَ حِكايةُ وَقعِ السياطِ وَشربِ الشفاهِ . يُقالُ منهُ « أُلْ آرْلِكْ جَبْ جَبْ بيدي » اىْ انّهُ اكَلَ الخوخَ بشربٍ .

جُبْ — هُوَ دُرْدِيُّ الخمْرِ . وَعَكَرُ كُلِّ شيءٍ كذلكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِحُثالَةِ الناسِ « جُبْ جَبْ كِشيلار » .

جِبْ — كُلُّ غُصْنٍ لَطيفٍ دَقيقٍ . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « جِبِقْ » كَما يُقالُ لِلْكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « تُبِقْ » .

جُبْ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تُتماجْ . يُقالُ « بِيْر جُبْ بِيكِلْ » اى

كُلُ قِطْعَةً مِنْ تَمّاجْ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ الْاَطِطِ وَالْاِطْرِيَةِ .

زَبْ زَبْ — حَرْفُ حِكايَةٍ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ الْقَدَمِ وَالْمَشْيِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبْ زَبْ يَرْغِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

سَبْ — جِهازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مالُها .

سِبْ — اَلْمُهْرُ اِذا طَعَنَ فِى السَّنَةِ الثّانِيَةِ .

شَبْ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ « هَلاّ » . يُقالُ مِنْهُ « شَبْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْمَجِيْ .

قُبْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغُلْ قُبْ بَدُودِي » اَىْ كَبُرَ الْوَلَدُ غايَةً . وَيُقالُ « قُبْ اَذْكُو نانكْ » اَىْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدّاً .

كُبْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقالُ مِنْهُ « كُبْ سَجْ » اَىْ شَعْرٌ جَثْلٌ . وَفِى الْمَثَلِ « كُبْ سُكُتْكا قُشْ قُنازْ . كركلوكْ كِشْيِكا سُوزْ كَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الطّائِرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى شَجَرِ الْخِلافِ الْمُلْتَفَّةِ الْاَغْصانِ . فَكَذٰلِكَ تَجِيءُ الرِّسالَةُ اِلَى الصَّبِيحَةِ الْمَلِيحَةِ . وَيُرْوَى بِلَفْظٍ آخَرَ فَيُقالُ « يغاج اوجنكا ييل تكبر . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْناهُ لابُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ اِصابَةِ الرِّيحِ . وَلابُدَّ مِنْ اِتْيانِ الرَّسائِلِ لِلْمَلِيحَةِ . وَلٰكِنَّ لَها اَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَها .

(ت) بَتْ — اَلتَّجَبُّرُ . وَيُقالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِم « شَبْ

كَلْ » فى الاسراع . وَيُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَئٍ ثَقيلٍ اِذا وَقَعَ «بَتْ تُشْدى» .

بِتْ — هُوَ القَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُودِ الَّذى يَقَعُ فى الْحِنْطَةِ «تَرِغْ بِتى» .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ «جَتْ جَتْ أُزْدى» اَىْ ضَرَبَ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِتْ — هُوَ الْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ اَوِ الشَوْكِ .

شَتْ — اَلْجُرْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ ناشَتى بارْ» مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الْجُرْأَةِ . على طَريقِ الاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْيُ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ «تُونْ قَتِى» اَىْ ثِنْيُ الثَوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الْجِبالِ وَمَحانيها «قَدْراقْ» .

قَتْ — بِالْغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ «عِنْدَ» يُقالُ مِنْهُ «بَكْ قَتِنْدا» اَىْ عِنْدَ الاَميرِ .

قُتْ — اَلدَوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمَّى «قُتْلُغْ» . وَقالَ

قُتْ قُثِغْ بِزْسا اِذِمْ قُولِنْكا
كُنْدا اِشي يُكْسَبِنْ يُوقاز اَغاز

يَقُولُ إِذا أَعْطى ٱللهُ ٱلدَّوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ أَمْرُهُ .

كُتْ — ٱلدُّبُرُ .

مَتْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «كَذا» . يُقالُ «أَنْدَغْ مَتْ» أَيْ كَذا هُوَ .

(ج) سَخْ — ٱلشَّعْرُ .

سُخْ — حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ ٱلشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «قِلِجْ سُخْ قِلْدِي» أَيْ نَبا ٱلسَّيْفُ . وَيُقالُ «أَرْ سُخْ قِلْدِي» أَيْ نَبا ٱلرَّجُلُ عَنْ قَبُولِ ٱلأَمْرِ .

قَجْ — حَرْفُ عَدَدٍ وَمَعْنَاهُ «كَمْ» . يُقالُ «قَجْ يَرْماقْ بِيرْدِي» أَيْ كَمْ دِرْهَماً أَعْطى .

قُجْ — ٱلْكَبْشُ . وَهُوَ بِٱلْغُزِّيَّةِ . وَأَصْلُهُ «قُجْنْكارْ» .

قَجْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَرَّةً» . يُقالُ مِنْهُ «قَجْ قَتا أَيْدِمْ» أَيْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ .

كُجْ — ٱلظَّعْنُ وَٱلاِرْتِحالُ . يُقالُ مِنْهُ «سُوكُجْتِي» أَيْ إِرْتَحَلَ ٱلْجُنْدُ .

كُجْ — ٱلسّاعَةُ . يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ كُجْ كُذْ كِلْ» أَيْ أُمْكُثْ ساعَةً .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها ٱلْخَيْلُ إِذا أَرادَتْ رُكُوبَ ٱلرَّأْسِ . وَهٰذِهِ ٱللُّغَةُ وافَقَتِ ٱلْعَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ ٱلْقِياسِ . لِأَنَّها جاءَتْ مُهَوَّأَةً . وَلا هاءَ فِي لُغَةِ ٱلتُّرْكِ .

(د) كَذْ — بِٱلدّالِ وَٱلذّالِ مَعاً . حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِي وَصْفِ

الشئ . يقال منه « كذاتْ » اى نِعمَ الفرسُ . «كذ نانك » اى نِعمَ الشئُ .

(ر) بِرْ — اَلواحِدُ فى العَدَدِ . يُقالُ « بِيرْ يَرْماق » اى دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِباب المَنْقوصِ فَيُقالَ « بِيرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الاَفْصَحَ وَالاَصَحَّ فى لُغاتِ التُرْكِ ما كانَ اَقصَرَ لَفظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْ ترْبلدى » اى خَجِلَ الرَّجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَولِكَ « ار بُلدي » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ البَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جرْلَنْدي » اى ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُغَةُ الخاقانِيَّةِ .

جَرْ — اَلوَقْتُ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْلِكْ داكَلْ » اى اُحْضُرْ فى هٰذا الوَقتِ .

جَرْ — قُبالَةُ الشَئِ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اَفى بُوجَرْلِكْ دا » اى اَنَّ بَيْتَهُ بِقُبالَةِ هٰذا الشَئِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جرِكْ » لِصَفِّ الحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِر — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُونِنْ جِرْ يِرْتِي » اى مَزَّقَ ثَوبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جُرْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ اَنْدِنْ نَانْكْ جُرْلادي » اَىْ نَالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْجُرْ — حِكَايَةُ وَقْعِ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ فِى الْاِنَاءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَائِعٍ إِذَا صَوَّتَ .

جِرْ — اَلدَّسَمُ . يُقَالُ « اَشْجِنْتَا جِرْ يُوقْ » مَعْنَاهُ لَا دَسَمَ فِى الْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ اَلسَّمْحَاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقَالُ مِنْهُ « بُواَتَّا جِرْ يُوقْ » مَعْنَاهُ لَا شَيْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسِّمَنِ فِى هٰذَا اللَّحْمِ . يُقَالُ « أُلْ جِرْجُرْ يِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ مَا وَجَدَ وَلَمْ يَعِفْ شَيْئًا .

يُقَالُ لِصَوْتِ الْجُدْجُدِ « سِرْ اِتِّى » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكَايَةِ . وَكَذٰلِكَ يُحْكَى عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَمَا يُشْبِهُهُ .

سِرْ — لُزُوجَاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ الغِرَاءِ فَيُلْطَخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنَقَّشُ عَلَيْهَا . يُقَالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اِيَاقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِهَا مُنَقَّشَةٌ .

شرشر — حِكَايَةُ وَقْعِ الْمَطَرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَائِعٍ اِذَا صَوَّتَ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرْقَرْ اِتِّى قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ الْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظًا وَمَعْنًى .

قرْ ــ اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قرمِ اُلُغْ » اَىْ اَنَّ مَرْتَبَتِى عَظيمَةٌ .

قُرْ ــ اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُرْ ــ اَلْوِشاحُ .

قِرْ يَغِى ــ اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِرْ آتْ ــ اَلْفَرَسُ السَمَنْدُ .

قِرْ ــ اَلْعَزمُ وَالْمُسنّاةُ . قِرْ ــ اَلْهَضَبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُرْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الرابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِيُّ الْقَلْبِ الشامِخُ بِالاَنْفِ . وَفى الْمَثَلِ « كِمْ كرْ بَلْسا كُقَازْ بُلُورْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِىَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

اَرْتِشْ سُقِى يِماكِى * سِنْغَبْ تُتَرْ بِلاكِى

كُرْمَتْ اَنِكْ يُراكِى * كَلْكا لِمَتْ اِزْكِشُوزْ

يِماكْ جيلٌ مِنْ قِفْجاقْ . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الطائِفَةَ شَمَّرَتْ عَنِ السَواعِدِ . وَقُلوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَىَّ . فَاجْتَمَعَتِ الآنَ لِتَأْتِيَنا .

(ز) بِزْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ ــ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ ــ دِيباجٌ صِينِيٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَتْحَمِىٌّ .

يُقالُ لِقُنُوَةِ الْجِبالِ « قِزْ تاغْ » وَهُوَ الَّذي لا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَمْسُ

اِلاّ بَعْدَ الزَوالِ وَيَكُونُ عَنْ يَسارِ الشَمْسِ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ البَرْدُ وَالثَلْجُ .
وَفي الْمَثَلِ « قَرْدا قارْ اَكْسُوماسْ . قُويْدا ياغْ اَكْسُوماسْ » مَعْناهُ
لايَخْلو مَقْنُوَةُ الْجِبالِ مِنَ الثَلْجِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلو الْغَنَمُ مِنَ السِمَنِ .
يُقالُ لِلشَيْءِ الغالي « قِزْنانكْ » . يُقالُ مِنْهُ « بُوآتْ قِزْ آلْدِمْ »
اَيْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْفَرَسَ غالِياً .

قِزْ — اَلْجارِيَةُ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ قِرْقِنْ » اَيِ الْجَوارِي .

قِزْ — اَلْبِنْتُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قِزِمْ » اَيْ بِنْتِي . وَيُقالُ لِلْعَذْراءِ
« اَوْ قِزِي » اَيْ مُخَدَّرَةُ الْبَيْتِ . « بِنْجِكا قِزْ » اَلْسُرِّيَّةُ . وَهٰذا
اَلاِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْحُرَّةِ الْفَتِيَّةِ وَالْجارِيَةِ الْمَمْلُوكَةِ . مَعاً . وَاَصْلُهُ
الْعَذْراءُ . ثُمَّ اَسْتُعِيرَ مِنْها الْبَواقي .

قِزْ قُشْ — اِسْمُ طائِرٍ يُكافِحُ الاِنْسانَ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ .

قِزْ كِشِي — اَلاِنْسانُ اَلْبَخِيلُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفي اَلْمَثَلِ « قِزْ كِشِي
ساقِي يُورِغْلِي بُلْماسْ » مَعْناهُ صِيتُ اَلْبَخِيلِ لا يَكُونُ سَيّاراً وَيَبْقَى
خامِلاً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجُودِ لِاِذاعَةِ الذِكْرِ وَحُسْنِ الثَناءِ .

كَزْ — فُوقُ السَهْمِ . يُقالُ « اُقْ كَزِي » .

كَزْ — اَلْقُرارَةُ . وَهُوَ ما يَلْتَصِقُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنَ اَللَبَنِ وَالدَقِيقِ
وَغَيْرِهِ فَيُقْشَرُ عَنْها . يُقالُ « اَشِجْ كَزِي » .   كُزْ — اَلْخَرِيفُ .

كِزْ ـــ اَلْعَتِيدَةُ وَالتَّخْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ .
وَمِنْهُ يُقالُ « كِزداكى كِزْ بِيـاز » مَعْناهُ نافِجَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ
فى صِوانٍ . وَهٰذا اِنَّما يُذْكَرُ اِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الْجَوارِي .
مِزْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ
تَدْخُلُ فى اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَىْ نَحْنُ
ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَىْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ
فى جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَىْ فَرَسُنا .
(س) بِسْ ـــ ثُفْلُ كُلِّ نَحْيٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَىْءٌ مِثْلُ الْقِيرِ .
اَلْغُزِّيَّةُ اِذا بالَغَتْ فى وَصْفِ كُلِّ شَىْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِرْما » .
وَهٰذا بِخِلافِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ فى بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ
فى صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ
بِالْباءِ فى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ
يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » .
وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الْكافَ الَّتِى
فى الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ .
ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ اللَّوْنِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيماً
فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلاَصْفَرِ « سَرِغْ » . فَيُقالُ لِلاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » .
اُخِذَتِ السِينُ مِنْ « سَرِغْ » . فَرُكِّبَتِ الْباءُ مَعَها حَتّىٰ صارَ مُبالَغَةً .
ثُمَّ جِئَ بِالاِسْمِ بَعْدَها .

وَيُقالُ لِلْفَضاءِ « يَزِي » . فَاِذا بالَغْتَ فِى وَصْفِهِ يُقالُ « يَبْ يَزِي »
اَىْ فَضاءٌ اَفْيَحُ .

وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الْمُبالَغاتِ .

فَاَمّا اَنْ يُقْلَبَ الْباءُ سِيناً فَلا قِياسَ فِيهِ .

تَسْ — كُلُّ شَيْئٍ رَدِيْئٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوآتْ تَسْ تَكُلْ » اَىْ
هٰذا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيْئٍ .

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْئٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ ما يُضْرَبُ
عَلىٰ الثَّوْبِ وَاللِّبْدِ . يُقالُ مِنْهُ « تُسْ تُسْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ
بِهٰذا الصَّوْتِ .

كَسْ — اَلْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْئٍ . يُقالُ « بِيرْ كَسْ اَتْماكْ »
اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْ — اَلنَّبَلَةُ وَهِىَ الْمَدَرَةُ الَّتِى يُسْتَطابُ بِها .

كِسْ — اَلزَّوْجَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ كِسِى » اَىْ زَوْجَتُهُ .
وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الْاِضافَةِ . يُقالُ « اُلْ كِسِى اَلْدِي »
اَىْ اَنَّهُ خَطَبَ الزَّوْجَةَ .

(ش) بُشْ بِلْقِي — اَلْدابَةُ الْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ «أُلْ إِشْلاز بُشْ» اَىْ اَنَّهُ طلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهْمَلَها . وَيُقالُ «أُلْ قُلْ بُشْ قِلْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ «بُشْ» . وَفِى الْمَثَلِ «بُشْ نانْكْ كا إِذِي بُلْماسْ» مَعْناهُ لا مالِكَ لِلشَّيْءِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُشْ — اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ اَيْضاً . وَمِنْهُ يُقالُ «تُشْ أُودِي» اَىْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَشْ — هُوَ الْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرَتِّي يَشِلْ جَشْ * سَقْرْدِي أُرُنْكْ قَشْ

تِزِلْدِي قَراقُشْ * تُنْ كُنْ أُوزا يُزْكُنُوز

يَصِفُ السَّماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللّٰهُ تَعالىٰ سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فِى خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيْها النُّجُومَ كَاَنَّها يَشْمُ . وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها الْخَواتِيمُ . فَانْتَظَمَ مِنْها الْمِيزانُ . وَهِىَ اَنْجُمٌ تُسَمّىٰ بِالتُّرْكِيَّةِ «قَراقُشْ» . وَيَقُولُ بِاَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوِّرُ اَحَدُهُما عَلىٰ الآخَرِ .

جِشْ جِشْ — كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ إِبالَةِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ إِبالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِشْ — اَلسَّفُّودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِمِنْظامِ تُتْماجْ «سِشْ» .

قش — الطير . اسم جامع . ثم يفرق بعض منها فيقال للبازي الابيض «ارنك قش» . «قراقش» هو العقاب . «تبى قش» النعام . «يون قش» الطاووس . «ايل قش» الرخمة . «قراقش» المشتري من النجوم . يقال «قراقش تغدي» اى طلع المشتري . وهو عند الصبح يطلع عندهم . «قراقش» هو اطراف اخفاف الابل . بالغزية . «قزقش» اسم طائر يشبه بابى براقش فى اللون .

قش — الشتاء . وفى المثل «قش قنقى اوت» معناه ان ضيافة الشتاء بالنار .

(ف) تف — المكر والحيلة . وفى المثل «اقجى نجاتف بلسا اذغ انجا يول بلير» معناه وان كان الصائد ذا مكر وخديعة فان الذئب ايضاً يهتدي الى طرق الفرار .

جف — هو حكاية غليان النبيذ فى الحب ونحوه .

قف — البخت والدولة .

(ق) تق كشى — الانسان الشبعان . «تق از» الرجل الذي لاشعر على رأسه كما للترك . «تق يلقى» الحيوان الاجم . وهو الذي لا قرن له . يقال «تق تق اتى» اى صوت الشئ المصمت كوقع الحجر

عَلَى الْحَجَرِ . وَ يُقالُ «اَزْكِسِي بِرْ لا تُقْ تُقْ بِلْدِي» اَىْ وَقَعَتِ الْخُشُونَةُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَ نَفْسِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ اُلْ اَتْنِى تُتْغِلْ» مَعْناهُ خُذْ ذَالِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقالُ «جَقْ اَمَجْنِى اُرْغِلْ» اَىْ اِرْمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقْ جُقْ — حِكايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ . كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ جُقْ اَتِّى» .

جَقْ — حِكايَةُ صَوْتٍ اَيْضاً . يُقالُ «اُلْ اَنِى اُرْدِي . جَقْ اَتْمَدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَّمَ وَمَا صاحَ .

زَقْ زَقْ — حَرْفُ اِغْراءٍ يُغْرَى بِهِ الْكِباشُ عَلَى النِّطاحِ .

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحارِسُ فِى الْجُنْدِ اِذا اَمَرَ بِالتَّيَقُّظِ فِى حِفْظِ الْقِلاعِ وَالْحُصُونِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ . يُقالُ «سَقْ سَقْ» اَىْ كُونُوا اَيْقاظاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ الْمُتَيَقِّظِ «سَقْ اَرْ» .

سُقْ يَلْنْكُوسْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا مُعاوِنَ .

(كْ) بَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ .

بُكْ — اَلاَجَمَةُ . بُكْ — اَلزّاوِيَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو .

تَكْ — كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لا قَصْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « تَكْ كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَىْءٍ . وَيُقالُ « تَكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكْ جَكْ — اَلْخُرْثِىُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ — كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ — هُوَ دُعاءُ الْجَدْيِ . وَكَذٰلِكَ اِذا سِيقَ .

جِكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِى اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ اِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ « جِكْ تُرْدِي » .

يُقالُ « دُكْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلُهُ .

دُكْ مِنْكْ — هُوَ ما بَيْنَ الْاُلُوفِ . يُقالُ « دُكْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَىْ ما بَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

اِذا انْتَصَبَ الشَّىْءُ قائِماً يُقالُ « دِكْ تُرْدِي » .

سِكْ — هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] اِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالَى اِذا قَرَأَ الْقارِئُ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِىَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالَىٰ « وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً » وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالَىٰ « ما يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِىَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ اَلْمَعْنَى هُوَ اَلَّذِي يَعْرِفُونَهُ فِي لُغَتِهِمْ فَيَأْثَمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفَى قِرَاءَةُ قَوْلِهِ تَعَالَى « إِنْ هٰذَا اِلَّا اخْتِلَاقٌ » . لِاَنَّ فِي
لُغَتِهِمْ « تِلَاقْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفَى عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلُّ مَا كَانَ
مِنَ الْاِسْتِفْهَامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ
اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمَّا
مَنْ عَرَفَ الْمَعْنَى فَلَا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ إِسْكَاتٍ . تَقُولُ التُّرْكُ « شُكْ تُرْ » اَيْ اُسْكُتْ .

يُقَالُ « اُلْ مُكْ تُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَامَ قِيَامَ الرَّاكِعِ .

(ل) بُلْ اَتْ — الْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقَالُ لِلْاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اُغْرْ بُلْ » .
وَيُقَالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتِي مَضَتْ عَلَيْهَا الْاَعْوَامُ فَذَهَبَ طَعْمُهَا « بُلْ تَرغْ » .
وَكَذٰلِكَ إِذَا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِ النَّدَى . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ
مِنْ طُولِ الزَّمَانِ « بُلْ » . وَهٰذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنًى وَلَفْظاً .
لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بَلِيَ » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تِلْ — اَلْكَلَامُ . يُقَالُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْ تَكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ
آذَاهُ بِلِسَانِهِ وَبِكَلَامِهِ .

تِلْ — اَللِّسَانُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِي تِلْ » مَعْنَاهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنَاقِبِ
اللِّسَانُ . يَعْنِي بِهِ الْكَلَامَ الْحَسَنَ . كَمَا قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

تِلْ — اَللغةُ . يقالُ « اُغزْ تِلِى » اَىْ لُغةُ الْغُزّيةِ . « يَباقو تِلِى » اَىْ لُغَةُ يَباقو . وَهٰذِهِ اللغةُ وافقتِ اَلعَرَبيّةَ معنًى لِاَنَّ اَللِسانَ فى العَرَبيّةِ يَنقَسِمُ اِلى الكَلامِ وَاللغةِ وَنَحوِهِ . وَعَلى هٰذا يُنشَدُ .

اِنّى اَتَتْنى لِسانٌ لا اُسَرُّ بِها * مِنْ عُلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَلا سَخَرُ

اَرادَ بِهِ الكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلاَخيذِ مِنَ العَدُوّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتّيمْ » اَىْ اَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ العَدُوِّ لِيَتَفَحَّصَ مِنْهُ الاَحوالُ .

جِلْ — هُوَ اَثَرُ الضَرْبِ فى الجِلْدِ .

يُقالُ لِلاَخْرَقِ اليَدِ « شَلْ شُلْ اَلِكْلِكْ » .

قُلْ — اَلعَبْدُ . وَفى المَثَلِ « قُلْ يَغِى . اِتْ بُرِى » مَعْناهُ اَنَّ العَبْدَ اِذا وَجَدَ الظَفَرَ عَلى مالِ سَيّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالعَدُوِّ . وَالكَلْبُ ذِئْبُ اَهْلِهِ . لِاَنَّهُ مَتى ما قَدَرَ عَلى مَطْعُومٍ لايَتَّقيهِ . يُضْرَبُ فى قِلّةِ وَفاءِ العَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ — اَلشَعْرَةُ مِنَ الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ

قِلْ قُشْ — هُوَ السُبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالاِوَزّ . يَأْتى فى اَوّلِ الرَبيعِ يُهْدى الاُمَراءُ فى اِبْتِداءِ الرَبيعِ بَعْضُهُمْ اِلى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » اَىْ اَشْعَرُ الذَنَبِ .

كُلْ — اَلرَّمادُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُلْ أُزْكُنْجا كُوز أُزساپيك » مَعْناهُ
اَلنَّفْخُ فِي الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَّفْخِ فِي الرَّمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ
بِالتَّعَلُّقِ فِي الأُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تَمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَبُغْ تَمْلِى » اَىْ شَدَّ الْبابَ
بِالِلزازِ .

تَمْ — اَلْبَرْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تُمْلُغْ » فِي الْبَرْدِ .
وَكَذالِكَ الشَّيْءُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِي شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « تُمْ قَرا اَتْ »
اَيِ الْبَهِيمُ الاَدْهَمُ . وَيُقالُ « تُمْ تُورُغْ اَتْ » اَىْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَّيْءِ وَوَصْفِهِ بِالرُّطُوبَةِ اَوْ كَوْنِهِ
نِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « جِمْ يِيكْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدّاً .
وَيُقالُ « جِمْ اُلْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدّاً .

جِمْ — اَلثِّيلُ . وَهُوَ ما يُقْطَعُ مِنَ الاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النّارُ
لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَّبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَراكِماً . يُقالُ « جِمْ بَجْتِى » اَىْ
قَطَعَ مِنَ الثِّيلِ .

مُمْ سُجِكْ نانْكْ — اَىْ شَيْءٌ حُلْوٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُمْ — اَلرَّمْلُ . لُغَةُ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

كَمْ — اَلداءُ . يقالُ مِنْهُ « اتْ كَمَلَنْدي » اَىْ داءَ الْفَرَسِ وَغيْرِهُ .

كُمْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ فِى اَللَّوْنِ الاَغْبَرِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ جِدّاً .

كِمْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « مَنْ » . يقالُ « بُو كِيمْ » اَىْ مَنْ هٰذا . وَهٰذا يَقَعُ عَلَى اَلواحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ اَلْغُزِّيَّةُ . « بُوىْ كِيمْ » وَمَعْناهُ مَنِ الْقَبِيلَةُ . وَهُوَ اِسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ — اَللَّيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْلا كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ لَيْلاً .

تِنْ — اَلرُّوحُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تِينِي كَسِلْدِى » اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ الْمِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِزْ كِنْ » اَىْ مِقْوَدٌ وَعِنانٌ .

چِنْ — اَلصِّدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « چِنْ سُوزْلارْ » اَىْ يَصْدُقُ الْكَلامَ . وَيُقالُ « چِنْ اَيْدِنْكْ » اَىْ صَدَقْتَ فِيما قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُها التُّرْكُ لِلصِّغارِ وَالْخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ الْقائِلِ فِى اَلسِّنِّ وَالْمَرْتَبَةِ .

وَلِمَنْ كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ «سِزْ» بِالزاي. وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ «سَنْ» بِالنُّونِ وَلِلصَّغِيرِ «سِزْ» بِالزاي وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ. وَلَهُمُ الْقِياسُ فِيهِ. لِأَنَّ «سِزْ» اِسْمُ جَمْعٍ.

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ. يُقالُ «قِلِجْ قِينِي» اَىْ جَفْنُ السَّيْفِ.

كَنْ — هِىَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِى دِيارِ الشَّرْقِ. وَهُوَ تَخْفِيفُ «كَنْدْ».

كُنْ — اَلشَّمْسُ. يُقالُ «كُنْ تُغْدِى» اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ. وَفِى الْمَثَلِ «كُنْكا بَقْسا كُوزْ قَمارْ» مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ لابُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ.

كُنْ — اَلْيَوْمُ. يُقالُ «بُو كُنْ بَرْغِلْ» اَىْ اِذْهَبِ الْيَوْمَ. وَإِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِأَنَّ الْيَوْمَ وَضَوْأَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ.

كُنْ بِياز — نافِجَةُ مِسْكٍ.

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «أَنا». لُغَةُ التُّرْكِ.

مُنْ — اَلْمَرَقَةُ. وَسَمِعْتُ بِيَغْما يُقالُ «مَنْ كَلْدُرْ» اَىْ اَحْضِرِ الْمَرَقَةَ فَتُؤْتَى بِالإِطْرِيَّةِ. لِأَنَّهُمْ كانُوا يَعْنُونَها. وَيَجُوزُ إِدْخالُ حَرْفِ اللِّينِ فِى هٰذِهِ الأَسْماءِ فِى كِتابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهٰذا الْخَطِّ. إِلّا أَنَّ جَرَيانَهُ فِى اللَّفْظِ هٰكَذا فِى لُغاتِهِمْ. كَما كَتَبْنا.

إِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُّنائِىِّ مِنَ السّالِمِ.

هٰذِهِ اَبْوابُ اَلثُّلاثِيّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بَرْتْ — نَيْطَلُ الشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مائِعٍ .

بَرْتْ — اَلْكُوزُ الَّذي يُشْرَبُ الْماءُ فيها . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَرْتْ بُرْتْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُرْتْ — اَلْجاثُومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كتى بُرْتْ » .

بِرْتْ — اَلضَّريبَةُ اَلَّتى يَأْخُذُ الْمَوْلى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْاَجْوَدُ اَنْ يُقالَ « بيرْتْ » بِالْياءِ .

يُقالُ « اَنِكْ تونِنْ تِرْتْ تِرْتْ يِرْتى » اَىْ اَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذَا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ يَرْماقْ — اَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالْاَجْوَدُ « تُورْتْ » بِالْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَيْئٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِزِنْكْ اَنْدا بيرْ جَرْتْ اَلْغُومِزْ باز » مَعْناهُ اَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً .

اِذا بَزَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلالِ اَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْتى » .

سَرْتْ — اَلتّاجِرُ . وَفى الْمَثَلِ « سَرْتْ اَرْزُقى اَرِغْ بُلْسا يُلْدا بيرْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسيرُهُ مَرَّةً .

وَيقالُ « اَنِكْ اَذاقى سِرْتْ سِرْتْ قِلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلُهُ .
وَهُوَ مِثْلُ ما يُصَوِّتُ الرِجْلُ فى المِكْعَبِ الواسِعِ .
سِرْتْ — الهلب . وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمِّي كُلَّ تَلْعَةٍ وَوادٍ صَغيرٍ « سِرْتْ » .
قَرْتْ — اَلْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الشَكِسِ الخُلُقِ « قَرْتْ اَزْ » .
قُرْتْ — اَلْدُودُ . عِنْدَ جَميعِ التُرْكِ . وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمّي الذِئْبَ « قُرْتْ » .
وَيُقالُ « اِلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَتّى » اَىْ تَفَرْقَعَتِ الاَصابِعُ .
قِرْتْ اُتْ — اَلْنَبْتُ الْقَصيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلْشَعْرِ الْقَصيرِ « قِرْتْ سَجْ » . وَيُقالُ لِلرَجُلِ البَخيلِ السَيِّئِ الخُلُقِ « قِرْتْ كِشي » .
يُقالُ « اَتْ اَزْبانى كُزْتْ كُزْتْ يِيدي » اَىْ اَكَلَ الْفَرَسُ الْشَعيرَ بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ الْقِثّاءِ اِذا خَضَدَ .
كُزْتْ — اَلنَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالسَوْطُ وَالعِصِيُّ .
(ج) يُقالُ « اَرْ تُرْمُزْنى قَرْجْ قُرْجْ يِيدي » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الْقِثَّدَ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلحَديدِ الذَكَرِ « قُرْجْ تَمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ الرِجالُ الجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرْنْ » اَىْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ صُلْبٍ .
مُرْنْجْ — اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ — اَلْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِكاشْغَرْ «أُزْدُوكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ الْاِقامَةِ. لِاَنَّ اَفراسِياب كانَ يُقيمُ بِها لِطِيبِ هَوائِها. وَهِىَ الْصِينُ السُفْلىٰ. وَقالَ

كَلَنكِزلَيُو اَقْتِمِزْ * كَنْدْلَرْ اُزا جِقْتِمِزْ

فُرْخَنْ اَقِنْ يِقْتِمِزْ * بُرْخَنْ اُزا سِجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلىٰ اُيْغُرْ وَيَقُولُ سِرْنا اِلَيْهِمْ كَالْسَيْلِ. وَخَرَجْنا فِيما بَيْنَ بُلْدانِهِمْ. وَهَدَمْنا بُيُوتَ الْاَصْنامِ. حَتّىٰ اَحْدَثْنا عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ. وَهٰذِهِ عادَةُ اِنَّ اَلْمُسْلِمِينَ مَتىٰ ماظَفِرُوا عَلىٰ بِلادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ اِذْلالاً لَها.

كَنْدْ — اَلْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغُزِّيَةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمّىٰ قَصَبَةُ فَرْغانَه «اُوزْكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ اَنْفُسِنا. وَكَذٰلِكَ يُسَمّىٰ «سَمِزْكَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ سَمِينَةٌ لِكِبَرِها. وَتِلْكَ بِالْفارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ».

(س) بَرْسْ — اَلْفَهْدُ.

بَرْسْ — اِحْدىٰ السِنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ. وَذٰلِكَ اَنَّ التُرْكَ اَخَذَتْ اَسْماءَ اِثْنَىْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوانِ وَوَسَمَتْ بِها اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسابُ الْوِلادِ وَالْتَوارِيخِ فِى الْحُرُوبِ وَغَيْرِها بِدَوَرانِ تِلْكَ السِنِينَ.

وَاصْلُ ذٰلِكَ اَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِهِمْ اِحْتاجَ اِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطُوا فِى تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِى وَقَعَتْ فِيهَا الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فِى ذٰلِكَ وَقالَ كَما غَلِطْنا نَحْنُ فِى هٰذا التارِيخِ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الآنَ نُسَمِّي الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتّٰى يُؤْخَذَ الْحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَ يَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَاَمَرَ بِاَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ اِلىٰ وادِي « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظِيمٌ . فَصادُوا وَاَلْجَأُوا الْوُحُوشَ اِلىٰ الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ اِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ اِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

اَوَّلُها « سِچْغانْ » وَهِىَ الْفارَةُ . وَكانَتْ أُولىٰ عابِرٍ . فَأُخِذَ رَأْسُ السِّنِينَ مِنْها فَيَسْتَعْمِلُ مُضافَةً بِهٰذا الاِسْمِ فَيُقالُ « سِچْغانْ يِيلِى » اَىْ سَنَةُ الْفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « أُودْ يِيلِى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِيلِى » اَىْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَفْشْقانْ يِيلِى » اَىْ سَنَةُ الاَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « ناكْ يِيلِى » اَىْ سَنَةُ التِّمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِلانْ يِيلِى » اَىْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُنْدْ يِيلِى » اَىْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « قُويْ يِيلِى — اَىْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِجِنْ يِيلِى » اَىْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الدَّجاجِ وَهِىَ « تَقاغُو يِيلِى » . ثُمَّ بَعْدَها « اِتْ يِيلِى »

اَىْ سَنَةُ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِىَ تُسَمَّى « تُنْكُزْ يِلِى » .
فَاِذا بَلَغَتْ اِلَى « تُنْكُزْ » هٰذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسابُ مِنْ « سِيچْقانْ »
وَهِىَ الْفارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِى كَتَبْنا هٰذا الْكِتابَ كانَ فِى مُحَرَّمِ سَنَةِ
سِتٍّ وَسِتِّينَ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ كانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِىَ « يِلانْ يِلِى » .
فَاِذا مَضَتْ هٰذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتِّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ
وَهِىَ « يُنْدْ يِلِى » وَهٰكَذا يَدُورُ الْحِسابُ كَما اَرَيْتُكَ .

وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ مِنْها حِكْمَةً وَيَتَفَأَّلُونَ بِها فَتَقُولُ اِذا
كانَتْ « اُودْ يِلِى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فِيها الْحُرُوبُ لِما اَنَّ فِى الْبَقَرِ
نِطاحاً . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَّجاجِ يَكْثُرُ فِيها الطَّعامُ وَلٰكِنْ يَقَعُ
بَيْنَ النّاسِ التَّشْوِيشُ لِما اَنَّ طَعامَ الدَّجاجِ الْحَبُّ وَهِىَ اَبَداً تُلْقِى
الْقُماشَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ التِّمْساحِ يَكُونُ الْاَمْطارُ
وَالْخِصْبُ لِاَنَّ مَسْكَنَهُ الْماءُ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فِيها الْبَرْدُ
وَالثَّلْجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذالِكَ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ شَيْئاً .

وَلَيْسَ لِلتُّرْكِ اَسامِى الْاَيّامِ السَّبْعَةِ لِاَنَّ الْاُسْبُوعَ عُرِفَ
بِالْاِسْلامِ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الشُّهُورِ . فِى الْبِلادِ تُسَمَّى بِالْعَرَبِيَّةِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ
وَاَهْلُ الْجَهالَةِ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمُّونَها عَلَى اَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلاثَةِ

اَشْهُرٍ وِنْها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ اَلسَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ
الرَّبيعِ بَعْدَ اَلنَّيْرُوزِ « اُغلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الجَدْىِ . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ
اُغلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الجَدْىِ اَلكَبيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِى اَلشَّهْرِ اَلثّانى .
ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ اَىْ » اَىْ شَهْرٌ كَبيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ اَلصَّيْفِ
فَيَكْثُرُ اَللَّبَنُ وَيَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِى اَلاَنْعامِ وَالاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ
غَيْرُها . فَاِنّى لااَذْكُرُها لِقِلَّةِ اَلاِسْتِعْمالِ بِها . فَاَفْهَمْ .

بَرْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَنْثُورٍ فِى الجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْمِنْ
بَذْوِ اَلشَّرىٰ . يُقالُ « اَنِكْ اَتِى بَرْسْ بُلْدى » اَىْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَرْسْ — كُلُّ شَىْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْسْ اِيشْ » اَىْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يقالُ « اُلْ اَنى جَرْسْ جَرْسْ اُزدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ جِلْدِهِ
بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْسْ تَرْسْ اُزدى » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ
كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلكِساءُ مِنْ وَبَرِ الاِبِلِ وَصُوفِ الغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ اَيا يَبْتى » اَىْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ
حِكايَةُ صَوْتِ اَلتَّصْفيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كُنْفْ يِقِلْدى » اَىْ اِنْهَدَمَ الجِدارُ بِصَوْتٍ
وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « آقْ بَرْقْ » اَىْ بَيْتٌ وَداژْ . وَلا يُفْرَدُ « بَرْقْ » وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً .

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ « تُزْقْ » . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ سُنْكُو تُزْقى » اَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ . وَيُقالُ « بِيرْ اِيْنِى تُزْقِى » اَىْ طُولُ الاَرْضِ وعَرْضُها .

جُلْقْ اِسْكُرك — هُوَ السَّكْرانُ الطافِحُ .

وَيُقالُ « جَلْقْ جُلْقْ بدر قِلْدِي » اَىْ وَكَزَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الوَكْزِ .

قِرْقْ — هُوَ الاَرْبَعُونَ فِى الْعَدَدِ . وَفى المَثَلِ « قِرْقْ يِلْقا تِكْيِنْ باىْ جِغاىْ تِزْلِنُوز » مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوي الْغَنِىُّ وَالْفَقِيرُ اِلَى اَرْبَعِينَ سَنَةً . يَعْنِى بِالْمَوْتِ اَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ .

(ك) بَرْكْ نَنْكْ — اَىِ الشَّئُ الْمُحْكَمُ . وَاَصْلُهُ « بكْ » . وَالراءُ زائِدَةٌ .

بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ . وَفى الْمَثَلِ « تاتْسِيزْ تُرْكْ بُلْماسْ . باشْسيزْ بُرْكْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو التُرْكُ مِنَ الْفارِسِىِّ كَما لايَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ مِنْ رَأْسٍ .

تركْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِدِيارِ التُرْكِ .

يُقالُ « تَركْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالاِسْراعِ فيهِ . يُقالُ « تَرِكْ قِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اَسْمٌ سَمّىٰ اللهُ تَعالىٰ بِهِ بَنى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَما اَنَّ الاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ فى قَوْلِهِ تَعالىٰ « هَلْ اَتىٰ عَلىٰ الاِنْسانِ حينٌ مِنَ الدَّهْرِ » فَفى هٰذا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلىٰ الْواحِدِ . وَفى قَوْلِهِ تَعالىٰ « لَقَدْ خَلَقْنا الاِنْسانَ فى اَحْسَنِ تَقْويمٍ ❀ ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلينَ ❀ اِلّا الَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّالِحاتِ » اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا « تُرْكْ » اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُناكَ . وَفى بَنيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلىٰ الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَما اَنَّ الرُّومَ اِسْمُ « رُومُ بْنُ عيصُو بْنِ اِسْحٰقَ » صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّيَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَ اِنَّما قُلْنا اِنَّ التُّرْكَ مِمّا سَمّىٰ اللهُ تَعالىٰ بِهِ لِما اخبرنا بِهِ الشَّيْخُ الاِمامُ الزّاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفٍ الْكاشْغَرِيُّ » قالَ اخبرنى « اِبْنُ الْغَرْقى » قالَ حدثنا بِهِ الشَّيْخُ اَبو بَكْرٍ الْمُفيدُ الْجَرْجَرائيُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِاِبْنِ اَبى الدُّنْيا فى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فى آخِرِ الزَّمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ «يَقُولُ اللّهُ جَلَّ وَعَزَّ اِنَّ لِي جُنْداً سَمَّيْتُهُمُ التُّرْكَ وَاَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَاِذا غَضِبْتُ عَلى قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ» .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلى كافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَاَسْكَنَهُمْ فِي اَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَاَطْيَبِ هَواءٍ مِنَ الْاَرْضِ . وَسَمّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ ما يُشاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلاحَةِ وَالصَّباحَةِ وَحِفْظِ الْاَدَبِ وَمُراعاةِ حُرْمَةِ الْمَشايِخِ وَالْوَفاءِ بِالْعَهْدِ وَتَرْكِ الصَّلَفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسالَةِ فِيما يَسْتَحِقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ مِمّا لا يُحْصى . وَقالَ

قَجَنْ كُرْسا اَنِي تُرْكْ * يُدْنِ اَنْغا اِنِكْ اَيْدِجِي
مُنْكَرْ تَكِرْ الْغُلُقْ * مُنْدا تَرُو كِسَانُورْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ اِذا رَأَتْهُ طَوائِفُ التُّرْكِ لَقالَتْ لِهٰذا يَحْسُنُ الْمَجْدُ وَالْكِبْرِياءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَالْواحِدُ مِنْهُمْ «تُرْكْ» . وَالْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقالُ «كِمْ سَنْ» مَعْناهُ مَنْ اَنْتَ . فَيَقُولُ «تُرْكْ مَنْ» اَيْ اَنِي تُرْكْ .

وَيُقالُ «تُرْكْ سُوسِي اَتْلَنْدِي» اَيْ رَكِبَ جُنْدُ التُّرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطُ اِدْراكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ الثِّمارِ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْكْ اُزُمْ اُودي » اَىْ اَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ فى يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تُزْكْ قِياشْ اُودي » اَىْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقالُ « تُزْكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابُهُ .

سَزْكْ — اَلْخَزَفُ وَما اَنْكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَنِكْ اَذاقِى سَزْكْ بوزْ تَكْ » اَىْ اَنَّ رِجْلَهُ كالْجَمْدِ فى الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلّا فى هٰذا الْمَوْضِعِ .

كُزْكْ — اَلْفَرْوُ .

كُزْكْ — اَلْحُسْنُ وَالْجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُزْكُلُكْ » اَىِ الْجَميلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةِ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فى مُصْطافِ التُّرْكِ يُسَمِّنُ الدَّوابَّ سَريعاً .

(ت) بَسُتْ — اَلظَّهيرُ وَالْمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسُتْ — اَلْاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بَسُتْ بِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى . وَكِلاهُما قَريبانِ .

بُلِتْ — اَلسَّحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلسَّحابَةُ الْسَوْداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرا بُلِتِغ يِيلْ اَجاز . اُرُنْجْ بِلا اِيِلْ اَجاز » مَعْناهُ اَنَّ اَلسَّحابَةَ الْسَوْداءَ اِذا اَطْبَقَتِ اَلسَّماءَ فالرِّيحُ تُقْشِعُ عَنْها . وَاَنَّ الرُّشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الْوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الْشَعْرُ اَلسُّخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَكْ سَچِي » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كالسَّحابِ فِى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدِي بُلِتْ كُكْرَيُو * يَغْمُرْ تُلِي سَكْرِيُو

قَلِقْ اَنِى اُكْرِيُو * قَنْجا بَرِيرْ بُلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَثِبُ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُورُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرىٰ اِلىٰ اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ — جِيلٌ فِى دِيارِ التُرْكِ كَثِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ اَلْيَمَنِ جَنىٰ جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ اَلْبَحْرَ اِلىٰ الْصِينِ فاَسْتَطابَ تِلْكَ الْدِيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّىٰ كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرْسَخٍ مِنْ اَراضِى التُرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الْصِينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيْغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ فِى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الاُمَّ « اُما » وَالاَبَ « اَبا ».

تِكِتْ — جَمْعُ «تِكِينْ». وَهُوَ فِى الْاَصْلِ اِسْمُ الْعَبْدِ. ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِاَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ. وَهُوَ جَمْعٌ عَلٰى غَيْرِ الْقِيَاسِ. يُقَالُ «اُكَا تِكِتْ» اَيِ الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ. وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً «اُكَا تِكِتْ».

وَاَصْلُ تَسْمِيَةِ «اُكَا» كَانَ فِى زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ.

جُكُتْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ.

جِكِتْ — هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ. بِلُغَةِ اَرْغُو.

سِبُتْ — اَلْكُزْبَرَةُ. بِلُغَةِ كَاشْغَرْ.

سُغُتْ — اَلْاِقِطُ. لُغَةٌ قَرْلُقِيَّةٌ.

سُغُتْ — اَلْاَمْعَاءُ الَّتِى يُحْشَىٰ فِيهَا الْاَفَاوِيهُ وَالْاَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ.

سِغِتْ — اَلْبُكَاءُ.

سُكُتْ — شَجَرُ الْخِلَافِ. وَفِى الْمَثَلِ «سُكُتْ سُو لِنْكَا. قَدِنْكْ قَاسِنْكَا» مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِى فِى شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ اَوْلىٰ بِهَا. وَاَنَّ جِلْبِزَةَ الْخَلَنْجِ اَوْلىٰ اَنْ يَكُونَ لِلْخَلَنْجِ. يُضْرَبُ هٰذَا فِى كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ اِلىٰ اَصْلِهِ.

قِجِتْ — اَلطِّرَادُ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

قَرِتْ ـــ سَبٌّ لِلتُّرْكمانِ . وَاَحْسِبُهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »

قُرِتْ ـــ اَلْلاقِطُ . قَنَتْ ـــ اَلْجَناحُ .

قُنَتْ ـــ كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ قُناتِمْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِى .

كَبِتْ ـــ اَلْحانُوتُ .

كُجُتْ ـــ جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اُسْكِنُوا خَوارِزْمْ .

كُجُت ـــ اَلْفَرَسُ .

كَذُتْ ـــ كُلُّ ما يُلْبَسُ مِنَ الاَثْوابِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَراباتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبَسُونَ لِباساً اِكْراماً لَهُمْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدِي » اَىْ اَعْطاهُ لِباسَ الْكَرامَةِ .

كِرِتْ ـــ اَلْمِفْتاحُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لاَنَّها « اِقْلِيدٌ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً وَاللامُ راءً وَالدالُ تاءً بَعْدَ طَرْحِ الاَلِفِ مِنْها .

كُلُتْ ـــ اَلضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(ج) بُقُجْ ـــ اَلتَّوْرُ اَوِ الْقِدْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقالُ لَهُ « اَشِجْ بُقُجْ » اَىْ قِدْرٌ وَتَوْرٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الاِتْباعِ .

بَكَجْ ـــ لَقَبٌ لِلتّكاكِينِ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَجْ اَرْسَلانْ تِكِينْ » .

هذهِ اللفظَةُ اِذا ذُكِرَتْ بِالكافِ الرَكيكَةِ يَكُونُ المَعْنى «يا أُمَيِّرُ» وَهُوَ تَصْغيرُ امير. يَكُونُ عَطفاً وَتَحَنُّناً. لِاَنَّ قَولَهُمْ «بك» اَلامِيرُ. بِكافٍ رَكيكَةٍ.

بُلْجْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ.

تُقُجْ — اَلْقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُقْ اَزْ» اَيِ الرَجُلُ اَلشَبْعانُ لِاَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكِجْ — اَلْمِنْسَفَةُ.

جَنِج — اَلْمُخَنَّثُ وَالْجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِي الْاُمُورِ وَفيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ.

يُقالُ لِلْجِرابِ الْاَحْمَرِ «سَنج كِسِزلُو».

قِقَجْ — اَلْوَسَخُ وَالدَرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قِقَجْ بُلْدِي» اَيْ وَسِخَ الثَوْبُ.

قِلْجْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ.

قُلَجْ — اَلْباعُ. وَاَصْلُهُ «قُلْ اَاج» اَيْ اِفْتَحِ الْباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بيرْ قُلَج بَرْجِنْ» اَيْ باعٌ مِنْ دِيباجٍ.

قِلِجْ — هُوَ اَلسَيْفُ. وَفِي الْمَثَلِ. «قَشْ قِلِجْ قِنْقا سِغْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ اَلسَيْفانِ فِي غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هذا فِي رَجُلَيْنِ

تَتَزاحَمانِ فى اَمرٍ اَوْ فى خِطْبَةِ اْمرَأَةٍ . وَبهِ يُلَقَّبُ الْخاقانِيَّةُ فَيُقالُ « قِلِجْ خانْ » اَىْ مَلِكٌ ماضٍ فى عَزائِهِ وَاُمُورِهِ كاَلسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِى اُقِشْتيلَرْ * قِنْكِرْ كُوزَنْ بَقِشْتيلَرْ

قَمُغْ تُلْمُنْ تُقِشْتيلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كَجُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ دَعا بَعْضُهُم بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتَّى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ مايَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

قَجِجْ — هُوَ الْمِغْرَفَةُ .

اِذاسُبَّ الصَّبِىُّ يُقالُ « كَتِجْ » مَعْناهُ « يا مُنْتِنُ كاَلصُّمارِى » . يُنْسَبُ اِلَى الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبَسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ اِلاَّ اَنَّ الْهاءَ اُبْدِلَتْ جِيماً .

كُذَجْ — بِالذالِ . اَلْكُوزَةُ اَيضاً . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فى الْعَرَبِيَّةِ اَنْ تُبْدَلَ الذالُ بِالزاىِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبَرَ » وَ« ذَبَرَ » اِذا كَتَبَ . وَ« ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ » .

كَمَجْ — اَلْقُرْصُ الَّذِي يُدْفَنُ فى الْمَلَّةِ .

كُمُجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ « اُلْ كُمُجْ بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقالُ لِلعِنَبِ الغَرِيبِ « مَشِج أُزُم » .

• ر • بُتر — هُوَطُوطُ البَرْدِيّ .

يُقالُ « بَدَز بَدَز يُكرُدي » اَىْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ حَفِيفٌ .

بَسر — هُوَ ثُومُ الجَبَلِ .

بَغِرْ — اَلكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ « بَدُك

بَغِرلِغْ » اَىْ عَظِيمُ الكَبِدِ . وَيُقالُ لِكَبِدِ القَوْسِ « يا بَغْري » .

بَقِرْ — اَلنُّحاسُ . وَفِى المَثَلِ « بارْ بَقِرْ . يُوقْ اَلتُونْ » مَعْناهُ اَنَّ

المَوْجُودَ كَالنُّحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ . وَاَنَّ المَفْقُودَ كَالذَهَبِ فِى عِزَّةِ

الوُجُودِ . يُضْرَبُ هذا فِيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ

شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ .

بَقِرْ — فُلُوسٌ بِالصِّينِ . بِها بِياعاتُهُمْ .

بَقِرْ سُقُمْ — هُوَ اسْمُ المِرِّيخِ . يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ .

بُكُرْ — اَلكُلْيَةُ .

بُكُرْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كَجا وَاَيْغُرْ عَلَى شاهِقٍ وَهُوَ ثَغْرٌ .

تَبَرْ — اِبْنا « اِنالْ اُوزْ » مِنْ مُلُوكِ قِفْجاق .

تَبَرْ يِيرْ — اَلقَراحُ مِنَ الارْضِ . تِبَرْ — اَلناقَةُ .

يُقالُ «اَتْ اَذاقِى تَقِرْ تَقِرْ اِتّى» اَىْ صَوَّتَ سَنابِكُ الخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ
يُقالُ «تِكِرْ تِكِرْ اِتّى» فى الْمَعْنَى الاَوَّلِ .

تَمُرْ — اَلْحَدِيدُ . وَفى الْمَثَلِ «كُوكْ تَمُرْ كِرُو تُرْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ
الْحَدِيدَ الاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنِى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتَى ما اُصيبَ
بِشَيْءٍ . وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ «قِرْقِزْ» و «يَباقُو» و «قِفْجاقْ»
وَغَيْرَهُمْ إِذا حَلَفُوا إِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ مِيثاقاً يَضَعُونَ السَّيْفَ
مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ «بُوكُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ چِقْسُونْ»
مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا الْحَدِيدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنِى بِهِ دامِياً اِنْ
خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا الْعَهْدَ يَعْنِى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَدِيدِ حَتَّى يَنْتَقِمَ الْحَدِيدُ
مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ الْحَدِيدَ .

تَمُرْ — اَلْعِرْقُ فى الْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «تَمَرْ» بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَهُمْ
اَبَداً يَتْبَعُونَ الخِفَّةَ . وَالنَّصْبُ اَخَفُّ الْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَقَرْ — اَلسِّلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ
«تَوَرْ» بِالْواوِ . وَقالَ

تَقَرْ كِمِنْكْ اُكْلِسا بَكْلِكْ اَنْكَرْ كَرْ كَيُورْ
تَقَرْ سِزِنْ قَلِبْ بَكْ اَرْتِسِزِنْ اَمْكيُورْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلَى بِالاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَاِذا بَقِىَ

الأميرُ صِفْرَ اليَدِ يتعبُ في جمع الرِجالِ . لأنَّهم إنَّما يتألَّبون عِندَهُ طَمَعاً في المالِ .

جُبْرْ — شَعْرُ المَعْزِ . ويُقالُ لِلخُرثيّ مِنَ المَتاعِ « جُبْرْ جَبْرْ » على طريقِ الاتباعِ .

يُقالُ لِلرَجُلِ السَيّئِ الخُلُقِ « جُتْرْ كِشي » .

جَغِرْ — هُوَ العَصيرُ .

جَغِرْ — الخَمْرُ . وهٰذا الحَرْفُ مِنَ الأضْدادِ .

جَغِرْ — الزَقَبُ . وهُوَ الطَريقُ الضَيّقُ الصَغيرُ .

جَقِرْ — الأزرَقُ . وفي المَثَلِ « اِتْ جَقِري اَتْقاتَكير . اَتْ جَقِري اِتْقاتَكماس » مَعْناهُ أنَّ الكَلْبَ الأزْرَقَ يُساوي فَرَساً وأنَّ الفَرَسَ الأخْيَفَ لايُساوي كَلْباً . لِأنَّهُ يَكُونُ رَديءَ البَصَرِ . يُؤْمَرُ بِالحَذَرِ عَنْهُ .

جكِر جكِر — هُوَ صَوْتُ الأسْنانِ إذا كانَ في الخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِنُّ عَنْهُ .

سُغُرْ — الوَبْرُ . وهُوَ دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ المِمْطَرُ .

سغِر — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ المُلُوكِ مَعَ الرَعايا . وذٰلِكَ أنَّ المَلِكَ يَبُثُّ القَوْمَ في الآجامِ والفَيا في حَتّى يَجْمَعُوا الوُحُوشَ وَيَسُوقُوا إلَيْهِ وهُوَ واقِفٌ يَرْمي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ أنْ يَتْعَبَ في طَلَبِها .

سِغِرْ — اَلْبَقَرُ . سُوق سِغِري — اَلْجَامُوسُ .

قَتِرْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِزْ نَانْكْ — اَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِزْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِى الْجِبَالِ اِذَا كَانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِزْ قِشْ — اَلزَّمْهَرِيرُ .

قَدِزْ — اَلْجَبَّارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِزْ خَانْ » . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ التَّجَبُّرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبَّارَ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ اَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قِسِرْ قِسْرَاقْ » اَىْ رَمَكَةٌ حَائِلٌ .

كَارَزْ — اَلضَّبُّ .

(ز) بُغَزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَّبْخَةُ . تَبِزْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْذَعَةِ اَوِ الْجَمَلِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تُبْزِيك »

تِتِزْ نَانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْاِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُبْرَاقْ — اَلصَّلْصَالُ وَالطِّينُ الْحُرُّ .

سَقِزْ ــ كُلُّ لُزُوجَةٍ تَعلَّقَتْ بِالثَّوبِ نَحوُ الرُّبِّ وَغَيرِهِ .

سَكِزْ ــ اَلثَّمانِيَةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخفِيفُ «سَكِّزْ» .

سَمِزْ ــ اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الزَّايَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقالُ «سَنْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سِزْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . اَلزَّايُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قَبْزْ ــ اَلْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُزْ ــ بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتُزْ إِتْ ــ هُوَ الْكَلْبُ الْكَلِبُ .

قذز ــ لِحاءُ الشَّجَرَةِ . قذز ــ اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِمِزْ ــ اَلْآمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّماكِ يُحْقَنُ فِي أَوْطابٍ ثُمَّ يُحَمَّضُ فَيُشْرَبُ .

قِمِزْ اَلْمَلا ــ هُوَ التُّفّاحُ الْحامِضُ . يُشَبَّهُ بِالْآمِصِ .

كُكُزْ ــ اَلصَّدْرُ . كِذِزْ ــ اَللِّبْدُ . كِفِزْ ــ هُوَ الْوَزْبِيَّةُ .

كُفِزْ ــ بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بالِيَةٍ مِثْلُ ما يَبْلَى مِنْ شَجَرِ الْخِلافِ . وَيُقالُ «كُفِزْ تَرْما» وَهُوَ الْفاسِدُ مِنَ الْفُجْلِ وَغَيرِهِ إِذا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تَرُسْ ــ سَقْفُ الْبَيْتِ .

تَلس ــ اَلْمَقْبَضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغايَةِ فِي سِباقِ الْخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَلَسْ — اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ «طراز» . وَهُمَا اثْنَتَانِ . اِحْدٰيهُمَا «اُلُغْ تَلاسْ» اَيِ الْكَبِيرَةُ وَالثَّانِيَةُ فِي ثَغْرِ الْاِسْلَامِ «كِچى تَلاسْ» . يُقالُ لِلْوَجْهِ السَّاهِمِ . «تَلَسْ يُوزْ» .

(ش) بِجِشْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيبَاجِ يُعْطٰى لِمَنْ حَضَرَ ضِيافَةَ الْاَكابِرَةِ وَالْوَلَائِمَ .

بُرِشْ — اَلْاِنْزِوَاءُ فِي الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ — مَفاصِلُ الْاَصابِعِ وَسائِرِ الْاَعْضاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنابِيبُ الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ — اَلْمَعْرِفَةُ . هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلُشْ — اَلْمَنْفَعَةُ الَّتِي يَجِدُها الرَّجُلُ عَلٰى فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ — اَلْاِعَانَةُ بِالْكَلَامِ . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ مَنْكا بُلُشْ قِلْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي بِكَلامٍ .

تَبِشْ — اَلْمُوَاكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما .

تُتُشْ — اَصْلَبُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤاخَذَةُ . تتش — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَقُشْ — اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ — اَلْحَرْبُ . وَقالَ .

تُقِشْ اِجرا اُرِشْتِمْ * اُلُغْ بِزْلا قَرِشْتِمْ
تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيدِمْ اَمْدي اَلْ اُتازْ

يَقُولُ حارَبْتُ فِي الْهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَومِ وَحارَبْتُهُ بِفَرَسِيَ الأَقْرَحِ حَتَّى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْنِي يا «أُتازْ» . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

تُقِشْ — مِنَ الاَسْماءِ .

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِيَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ .

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَالْمَدىٰ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ الْمَعْزِ إِذا اَتَى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقُشْ — اَلَّذِي يُسَوِّي الصُّفُوفَ فِي الْحَرْبِ وَيَزَعُ الْجُنْدَ عَنِ الظُّلْمِ .

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ «اُلْ اِيشْتا جِقِشْ يُوقْ» مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِي ذٰلِكَ الْعَمَلِ .

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ .

سُرُشْ — اِسْمُ ما شُوِيَ مِنَ الْحِنْطَةِ فِي سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سِقِشْ — اَلزَّحْمَةُ وَالتَّصادُمُ . سُكُشْ — اَلسَّبُّ وَالتَّسابُّ مَعاً .

سُكُشْ — بِالكافِ الرَّكيكَةِ ما يَصْلُحُ لِلْشِواءِ مِنَ الجِداءِ وَالحُمْلانِ بِالغَزِيَّةِ .

سِكِشْ — اَلمُجامَعَةُ .

قَبِشْ — اَلانْتِهابُ وَالاخْتِلاسُ . قَبُشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِأَزْغُو .

قَجِشْ — اَلمُنافَرَةُ وَالمُطارَدَةُ بَيْنَ القَوْمِ . وَفي المَثَلِ « قَجِشْ بُلْساقيا كُزْماسْ » مَعْناهُ إِذا وَقَعَ النِفارُ وَالهَزاهِزُ بَيْنَ القَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ اَحَدٌ عَلى اَحَدٍ .

قُجُشْ — اَلمُعانَقَةُ . قَذَشْ — اَلقَرِيبُ مِنَ الاِخْوانِ .

قَذِشْ — اَلسَّيْرُ الَّذي يُقَدُّ مِنْ جُلودِ الجُزُرِ .

قَرِشْ — اَلشِّبْرُ . يُقالُ « بِرْ قَرِشْ » اَيْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُغُشْ — هُوَ جِلْدُ الجُزُرِ المَدْبُوغُ وَغَيْرُ المَدْبُوغِ .

قُغُشْ — اَلمَثْعَبُ وَالمِيزابُ .

قُغُشْ — هُوَ مَثْعَبُ الطاحُونِ . يُقالُ « تَكِرْمانْ قُغُشي » .

قُغُشْ — هُوَ طَرِيدَةُ النَّبّالِ . قَشْ — اَلتَّعَبُ .

كِجِشْ — هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالوادي . وَيُقالُ في المَثَلِ « اُلْ كِجِشي

سُوقْ اِلَتى » اَىْ اَنَّ المْاءَ وَالسَّيْلَ قَدْ اَذْهَبَ بِذٰلِكَ الْمَعْبَرِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فِى اَمْرٍ مَضٰى فَلا يُدْرَكُ .

كَرِشْ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالْغُزِّيَةِ .

كَرِشْ — هُوَ كاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « كَرِشْ يَغرِي اُغْلقا قَليِرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الكاهِلِ يَبْقَى ميراثاً لِلاِبْنِ . لِاَنَّهُ مَجْمَعُ الْمَفاصِلِ وَلا يَنْدَمِلُ سَرِيعاً . يُؤْمَرُ بِالتَوَقِّى عَنْهُ .

كَرِشْ — اَلْمُقاوَمَةُ فِى الْمُجادَلَةِ .

كُرُشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالاَلْحاظِ لابِالاَلْفاظِ .

كِرِشْ — اَلدَخْلُ . وَهُوَ ما دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَجُلِ .

كَرِشْ — اَلْمُجادَلَهْ . يُقالُ « نالَكْ كَرِشْتِنِكْ » مَعْناهُ لِمَ جادَلْتَ .

يُقالُ لِلذَهابِ وَالمَجِيْ « كَلِشْ بَرِشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِبَيْتِ الْضِيفانِ « كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَفْ » اَىْ بَيْتُ ذَهابٍ وَمَجِيْءٍ .

كُمُشْ — اَلفِضَّةُ . وَقالَ

اَلْبْ اَرَنْ نِى اُذْرْدُمْ * بُيْنِنْ اَنِكْ قَذِرْدِمْ
اَلْتِنْ كُمُشْ يُذْرْدِمْ * سُوبِى قَلِنْ كيمْ اُتازْ

يَصِفُ حَرْباً وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشِ

الْقَوْمِ . حَتّىٰ حَمَلْتُ الذَهَبَ وَالْفِضَّةَ اَلَّتِى فِى خِزَانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ الْجُنْدِ لَمْ اَكَدْ اَعْبُرُ .

كُمُشْ — اَلدِرْهَمُ . لِاَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كُمُشْ — مِنْ اَسْماءِ الاِماءِ .

(غ) بَتِغْ — اَلْعَمِيقُ مِنَ النَهْرِ وَغَيْرِهِ .

بَجِغْ — اَلْمِيثاقُ وَالْعَهْدُ . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا بَجِغْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ عاهَدَ مَعِى .

يُقالُ « اُلْ بَرِغْ بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهاباً وَلَمْ يُعَرِّجْ عَلىٰ شَيْءٍ .

بَرِغْ — اَلشَيْءُ الْمَتِينُ . يُقالُ ذٰلِكَ فِى الاِزْدِواجِ « سَسِغْ بَرِغْ » .

بَسِغْ — هُوَ مَحَلُّ التَبْيِيتِ وَالاَخْذُ عَلىٰ غِرَّةٍ . يُقالُ « اُلْ اَنِى بَسِغْنَدا تُتّى » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِى اَوانِهِ بَياتاً .

بُسُغْ — اَلْكَمِينُ .

بُشُغْ — اَلاِذْنُ مِنَ السُلْطانِ لِلرَسُولِ الَّذِي بُعِثَ اِلَيْهِ بِالْقُفُولِ . وَالْجائِزَةُ الَّتِى تُدْفَعُ اِلَيْهِ اَيْضاً تُسَمّىٰ بِذٰلِكَ . وَهٰذا كَما اَنَّ السُفْرَةَ فِى الاَصْلِ طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسافِرِ ثُمَّ سُمِّىَ الْجِلْدَةُ الَّتِى يُجْعَلُ فِيها الطَعامُ سُفْرَةً . كَذا هٰذا . وَكَذٰلِكَ الْقَرِيبُ اِذا جاءَ اِلىٰ قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَفِي وَقْتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دَعْوَةً فَيَدْعِي الأَقَارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدَايَا إِلَى الأَقَارِبِ . يُسَمَّى ذٰلِكَ « بُشُغْ آشِي » أَيْ طَعَامُ الإِذْنِ .

بِشِغْ آشْ — أَيِ الطَّعَامُ الْمَطْبُوخُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوخٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلآجُرِّ « بِشِغْ كَرْبِجْ » أَيْ لَبِنٌ مَطْبُوخٌ .

بِشِغْ سُجُوكْ — شَرَابٌ مَطْبُوخٌ .

بَقِغْ — اَلنَّظْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِكْ بَقِغِي كَرْ » أَيْ أَبْصِرْ نَظْرَتَهُ .

وَقَصْدِي فِي الْكِتَابِ أَنْ لَا أَذْكُرَ مِثْلَ هٰذَا مِنَ الْمَصَادِرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الاِسْتِعْمَالِ .

وَيُقَالُ « بُشْغْ بُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَجِرَ ضَجَرًا .

تَبُغْ — اَلْخِدْمَةُ .

تَبُغْ — اَلطَّاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكِرِي تَبُغِي » أَيْ طَاعَةُ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُتُغْ — اَلرَّهْنُ . تُتُغْ — اَلأَخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ « أَنِكْ تُتُغِي بَارْ » أَيْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تِدِغْ — اَلْحَظْرُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَنْعُ . تَرِغْ — اَلزَّرْعُ . اِسْمٌ جَامِعٌ .

تَرِغْ — اَلْحِنْطَةُ عِنْدَ عَامَّةِ التُّرْكِ وَالدُّخْنُ خَاصَّةً عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . وَهٰذَا خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْحِنْطَةَ « اَشْلِقْ » .

تُرُغْ — اَلْوَزَرُ . وَهُوَ الْمَعْقِلُ فِي الْجِبَالِ .

تُرُغْ — إِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُو اُغْلانِغْ بِيرْ تُرُغقا اَلْدِمْ »
اَىْ إِشْتَرَيْتُ هٰذَا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعاراً .
تُرِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .
تُرِغْ اَرْتْ يِتِزْ — إِسْمُ مُصْطَافِ كاشْغَرْ .
جَقِغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَّوْطِ . سَبغ — هُوَ كِسْرُ الْخِبَاءِ .
سَتِغْ — الْمُبايَعَةُ .
سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَيِ الْقَباءِ إِلَى التَّلْبِيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ
« سِذِغْ يَبِپْ اُلتُرْدِي » اَىْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ جانِبَيِ الْقَباءِ وَجَلَسَ .
وَهٰذَا يَكُونُ مِنَ النَّعْمَةِ .
سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ الثِّناتِ . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ إِلَيْهِ
بِحِفْظِ السِّرِّ « بُو سُزْنِى سِذِغْدِنْ سِزِتْما » مَعْناهُ لا تُذِبْ هٰذَا الْكَلامَ
مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لا تُبْدِ .
سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ
سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقاً .
سَرِغْ سُوفْ — اَلصُّفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سُرِغْ »
فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .
سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضَّالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِلْدِي » اَىْ نَشَدَ الضَّالَّةَ .

جَلِغْ — نِشْدانُ الضالَّةِ ايضاً . وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا مُهِمٌّ لِلْاُمَراءِ يَبْعَثُونَ الْخَبَرَ اِلىٰ اَهْلِ الْقُرىٰ وَالْوَبَرِ لِيَأْتُوهُ .

قَبُغْ — اَلْبابُ . قَتِغْ — اَلصُلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَدِغْ — اَلْخِياطَةُ الْمُؤَكَّدَةُ .

قُدُغْ — اَلْبِئْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُدُغْدا سُوف بارْ اِتْ بُرْنى تَكْماسْ » مَعْناهُ فِى الْبِئْرِ ماءٌ اِلاّ اَنَّهُ لايَصِلُ اَنْفُ الْكَلْبِ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُرِيدُ اَمْراً لا يَنالُهُ اَوْ يَرىٰ طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِدِغْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ اَوْ نَهْرٍ اَوْ وادٍ . وَكَذٰلِكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِرِقْ قِدِغى » اَىْ شَطُّ النَهْرِ . وَيُقالُ « اَيَقْ قِدِغى » اَىْ شَفيرُ الْقَصْعَةِ . « يارْ قِدِغى » اَىْ شَفا الْجُرُفِ .

قُرُغْ اَف — اَلْبَيْتُ اَلخالى مِنَ الناسِ . وكَذٰلِكَ اِذا خَلا مِنَ الْاَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغْ اَلْما » اَىِ الجَرَّةُ اليابِسَةُ . وَالاَصْلُ فيهِ اَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ اِذا خَلا عَمّا فيهِ يُسَمّىٰ « قُرُغْ » .

قُرُغْ — اَلْيابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْاُولىٰ راجِعَةٌ اِلىٰ هٰذا .

قُرِغْ — اَلْحِمىٰ لِلْاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحُوزٍ فَهُوَ « قُرِغْ » .

قَسِغْ — اَلشَحْرُ . وَهُوَ داخِلُ الْفَمِ يَميناً وَشِمالاً .

قِسِغْ ــ اَلْحَبْسُ وَالْضيقُ . يُقالُ « اُلْ بَكْ قِسِغِنْدا قَلْدي » اَىْ اَنَّهُ بَقِيَ فى حَبْسِ الاَميرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فى اَمْرٍ .

قُسِغْ ــ اَلْقُياءُ . يُقالُ « اَنِى قُسِغْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الْقُياءُ .

قُشُغْ ــ اَلْشِعْرُ وَالْرَجزُ وَالْقَصائِدُ . وَقالَ

تَرْكَنْ قَتِنْ قُتِنْكا تَكُرْ مَنْدِنْ قُشُغْ

اَيْغِلْ سِزِنْكْ تَبُغْجِى اُتْنُرْ يَنْكِى تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنّى قَصِيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدي اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَديدَةٍ .

قَقِغْ ــ اَلغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُوايِش قِلْدِمْ » مَعْناهُ اَنِّى فَعَلْتُ هٰذا الاَمْرَ رَغْماً لَهُ .

قَمُغْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ مِنْهُ « قَمُغْ كِشِى تُوزْ اَرْماسْ » مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ الْناسِ بِسَواءٍ .

قَنِغْ ــ اَلاَرْيَحِيَّةُ . وَقالَ

تَنْجِى يَغَرْ بُلِيتِى اَلْتُنْ تَمَرْ اَرِغْ

اَقْسا اَيِنكْ اَقِينِى قَنْدِى مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الْذَهَبَ

الخالِصَ . فَلَوْسالَ عَلَيَّ مِنْ سَيْلِها تَمَّ نَشاطِي وَرَوِيتُ مِنَ السُّرُورِ .

(ق) بُتَقْ — اَلْغُصْنُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بُتِقْ — الْقِرْبَةُ الصَغِيرَةُ . بِلُغَةِ كاشْغَرْ .

بُتِقْ — اَلْقِرْبَةُ الَّتِي يُنْتَزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الْفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنْها الْقِرْبَةُ لِيُحْقَنَ فِيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ .

بُتَقْ — اَلْغُصْنُ اَيْضاً . فِي لُغَةٍ . بِنَصْبِ التاءِ وَكَسْرِها . وَقالَ

كِمْ اَيِبْ اِشْتَرْ قُلاقْ * اَيْ اَقِي اَرْتُجْ بِتاقْ

يَقولُ اَيُّ أُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِاَنَّ بِنْتَ الْقَمَرِ غُصْنُ الْعَرْعَرِ . يَصِفُ الْجارِيَةَ . يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالْقَمَرِ وَقَدَّها بِالْغُصْنِ .

بُجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ « بُجُقْ » . يُقالُ « بُجُقْ يَرْماقْ » اَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بِذِقْ — اَلسَبَلَةُ .

بَرَقْ — كَلْبٌ اَهْلَبُ . وَالتُرْكُ تَزْعَمُ اَنَّ النَسْرَ إِذا تَقَشَّمَ وَاَسَنَّ يَبِيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِنْ إِحْدٰيهِما هٰذَا الْكَلْبُ الَّذِي يُسَمَّى « بَرَقْ » . وَهُوَ اَسْرَعُ الْكِلابِ عَدْواً وَاَحْفَظُها لِلصَّيْدِ . وَيُخْرِجُ مِنَ الْاُخْرَى فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ .

بُرِقْ — اَلسِيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَاسِ . يُقالُ « بَكْ بُرُقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَةُ اَلاَمِيرِ .

بُرُقْ — اِسْمُ الرَجُلِ الَّذِي يُنْزِلُ الاَكابِرَةَ فِى مَراتِبِهِمْ عِنْدَ المَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيُرُقْ » وَمَعْناهُ الاَمْرُ . لِاَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِذٰلِكَ .

بُزُقْ اَقْ — اَلْبَيْتُ الْمُنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُزُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ وَسِنانُ الرُمْحِ .

بَشَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَزِيدُ فِيهاَ الْمِيمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هٰذا يَجُوزُ فِى الْعَرَبِيَّةِ يُقالُ « تَمَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الدِرْعِ . وَيُقالُ « تَمَسْكَنَ الرَجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُكُونِ .

بُشَقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الضَجُورُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَحْمُ الْمَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَمانِيَّةٌ فِى « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَمَكُ . وَفِى الْمَثَلِ « بَلِقْ سُفْدا كُوزِي تَشْتِنْ » مَعْناهُ اَنَّ السَمَكَ فِى الْماءِ وَعَيْنُهُ خارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغافَلُ عَنْ شَيْءٍ وَهُوَ داهٍ فِيهِ .

بَلِقْ — اَلطِينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالِقْ » بِثَلاثِ سَواكِنَ. وَلا يَجْتَمِعُ فِي لُغَةِ اَلتُّرْكِ إِلاّ ساكِنانِ .
وَفِي كَلامِ اَهْلِ اَرْغُو رِكَّةٌ .

بَلِقْ — اَلْحِصْنُ وَالْمَدِينَةُ بِلُغَةِ الْجاهِلِيَّةِ الْجُهَلاءِ وَبِلُغَةِ أُيغُرْ .
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « بِيشْ بَلِقْ » وَهِيَ اَكْبَرُ بِلادِ أُيغُرْ . وَمَعْناهُ خَمْسُ
بِلادٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِبَلْدَةٍ لَهُمْ أُخْرىٰ « يَنْكِي بَلِقْ » اَيْ بَلْدَةٌ جَدِيدَةٌ .

بُلَقْ اَتْ — اَلْاَدْكَنُ مِنَ الْخَيْلِ .

بُلَقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ سَباهُمْ قِفْجاقْ ثُمَّ رَزَقَهُمُ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ
الْخَلاصَ وَكانُوا يُسَمَّوْنَ « اَلْكا بُلاقْ » . يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

بُقُقْ — اَلْقُطْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تُبِقْ — اَلْكُرَةُ الَّتِي تُضْرَبُ بِالْمَحاجِنِ .

تُبِقْ سُنْكُوكْ — اَلْكُرْدُوسُ مِنَ الطَّعامِ .

تُتُقْ — اَلْخَصِيُّ وَالْمَجْبُوبُ مَعاً .

تُرُقْ — اَلْمَهْزُولُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَفَرْغانَةَ .

تُزَقْ — اَلْفَخُّ وَالْحِبالَةُ الَّتِي يُصادُ بِها . وَقالَ

اِكْلَدِي مانِكْ اَذاقْ * كُرْمَدِبْ اُغْرِي تُزاقْ
اِكْلَدِمْ اَنْدِنْ اُزاقْ * اَمْلَكِلْ اَمْدِي تُزاقْ

يَقُولُ وَطِئْتُ رِجْلِي غِرَّةً فَخاً مَدْفُوناً تَحْتَ الْاَرْضِ فَمَرِضْتُ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجِينِي يا مَلِيحَةُ .

تُزَقْ — كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذا اسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالْياءِ « تُزَقِي » .

تَشَقْ — اَلْخُصْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الذَّكَرُ « تَشَقْ » لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

تُتُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَنُقْ — اَلشّاهِدُ .

جَبَقْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِجَبِيرَةِ التُّرْكِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ النَّذْلُ « جَبَقْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ نَذْلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ — اَلْقَضِيبُ الرَّطْبُ مِنَ الْاَغْصانِ .

جُجُقْ — اَلْجِنُوصُ .

جَرُقْ — اَلْحِذاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَداغْ اَتِي جَرُقْ . كُوجِي اَزُقْ » مَعْناهُ اَنَّ فَرَسَ الرّاجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتَهُ بِالزّادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاُهْبَتِهِما كَيْلا يَحْفَى وَلا يَضْعُفَ .

جَرُقْ — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ سُكّانُ « بَرْجُقْ » . وَهِيَ بَلْدَةُ اَفْراسِياب الَّتِي حَبَسَ فِيها « بِيژَنْ » اِبْنَ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

جُلَقْ — اَلْاَقْطَعُ .

جُلِقْ — طائِرٌ فِي الْماءِ مُبَلَّقٌ عَلى قَدَرِ الفاخِتَةِ .

جُمَقْ — اَلْعَصا . جُمَقْ — اَلْمُسْلِمُ عِنْدَ اُيغُرْ وَعامَّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جُمَقْ اَرِي» اَيِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ — اَلْمَخْرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَمْلَحَةِ وَغَيْرِها .

جَنَقْ — اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَجُوقْ نانِكْ — اَلشَّيْءُ الْمَنْثُورُ . سُذُقْ — اَلْبُزاقُ .

سِرُقْ — اَلصَّقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ اُخْ وَماوالاها .

سُسِقْ — اَلدَّلْوُ . فِي لُغَةٍ . سَمِعْتُها .

قَبَقْ — جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كُوزْ قَبِقِي» .

قَبَقْ — اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ — عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِي سِيدِي» اَيْ اِفْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ — اَلصِّبْغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي تُتْماجْ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرّائِبِ .

قَتِقْ — اَلْمِزاجُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

يُقالُ «بِرْ قُجَقْ بُوزْ» اَيْ اِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ — هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

قَرَقْ — اَلْمُقْلَةُ . «قَرا قَرَقْ» سَوادُ الْعَيْنِ . «اُرْتكْ قَرَقْ» بَياضُ الْعَيْنِ . «اُوتْ قَرَقْ» ناظِرُ الْعَيْنِ .

قِرْقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَشَلُّ . ثُمَّ يُقالُ «قِرْقْ اَذَقْ» اَيِ الرَّجُلُ الاَعْسَمُ .

قَزْقْ اَرِقْ — اَلنَّهْرُ الْمَحْفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقْ — شَيْءٌ كالرّاوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُحْقَنُ فيهِ اللَّبَنُ وَالْآمِصُ .

قَسُقْ — لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «قاسْ» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِقْ — اَلْجُلَّوْزُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْاِماءُ . قَشَقْ — اَلْخَلْفاءُ .

قَشُقْ — اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقْ قَشُقْ اَغِزْقا يَرْماسْ . قُرُغْ سُوزْ قُلاقّا يَقِشْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لاتُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لامَنْفَعَةَ فيهِ لايَقْرُبُ مِنَ الْاُذُنِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالنَّيْلِ اِلىٰ مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَفَقْ اَرَتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَاُوزْجَنْدْ .

قُفُقْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قَفُقْ — اَلْمَثانَةُ .

قَفِقْ — نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُّخْنِ . قَلِقْ — اَلْهَواءُ .

قُلَقْ — اَلْاُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْخاقْ» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْقاقْ» . وَالْاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَقْ تونْ — ثَوْبٌ قَصيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِقْ — اَلسِّيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللَّامُ فَيُقَالُ « قِلْقْ » .

قُمَقْ — اِسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْاُمَرَاءِ صَاحَبْتُهُ حِيناً .

قُمَقْ — رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصّاً .

قَنَقْ — اَلدَّوَايَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو وَ بُلْغَارْ . بِاِبْدَالِ الْيَاءِ نُوناً .

قُنُقْ — اَلضَّيْفُ . وَقَالَ

بَرْدِي اَرَنْ قُنُقْ بُلُبْ قُشْقَا سَقَارْ

قَلْدِي اَلِغْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْبِي بِقَارْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ عَدُّوا الْضَّيْفَ جَدّاً وَ بَقِيَ الَّذِينَ اِذَا رَأَوُ الْخَيَالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيْلَا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .

قَنَقْ — اَلْجَاوَرْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَنَقْ بَشِي سَذْرَكِي بِيكْ » مَعْنَاهُ اَنَّ رَأْسَ الْجَاوَرْسِ اِذَا كَانَ قَلِيلَ الْحَبِّ يَكُونُ اَجْدَى مِنْ اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْحَبِّ لِاَنَّ الْحَبَّاتِ اِذَا قَلَّتْ اِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَاِذَا كَثُرَتْ اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَّحْمَةِ لِيَصِلَ اِلَى مُرَادِهِ وَسِيَادَتِهِ .

(ك) بِتِكْ — اَلْكِتَابُ . بِتِكْ — اَلْكِتَابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكِي بَلْكُولُكْ » اَيْ كِتَابَتُهُ ظَاهِرَةٌ .

بِتِكْ — اَلْعُوذَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بَجَكْ — اَلسِكّينُ. وَفِى الْمَثَلِ «بَجايِتَكْ بِجالِكْ اَزْسا اُوزْسابِنْ يُنُوماسْ» مَعْناهُ اَلسِكّينُ وَاِنْ كانَ حادّاً لايَقْدِرُ عَلىٰ قَطْعِ نِصابِ نَفْسِهِ. يُضْرَبُ هٰذا فى داهٍ فى اُمورِ غَيْرِهِ فَاِذا حَزَبَهُ اَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ.

بَدُكْ — اَلْكَبيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «بَدُكْ تِبِى» اَىْ اِبِلٌ كَبيرٌ.

بُرُكْ — كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ. نَحْوُ رَأْسِ الْخَريطَةِ وَخَدَمَةِ السَراويلِ وَنَحْوِهِ.

بَزَكْ — اَلنَقْشُ فى لُغَةٍ.

بَزِكْ — اَلرِعْدَةُ. يُقالُ مِنْهُ «اُلْ بَزِكْ بَزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِذْ تَعَدَ رِعْدَةً.

يُقالُ «اُلْ قِلِنْ بُسُكْ بِسَدِى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمينَ. وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ ضَرْباً.

بُلُكْ — اَلطائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ. يُقالُ مِنْهُ «بِرْ بُلُكْ قُوى» اَىْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ. وَيُقالُ «بِرْ بُلُكْ كِشِى» اَىْ طائِفَةٌ مِنَ النّاسِ وَهٰذا اِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالْاِبِلِ.

بِلِكْ — هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ.

بَلِكْ — اَلْهَدِيَّةُ الَّتى يَأْتى بِها الْمُسافِرُ لِاَقارِبِهِ. اَوْ تُبْعَثُ مِنْ بُقْعَةٍ اِلىٰ اُخْرىٰ.

بَلِكْ ــ فَتِيلَةُ السِراجِ . بَلِكْ ــ اَلْمِسْبارُ .

بِلِكْ ــ اَلعِلْمُ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ اُكْرَنْ » اَىْ تَعَلَّمَ العِلْمَ .

بِلِكْ ــ اَلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزاقِى بِلْكالار » اَىِ الْحُكَماءُ

الْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ ــ اَلعَقْلُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « اُغلانْ بِلِكْ سِيزْ »

اَىْ لاعَقْلَ فِى الصِبْيانِ .

بَنَكْ ــ اَلْجَبَّةُ . بِلُغَةِ اَزْغُو وَفِى بَعْضِ اللُغَةِ . بَنَكْ ــ الْفَلْسُ .

تَبُكْ ــ شَئٌ يُصاغُ مِنَ الاُسْرُفِ كَهَيْئَةِ فِلْكَةِ الْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ

شَعْرُ الْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ الصِبْيانُ بِالرَكْلِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ

اَىَّ رَكْلَةٍ .

يُقالُ « باشْ تِتِكْ تِتِى » اَىْ اَمَضَّ الْجُرْحُ اَىَّ اِمْضاضٍ . وَهٰذا

اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى حالَةِ التَأْكِيدِ كَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اُرْغْ اُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ

ضَرَبَ الرَجُلَ ضَرْباً اَىَّ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قِجِغْ قَجْدِي » اَىْ

اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىَّ فِرارٍ .

تُتَكْ ــ هُوَ صُنْبُورُ الاِداوَةِ وَنَحْوُهُ ــ تِتِكْ ــ هُوَ الطِينُ .

تِرِكْ ــ اَلْحَىُّ مِنَ الْحَيَوانِ كُلِّهِ .

تَزِكْ ــ رَوْثُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « تَزِكْ قارْدا يَتْماسْ . اذْ كُواسِيزْ

قيماس » معناه الروث لا يبقى تحت الثلج لحرارته يذيب الثلج فكذلك لا ينبغى ان يخلط الجيد بالردئ اذا لم يجانسه .

تزك ــ النفار بين القوم . ويقال « تزك كشى » للرجل النفور عن الامر .

تزك ــ كل صف من الشئ . يقال « بير تزك تراك » اى صف من الجوز . ويقال « بير تزك ينجو » اى نظم من لؤلؤ .

تزك ــ الفارسيّ . بزاي بين المخرجين .

تشك ــ الآدر . وفى المثل « تشك سوقدا بلكراز » معناه انما يظهر أدرة الآدر عند خوضه فى الماء . يضرب فيمن يعمل عملاً تضاف فيه فيقال سيظهر حسن عملك وضده اذا ابرزت العمل .

تشك ــ المنهوم وهو الذي يمتلئ بطنه ولا تشبع عينه .

يقال للساقط الكسلان « تشك كشى » .

تشك ــ الفراش . تشك ــ الثنيّ من الغنم .

تلك ــ المطمئن الساكن . وفى المثل « اج ايقك . توق تلك » معناه ان الغرثان عجل الى الطعام . وان الشبعان مطمئن لا يبالى اذا راث المطعوم . وهذا للغريزة .

تلك ــ وقت اسقاط الدواب عقائقها . يقال « ال قوى تلا كندا

كَلْدي » اَىْ جاءَ فى عَقيقَةِ الْغَنَمِ . تَلِكْ — اَلثَّقْبُ .

تُفَكْ — لِحاءُ شَجَرِ الْخِلافِ وَلِحاءُ الْقَضيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَّبُّورِ وَيُرْمىٰ بِهِ الْعُصْفُورُ بِالْبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَناةِ . لُغَةُ جِكِلْ .

جُبَكْ — فَيْشَلَةُ الصَّبِىِّ . جِبَكْ قَرغوى — اَلْيُؤْيُؤُ .

جَتُكْ — اَلْهِرَّةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . كوكْ جَتُكْ — اَلضَّيْوَنُ .

جَجَكْ — اَلنَّوْرُ وَالزَّهْرُ . جكاك — اَلْحَصْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

جَرِكْ — صَفُّ الْحَرْبِ . وَفى الْمَثَلِ « اَلْبْ جَرِكْدا . بِلكا تِيرِكْدا » مَعْناهُ اَنَّ الْبَطَلَ يُجَرَّبُ يَومَ الْحَرْبِ اِذا شُبَّ ضِرامُها . وَاَنَّ عَقْلَ الْحَليمِ يُجَرَّبُ فى الْمَحْفِلِ .

جَرِكْ — قُبالَةُ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَىْءٍ .

جُرُكْ — اَلْقُرْصُ . يُقالُ فى دُعاءِ الْجَدْىِ « جِلِكْ جِلِكْ » .

جُنُكْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . جُشك — اَلرِّعىُ . بِالسُّغْدِيَّةِ .

دُلُك — اَلْخَزَفُ الْاَغْثىٰ . وَهُوَ نَحْوُ الْجَرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .

سِبَكْ — قُطْبُ الرَّحىٰ وَهُوَ الْحَديدَةُ الَّتى تَدُورُ عَلَيْها الطّاحُونُ .

سِبَكْ — اَلْقَصَبُ الَّذي يُوضَعُ فى مَهْدِ الصَّبِىِّ لِيَبُولَ فيهِ .

سِدُكْ — اَلْبَوْلُ . اَجْمَعُ .

سِذِكْ ــ اَحَدُجانِبَيِ الْقَباءِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ « سِذِغْ » .

سُرُكْ ــ كُلُّ قَطيعٍ مِنَ الْاَنْعامِ . يُقالُ « بِيرْ سُرُكْ قُوىْ » اَىْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِها . وَقالَ

أُكُزْ سُرُكْ قُوىْ تِبْى يَنْدى بِلا * يُمْرُلَيُو اَزْكَنِن سُوتِنْ سَغاز

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطيعاً مِنَ الْغَنَمِ وَالْاِبِلِ وَرَعيلاً مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُها حَلْباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُرُكْ سُوفْ ــ اَلْماءُ الْاَزْرَقُ الصافى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الْياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ « سُرُكْ » . كُلُّ شَىْءٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ « سَشُكْ » . يُقالُ « سَشُكْ اَتْ » اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثاقِ .

سَقُكْ نانُكْ ــ اَلشَّىْءُ الْمَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الظَّريفُ النَّقِىُّ الْحَسَنُ اللَّطيفُ الْكَلامِ .

شُبِكْ ــ اَلشَّماخُ . وَهُوَ ما يُرْمىٰ مِنَ الْفَواكِهِ بَعْدَ الْاَكْلِ . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجيمِ .

شُتُكْ ــ اَلدَّواةُ الَّتى تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُتُكْ سَقالْ ــ اَلْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلدَّلْبِ « شُنُكْ » . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجيمِ .

كَبَكْ ــ النُّخالَةُ . كَبَكْ بِجُو ــ اللُّؤْلُؤُ الصَّغِيرُ .

كَبَكْ ــ حَزازَةُ الرَّأْسِ .

كُبُكْ ــ زَبَدُ الماءِ . كُبُكْ ــ طُفاحَةُ القِدْرِ .

كَجَكْ ــ اَلْمَعْبَرُ . وَفِي الْمَثَلِ «قَيِناز اُكُز كَجَكْ سِيز بُلْماس» مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ العَظِيمَ الَّذِي يَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلَّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ حارَ النّاسُ فِيهِ فَيُقالُ لا بُدَّ اِلَّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كَجك ــ اَلاَلْيَتانِ وَرِدْفُ الاِنْسانِ .

كِجَكْ ــ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَذُكْ ــ اللُّبادَةُ .

كَذُكْ ــ اَلْغِفارَةُ مِنَ الرِّيشِ .

يُقالُ لِلشُّغْلِ وَالْعَمَلِ «اِيشْ كُذُكْ» وَلا يُفْرَدُ «كَذُكْ» وَلٰكِنْ بِالاِزْدِواجِ .

كَرَكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «يَنْبَغِي» . وَهُوَ جَوابٌ لِقَوْلِ الْقائِلِ «كَرَكْمُو» . مَعْناهُ «اَيَنْبَغِي» . فَيَقُولُ «كَرَكْ» اَيْ بَلىٰ .

كُرُكْ ــ هُوَ الْجُلاجُ وَمِنْفاخُ الْحَدّادِ .

كُزكْ ــ فِي آلَةِ الْحائِكِ الْخُيُوطُ الْمُنْعَقِدَةُ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . بِها يُفَرَّقُ اَلسَّدا الاَعْلىٰ مِنَ الاَسْفَلِ . وَكَذٰلِكَ لِناسِجِ الدِّيباجِ وَغَيْرِهِ .

كَزِكْ ــ اَلْحُمّىٰ الَّتِي تَأْخُذُ الاِنْسانَ بِرِعْدَةٍ .

سَرِغ كَزِكْ ــ اَلْيَرَقانُ .

كَزِكْ — اَلنَّوْبَةُ فِى الْعَمَلِ . يُقالُ مِنْهُ «سَنِكْ كَزِيكِينكْ كَلْدي» اَىْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ — اَلْجُرْأَةُ يُقالُ «بُو اِيشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ» مَعْناهُ يَنْبَغي لَكَ فِى هٰذا الْعَمَلِ الْجُرْأَةُ . وَمَعْناهُ الاَوَّلُ .

كُزْكْ — اَلْقَزَعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

كَسَكْ — اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ . يُقالُ «بِيزْ كَسَكْ اَتْماكْ» اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَفْكْ — بِالْكافِ الرَّكيكَةِ غُضْرُوفُ الاَنْفِ .

كُفْكْ مُوشْ — اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلُكْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْمُسْتَعارُ .

كُلُكْ — اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلَ عَلَيْها .

كَمَكْ — نَسيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدِّثْرُ . وَيَتَّخِذُ قِفْجاقْ مِنْهُ الْمَماطِرَ .

كُنَكْ — اَلرَّكْوَةُ .

مَرَكْ — هُوَ جَعْرُ الْكَلْبِ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . يُقالُ «اِتْ مَرَكي» .

نَتَكْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ «كَيْفَ» . يُقالُ مِنْهُ «نَتَكْ سَنْ» اَىْ كَيْفَ اَنْتَ .

نَجُكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِمَ » . يُقالُ مِنْهُ « نَجُكْ بَرْدِينْكْ » اَىْ لِمَ ذَهَبْتَ . بِلُغَةِ يَباقُو .

نَلك — حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَجُكْ » . لِسائِرِ التُّرْكِ . وَمَعْنَاهُ « لِمَ » .

نَرَكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِما ذا يَنْبَغِي » . يُقالُ « بُوسَنْكا نَرَكْ » اَىْ لِما ذا يَنْبَغِي لَكَ هٰذا . وَاَصْلُهُ « نا كَراكْ » فَحُذِفَ الْاَحْرُفُ .

(ل) بجَل — اَلْمُشْكاةُ مِنَ النِّساءِ وَالْاَمْتَنُ مِنَ الرِّجالِ وَالْخَيْلِ وَجَمِيعِ الْحَيَوانِ .

بَشِلْ قُوىْ — اَلْاَصْقَعُ مِنَ الْغَنَمِ . فِي لُغَةٍ .

بَدَلْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ اُجْ وَبَرْسَغانْ . كَؤُودٌ .

تسل — اَلْمَدىٰ وَالْحَدُّ الَّذِي يُوضَعُ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجانِ . وَهُوَ قَلْبُ « تَلاسْ » . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « ما فِي الْاَرْضِ عَلاقٌ وَلَعاقٌ » اَىْ مَرْتَعٌ .

تكَلْ — بِالْغُزِّيَّةِ . بِمَعْنَى « لَيْسَ كَذٰلِكَ » وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُغَةِ اَرْغُو « داغْ اَلْ » . فَجُعِلَتِ الدّالُ فِي لُغَتِهِمْ تاءً وَالْغَيْنُ كافًا وَحُذِفَتِ الْاَلِفانِ .

يُقالُ « اُقْ كَيِشْ اِجْرا جِغِلْ تِغِلْ قِلْدِي » اَىْ صَوَّتَ السَّهْمُ فِي الْكِنانَةِ وَغَيْرِها .

جِكِلْ — اِسْمٌ لِثَلاثِ طَوائِفَ مِنَ التُّرْكِ .

إحداها قومٌ من أهلِ الوَبَرِ يسكنون ب « قَياس » وهي بُلَيدةٌ بعد « برسغان » .

والثانية بُلَيدةٌ قُرب « طِراز » تُسمّى « جِكِل » أيضاً . وهو الأصل في تسميةِ هذا . وذلك أنّ ذا القرنين لمّا وصل إلى بلادِ « ارغو » حلّ السحابُ عزالَيها فتوحّل الطريقُ فأصابهُ من ذلك تعبٌ شديدٌ وقال بالفارسيّة « اين چه كِل است » معناهُ ما هذا الطين لا نَنجو منهُ . فأمرَ باتّخاذِ بناءٍ ثمّة فبُني هذا الحِصنُ الذي يُسمّى « جِكِل » اليوم . فسُمّي بذلك الاسم . ثمّ من سكن من الأتراكِ في ذلك الحِصنِ يُسمّى « جِكِلي » . فانتشر هذا الاسمُ بعدهُ . وأنّ الغُزّيّة لمّا كانت ديارُها مُلاصقةً مع هذا الحِصنِ كانوا أبداً يُحاربون أهلَ جِكِل حتّى بقيتِ العداوةُ بينهُم إلى اليومِ فسمّوا كُلَّ من تزيّا من الأتراكِ بزيِّ جِكِل بما سمّوا بهِ . أعني بهِ أنّ الغُزّيّة سمّت جميعَ التُركِ من لدُن جيحون إلى الصينِ الأعلى « جِكِل » . وذلك خطأٌ .

والثالثة قُرى بكاشغر . تُسمّى جِكِل أيضاً . وهم أيضاً انتشروا من موضعٍ واحدٍ .

جُمُل — جيلٌ من التُركِ .

سُكَل — المريضُ بالغُزّيّة . سِكِل — الثؤلولُ .

قِزِلْ — اَلْاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ كَذازْ . يَرانُو بِلْسايَيْشِلْ كَذازْ » مَعْناهُ اِذا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَاِذا تَمَلَّقَتْ وَتَغَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا فِى اَمْثالِ النِساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .

قِزِلْ — اِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرْ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . يِبكِنْ يَشِلْ يُزْكَشِبْ

بِزْ بِزْ كَرْو يُزْكَشِبْ . يَلِنْكُقْ اَنِى تَنْكَاشُوزْ

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَنْوارَ وَالْاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالْصُفْرَ تَتَراكَمُ . وَالرَياحِينَ الْخُضْرَ وَالْاَتْحَمِيَّ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلَى بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الْاَنامُ مِنْهُ .

كَشْلَ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرابِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِزْ بِجِمْ قاغُونْ » اَىْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُنِمْ — اَلْاَشْجَعُ فِى الْاِصْبَعِ . وَاُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفاءِ يُسَمَّى « بُنِمْ » .

بُكُمْ اَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذِي تَلْبَسُهُ النِساءُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « مُكِمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الباءِ بِالْمِيمِ وَالنُونِ الْاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ . وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَخْلافِ يُسَمُّونَ بِهٰذا .

تَرِمْ — خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ التَساكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِياب

مِنَ الْخَواتِينِ وَغَيرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطلَقُ هٰذِهِ اللفظَةُ لِغَيرِ اَبْناءِ المُلُوكِ الخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يُقالُ « اَلتُنْ تَرِمْ » فِي لَقَبِ النِساءِ الخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعضادُ الاَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ اِلَى المَناقِعِ وَالتَيهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُنيغُرْ » عِنْدَ « كجا » . يُسَمَّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفِيهِ يَجْرِي الوادِي وَالوادِي اَيضاً يُسَمَّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ اَزْ تُرُمِي سُوفْ » اَيْ ماءٌ قَدْرَ قامَةِ الرَجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُرُمْ — بِالاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ المَخاضِ تُسَمَّىٰ « تِشي تُرُمْ » .

يُقالُ لِنَظمٍ مِنَ اللُؤْلُؤِ « بيرْ تِرِمْ يَنجُو »

تُقْمْ — اَلجَزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعمَلُ ذٰلِكَ فِي الفَرَسِ الجَزُورِ .

يُقالُ لِلبُدَّةِ مِنَ الزُماوَرْدِ « بيرْ تِكِمْ تُرْماكْ » .

تَلِمْ — اَلكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ كَثيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقْلديمَتْ * يَغِي اَنْدِنْ يَقْلديمَتْ
كَجي اَنِكْ كَمُلديمَتْ * قِنْج قِنْقا كُجُنْ سِغْدي

يَصِفُ الحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الاَبْطالِ . فَسَكَنَ غَيْظُ الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حَتَّى دَخَلَ السَّيْفُ الغِمْدَ بِاسْتِعْمالِ القُوَّةِ لِكَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

يُقالُ « بيرْ تِلِمْ اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطوعٍ اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِكْليلُ الَّذي يُلْبَسُ بِها العَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفافِ .

سَرِمْ — كُلُّ ما يُغَطّىٰ بِهِ الاِبْرِيقُ وَالخِشْرَجُ مِنَ الاِبْرِيسَمِ وَنَحْوِهِ لِيُصَفّىٰ بِهِ الشَّرابُ .

يُقالُ « بيرْ سَغِمْ سُوتْ » اَىْ قَدْرُ حَلْبَةٍ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُها وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ في ثَلاثِ جَوانِبِها فَيُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفارِيُّ . وَبِهِ يُسَمّىٰ النَّجْمُ الَّذي يُسَمّىٰ المِرِّيخَ « بَقِرْ سُقِمْ » .

بيرْ تُجَمْ نانكْ — اَلاِضْبارَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

قُرُمْ — اَلصَّخْرُ . وَيُقالُ لِلمالِ الجَمِّ « قُرُمْ » . يُقالُ « اُلْ قُرُمْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ مالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَّرَبُ . بِلُغَةِ الصِّينِيِّينَ الاَعْلىٰ وَالاَسْفَلِ .

كَرِمْ ــ اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ «تام كَرِمى» اَىْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلاَمِينِ النّاصِحِ «جِينْ بُتُنْ كِشى» .

بُتُنْ ــ اَلصَّحِيحُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ «بُتُنْ يَرْماقْ» اَىْ دِرْهَمٌ صَحِيحٌ .

بُذُنْ ــ اَلرَّعِيَّةُ وَعَوامُّ النّاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ ــ اَلاَنْفُ . بُرُنْ ــ رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ «تاغْ بُرُنى» . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَىْءٍ «بُرُنْ» . يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامى . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لا لَفْظاً .

بُرُنْ ــ اَلْخَزْبَقُ . بِرايِ بَيْنَ الْمُخَرِّجِينَ .

بَسَنْ ــ طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ ما دَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ «يُوغْ بَسَنْ» .

بُغُنْ ــ اَلاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ .

يارُبَّ جَعْدٍ فيهم لوتدرين * يضرب ضرب السبط المقاديم

وَقِيلَ لَمْ وَلَنْ فِى الْجَحْدِ .

بَقَنْ ــ اَلْحَلْقَةُ وَالطَّوْقُ الَّذى يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ . يُقالُ «اَلْتُنْ بَقَنْ» اَىْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ ــ اَلْخاصِرَةُ . بُكَن ــ اَلْعِنِّينُ .

بكن — اَلْمِرْغَةُ مِنَ الاَمْعاءِ. بُكَن — اَلْبِطِّيخُ الْهِنْدِيُّ.

بُلُن — اَلاَخِيذُ وَالاَسِيرُ. وَقالَ

اَبَنْكُ قُلْسامْ اُذُوبارِبْ * تُتَرْ اَزْدِمْ سُسِنْ تارِبْ

بُلُنْ قِيلِبْ بَشِي يارِبْ * بُلُغْ بَرْجا مَنْكا يِغْدِي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَ يَقُولُ لَوْ شِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسِيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ. وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَيَّ الْفِداءَ حَتَّىٰ مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالاِطْلاقِ.

تَبَنْ — هُوَ خُفُّ الْبَعِيرِ. تَبُنْ — كُفْبُرَةُ الطَعامِ. بِلُغَةِ اُجْ.

تَذُنْ — اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ. وَالْاُنْثىٰ «تِشِي تَذُنْ».

تُذن — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِي الشِرْبِ.

تُتُنْ — اَلدُخانُ. وَفِي الْمَثَلِ «اُوتْ تُتُنْ سُزْ بُلْماسْ. يِكِتْ يازُقْ سُزْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لايَخْلُو النارُ مِنَ الدُخانِ. فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشابُّ مِنَ الذَنْبِ.

تُكُنْ — اَلْعُقْدَةُ.

تِكَنْ — اَلشَوْكُ. وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ طَرِيقِ الْخِفَّةِ. وَالْقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْدِيدِ الْكافِ «تِكَّنْ».

هٰذا الاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِكْدِي» اِذا غَرَزَ اَوْخَرَزَ اَوْ نَخَسَ

اَلشَّيْءَ . فَالْكافُ اَصْلِيَّةٌ . فَيَنْبَغِي اَنْ يُلْحَقَ بِهِ الْكافُ الثَّانِيَةُ لِيَكُونَ صِفَةً . كَما يُقالُ « تَقْدي اَتْنِي » اَىْ شَكَّ اللَّحْمَ فِي السَّفُّودِ . فَاِذا جَعَلْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « اَتْنِي تَقْكانْ » اَىْ شَكّاكٌ لِلَّحْمِ . زِدْتَ فِي الصِّفَةِ كافاً لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِي الاَصْلِ . تَقُولُ « اَرْ جُمْدي سُقْدا » اَىْ غاصَ الرَّجُلُ فِي الْماءِ . فَاِذا قَدَّرْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « سُقْقا جُمْكانْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ غَوّاصٌ . زِدْتَ الْكافَ فِي الصِّفَةِ لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِي الاَصْلِ

فَاَمّا اِذا كانَ فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ كافٌ فَالْقِياسُ اَنْ يُلْحَقَ بِهِ كافُ الصِّفَةِ وَتُشَدَّدَ لِتَدْخُلَ اِحْدٰيهُما فِي الْاُخْرىٰ . كَما يُقالُ « اَرْ اُراغُشْنِي سِكْتِي » اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . ثُمَّ اِذا جَعَلْتَ مِنْهُ صِفَةً تَقُولُ « سِكّانْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ جَمّاعٌ . كَذٰلِكَ الْقَوْلُ فِي « تِكَّنْ » لِلشَّوْكِ . طُرِحَتْ اِحْدَى الْكافَيْنِ خِفَّةً .

تُلُنْ — اَلصُّدْغُ . فِي اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلْهَنَةِ الَّتِي فِي صُدْغَيِ اللِّجامِ عَنِ الْيَمِينِ وَالشِّمالِ « تُلُنْ » .

تُلُنْ اَىْ — اَلْبَدْرُ .

تَمَنْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ فِي وَسَطِ كاشْغَرْ .

تَمَنْ يِنْكِنا — اَلْاِبْرَةُ الْكَبِيرَةُ .

تُمَن — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يقالُ « تُمَن تُرْلُكْ سُوزلادي »
اَى قالَ مِنْ كُلِّ نَوعٍ كَلاماً كَثيراً .

تمَن مِنْكْ — اَلْفُ اَلْفٍ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « تُمَن مِنْكْ يَرْماق »
اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .

تُسَن — اَلْمُهْرُ الَّذِى لَمْ يُرَضْ بَعْدُ .

جُبَنْ — هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .

جِقَنْ — هُوَ اَبْنُ الْخالَةِ . جَكُنْ — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .

جُكَنْ — اَلصَّوْلَجانُ .

سَبَنْ — اَلْفَدّانُ بِجَميعِ آلاتِهِ . سَبَنْ — فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً .
وَفِى الْمَثَلِ « سَبَنْدا سَندرش بُلْسا اُرْتَكُنْ دا اِرْتَش بُلْماس »
مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمَلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فِى حالَةِ
الصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فِى
اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِى الْاِنْتِهاءِ .

سَغُنْ — لَقَبُ اَكابِرَةِ قَرْلُقْ . وَيُقالُ لِلطَّبِيبِ التُّرْكِىِّ « اَتا سَغُنْ » .

سِغَنْ سَجْ — اَلشَّعْرُ السَّبِطُ . سُكَنْ — اَلْقِرْطالَةُ .

تَجَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَتَى » . يُقالُ مِنْهُ « تَجَنْ كَلْدِنكْ » مَعْناهُ
مَتَى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « تَجَنْ بَرْسا

سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ . وَيَكُونُ اَيضاً بِمَعْنَى « إِذا » . وَالْاَصْلُ الْاَوَّلُ .

قَدِنْ — اَلْصِهْرُ . وَ بِالزَّاي لُغَةٌ قِفْجاق . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشْ تِمِشْ قَيِنادِقْ . قَدِنْ تِمِشْ قَيِنْمِشْ » مَعْناهُ قِيلَ فِي الْاَقْرِباءِ الْقَرِيبُ وَالْاَخُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الْصِهْرُ فَالْتَفَتَ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْاَخْتانِ إِذا أُمِرُوا بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الْاَصْهارِ .

قَرِنْ — اَلْبَطْنُ . قَرِنْ اَتْماقْ — هُوَ اَنْ يُجْزَرَ الْجَزُورُ فَيُجْعَلَ كِرْشُهُ هَدَفاً فَيُرْمَىٰ اِلَيْهِ . فَمَنْ أَصابَ اَخَذَ سَهْماً مِنَ اللَّحْمِ .

قُرُنْ — اَثَرُ الْدُخانِ الْمُرْتَبِكِ عَلَىٰ الْجِدارِ . قُقُنْ — اَلْشَرَرَةُ .

قَلِنْ — كُلُّ شَيْءٍ ثَخِينٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَيْشِ اَلْكَثِيفِ « قَلِنْ سُو » .

قَلُنْ — اَلْفَلُوُ . قَلَنْ — اَلْحِزامُ .

قُلَنْ اَتِي — مَوْضِعُ الْحِزامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَتَنْ — اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُمْتَحَنِ « كَتَنْ كُردي . كَراكُو يُذْتِي » مَعْناهُ اَنَّهُ قاسَىٰ الْمِحْنَةَ حَتَّىٰ حَمَلَ الْخِباءَ عَلَىٰ ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مالِهِ .

كُدَنْ — اَلْوَلِيمَةُ .

كُبَنْ — بِالْغُزِّيَّةِ حِلْسُ الْبَعِيرِ وَالْبَرْذَعَةُ وَنَحْوُها مِنْ آلاتِ الدَّوابِّ .

كُرِنْ — اَلشَّرِيحَةُ الَّتِى يُنْقَلُ فِيهَا الْبِطِّيخُ وَالْقِثَّاءُ وَغَيْرُهُ .

كُرْنْ — شَىْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ يُصَادُ بِهِ الْعُصْفُورُ وَالْيَرْبُوعُ اَيْضاً .

كُسَنْ — اِسْمُ الْبَلْدَةِ الَّتِى تُسَمَّىٰ « كُجَا » . وَهِىَ ثَغْرُ اُيغُرْ .

كَلِنْ — اَلْعَرُوسُ .

اِنَّ مِنْ حَقِّ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ فِى هٰذِهِ الْاَبْوَابِ اَنَّهَا اِذَا كُتِبَتْ اَنْ يُكْتَبَ الْمَنْصُوبُ الْاَوْسَطِ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ فِى هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « تَبَنْ » لِخُفِّ الْبَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلَىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ تابان

فَزِدْتَ فِيهِ الْاَلِفَيْنِ لَمْ تَكُونَا فِى هِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِى اَصْلِ الْكَلِمَةِ . وَذٰلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقَالُ فِى الْكَلِمَةِ الْمَرْفُوعَةِ اَوْسَطُهَا « تُبُنْ » وَهُوَ الْكَعْبَرَةُ . فَيُكْتَبُ فِى هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ عَلَىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ توبون

كَذَالِكَ زِدْتَ فِيهَا الْوَاوَيْنِ لِلضَّمِّ .

وَيُقَالُ « كَلِنْ » لِلْعَرُوسِ . فَيُكْتَبُ فِى هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ هٰكَذَا كالكين

وَكَذٰلِكَ قِيَاسُ مَالَمْ اَذْكُرْ . يَجُوزُ فِيهَا زِيَادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ اِلَّا اَنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ مَا يَنْطِقُ بِهِ الْكِتَابُ . وَاِنَّمَا سَاغَ

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » .
وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لايَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ
فَالا بِجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

باب فاعِلْ في حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُخْنُ .
ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُكَّرِ . وَهٰذا مِنْ
طَعامِ النِفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُشادُرُ . بِلُغَةِ كَجا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لااَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فيهِ الشَرابُ .

(ز) سيپِزْ كِشي — اَلاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ
تَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَعْرُ . يُقالُ فِي الْحَيَوانِ « بُوآتْ ناتُولُكْ »
اَىْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دَشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلْوَلِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ « قَرِنْدَشْ » . « قَرِنْ » اَلْبَطْنُ .
« دَشْ » لَمّا اُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ « اَمِكْ » . فَيُقالُ لِلرَّضيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ
« اَمِكْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقالُ « يِيرْدَشْ » لِلشَّخْصَيْنِ إِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .
وَمِنْ هٰذا قِيلَ « قَدَشْ » لِلأَخِ وَالْقَريبِ . اَصْلُهُ « قا » وَهُوَ الظَّرْفُ .
فَاُلْحِقَ بِهِ « دَشْ » فَجَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّ الْقَريبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما باتا
فِى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الأُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ « كُنْكُلْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ . لِاَنَّ الْقَلْبَ
اِسْمُهُ « كُنْكُلْ » .

فَكَذٰلِكَ « تودَشْ » . مَعْناهُ مُقارِنُ اللَّوْنِ وَالشِّبْهِ .

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعَه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلَى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .
بالِغْ — اَلْجَريحُ . وَقالَ

اُزْمِشْ اَزُنْ بُسُوغِنْ قِلْشْ اَنِى بالِغْ
اَمْ سَمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا بُلْزْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقولُ اَخَذَنِى الزَّمانُ فِى كَمِينِ الْمِحْنَةِ وَجَعَلَنِى جَريحاً
فَطَلَبَ الدَّواءَ لِذالِكَ فَوَجَدَ الضِّمادَ عِنْدَكَ .

تاتغ — اَللَّذَّةُ . يُقالُ فِي الاِزدِواجِ « تاتغ تالغ » .

(ك) بيشك — مَهدُ الصبيّ . ديدك — كبيسةُ الظعينةِ اَبداً تكونُ للعَروسِ تَستَتِرُ فيها يومَ الظعنِ عنِ الاَجانبِ .

بيلك — اَلهديّةُ . تونك — اَلسِجنُ . بلغةِ برسغان .

سُوجك — اَلحُلوُ مِن كلِّ شيءٍ .

سُوجك — اَلخمرُ بعَينِها . وهذا الحرفُ مِنَ الاَضدادِ .

واَهلُ وادي ايلا وهمُ اليغمائيّةُ وتخسي وجكل يُسمّونَ الخَمرَ « قِزل سجك » اَي شرابٌ اَحمرُ .

سيزك — اَلظنُّ . كوبك — هوَ تَضريبُ الثوبِ .

كُوشك — اَلخمرُ والسُترةُ . كولك — اَلظلُّ .

(ل) قاغل — قُضبانُ خِلافٍ رَطبٍ يُشدُّ بهِ عرائشُ الكُرومِ . وفي المثلِ « قل ساقى قلماس . قاغل باغى يزلماس » مَعناهُ لا يُترَكُ كلامُ الشيخِ مُهملاً بل يُستعملُ . كما اَنَّ قُضبانَ الخِلافِ الرَطبِ إذا شُدَّ لا يَنحلُّ بَعدَهُ .

(م) بيرم — اَلدَينُ . وفي المثلِ « الجى ارسلان بير مجى بجغان » مَعناهُ اَلدائنُ كالاَسدِ في صَولتِهِ على المَديونِ واَنَّ المديونَ كالفارةِ في خوفِهِ مِنهُ .

(ن) بيجن — اَلقِردُ . بيجن — إحدى السِنينَ الاِثنتَي عشرةَ بالتركيّةِ .

يَمِن — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ قَبْلَ هٰذِهِ ٱلساعَةِ. يُقالُ «يَمِن كَلدِمْ» اَى اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ ٱلساعَةِ.

جوذِنْ — اَلْقِطْرُ. يُقالُ مِنْهُ «جوذِنْ اَشِخْ» اَىْ قِدْرٌ مِنْ قِطرٍ.

سُوغُن — اَلْبَصَلُ. بِضَمِّ الْغَيْنِ وَنَصْبِها.

سُوغَنْ يِلانْ — اَلْحُفّاثُ مِنَ الْحَيّاتِ.

سِيغُن — اَلْاَيِّلُ. سِيغُن اُتِى — نَبْتٌ يَنْبُتُ وَاِنَّ عِرْقَهُ عَلَىٰ صُورَةِ الْآدَمِىِّ. يُعالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوَّلَ مِنَ الْجِماعِ وَفَتَرَ. وَيُسَمَّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ «سَتَرَنْكْ». وَهُوَ يَكونُ ذَكَراً وَاُنْثىٰ. اَلذَّكَرُ مِنْهُ لِلذُّكورِ وَالْاُنْثىٰ لِلْاُنْثىٰ.

سِيغُن تَمُرْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ سُمّىَ بِهِ «بُغراخانْ». چاذَنْ — اَلْعَقْرَبُ.

لاچِنْ — اَلْشاهِينُ وَهُوَ مِنْ جَوارِحِ الطُّيُورِ وَبِهِ يُسَمَّىٰ الرَّجُلُ «لاچِينْ» لِبَطالَتِهِ.

باب فاعُول

قاتُونْ — اِسْمُ كُلِّ مَنْ كانَتْ مِنْ بَناتِ اَفْراسِياب. وَفِى الْمَثَلِ «خانْ اِلِشِى بِلْسا قاتُونْ اِلِشِى قَلِيرْ» مَعْناهُ اِذا كانَ اَمْرُ الْخاقانِ يُتْرَكُ لَهُ اَمْرُ الْخاتُونِ. وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ اِذا جاءَ نَهْرُ اللهِ بَطَلَ نَهْرُ عِيسىٰ.

قاغونْ — اَلْبِطّيخُ . وَفى الْمَثَلِ «قاغونْ قَرْما بُلْسا إِذِيسِى اِكِي اَلِكِنْ تَكِيرْ» مَعْناهُ إِذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغونْ — شَىْءٌ مَنْقُورٌ كَالْصاعِ يُشْرَبُ فيهِ اللَّبَنُ وَالرّائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ما زيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللّامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللّينِ

باب فَعالِ وَفَعُولِ وَفَعيلِ فى حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ — اَلتَّوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ «اَشْجْ بُقاجْ» .

(ر) تَتارْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

تَغارْ — اَلْغِرارَةُ الَّتى يُجْعَلُ فيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقارْ — اَلسِّلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقارْ — اَلضَّرَمُ الَّذى يُوقَدُ بِهِ النّارُ . وَيُقالُ فى الْاِزْدِواجِ «جَقارْ جُقارْ» .

سُقارْ — كُلُّ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ إِنْسانٍ لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الصُّدْغَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ «سُقارْ قُوىْ» اَىْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

(ز) كُفازْ ــ اَلْمُتَكَبِّرُ . مَرازْ ــ اَلْعِظَلْمُ .

مَرازْ ــ اَلاَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُووَنَيْما . يُقالُ « خِيازْ مَرازْ » .

(غ) تَشُوغْ ــ ثُقْلَةُ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .

تَشاغْ ــ شِكالُ يَدَى الْفَرَسِ .

(ق) بُجاقْ ــ صَوْمُ النَصارىٰ . تَلاقْ ــ اَلْطِحالُ .

تِلاقْ ــ مَتاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سُلاقْ ــ اَلْطِحالُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . وَالْسِينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْتاءِ . وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَستٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ الْنَحْوِ عَلىٰ هٰذا .

جَزَىٰ اللهُ بَنِى السِعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ النَاتِ

اَرادَ بِهِ الناسَ .

(كـ) بُدِيكْ ــ اَلزَفْنُ وَالرَقْصُ .

بَزاكْ ــ هُوَ لُغَةٌ فِى بَزَكْ . تِراكْ ــ اَلْجَوْزُ مِنَ الْشَجَرِ .

تِلاكْ ــ اَلْمُرادُ . تُلاكْ بِلْتِى ــ اَلْمِعَقُّ مِنَ الْحَيَوانِ . وَهُوَ الَّذِى يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصَيْفِ .

(ل) تُكالُ ــ اَلْتَمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلْشَيْءِ الْتامِّ « تُكالْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُكالْ اَلْغِلْ » اَىْ خُذْهُ تاماً .

قِقالْ بُرُنْ ــ اَلعِرْنِينُ الاَشَمُّ . وَهُوَ مَحْمُودٌ . وَقالْ

اَرْدي سَني قيزْ بودي اَنكْ تالْ * يَيْلِرْ اَنِكْ اَرْتجي بُرْنِي تَقِي قِقالْ

يَصِفُ الْجارِيَةَ وَيَقولُ خَدَعَتْكَ الْجارِيَةُ الرَّطْبَةُ الْبَدَنِ يَتَمايَلُ

بَدَنُها مِنَ النَّعْمَةِ وَيَهْتَزُّ كَاهْتِزازِ قَضيبِ الْعَرْعَرِ وَهِيَ بِعِرْنِينٍ اَشَمَّ .

(م) جُرامْ ــ رَمْيَةٌ بِسَهْمٍ خَفيفٍ وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ الْغَلْوَةِ . وَهُوَ

اَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ لِيَكُونَ اَمْضَى وَاَبْعَدَ . يُقالُ

« جُرامْ اُقِي » اَيْ سَهْمُ ذٰلِكَ النَّوْعِ مِنَ الرَّمْيَةِ .

قُرامْ كِشيلارْ ــ اَيِ النّاسُ الْجُلُوسُ عَلَى الْمَراتِبِ كَما يُجْلَسُ فِي

بابِ الْمَلِكِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشيلارْ قُرامْ اُلتُرْدي لارْ » اَيْ جَلَسَ

النّاسُ عَلَى الْمَراتِبِ .

(ن) بُلانْ ــ اِسْمُ دابَّةٍ وَحْشِيَّةٍ عَظيمَةِ الْجُثَّةِ يُصادُ وَيَكُونُ

بِبِلادِ قِفْجاقْ وَلَهُ قَرْنٌ واحِدٌ كَهَيْئَةِ الْحُبِّ مَنْقُورٌ مُصْعِداً

نَحْوَ السَّماءِ يَجْتَمِعُ فيهِ الثَّلْجُ وَالْماءُ فَتَبْرُكُ الْاُنْثَى حَتّى يَشْرَبَ الذَّكَرُ

مِنْ قَرْنِها وَيَبْرُكُ الذَّكَرُ حَتّى تَشْرَبَ الْاُنْثَى مِنْ قَرْنِهِ .

تِكينْ ــ اَلْعَبْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُمُشْتِكينْ » اَيْ

عَبْدٌ نَقِيُّ اللَّوْنِ كَالْفِضَّةِ . « اَلْبْ تِكينْ » اَيْ عَبْدٌ جَلْدٌ . « قُتْلُغْ

تِكينْ » اَيْ عَبْدٌ مُبارَكٌ .

ثُمَّ جُعِلَ هٰذا الاِسْمُ لِاَبْناءِ الخاقانِيَّةِ سِمَةً مَحْضَةً . وَيَكُونُ مُرَكَّباً مُقَيَّداً بِاَسْماءِ جَوارِحِ الطُيُورِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَغْرِي تِكِينْ » اَىْ تِكِينٌ فى بَطْشِهِ كَالبازِي . « كُخْ تِكِينْ » اَىْ تِكِينٌ قَوِيٌّ .

وَ اِنَّما نُقِلَ هٰذا الاِسْمُ مِنَ المَوالِى اِلىٰ اَبْناءِ اَفْراسِياب لِاَنَّهُمْ كانُوا يُعَظِّمُونَ آباءَهُمْ فَكُلَّما خاطَبُوهُمْ اَوْ كاتَبُوهُمْ كانُوا يَكْتُبُونَ وَيُخاطِبُونَ بِ « اَنَّ العَبْدَ فَعَلَ كَذا وَصَنَعَ كَذا » تَواضُعاً لِاَنْفُسِهِمْ وَتَوْقِيراً لِآبائِهِمْ فَخُصُّوا بَعْدَ ذٰلِكَ بِهٰذا الاِسْمِ . وَبَقِىَ اِسْمُ المَوالِى مُقَيَّداً بِشَيْءٍ مِمّا يَكُونُ بِهِ مُمَيَّزاً عَنْهُمْ عَلَى الظاهِرِ .

تُزُونْ — اَلْحَلِيمُ . وَفى المَثَلِ « تُزُونْ بِرْلا اُرُشْ . اُوتُونْ بِرْلا تِرْشِما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الحَلِيمِ لِاَنَّهُ يَتَحَمَّلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ الوَقِحَ السَفِيهَ فَاِنَّهُ يَغْلِبُكَ .

تُكُونْ — اَلْوَشْمُ وَالْكَيُّ . تُمانْ — اَلضَبابُ .

جَرُونْ — شَجَرُ الدُلْبِ . لُغَةُ يَغْما .

جِكِينْ — نَبْتٌ يَنْبُتُ فى الكُرُومِ مُسْتَقْبِلاً تَعْتَلِفُهُ الدابَّةُ .

جِكِينْ — اَلاِبْرِيسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « جِكِينْ يِپْ » اَىْ خَيْطُ الاِبْرِيسَمِ .

جِكِينْ — هُوَ خِياطَةُ الدِيباجِ مُقَرْقَماً بِالذَهَبِ . يُقالُ « جِكِينْ جِكْنادِي » اَىْ قَرْقَمَ الدِيباجَ .

سَمانْ — اَلتِّبْنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . قُلانْ — حِمارُ الْوَحْشِ .
قَبانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . قُتانْ — اَيْضاً مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .
كُكانْ — هُوَ رِباقُ الْبَهْمِ وَرِباقُ الْكِلابِ عِنْدَ الْحَلْبِ .
بِلْ كُكانْ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ما أُلْحِقَتِ الزِّيادَةُ بَعْدَ اللامِ

باب فُعْلِي وَفَعْلُو وَفَعْلِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) تُزْبِي — اَلتَّبِيعُ .
كُزْبا أُوتْ — اَلْخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُزْبا يَمِشْ » لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثِّمارِ . وَهُوَ الَّذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الْاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الْوَلَدُ الصَّيْفِيُّ يُقالُ لَهُ « كُزْبا أُغُلْ » . وَكَذالِكَ الْحُمْلانُ وَالْفُصْلانُ وَالْعَجاجِيلُ إِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّىٰ « كُزْبا » .
كِزْبِي — اَلْقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُّلْدُلِ « أُقْلُغْ كِزْبِي » .
جِتْبا — إِسْمُ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ إِلىٰ حَفْرِ النَّهْرِ وَرَأْسِ الشِّرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .
كِنِبا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .
(ت) بَرْتُو — اَلْقُرْطَقُ . بُرْتا — رُقاقاتُ الذَّهَبِ .

تَخْتُو ــ اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْبِي ــ اَلنُّخالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغانْ .

سُقْتُو ــ اَلامْعاءُ تُحْشَى بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهَ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .

قِقْتُو ــ اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِرْتُو ــ اَلْيَمِينُ .

كِرْتُو ــ هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « اُلْ كِرْتُو بِيرْدا

اُلْ » اَىْ اَنَّهُ فِى مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تَنْكَرِيكا كِرْتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللّٰهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .

(ج) بَرْجا ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ « بَرْجا كَلْدِي لاز »

اَىْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدَجِى قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً

يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .

تَرْجِى ــ اَلْآجِرُ . تُنْجُو ــ اَللُّقْمَةُ . جُنْجا ــ اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِنْجُو ــ اَللُّؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

جَنْجُو ــ اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِى يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الإِطْرِيَةِ .

سِنْجُو ــ خُبْزٌ بَيْنَ الرُّقاقَةِ وَالرَّغِيفِ .

سَنْجُو ــ بَلْدَةٌ عَلَى طَرِيقِ الصِينِ الْاَعْلَى . وَالْاَصَحُّ اَنْ يُمَدَّ « شانْجُو » .

قمْجى — اَلسوْطُ — قِلِجْ قمْجى — اَلمِعْوَلُ. وهُوَ السوْطُ الَّذي فيهِ سيْفٌ. قمْجى — هوَ قضيبُ الفرَسِ وَالبقرِ. وَالابِلِ. وَاَكثرُ مايُستَعملُ في الفرَسِ. يقالُ «اَتْ قمْچيسى».

كفْجى — مِكيالٌ لِكاشْغَرْ اِلى اُيغُرْ يسعُ فيهِ عشرةُ اَرطالٍ.

كمْجُو — اَلكنْزُ. يقالُ «تفْغاخ كمْجوسى» اَىْ كنْزٌ عادِىٌّ.

مَنْجُو — اُجْرَةُ المُحترِفِ فقط.

(د) بِكدا — اَلخَنْجرُ. بلدُو — اَلفأْسُ.

تمْدُو — اَلضرَمُ. وَقدْ يُقالُ «تمْدُقْ».

جُكدي الُحسا — وَهُوَ فأْسُ القفا تحتَ الاُذُنِ.

تمْدا — اَلصنْدَلُ الَّذي يلْبَسُ. بِلغةِ جِكِلْ.

سِنْدُو — اَلمِقْراضُ. بِالغُزّيّةِ.

قَدُو — قِطعَةُ كِرْباسٍ قَدَرَ اَرْبعَةِ اَذْرُعٍ في عَرْضِ شِبْرٍ. يُختَمُ بِخاتَمِ خانِ اُيغُرْ. بِها بِياعاتُهم. فاذا اَخلَقَتْ وَانجرَنَتْ تُرَقَّعُ في كُلِّ سَبْعِ سِنينَ. ثُمَّ تُغسَلُ ثُمَّ يُعادُ عَلَيْها الخَتْمُ.

قَنْدا — حَرْفُ اِستِفْهامٍ عَنْ مَكانٍ وَمَعْناهُ «اَيْنَ». يُقالُ «قَنْدا اَزْدِينكْ» اَىْ اَيْنَ كُنْتَ. وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ «قَيْدا». وَاَصْلُهُ «قَيُودا».

قَرْدُو ــ حَبَّاتُ الْجَمَدِ كَالْبَنَادِقِ تَسِيلُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ فِي الزَّمْهَرِيرِ . وَقَالَ

قَرْدُونِي بِجُو سَقْنَانِكْ * تُرْغُونِي مَخْو سِزْغَانِكْ

بَلْمَادِقْ نَانِكْ كَاسَقْمَانِكْ * بِلْكَالَاز آنِي بِيرَاز

يَقُولُ لَا تَظُنَّ بَنَادِقَ الْجَمَدِ لَآلِي . وَلَا تَظُنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعَامِ

أُجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلَا تَفْرَحْ بِتَامِّ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَمَاءَ ذَمُّوا ذَلِكَ .

كَنْدُو ــ اَلذَّاتُ وَالنَّفْسُ . يُقَالُ « أُلْ كَنْدُو ايْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَالَ

بِذَاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كُنْدِي ــ اَلرَّذْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقَالُ « أُلْ كُنْدِي كِشِي أُلْ » أَيْ

أَنَّهُ رَجُلٌ رَذْلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذَا الْحَرْفُ صِلَةً إِذَا لَمْ يَتَّفِقْ حُضُورُ الْكَلَامِ .

فَيُدْرَجُ هٰذَا اللَّفْظُ حَتَّى يَحْضُرَ الْكَلَامُ .

مُنْدَا ــ حَرْفٌ مَعْنَاهُ هَاهُنَا يُقَالُ « أُلْ مُنْدَا أُلْ » أَيْ أَنَّهُ هَاهُنَا . وَقَالَ

اَمْكَاكْ سِزِنْ تُرْغُو يُوقْ مُنْدَا تَمُو

اَذْ كُولُكْ كُرْمَذِبْ اَزُنْ جِقَارْ

يَقُولُ لَا يُتَصَوَّرُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ هَاهُنَا يَبْقَى مِنْ غَيْرِ

تَعَبٍ فَقَبْلَ أَنْ يَرَى الرَّجُلُ الْحَيْرَ يَمْضِي الزَّمَانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مَنْدَا ــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ فِيَّ وَعِنْدِي .

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ اْلعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بَسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْخَمْرُ الصِّرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتَّى يُدْرِكُ . وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلالِ .

بُغْرا — فَحْلُ الْاِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرا خانْ » .

بُكْرِي — اَلْاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَتْرُو — اَلْمَنْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تُغْرُو — اَلْسِيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذِي يُغْرَزُ فِي النُّصُبِ .

تَكْرا — حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَتارُهُ . يُقالُ « قُدُغْ تَكْراسِي » اَيْ حَتارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرا — اَلْخَلَقُ مِنَ الثِّيابِ .

جَغْرِي » الصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « جَغْرِي بَكْ » .

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ . يُقالُ « كُوكْ جِغْرِيسِي » اَيْ فَلَكُ السَّماءِ .

جِغْرِي — فَلَكُ الطّاحُونِ وَالنّاعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذٰلِكَ صهرجة الْاِبْرِيسَمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَرْقُنْ مُنُبْ اَرْقَرْ يَتازْ
اَقْلَرْ كَيِكْ تَيشْغَنْ اِذِبْ بِلْكُو تُتازْ

نَصِفُ صَيْدَ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّه يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُدْرِكُ

الوَعْل اِذا رَكِبَ الجَوادَ . وَيقتَنِصُ الوَحْشَ وَالثعالِبَ بِالكِلابِ الغُضْفِ القُبِّ .

سَغْرِي — اَلزَغَبُ . وَادِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمّىٰ « سَغْرِي » . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ سَغْرِسِي » اَيْ اَدِيمُ الاَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشِي سَغْرِسِي يُوزْ » مَعْناهُ اَزْرَغَبَ الآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِاَنَّهُ يَكُونُ اَصْلَبَ جِلْدٍ وَاَثْخَنَهُ لِما يُقاسِي مِنَ الحَرِّ وَالبَرْدِ .

سِغْرا — اَلفَجُّ وَالوادِي . بِالغُزِّيَّةِ .

سُغْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّاْسِ نَحْوُ السِنانِ وَالنِصالِ وَكَالمَنارَةِ وَالسَفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الاَشْياءِ .

يُقالُ « اَفِكا سُغْرُو كِرْدِمْ » اَيْ دَخَلْتُ البَيْتَ داخِراً مِنْ غَيْرِ اِذْنٍ .

كُسْرِي — جَوانِحُ الصَدْرِ .

كُشْرا — شَبَحُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ المَوْتِ اِذا ذَهَبَ ما فِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلىٰ عِظامِهِ .

كَكْرا — نَبْتٌ مُرٌّ تَعْلَفُهُ الاِبِلُ .

(ز) بَنْزِي — بَقايا العِنَبِ بَعْدَ القِطافِ عَلَى العَرِيشِ . كَنْجا كِيَّةٌ .

سُنْزِي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ البُرْغُوثِ . وَاَحْسِبُهُ القَمْلَ .

جِقْرِو ــ شَجَرٌ أَحْمَرُ السَّاقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ . وَهُوَ الْعَنَمُ الَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ بَنَانُ الْجَوَارِي .

كَنْزِي ــ نَسِيجٌ صِينِيٌّ فِي أَلْوَانٍ شَتَّى أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَأَخْضَرُ .

(س) بُخْسِي ــ إِسْمُ طَعَامٍ وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ الْحِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبٍّ مَعَ لُبَابِ الْأَوْزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ التَّبِينَةُ فَيُتْرَكُ حَتَّى يُحَمَّضَ فَيُؤْكَلُ بُرُّهُ وَيُحْسَى مَاؤُهُ .

تُخْسِي ــ إِسْمُ جَبَلٍ مِنَ التُّرْكِ بِـ « قِيَاسٍ » . يُقَالُ « تُخْسِي جِكِلْ » .

تَقْسِي ــ الْخِوَانُ .

تِمْسَا ــ الْمِنْبَرُ بِلُغَةِ أَرْغُو . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ . خَفْسِي ــ الْحُقَّةُ .

(ش) تُتْشِي ــ الشَّيْءُ الْمُقَارِنُ الْمُجَاوِرُ . يُقَالُ « أَنِكْ يِيرِي مَنِكْ يِيرِ كَا تُتْشِي أُلْ » أَيْ أَنَّ أَرْضَهُ مُجَاوِرَةٌ لِأَرْضِي . وَالشِّينُ وَالْجِيمُ تَتَقَارَبَانِ هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ « تُجْبِي » .

« تُتَاشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقَالُ « مَنْ سَنْكَا تُتَاشِي بَرِ بِرْمَنْ » أَيْ أَنِّي أَذْهَبُ إِلَيْكَ دَائِبًا .

بُخْشُو ــ الْحُضَضُ . وَهُوَ الَّذِي يُتَدَاوَى بِهِ رَمَدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِي ــ قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِي ــ الضِّدُّ . يُقَالُ « تُونْ كُونُكْ قَرْشِيسِي أُلْ » أَيْ أَنَّ اللَّيْلَ ضِدُّ النَّهَارِ .

قَرشي — اَلاِختِلاف بَينَ الاَمرَينِ . يُقالُ « اُل بَك اِلك بِر لا قَرشي اُل » اَى اَنَّ ذٰلِكَ الاَميرَ مُخالِفٌ مَعَ الآخَرِ .

قَقشي قاش — اَلحاجِبُ المَقرُونُ الاَزَجُّ .

(غ) بَتغا — اَللَوحُ الَّذي يُقطَعُ عَلَيهِ اللِبدُ وَمَراعِزُ القَلانِسِ .

تُزغو — اَلهَدِيَّةُ مِنَ الاَطعِمَةِ تَخرُجُ اِلىٰ مارِّ الطَريقِ مِنَ الاَقارِبِ اَوِ المَعارِفِ .

تَمغا — هُوَ طابِعُ المَلِكِ وَغَيرِهِ .

تَمغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الماءِ يُصَبُّ فِي البُحُورِ وَالغُدرانِ وَالاَودِيَةِ وَنَحوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرضَةُ البَحرِ تُسَمّىٰ « تَمغا » . وَقالَ

تَمغا سُوِي تَشرا جِقِب ناغِغ اُتاز

اَزتَجلِري تَكرا اُنب تِزكِن يَتاز

يَقولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا الساعِدِ يَنفُذُ الجَبَلَ وَحَوالَيهِ قَد نَبَتَ العَرعَرُ صَفّاً كَاَنَّهُ مِقوَدُ فَرَسٍ .

جُقغا — اَلفَرَسُ الَّذي يَأخُذُهُ البَريدُ المُسرِعُ فِي الطَريقِ فَيَركَبُهُ اِلىٰ اَن يَجِدَ الآخَرَ .

جُقغا — اَلدَليلُ وَالقائِدُ . بِلُغَةِ قِفجاق وَالغُزِّيَّةِ . وَفِي المَثَلِ « قَلِن ذُلان جُقغاسِز بُلماس » مَعناهُ لا يَكونُ خَنطَليلَةٌ مِنَ العيرِ اِلّا بِدَليلٍ .

وَهادٍ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤمَرُ بِالاتِّباعِ لِغَيْرِهِ فِي اَمْرٍ حَقُّهُ اَنْ يَنْقادَ .

سُرْغُو — اَلْمِحْجَمَةُ . سلغااَتْ — اَلْفَرَسُ الْجَمُوحُ .

قَبْغا — اَلذِّئبُ . قَذْغو — اَلْهَمُّ وَالْحُزْنُ . قُذْغُو — اَلذُّبابُ .

قَرْغا — اَلْغُرابُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْغا قَرِپسِنْ كِمْ بِلِيرْ . كِشِي الاسِنْ كِمْ تَباز » مَعْناهُ مَنِ الَّذِي يَعْرِفُ شُيُوخَ الْغِرْبانِ مِنْ شُبّانِها . فَكَذٰلِكَ مَنِ الَّذِي يَعْرِفُ ضَمائِرَ الصُّدُورِ . وَقالَ

قَرْغا قَلِي بِلْسا مُنْكِنْ اُلْ بُزْ سُقاز

اَجْبِي يَشِبْ تُزَقْ تَبا مَنْكا بَقاز

يَقُولُ بِاَنَّ الْغُرابَ اِذا عَرَفَ نُزُولَ الْمِحْنَةِ بِهِ وَالْجُوعِ يَنْقُرُ الْجَمْدَ . وَلا يُبالِي اَنْ يَدْخُلَ فِي الْفَخِّ لِما يَرىٰ فِيهِ الْحَبَّ اِذا كَتَمَ الصّائِدُ نَفْسَهُ .

قُرْغُوازْ — الرَّجُلُ الطَّيّاشُ .

قَرْغُو — شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ عَلَى الشّاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيْهِ النّارُ اِذا حَضَرَ الْعَدُوُّ لِيَأْخُذَ كُلُّ اَحَدٍ اُهْبَتَهُ .

قَشْغا قُوىٰ — اَلْاَزْخَمُ مِنَ الْغَنَمِ .

قَشْغا اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمُبَرْقَعُ . وَكَذٰلِكَ الْاِبِلُ الْاَصْقَعُ يُسَمّىٰ بِهِ

قَشْغا بُغْرا — اِسْمُ مَوْضِعَيْنِ .

كُلُّ شَيْءٍ اِنْزَوىٰ وَاَعْوَجَّ فَهُوَ « قَمْغِي » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّذِي بِهِ لَقْوَةٌ « قَمْغِي يُوزْلُكْ » .

(ق) تَلْقا — اَلْمَجْنُونُ . قَلْقا — اَلْجُمّاحُ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي لا نَصْلَ عَلَيْهِ وَنَصْلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ غُضُونٌ « بُرْتِي نانك » . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذِي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرْقا — اَلْحِصْرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَلْقا .

تُرْقُو — اَلْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَفْغاجْ خانِكْ تُرْقُوسِي تَلِمْ . تَسْكَلامَدِبْ بِجماس » مَعْناهُ أَنَّ خاقانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ إِلَّا أَنَّهُ لا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ إِلَّا مُقَدَّراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ وَتَرْكِ الْإِسْرافِ .

تَلْقا — اَلْحِصْرِمُ . وَاللَّامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الرّاءِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ « تَلْقُو » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَبْلِ الْمَفْتُولِ « تَلْقُو يِشِغْ » .

جَنْقا — اَلْداحُوزُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصائِدِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِرِ الطَّبْعِ الَّذِي لا يَنْقادُ لِأَحَدٍ « قَتِّي كِشِي » .

قُتِّي اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُتَواضِعُ .

(ك) بَرْكا — اَلْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ اللِّصُّ وَيُزْجَرُ بِهِ الْحِمارُ .

بُزكا — اَلبُرْغُوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَيّاشُ فَيُقالُ « بُزكا كِشي » .

بِيزكُو — اَلدَّيْنُ . يُقالُ « اَتِكْ مَنْكا بِيز اَتْ بِيزكوسي باز » اَىْ لِي عَلَيْهِ دَيْنُ فَرَسٍ .

بَلكُو — اَلامارَةُ وَالعَلامَةُ . وَفِي المَثَلِ « قُتْ بَلكوسي بِلِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَّوْلَةِ العِلْمُ وَالعَقْلُ .

بِلكا — اَلحَكِيمُ . بِلكا — اَلعالِمُ . بِلكا — هُوَ العاقِلُ . وَقالَ

بِلكا اِرِكْ اَذ كُو تُتُبْ سُوزِنْ اِشِتْ

اَزْ ذَمِنِي اُكْرِنِبَنْ اِشْقا سُرا

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى الرَّجُلِ العالِمِ العاقِلِ الحَكِيمِ وَاسْتَمِعْ كَلامَهُ وَتَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الاَدَبِ وَالمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِما تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ « بِلكا بَكْ » اَىْ اَمِيرٌ عالِمٌ عاقِلٌ حَكِيمٌ .

وَكانَ خانُ اُيغُرْ يُسَمّى « كُولْ بِلكا خانْ » وَمَعْناهُ عَقْلُهُ كَالغَدِيرِ . وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَنافِعِ الماءِ كَثْرَةً . وَيُقالُ « بَكُو بِلكا » اَىْ عاقِلٌ .

تِزكُو — هُوَ السِماطُ .

تِزكِي — اَلمائِدَةُ . وَفِي المَثَلِ « تِلِنْ تِزكِي كاتَكِيرْ » مَعْناهُ بِالكَلامِ اللَطِيفِ يُنالُ المائِدَةُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُعَرِّفَ فَضْلَهُ بِالكَلامِ . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَلمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسانِهِ » .

يُقالُ لِلهَزاهِزِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ مِنْ حُضُورِ العَدُوِّ فَنَفَرُوا عَنْهُ « تَزْكِي بْلَدِي » .

تِلْكُو — اَلثَّعْلَبُ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الطِّفْلَةِ . إِذا وَلَدَتِ المَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ القابِلَةِ فَيُقالُ « تِلْكُومُو تَغْدِي اَزُو بُرِّعُو » مَعْناهُ اَوَلَدَتِ الثَّعْلَبَ يُرادُ بِهِ الجارِيَةُ لِاَنَّ فِيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرِّعُو » اَىْ اَذِئْباً وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فِيهِ .

يُقالُ « بِيزْ تِلْكا اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الاَرْضِ « بِيزْ تِلْكا بِيزْ » .

جَجْكا — هُوَ حَفُّ النَّسّاجِ .

يُقالُ لِلصَّبِيِّ اِذا سُئِلَ هَلْ بِهِ « ` » اَمْ لا « جُزْكُو بازْمُو » .

بُشْكُو — اَلغائِطُ . هٰذا اِنَّما يُقالُ فِي الصِّبْيانِ خاصَّةً . يُقالُ « بُشْكُو بازْمُو » مَعْناهُ اَبِكَ غائِطٌ اَمْ لا .

جِلْكُو اَتْ — اَلفَرَسُ الاَشْقَرُ .

بِيزْكا — اَلخَلُّ . بِيزْكا — صُؤابَةُ الرَّأْسِ .

كَشْكِي اَتْ — اَلاَقْعَسُ مِنَ الخَيْلِ . كُشْكِي — اَلتَّلُّ مِنَ التُّرابِ .

كَذْكُو — اَلمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً ما كانَ .

كُلْكُو — الضحكة . وَيُقالُ لِلسَكْتَةِ « كُلْكُو » . يُقالُ « اَز كُلْكُو بردى » اَىْ اَخَذَ الرَجُلَ السَكْتَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كُلْشكُو » .

كَرْكِى — اَلْقَدُّومُ .

كُرْكا — اَلْطَبَقُ الَّذي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ل) بُتْلُو — خِشاشُ اَنْفِ الْبَعِيرِ .

بِرْلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعَ » . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَزدِي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مَعِي . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الْراءُ لِلخِفَّةِ فَيُقالُ « بِلا » .

ببلي — اَلْدارُ فُلْفُلْ .

تُبْلُو — اَلْقَبْرُ . يُقالُ اِذا سُبَّ الاِنْسانُ « تُبْلُوقا تُلْ » اَىْ لِيَمْتَلِئِ الْقَبْرُ بِهِ .

تُقْلِي — اَلْجَذَعُ مِنَ الضَأْنِ وَهُوَ الَّذي مَضٰى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقْلِي — هُوَ الْشاهِينُ . جَغْلا — هُوَ اَسْمُ مُضْطافٍ لِاُجْ .

شُغْلُو — هُوَ عِنَبُ الثَعْلَبِ .

(م) بِجْما يرنجغا — اَلْقَتُّ الْمَقْطُوعُ . وَما يَأْتِي مِنَ الاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ عَلٰى مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ اِسْماً مَحْضاً فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

تِتْما — اَلْصُنْدُوقُ .

تُرْما — اَلْفُجْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلجَزَرِ « سَرِغْ تُرْما » اَىْ فُجْلٌ اَصْفَرُ . وَاَهْلُ اَرْغُو يُسَمُّونَهُ « كِيزْرِي » . اَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفُرْسِ لِلجَزَرِ

« كَزَز » . وَرَكَّكوهُ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ « كَشَرْ » . اَخَذُوهُ اَيضاً مِنَ الفُرْسِ . وَهُمْ لَمّا خالَطوا الفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُغَةِ وَاَستَعْمَلُوا الفارِسِيَّةَ مَكانَها . كَما قالُوا لِلقُمْقُمَةِ « اَفتِي » وَهِيَ بِالفارِسِيَّةِ « آفتابه » . وَكَما قالُوا لِلطَوْقِ « قِلِيدَه » وَهِيَ بِالعَرَبِيَّةِ « قِلادَه » . وَالتُرْكُ تُسَمّي القُمْقُمَةَ « قُمْغان » وَالطَوْقَ وَالحَلْقَةَ « بَقَنْ » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الغُزِّيَّةَ ظَرِيفَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُما اَصْلاً وَالآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الفَرْعَ الَّذي لا يَنْطِقُ بِهِ التُرْكُ مُنْفَرِداً . بَيانُهُ يَقُولُ التُرْكُ اِذا خَلَطَ الشَيْءَ بِالشَيْءِ « قَتّي قَرْدي » . « قَتّي » هُوَ الاَصْلُ في خَلْطِ الشَيْءِ بِالشَيْءِ . « قَرْدي » تَبَعٌ لَهُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدي » اِذا خَلَطَ الشَيْءَ بِالشَيْءِ وَتَرَكُ الاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُرْكُ « اَذْكُو يَفْلاقْ » . اَلْجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَفْلاقْ » اَلرَدِيءُ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالغُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْما — نَيْفَقَةُ السَراوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الخَرِيطَةِ تُجْعَلُ كَالنَيْفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الخَيْطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْما — كَلِمَةٌ وَمَعْناها كُلُّ اَحَدٍ . وَفي المَثَلِ « تَكْما كِشي اُوزْ

بُلْماسْ . ياتْ يَغُقْ تُوزْ بُلْماسْ « مَعْناهُ كُلُّ اَحَدٍ لا يَكُونُ كَنَفْسِكَ فَتَدْفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الْاَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَواءً .

تُكْما — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ الْقَراطِقِ وَالْاَقْبِيَةِ .

تِكْما نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَخِيطُ . جَلْما — اَلْمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الْكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الْغَنَمِ وَمَعاطِنِ الْاِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شِتِيّاً « جَلْما » .

سَتْما — اَلْعِرْزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِّ يَتَّخِذُهُ النّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

سُرْما — اَلْحالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مُعَضَّنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .

قَرْما — اَلنَّهْبُ . يُقالُ مِنْهُ « نانكْ قَرْمالادِي » اَيْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

قِرْما — اَلْمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قِرْما تُبِقْ » اَيْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلْمِشْقَصُ مِنَ النِّصالِ . كَسْما — اَلنّاصِيَةُ . وَقالَ

تُنْلا بِلا بَسْتِمِزْ * تَكْما يَنْكَقْ بُسْتِمِزْ

كَسْمالَرِنْ كَسْتِمِزْ * مِنْكَاقْ اَرِنْ بَجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَى اُيْغُرْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فِي ٱلْكَمِينِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنَا نَوَاصِيَ خُيُولِهِمْ . وَقَتَلْنَا رِجَالَ « مِنْكَلَاقْ » . وَهُوَ إِسْمُ مَوْضِعٍ .

بَكْنِي — هُوَ شَرَابُ ٱلْحِنْطَةِ وَٱلدُّخْنِ وَٱلشَّعِيرِ .

بَغْنَا — دَرَجَةُ ٱلسُّلَّمِ .

يُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ ٱلْحَرُوثِ « تَغْنَا يَغَا » وَهُوَ ٱلَّذِي يُمْزَجُ مَعْقُوزْ مَعَ ٱلرَّائِبِ فَيُجْعَلُ فِي صِبْغٍ تُتْمَاجْ .

تَكْنَا — هُوَ ٱلنَّقِيرُ . جُزْنِي — دَوَاءٌ مُسْهِلٌ يُرَكِّبُهُ أَطِبَّاءُ ٱلتُّرْكِ .

جِكْنَا — هُوَ ٱلْمِلْقَةُ . بِلُغَةِ يَغْمَا .

خَسْنِي — دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُكَّةِ ٱلصَّبِيِّ يُلْعَقُ بِهِ لِيَتَرَبَّلَ .

قُشْنِي — ٱلْجَارُ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تُقَدِّمُ ٱلنُّونَ عَلَى ٱلشِّينِ فَيُقَالُ « قُنْشِي » . وَكِلَاهُمَا قِيَاسِيٌّ حَسَنٌ .

باب فَعْلَانْ وَفُعْلَانْ وَفِعْلَانْ فِي حَرَكَاتِهِ

(ب) تُوْبُنْ — ٱلتَّحَرِّي وَٱلْقِيَاسُ . يقال « أَنْكْ أَوِنْ تُوْبِنْلَا » أَيْ تَحَرَّ أَيْنَ بَيْتُهُ .

(ت) تربين — جَمَاعَةٌ مِنَ ٱلْقَوْمِ وَهُمْ رَهْطٌ لِكَبِيرٍ مِنْهُمْ يَكُونُونَ تَحْتَ أَمْرِهِ .

ترتين — ٱلْمِبْرَةُ .

يُقالُ « اَز تَشتِين بَردي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خارِجاً .

جِكْتانْ — غاشِيَةُ السَّرْجِ . قَفْتانْ — اَلْقَباءُ .

(ج) بَرْجانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

تِبْجانْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِى قِطافِ العِنَبِ لِقَطْفِ ما فاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَناقِيدِ .

جُرْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الاِسْلامِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْصِينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اَسْمُ الصِينِ السُفْلىٰ . وَهُوَ حِصْنٌ عَلىٰ شاهِقِ جَبَلٍ قُرْبَ كاشْغَرْ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الذَهَبِ .

بُرْخانْ — اَلْصَنَمُ . وَالدُمْيَةُ تُسَمّىٰ « بذز بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — اِسْمُ جاهِلِيٌّ . وَمَعْناهُ الاَمِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلْصَنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَفْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ السَراوِيلِ وَاَذْنابُ الْمَقالِيعِ .

سَبْرانْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ . وَالْعامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرانْ » بِالْصادِ . وَلا مَدْخَلَ لِلْصادِ فِى لُغَةِ التُرْكِ .

سُنْرانْ — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ وَنَحْوِها بِالْغُزِّيَّةِ .

(س) تُكْسِنْ ـــ نَوعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعْقَدُ عَلى اَرْبَعَةِ اَضْلاعٍ وَقالَ

تَكْما جِجاكْ اُكُلْدِي * بُقُقْلَيْبْ بُكَلْدِي

تُكْسِنْ تُكُونْ تُكُلْدِي * يَرْغالِمَتْ يُرْكَشُورْ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الْاَزْهارُ فَكَانَّ اَكْمامَ الْاَنْوارِ كَالْعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعْضُها فِى بَعْضٍ وَكادَ اَنْ يَنْشَقَّ .

تُكْسِنْ ـــ لَقَبُ مَنْ كانَ فِى الدَّرَجَةِ الثّالِثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ السُّوقَةِ .

تُقْسُونْ ـــ اَلتِّسْعُونَ فِى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « تُقُوزْ اُونْ » اَىْ تِسْعُ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلَتا واحِدَةً .

سَخْسِنْ ـــ بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغارْ وَهُوَ السُّوارُ .

سَكْسُونْ ـــ اَلثَّمانُونَ فِى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « سَكِزْ اُونْ » اَىْ ثَمانِىَ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلا واحِداً .

كُنْسُونْ ـــ اَلْحَشِيَّةُ وَالْفِراشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمْسانْ ـــ رُقاقاتُ الذَّهَبِ الَّتِى تُسْتَعْمَلُ فِى الْقَلانِسِ وَغَيْرِها .

(ش) كِرْشانْ ـــ اَلاسْفِيداجُ .

كُكْشِنْ نانكْ ـــ كُلُّ شَيْءٍ كَلَوْنِ السَّماءِ .

(غ) بَرْغانْ ـــ اَلْفَطْسُ .

بَشْغانْ — اَلْسَمَكُ الْعَظيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ اِلٰى خَمْسِينَ رِطْلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبِيرُ الْقَوْمِ فَيُقالُ « بُذُنْ بَشْغانى » اَىْ رَئِيسُ الْقَومِ .

تُشْغُونْ — اَلْاَخِذُ وَالْاَسِيرُ .

تَدْغُونْ — اَلْوادِي مِثْلُ الْفُراتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اُكُزْ لِكُلِّ وادٍ جارٍ . تَلْغانْ ائك — اَلْصَرْعُ .

سِجْغانْ — اَلْفارَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلْدِجى سِجْغانْ مُوشْ تَشَقِى قَشِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفارَةَ اِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَتَي الْهِرَّةِ . وَهٰذا كَما يُقالُ كَالْباحِثِ عَنِ الْمُدْيَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ فِيهِ بَوارُهُ .

سِجْغانْ يِلِى — اِسْمُ اِحْدَى السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

سَرْغانْ — اَلْنَبْتُ الَّذي يَنْبُتُ فِى السَبْخَةِ . وَمَنْبِتُهُ اَيْضاً يُسَمّٰى بِهِ فَيُقالُ « سَرْغانْ يِيرْ » . وَيُقالُ لِلْاَجَمَةِ الَّتِى يَبِسَ الْقَصَبُ فِيها « سَرْغانْ قَمِيشْ » .

قَزْغانْ يِيرْ — اَلْاَرْضُ الَّتِى فِيها جُرُفٌ وَاَخافِيقُ وَشُقُوقٌ . وَفِى الْمَثَلِ « قُشْ يَقُزِي سَغْزِغانْ . يِغاجْ يَقُزِي اَزْغانْ . يِيرْ يَقُزِي قَزْغانْ . بُدُنْ يَقُزِي بَرْسْغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَرْذَلَ الطُيُورِ الْعَقْعَقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الْشَجَرِ شَجَرٌ يُسَمّٰى « اَزْغانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالْوَرْدِ لَهُ

حِمْلُ أحْمَرُ كَالْقَرْطِ يُغْرَسُ فِي خَسِّ الْكُرُومِ عِنْدَنا لِأَنَّهُ لا يَصْلُحُ لِلاحْتِطابِ مَتَى ما أُوقِدَ عَلَيْهِ يَتَقَطَّعُ فِي النارِ وَيَثِبُ حَتّى يُحْرِقُ الثَّوْبَ وَما فِي الْبَيْتِ . وَأَنَّ أَرْذَلَ الْأَرَضِينَ ذاتُ الْجُرْفِ لِأَنَّها لا تَصْلُحُ لِضَرْبِ الْأَخْبِيَةِ عَلَيْها وَالْحَرْثِ . وَأَنَّ أَرْذَلَ النّاسِ سُكّانُ بَرْسَغانَ لِأَنَّهُمْ رَدِيءُ الْعِشْرَةِ بُخَلاءُ .

قُزْغُونْ — اَلْغُدافُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُرِينْكْ أُرْتَقْ قُزْغُونْكْ بِغاجْ باشِنْدا » مَعْناهُ أَنَّ الْغُدافَ يُشارِكُ الذِّئْبَ فِي صَيْدِهِ وَما صادَهُ الْغُدافُ عَلَى رَأْسِ الشَّجَرِ . وَهٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ يَرْبِضُ حُجْرَةً وَيَرْتَعِي وَسَطاً .

قشغون — اَلْقَصَبُ الرَّطْبُ الَّذِي تَعْلِفُهُ الدّابَّةُ .

قشغون — لُغَةٌ فِي « أَشْغُونْ » فِي الرِّياسِ .

قُمْغانْ — اَلْقُمْقُمَةُ . مُنْغانْ كِشِي — هُوَ الثَّرْثارُ .

(ق) بَرْقِنْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْمُسافِرُ الَّذِي لا يَثْنِيهِ عَنْ عَزْمِهِ شَيْءٌ .

تُزْقُونْ سُوفْ — هُوَ الْماءُ الدّائِمُ .

تَلْقانْ — السَّوِيقُ . وَقالَ

أُغْلُمْ أُكُتْ اَلْغِلْ بِلِكْ سِزْلِكْ كِتازْ
تَلْقانْ كِمِنْكْ بُلْسا أَنْكَرْ بَكْمَسْ قَتازْ

يَقُولُ يا بُنَيَّ خُذِ الْعِظَةَ وَادْفَعِ السَّفَهَ عَنْ نَفْسِكَ . فَمَنْ كانَ لَهُ سَوِيقٌ يَجْدَحُهُ بِالرُّبِّ . فَكَذٰلِكَ مَنْ كانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ الْعِظَةَ .

جَاقَنْ — هُوَ تَعدِيَةُ الجُرْحِ وَسِرايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلىٰ آخَرَ نَحْوُ اَنْ يرِمَ الرِجْلُ فَتَقَعَ الغُدَّةُ فِى الاَرْفاغِ .

قَلْقانْ — اَلتِرْسُ . فِى إِحْدىٰ اللُغَتَينِ . وَقالَ

قِقِرِبْ اَتِغْ كَمْشَلِمْ * قَلقَنْ سُنْكُونْ جُمْشَلِمْ

قِينَبْ يَنا يُمْشَلِمْ * قَتْغِي يَنِجِي يَقِلْسُونْ

يَصِفُ العَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِياحٍ . وَنُناطِحُ بِالقَنا وَالتِرْسِ . فَنَشْتَدُّ حالَةَ الاِلْقاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُلْحِ اِنْ طُولِبَ . حَتّىٰ يَلِينَ العَدُوُّ الشَدِيدُ .

(ك) تَزْكَن — خِطابُ الخاقانِيَّةِ لِمَنْ كانَ مَلِكاً عَلىٰ الوِلايَةِ . وَلا يُقالُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلىٰ صَدْرِ الخاقانِيَّةِ وَالمُلكِ . وَمَعْناهُ «يا مُطاعُ» .

يُقالُ «تَزْكِنْ كَلْ» اَىْ اَسْرِعْ فِى الحُضُورِ . وَاَصْلُهُ «تَزْكْ» وَهُوَ السُرْعَةُ .

تُزْكُن — هُوَ مَجْمَعُ العَشِيرَةِ وَبَيْتُ الاُمِّ وَالاَبِ . يُقالُ «قِزْ تُزْكُنِكا كَلْدِي» اَىْ جاءَتِ البِنْتُ إِلىٰ بَيْتِ الاَبِ . وَقالَ

كَلْسا اَبْنكْ تَزْكَنِمْ * اَتِلْكَمَتْ تُزْكُنِمْ

يَذِلْغَى تَزْكِنِمْ * اَمْدِي جَرِكْ جَزْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الْخاقانَ لِحَرْبِ يَباقُو لِلتَّعاوُنِ وَيَقُولُ لَوْ أَتَى الْخاقانُ صالَحَ جَمْعِي وَلَنْ يَخْرَبَ بُيُوتُ عَشِيرَتِي . وَالآنَ تَسَوَّى صَفُّ الْحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِي .

تَزْكِنْ سُوف — أَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ .

تَزْكِنْ سُو — أَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ « تَزْكِنْ » .

تَزْكَنْ — إِسْمُ الشاشِ . وَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي مِنْها أَبُو بَكْرٍ الْقَفّالُ الشاشِيُّ . وَأَصْلُهُ « تاشْ كَنْدْ » أَيْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجارَةٍ .

تُشْكُنْ — هُوَ شَجَرُ الْكَبِراءِ ذُو شَوْكٍ .

جَنْكانْ — عِنانُ اللِّجامِ . جُنْكانْ — أَلرَّوْضُ وَالنِّيلُ .

جِقْكِنْ اَشْ — أَلطَّعامُ النّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقالُ « جِقْكِنْ أُتْ » أَيِ النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَّوابِّ .

سِتْكُونْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُزْكُنْ — شَجَرٌ مِنْ أَشْجارِ الْجِبالِ ذُو شَوْكٍ أَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِزْكِنْ — هُوَ قَطِمُ الْفَحْلِ . يُقالُ « بُغْرا كِزْكِنِي كِزْدِي » أَيْ دَخَلَ قَطِمُ الْفَحْلِ .

كَقْكِنْ اَشْ — أَيْ طَعامٌ غَيْرُ ناجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ « جِقْكِنْ » . وَكَذٰلِكَ النَّبْتُ .

كَلْكِنْ — اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

لِمْكَنْ — اَلاِجّاصُ الاَصْفَرُ .

(ل) بقْلانْ قُوزِي — اَلْحَمَلُ الطَرِيُّ السَّمِينُ .

بكلانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . جُقْلانْ — مِنْ اَسْماءِ اَكابِرَةِ قِزْلُق .

سُكْلِينْ — اَلتَدْرُجُ . سُقْلِينْ — لُغَةٌ فِيهِ .

بَتْمانْ — اَلْمَنا . يُقالُ « بيرْ بَتْمانْ اَتْ » اَىْ مَنًا مِنَ اللَحْمِ .

جُقْمِينْ — خُبْزٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الكَعْكِ يُطْبَخُ فِى بُخارِ الماءِ فِى القِدْرِ .

وَهُوَ اَمْرَأُ الخُبْزِ .

سُكْمانْ — مِنْ اَلْقابِ الاَبْطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الحَرْبِ . أُخِذَ

مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْتِى نانكْنِى » إِذا هَتَكَ الشَىْءَ .

سِقْمانْ — هُوَ اَوانُ عَصِيرِ العِنَبِ فِى الخَرِيفِ .

قُرْمانْ — اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق . يقالُ « كِيشْ قُرْمانْ »

اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُورْمانْ » اَىْ شُدَّ

المِنْطَقَةَ فِى الوَسَطِ .

كَنْمانْ — اَلْمِعْزَقُ الَّذِي تُعْزَقُ بِهِ الاَرْضُ .

كُوزْمانْ — هُوَ خُبْزُ المَلَّةِ .

هٰذِهِ اَبوابُ مازِيدَ فيها مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ

بابُ فَعالا فى حَرَكاتِهِ

(ت) تماتا — اِسْمُ عَجينٍ رَقيقٍ عَلَى قِوامِ عَجينِ الْقَطائِفِ يُلْطَخُ بِالدَّجاجِ الْمُسَمَّنِ اَوِ اللَّحْمِ كَيْلا يَسيلَ وَدَكُها اِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجى — اَلسائِلُ الَّذي يَطُوفُ الْاَبْوابَ .

كَلاجُو — اَلْحَديثُ وَالْكَلامُ بِالْغُزِّيَّةِ . كَمِيجا — اَلْبَقُّ .

(د) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَبارُو كَلْدي » اَىْ حَضَرَ اِلَيَّ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَبارُو بَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ اِلَيْهِ . « تَبا » حَرْفٌ بِمَعْنَى « اِلَى » . وَالرّاءُ وَالْواوُ زائِدَتانِ .

خُمارُو — اَلْميراثُ بِعَيْنِهِ . يُقالُ « بُونى اَتَمْدَنْ خُمارُو بُلْدِمْ » اَىْ اَنّى وَجَدْتُ هٰذا مِنْ اَبى ميراثاً .

خُمارُو — اَلتَّذْكِرَةُ مِنَ الْاَمْوالِ . وَذٰلِكَ اَنَّ عادَةَ التُّرْكِ اِذا ماتَ كَبيرٌ مِنْ اَكابِرَةِ الْمُلْكِ يُفْرَزُ مِنْ مالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفيسٌ يُسَمَّى ذٰلِكَ الْمالُ « خُمارُو » اَىْ تَذْكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ اَوِ الْمَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ الْمُسافِرُ يَتْرُكُ لِاَقْرِبائِهِ شَيْئاً تَذْكِرَةً فَهُوَ اَيْضاً « خُمارُو » .

(ز) تَميزا — اَلسِّلْفُ . بِلُغَةِ جِكِلْ وَهُوَ زَوْجُ اُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو — نَوعٌ مِنْ نَسِيجِ الصِينِ .

شَمُوشا — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ .

(غ) قَراغُو — اَلزاجُ . قَراغُو — اَلاعْمَى .

قُرِيغُو نانكْ — شَيْءٌ عَلَى شَرَفِ الجُفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَيْءِ اَيضاً .

قِراغُو — اَلْجَلِيدُ الَّذي يَسْقُطُ مِنَ السَماءِ فِي الْبَرْدِ .

بُزاغُو — اَلْعِجْلُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَقْداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الداجِنَ لايَصِيرُ اَبَداً ثَوْراً . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا فِي الْفَضْلِ وَالشَرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ .

بُزاغُو تِيلِي — اَلْجِرذون . وَهِيَ دُوَيْبَةٌ .

يُقالُ « اَتْ بِشُوغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الْفَرَسِ مِنَ الوَثاقِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُشاغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِكالِ عَلَى الْفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُقاغُو — اَلْمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى السارِقِ .

تَقاغُو — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدِيكِ وَالدَجاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ « اَرْكَكْ تَقاغُو » لِلدِيكِ . « تِشِي تَقاغُو » لِلدَجاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيداقِي

سُغْلِينْ اَدَزْ كَلِي اَقْداكِى تَقاغُو اِجْغِمْا » مَعْناهُ اِذا خَرَجْتَ لِتَصِيدَ التَّدْرُجَ فَلا تُفْلِتِ الدَّجاجَ الَّتِى فِى الْبَيْتِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ اِنْفاقِ ما فِى يَدِهِ لِيَنالَ الْمَعْدُومَ .

تَقاغُو يِلِي — اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَلاغُو — اَلسُّمُّ الْمُجْهِزُ . يُقالُ لِلزَّحِيرِ اَيْضاً « تَلاغُو » .

تَماغُو — اَلزُّكامُ . قَناغُو — اَلْمِبْضَعُ .

(كـ) بُتُوكا — اَلْباذِنْجانُ . بِلاكُو — اَلْمِسَنُّ .

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ و يُعْمَدُ بِهِ الشَّىْءُ . كَالسّارِيَةِ وَنَحْوِها .

كَراكُو — اَلْخِباءُ عِنْدَ تُرْكْمانْ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ عِنْدَ اَهْلِ الْمَدَرِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كَكْ كُزْدِي كَراكُو يُذْتِى » اَىْ رَأَى الْمِحْنَةَ . حَتَّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلَى ظَهْرِهِ .

كُزاكُو — اَلْمِحْضاةُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُيْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْمِحْراثُ طَوِيلاً لا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى رَجُلٍ لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ فِى اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ .

كُشِيكا — اَلظِّلُّ الصَّغِيرُ . كَلاكُو — اَلْيَرْبُوعُ .

كُلِيكا — اَلظِّلُّ الظَّلِيلُ .

(ل) جُمالي — اَلنَّمل لُغَةُ جِكِلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ إذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الحَرِّ « جُميلي بُلدي » اَىْ سَدِرَ وَفَتَرَ .

كَبالي — اَلفَراشَةُ الَّتِي تَطِيرُ .

باب فعالان وفعيلان فى حركاته

(ز) قَريزان — اَلشَّيْخُ الهَرِمُ .

(ق) جِبقان — اَلعُنَّابُ . جبقان — اَلدُّمَّلُ يُشْبِهُ بِالعُنَّابِ فِي حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوعٌ مِنْ شَجَرِ الجِبالِ .

(م) جُليمانْ ايشْ — اَمْرٌ لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَاَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الماءِ . لُغَةُ كَنجاكْ .

باب فعنلى فى حركاته

(د) تِتِنْدي سُوتْ — اَلعُبْرُ مِنَ اللَّبَنِ .

سَجِنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ المَطْرُوحُ المَنْشُورُ .

تَذِنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ المُمْتَنَعُ .

كَذِنْدي تُونْ — اَلثَّوْبُ المَلْبُوسُ كَثِيراً .

سُرُنْدي اَرْ — اَلرَّجُلُ المَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

قِرِنْدي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) زَرنزا — اَلْعُصْفُرُ . وَيُقالُ لِلْقِرْطِمِ « زَرنزا أُزغي » .

(ن) سُزُنْدي سُوڤ — اَلْماءُ الَّذي صُفِّيَ كَثيراً .

قَزِنْدي تُبْراق — هُوَ نَبيثَةُ التُرابِ .

بُغُنْدي — مَثانَةُ الْحَيَواناتِ مِنْ غَيْرِ الآدَميِّ .

سَلِنْدي اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ الَّذي لَفَظَهُ السَيْلُ شَطَّ النَهْرِ .

سَلِنْدي نانك — اَلشَيْءُ الْمَطْروحُ .

سَلُنْدي — عَرَفُ الرَجُلِ « * » . وَاَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدي نانكْ » اَيْ تَدَلّى الشَيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

تَمِنْدي سُوڤ — هُوَ قُطارَةُ الْماءِ .

كُمُنْدي نانكْ — اَلشَيْءُ الْمَدْفُونُ .

اَلنُونُ وَالدالُ وَالْياءُ إِذا اُلْحِقَتْ بِالاَفْعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنى فُضالَةَ الشَيْءِ اَوِ الْمَفْعُولَ . وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِي الْعَرَبيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضي في جَميعِ الاَفْعالِ إِذا اُدْرِجَتْ بَيْنَ الْحَرْفِ الاَصْلِيِّ الَّذي يَثْبُتُ فِي الاَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتي هِيَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضي نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَما يُقالُ « سُفْي سُوزْتي » اَيْ صَفّى الْماءَ . فَإِذا اُدْرِجَتِ النُونُ بَيْنَ الزاي وَهُوَ حَرْفُ الاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةٍ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُزُنْدي سُوڤ »

يَصِيرُ الْفِعْلُ إِسْماً واقِعاً عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْناهُ الْماءُ الْمُصَفّى. وَعَلى هٰذا الْقِياسِ مالَمْ اَذْكُرْهُ كُلَّهُ.

باب فُعْلُلى

(ل) بُسْتُلِى — اَلسَّرْمَقُ الَّذى يُؤْكَلُ.

اِنقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِىِّ. هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ.

باب فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ وَفُعْلُلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ — اَلتِّلْمِيذُ فى الْحِرْفَةِ.

تَزْمُتْ — فِجاجُ الْجَبَلِ وَتِلاعُهُ. يُقالُ مِنْهُ «تاغْ تَزْمُتْ كَجْتِمْ» اَىْ جُزْتُ فِجاجَ الْجَبَلِ وَتِلاعَهُ.

تَكْشُتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّىْءِ عَلى طَرِيقِ الْعِوَضِ. وَهٰذا كَما يُعْطى الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيادُ.

دَبْجَتْ — اَلسُّخْرِيَّةُ وَهِىَ كَما يَأْخُذُ الْاَمِيرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها اَثْقالَهُ مَجّاناً. كَنْجا كِيَّةٌ.

جَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ. قَرْشُتْ — اَلضِّدُّ. كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ.

قِزْغُتْ — اَلنَّكالُ. يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَرِيمَةٍ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّى يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ.

قَقْشُتْ ـ هُوَ مُصَافَحَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصَالَحَتُهُمَا لِأَمْنِ الْوِلَايَةِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « قَقْشُتْ » .

لُجْت ـ اَلْإِعَانَةُ فِي تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا وَذٰلِكَ فِي أَهْلِ الْقُرَى يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْداً أَوْدَابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لُغَةٌ كَنْجَاكْ .

(ج) بِجْغُوجْ ـ اَلْمِقْرَاضُ وَهُوَ كُلُّ مَا يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُدْرَاخْ ـ اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَبَاقُو . فَدَرَجُوا فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ « بَكَجْ اَرْسَلَانْ تِكِينْ » .

بَزْكُوجْ ـ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِهَا الْخُبْزُ فِي الْفُرْنِ

بُسْكَاجْ ـ اَلرَّغِيفُ .

تُتْمَاجْ ـ طَعَامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ ذَخَائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِيهِمْ . وَذٰلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ قَلَّ طَعَامُ الْقَوْمِ فَشَكَوْا إِلَيْهِ الْجُوعَ فَقَالُوا لَهُ « بِزْنِي تُتْمَا آجْ » مَعْنَاهُ لَا تُمْسِكْنَا هَاهُنَا جِيَاعاً وَخَلِّ سَبِيلَنَا حَتَّى نَرْجِعَ إِلَى أَوْطَانِنَا . فَشَاوَرَ الْحُكَمَاءَ فِي ذٰلِكَ حَتَّى أَخْرَجُوا هٰذَا الطَّعَامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَمِّرُ الْوَجْنَةَ وَلَا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرَقَةِ بَعْدَ أَكْلِ تُتْمَاجْ أَضْعَافُهُ . فَلَمَّا رَأَى التُّرْكُ ذٰلِكَ فَسَمَّى « تُتْمَاجْ » وَأَصْلُهُ « تُتْمَا آجْ » أَيْ لَا تُجَوِّعْ

خَذَفَتِ الالَفانِ تخفيفاً . يَعْنِي لا تجوِّع نَفسَكَ فَاتَّخِذ هٰذا وَكُلهُ .

تُتْغُوجْ ـــ اَلسُّلْفَةُ مِنَ الطَعامِ . تُدْرِجْ ـــ اَلزِبلُ بِلُغَةِ اَزغُو .

تَلغُوجْ ـــ اِسْمُ الْخَشَبَةِ الَّتِي تُدْخَلُ بَيْنَ العِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ الْحَبْلُ فَتَلاتٍ حَتّى يَمْتَدَّ الْحَبْلُ فَيَشْتَدُّ الْحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ الْعِدْلُ .

تَفْغاجْ ـــ هُوَ اسْمُ ماصِينْ . وَهِيَ بَعْدَ الصِينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ . ثُمَّ الصِينُ ثَلاثٌ فِي الاَصْلِ . اَلْعُلْيا فِي الشَرْقِ « تَفْغاجْ » . وَالْوُسْطىٰ « خِطايْ » . وَالسُفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِيَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ « تَفْغاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِـ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطايْ » بِـ « صِينْ » .

تَفْغاجْ ـــ اَيْ اُيْغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِيٌّ وَهُوَ « تَفْغاجْ » .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْمَصْنُوعاتِ إذا كانَ قَديماً عَظيماً « تَفْغاجْ اَذِي » . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ شَيْءٌ عادِيٌّ . وَبِهِ يُسَمّى الْمُلُوكُ « تَفْغاجْ خانْ » يَعْنِي عَظيمَ الْمُلْكِ وَقَديمَهُ .

وَيُقالُ فِي الازْدِواجِ « تَتْ تَفْغاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ » اَلْفارِسِيْ . وَبِقَوْلِهِمْ « تَفْغاجْ » اَلتُرْكَ . وَعِنْدِي الاَصَحُّ ما ذَكَرْتُ . وَالْمَعْرُوفُ فِي دِيارِ الإِسْلامِ هٰذا وَهُناكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

تَفْغاجْ يُداسِي ـــ شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .

سَرْقَجْ ـــ اَلْمارُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ الْيَعْضِيدِ .

سُرْقَجْ — عُصارَةُ صِبْغِ اللُّكِّ الَّذي يُشَدُّ بِهِ السَّيَلانُ في نُصُبِ السُّيُوفِ وَالْخَنْجَرِ وَالشِّفارِ .

سَرْنَجْ — اَلْعُلْبَةُ . سَغْدِجْ — اَلصَّدِيقُ .

سُغْدِجْ — اِسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الشِّتاءِ عَلَى التَّرْتِيبِ .

سَغْدِجْ — اَلْقَفْعَةُ الَّتِي تُرْمَلُ مِنَ الْاَغْصانِ وَتُحْمَلُ فِيها الْفَواكِهُ وَغَيْرُها.

سَنْكَجْ — نَوْعٌ مِنَ التُّفّاحِ اَمْثالُ الْبَنادِقِ فِي الصِّغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ .

قَتْمَجْ — شَيْءٌ يَلْدَغُ كَالْعَقْرَبِ . لُغَةُ اَزْغُو .

قِسْغاجْ — اَلْكَلْبَتانِ .

قُسْغاجْ — دُوَيْبَّةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ الْاِنْسانَ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُشْغاجْ — اَلْعُصْفُورُ . كَزْبَجْ — اَللَّبِنُ .

يُقالُ لِلْآجُرِّ « بِشِغْ كَزْبَجْ » .

كِزْنَجْ كِشِي — اِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ الْخُلُقِ .

(ر) بَشْتَرْ — اَلْمِنْجَلُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

بَكْتُرْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . وَاَصْلُهُ « بَكْ تُرْ » اَيْ اُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً .

بُكْتِرْ — اَلْحَزْنُ وَالْوَهْدَةُ فِي الْجَبَلِ . وَقالَ

آغا بُكتِز اُزا يُزدِمْ * بُرِق ياقِبْ قيا كُزدِمْ

اَنى بيِلِبْ بقي بَزدِمْ * تُكَل ياغى تُرِي تُغْدي

يَقُولُ طَلَعْتُ عَلى حَزْنٍ مِنَ الْجَبَلِ . فَرأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَواداً .
فَمَكَثْتُ مَكانى بَعْدَ ماعَرَفْتُ . فَسطَعَ قَسْطَلُ الْعَدْوِ .

بَلِدِزْ — هُوَ وَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ « تاغْ بَلْدِري »

بَلِدِزْ اُغُلْ — اَلرَّبِيبُ . بَلِدِزْ قِز — اَلرَّبِيبَةُ .

بَلِدِزْ تَرِغْ — اَلزَّرْعُ الَّذي حُرِثَ فى اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ وَذٰلِكَ اَزْكىٰ لَهُ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فى اِبْتِداءِ اَوانِهِ يُسَمّىٰ « بَلِدِزْ » . وَيُقالُ « بَلِدِزْ
قُزِي » اَىْ حَمَلٌ نُتِجَ فى اِبْتِداءِ النِّتاجِ . وَهٰذِهِ الاَرْبَعُ بِاِشْباعِ الباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُدُغْقا تُشْتِي . بُلْدُزْ بُلْدُزْ اِتِّي » اَىْ وَقَعَتِ الْحِجارَةُ
فى الْبِئْرِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ وُقُوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

بِلِدِزْ — اَلعامُ الماضي .

بُلْغارْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .

تُلْفِرْ — اَلسِّتْرُ وَهُوَ الْحِجالُ . يُمَدُّ لِلنِّساءِ . يُصْنَعُ مِنَ الدِّيباجِ
وَالْحَرِيرِ .

يُقالُ « اُقْ كِيشْتا جَلْدِزْ جَلْدِزْ اِتِّي » اَىْ تَقَلْقَلَ السَّهْمُ فى الكِنانَةِ .
وَكَذٰلِكَ اِذا صَوَّتَ الْحَشِيشُ اِذا هَبَّتْ عَلَيْها الرِّيحُ .

جَمُرْ — اَلشَّاجِمُ . جَمُرْ — كَذٰلِكَ عَلَى ٱلقَلْبِ .

سَرْكَرْ — اِسْمُ قاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قَرْلُق .

قَنْدِرْ — اِسْمُ جِلْدِ اللَّحْمِ بَعْدَ ما نُزِعَ عَنْهُ الجِلْدُ الَّذي يَصْلُحُ لِلدَّبْغِ .

كَسْتَرْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أُجْ .

كَشْمِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِناحِيَةِ التُّرْكِ بَناها سُلَيْمانُ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ .

مَنْدارْ — نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّما يُورِثُهُ اليُبْسَ . وَهُوَ العَشَقَةُ بِالغُزِّيَّةِ .

(ز) بُرْدُزْ — اَلفالِزُ . وَهٰذِهِ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

بَلدِزْ — أُخْتُ المَرْأَةِ الصُّغْرىٰ . وَلا يُقالُ لِأُخْتِ الرَّجُلِ « بَلدِزْ » . وَلٰكِنْ يُقالُ « سِنْكِلْ » .

تَرْمَزْ — اَلقَشَدُ .

قُتْسُزْ — اَلمُدْبِرُ فِي الأُمُورِ . وَفِي المَثَلِ « قُتْسُزْ قُدْغقا كِرْساقُمْ يَغارْ » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ المُدْبِرُ الَّذي لاجَدَّ لَهُ فِي البِئْرِ يُمْطَرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « إِذا اَقْبَلَ اَقْبَلَ وَإِذا اَدْبَرَ دَمَّرَ » .

قِرْقِزْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قَلْبُزْ — اَللُّقْمَةُ . يُقالُ « قَلْبُزْلادي نانكنى » اَيْ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ .

قُنْدُزْ — اَلقَضاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ الماءِ .

قَنْدُزْ قَيْرِي ــ الخزميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ ــ ضَوْءُ النَهارِ .

مُنْدُزْ ــ اَلاَبْلَهُ مِنَ الناسِ. وَفِي المَثَلِ « نَجا مُنْدُزْ اَزسا اِيشْ اَذْ كُو . نَجا اَكْرِي اَزسا يُولْ اَذْكُو » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصاحِبُ وَالرَفِيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الوَحْدَةِ فِي المَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَاِنْ كانَ الطَرِيقُ مُلْتَوِياً فَالسَيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَأْسِ فِي الفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فِيهِ اِلَى المَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ ــ اَلسَيْلُ الاَتِيُّ .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ ــ اَلفَرَسُ الَّذِي لا يَعْرِفُ السَيْرَ اِلّا الهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ ــ اَلعَهْدُ وَالمِيثاقُ بَيْنَ القَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِكْ قِلِزْلَرْ * اندكى يما بِرُوزلَرْ

خانْدِنْ بَسُتْ تِلزلَرْ * يَسْمِلْ جُمَلْ تِرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الخاقانَ لِلاِعانَةِ فِي حَرْبِ يَبافُو بِاَنَّ قَوْمِي يَكْتُبُونَ كِتابَ العَهْدِ وَالبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا المَلِكَ فَالاَنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَسْمِلْ وَجُمَلْ لِمُحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الخاقانُ حَتَّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بَكْمَسْ ــ اَلرُبُّ بِالغُزِّيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ ــ اَلرَجُلُ الَّذِي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكِثُّ .

(ش) يزباش ايش — أَلأَمرُ الْمُختَلِطُ الَّذي لايُعرَفُ مَخرَجُهُ .

بَتْرْش سُوف — اَلْماءُ الكَدِرُ . وَكَذٰلِكَ الاطرِيَّةُ إِذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها .

بُلغاش — اَلفِتْنَةُ الَّتي تَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ .

تِزكاش — هُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ في الوادي مِنَ الاَعْضادِ .

جُلُبش — ما كانَ مِنْ لُزُوجَةِ الثِمارِ يُصِيبُ الثَوْبَ وَالْيَدَ .

سَرمَش — هُوَ اِلْتِفافُ الشَيْءِ بالشَيْءِ . وَإِذاماجَ القَوْمُ بَعْضُهُمْ في بَعْضٍ في فِتْنَةٍ يُقالُ « سَرمَشْ بُلدي »

سُقُسُش — هُوَ آخِرُ ماءِ الحِنْطَةِ بَعْدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ . وَكَذٰلِكَ الْماخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ يُسَمّى بِهِ .

قَتِلِش — هُوَ مُعْتَرَكُ المِياهِ عِنْدَ تَناطُحِ الاَعْضادِ . يُقالُ « سُوف قَتِلِشِي » .

قَتِمِش — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

قِزِتش — هُوَ لَوْنُ وَجْهِ الانْسانِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ « كُزْكُلُكْ قِزِتشلِغ كِشي » اَيْ إِنْسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الوَجْهِ . وَيُقالُ « يِير قِزِتشي » اَيْ اَديمُ الاَرْضِ . وَلايُقالُ لِاَديمِ كُلِّ شَيْءٍ « قِزِتش » .

قَرْغِش — اَللَعْنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكري قَرْغِشي اَنِكْ أُزا » اَيْ

لَعْنَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَ قَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقالُ « قَرْغِشْ كِشِى » اَىْ إِنْسانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ — اَلْقَرِينُ . وَهٰذا إِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى خَدَمِ الْكُبَراءِ .

كِرْدَشْ — اَلْجارُ الَّذِي يُحالُّكَ فِى دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بْرْباغْ — اَلْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِى الْأُمُورِ .

بِرْقِغْ — نَخِيرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِرْقِنِى » .

برقغ — هُوَ إِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْقِى » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغْرِغْ — اَلْاَمْتُ فِى الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغْ — اَلرِّضا بِالشَّيْءِ . يُقالُ « بُو اِيشْ دا سَنِكْ تَبْلاغِنكْ بارْمُو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فِى هٰذا الْاَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغْ — اَلْاُلْغُوزَةُ الَّتِى يُحاجَى بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغُقْ تَبْزْدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتُسْغْ — اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتُسْغْ تُتْزْدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغْ — هُوَ ضَفْرُ الرَّحْلِ وَ حِزامُهُ .

تَرْتِغْ — هُوَ دُعاءُ الْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِاَمْرٍ بداله . يقالُ « بَكْ دَنْ تَرْتِغي كَلْدي » اَيْ جاءَ داعِي الْمَلِكِ اَوِ الاميرِ .

تُرْقُغْ — اَلْحَياءُ في الْاَمْرِ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ تُرْقُغْ بُلْدي » اَيْ اَنَّهُ صارَ مِنِّي حَيِيّاً لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ .

تُغْراغْ — طابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقيعُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . وَلا اَدْري اَصْلَهُ .

تُغْراغْ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكوبِ اَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الاِقامَةِ .

تِلْداغْ — اَلتَّجَنّي عَلَى الْاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْداغْ قِلُوزْ » اَيْ اَنَّهُ يَتَجَنّى عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « بهانه » .

يُقالُ لِلْشَرْقِ « كُونْ تُغْسُغْ » . « كُونْ بَتْسِغْ » اَلْغَرْبُ .

تَلْقغْ — هُوَ مُصْطَدَمُ الْجِبالِ .

تَلْقِغْ — اَلتَّعْويقُ فِي الْاُمورِ .

تُمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَالْبارِدُ اَيْضاً . وَقالَ

تُمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدي * قُتْلُغْ يايِغْ تَبْسَدي
قَرْلَبْ اَزُنْ يَبْسَدي * اَتْ يِنْ اُشُبْ اَمْرِشُوزْ

يَقُولُ جاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيا وَحَسَدَ الصَّيْفَ الْمُبارَكَ فَاَثْلَجَ

حَتّىٰ كادَ انْ يُطبِقَ الارْض فإنَّ الأبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتّىٰ كأنَّ دَبيبَ النَّمْلِ في البَدَنِ . وَاصْلُ « تُمْلُغ » « تُم » .

وَيُقالُ « اُلاڭ يُزي تُمْلُغ » مَعْناهُ انَّ وَجْهَ المَيِّتِ بارِدٌ . يَعْني يُعْرِضُ عَنْهُ اقارِبُهُ بَعْدَ المَوْتِ .

سِزْتِغْ — اَثَرُ كُلِّ حَديثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بو سُوزْدَنْ سِزْتِغْ بُلْدِمْ » اَيْ اَنّي وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشَّعْرانيُّ .

سَرْسِغْ سُوزْ — اَلكَلامُ الخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الأمْرُ الخَشِنُ وَالمَشْيُ الخَشِنُ .

سِزْلاغْ — هُوَ اسْمُ كَلالِ السِّنِّ إذا شَرِبَ الماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلَى الجَمْدِ فَيَجِدُ البَرْدَ .

سِغْزِغْ — اَلكَابُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الخَرْزَتَيْنِ في الخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْزِغْ — اَلرُّؤْبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الاسْنانِ « تِيشْ سِغْزاغي » .

سَغْلِغْ — كُلُّ شَيْءٍ مَمْدُودٍ . وَاصْلُهُ « ساغْلِغْ » .

سُقْلاغْ — هُوَ مَشْرَعَةُ الماءِ . سُقْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

قَرْشاغْ — هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ قَرْشاغى كُوز » اَىْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغْ — اَلتَّنَطُّقُ بِالْمِنْطَقَةِ . قُرْشاغْ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْخِباءِ يُقالُ لَهُ « اَقْ قُرْشاغى » .

قِشْلاغْ — اَلْمَشْتاةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اوزكوز اير قِشْلاغْ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ اِذا تَوَلّىٰ اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ اِلىٰ غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِى الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتى هِىَ مَشْرَقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِى الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغْ — اَلْمَطْيَرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذى يَكْثُرُ فيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغْ — اَلْمَرْتُ . وَهِىَ الْمَفازَةُ الَّتى لاماءَ فيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذى يُشْبِهُ خُلْقُهُ خُلْقَ الْعَبيدِ .

نِزْداغْ — اَلْمِشْحَذُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَتْرَقْ — مِطْرَدَةٌ فِى رَأْسِها حَرِيرٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِزُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْماقْ — قُطْرُ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيزْ بُجْماقى » .

بُجْماقْ — هِىَ الزّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْماقْ — هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجُزُرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بُخسُقْ — اَلْغُلُّ . بُغسُقْ — لُغَةٌ فيهِ . وَهُوَ اِبْدالُ الْخاءِ مِنَ الْغَيْنِ . كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلاَعْرَجِ وَالاَعْسَمِ « اَخْسَقْ بُخْسَقْ » عَلى طَريقِ الاِتْباعِ .

بَدْرَقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بَرْجُقْ — بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِياب الَّتي حَبَسَ فيها « بيژَنْ » وَهُوَ اَبْنُ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

بُرْجَقْ — اَللوبِياءُ . بُرْجَقْ — هُوَ حَبّاتُ الْعَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدي » اَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .

بُزْلُقْ — اَلْجُمْدَةُ .

بَسْرُقْ — ثَقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ « يِيرْ بَسْرُقي تاغْ . بُذون بَسْرُقي باكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الاَرْضِ وَثَقالَها بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثَقالُ النّاسِ الاُمَراءُ . يَعْني بِهِ اَنَّ قَرارَ الاَرْضِ بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ بِالاُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْخاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ — هُوَ زِرُّ الْقَميصِ . بُغْمَقْ — اَلْتِقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَواهِرِ وَاللَآلي تُزَفُّ بِها الْعَرُوسُ .

بَلْجِقْ — اَلْوَحْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُلغاق ــ اَلْهزاهِزُ الَّتى تقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ ·

بُلغاق ــ مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ · وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُش بُلْسا قَجَنْ بِلِكْنِكْ بِتارْ

يِتْكشَقْ تِلِمْ سَيْرَبْ اَنى تَمْقْ قَتارْ

يَقُولُ إذا كَثُرَ الْفِتَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عقْلُكَ فَلا يَهْتَدى اِلىٰ رَشادِهِ·
وَإذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ · يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ
فى الْكَلامِ ·

تِبْراقْ ــ اَلتُّرابُ · تَبلُوقْ ــ اَلشُّقُوقُ فى الاَرْضِ ·

تُشْغاقْ ــ جَرِيدَةٌ تَسْرِي لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ ·

تَرْتِقْ ــ اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما· تَرْغاقْ ــ اَلْمُشْطُ ·

تُزلاقْ ــ اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ · يُقالُ إذا شُبَّ الاِنْسانُ بِالضَّعْفِ
« تُزْلاقْ » ·

تُرْماقْ ــ اَلْخَلَبُ · وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرْغاقْ تُرْماقى » ·

تُزْلُقْ ــ اَلْمِمْلَحَةُ · تُغْراقْ ــ اَلْغَرْبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهِنْدِ ·

تِغْراقْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ · وَقالَ

اُغْراقْ اَرِي تِغْراقْ يِيِمى اَنِكْ اُغْلاقْ

سُوتِى اُزا سَغْراقْ بِيرِي تَنى اَغْلاقْ

يَقُولُ بِأَنَّ قَبِيلَةَ أُغْراقْ جِلادٌ وَطَعامُهُمُ الجِداءُ وَالقَعْبُ اَبَداً مَوْضُوعٌ عَلَى آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ اَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجاعَةِ .

تُغْساقْ — اَلْاَزْمَلَةُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا مُزْدَوِجاً فَيُقالُ « تُولْ تُغْساقْ » .

تَڨْراقْ — اَلسُّرْعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَڨْراقِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا صِفَةً فَيُقالُ « تَڨْراقْ اِشْجى » اَىْ عامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُڨاقْ — اَلشِّبَعُ . تُڨْلُقْ — اَلْجَمُّ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا شَعْرٍ وَالحَيَوانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْنُوقْ — اَلْوَتَدُ الَّذى يُدْرَجُ فى مَقْبَضِ المَرِّ وَالفاسِ لِيَشْتَدَّ الفاسُ فيهِ .

تُمْشُقْ — اَلْمِنْقارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغاقْ — هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

جَخْشاقْ — اَلرَّضْراضُ فى قُلَلِ الجِبالِ . وَفى المَثَلِ « جَخْشاقْ اُزا اُتْ بُلْماسْ . جَقْرَقْ بِلا اُڨْتْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا نَبْتَ فى رَضْراضِ الجِبالِ . فَكَذٰلِكَ لاحَياءَ مَعَ الرَّجُلِ الاَقْرَعِ .

جَخْشاقْ — هُوَ فَلِيقُ المِشْمِشِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ .

جازْجَزْمَقْ — هُوَ الدَّرْدَقُ وَالاَطْفالُ . اَحَدُهُما اِتْباعٌ لِلآخَرِ .

جَمْرَقْ — لُغَةٌ فيهِ . جَغْرُقْ يِيرْ — اَلاَرْضُ المُرَكَّلَةُ الصُّلْبَةُ .

جقماق — هوَ الزندُ الذي يُقدحُ بهِ . وهوَ اِسْمٌ و مصدرٌ . كما يُقالُ «جمْدٌ» مِنْ «جمدتْ» و «جمْدٌ» مِنْ «جمدَ الماءُ» . وهُما اِسْمانِ ومصدرانِ .

جلبقْ — القذرُ والوسخُ . جلبقْ ايشْ — الامرُ المختلطُ .

جمغقْ — الاغمّ منَ الغربانِ . والغزّيةُ تطرحُ الغينَ فيُقالُ «جمقْ» . وكذلكَ تفعلُ في كلِّ اِسْمٍ فيهِ غينٌ اوْ كافٌ في الرباعيّ .

يقالُ للرجلِ النمّامِ المخرّبقِ «جمغقْ ازْ» .

بشغاقْ — هوَ ما فوقَ الوركينِ .

سَبلقْ — كلُّ ما يصلحُ لِمقبضِ السيفِ والسكّينِ . ونصابُ كلِّ شيْءٍ «سبلقْ» .

يقالُ لِمَنْ يُبذّرُ مالَهُ «سجغاقْ كشي» .

سجغاقْ — الّذي يعتريهِ الغائطُ كثيراً . وهذا شاذٌّ عنِ القياسِ . لِانّ القياسَ هوَ انْ يكونَ محلَّ القافِ النونُ . لِانّ الصفاتِ الّتي تكونُ بمعنى الدوامِ تكونُ على هذهِ الطريقةِ كما يُقالُ «ازغانْ اتْ» اي فرسٌ سبّاقٌ . ويُقالُ «الْ ايشْ قلغانْ الْ» اي انّهُ كثيرُ العملِ .

سُسْغاقْ — كلُّ ما يُغرفُ بهِ الماءُ وغيرُهُ . بلغةِ قزلقْ وقفجاقْ واهلِ الوبرِ اجمعَ .

سُغْداقْ — قومٌ نزلوا «بلاساغونْ» . وهمْ منَ «السغْدِ» الّتي بينَ

« بُخارا » و « سَمَرْقَنْدْ » . اِلّا اَنَّهُمْ تَزَيَّوْا بِزِيِّ الاَتْراكِ وَتَخَلَّقوا مَعَهُمْ .

سَغْراقْ ــ هُوَ القَعْبُ وَالكاسُ الَّذي يُشْرَبُ فيهِ . وَفي المَثَلِ « ساقِنْ سَغْراقْ قاتَكِيرْ » مَعْناهُ بِاللَطيفِ مِنَ الكَلامِ يَبْلُغُ الرَجُلُ اِلىٰ نَيْلِ قَعْبِ الاُمَراءِ في شُرْبٍ . يَعْني اَنَّهُ يُكْرَمُ .

سِرْماقْ ــ بَرْذَعَةُ الحِمارِ .

سُغْناقْ ــ بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الغُزِّيَّةِ .

سَغْلَقْ ــ اَلنَجْعَةُ . اَلحَلُوبُ في الاَصْلِ .

سُقْلُقْ ــ اَلمِنْديلُ .

سَقْلَقْ ــ اَليَقْظَةُ في الاُمورِ .

سُقْلُقْ ــ اَلحِرْصُ عَلىٰ الطَعامِ وَغَيْرِهِ وَالجَشاعَةُ .

قَبْغاقْ ــ اَلعِفاصُ . وَهُوَ مَكَبَّةُ الكِنانَةِ .

قَنْجُقْ ــ اَلمَوْضِعُ الَّذي يَتَناطَحُ المِياهُ مِنَ السَواعِدِ .

قَدْرَقْ ــ مَعاطِفُ الجِبالِ وَمَحانيها . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ قَدْرَقْ » اَيْ مَعْطَفٌ وَمَحْنِيَةٌ .

قُدْرُقْ ــ اِسْمٌ جامِعٌ لِجَميعِ اَذْنابِ الحَيَوانِ كُلِّها . يُقالُ « قُويْ قُدْرُقي » اَيْ اَلْيَةُ الغَنَمِ . « اَتْ قُدْرُقي » ذَنَبُ الفَرَسِ . وَقالَ

قُدْرُقْ قَتِغْ تُكَدْمِزْ * تَنْكَرِيكْ اُكُشْ اُكُدْمِزْ

كَمْشِبْ اَتِغْ تَكَدِمِزْ * اَلْدَبْ يَنا تَجْتِيمِزْ

يَقولُ ءَعَدْنا اَذْنابَ الْخَيْلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللّٰهَ تَعالى كَثيراً . يَعْني بِهِ التَّكْبيرَ في صَفِّ الْكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَعْدَيْنا الْفُرْسانَ . فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَديعَةً لِيَأْتوا في اَثَرِنا فَنَكُرَّ عَلَيْهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ

قُشْ قُدْرُقي — ذَنَبُ الطائِرِ . وَفي الْمَثَلِ « تَقُمْ بُزْبْ قُدْرُقْنا بِجَكْسِما » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الْجَزُورَ لا تَكْسِرِ الشَّفْرَةَ في ذَنَبِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوى اَخوكَ حَتّى إِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .

قُدْرُقْ — قَدْ يُكْنى بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقي اتكانْ كِشي » اَيْ إِنْسانٌ ساجُ الْفَقْحَةِ . (٠)

قَرْساقْ — اَلْفَنَكُ .

قَرْلُقْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَهْلُ الْوَبَرِ سِوى الْغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ اَيْضاً .

قُرْلُقْ — اَلشَّنُّ الَّذي يُحْقَنُ فيهِ الْاَمِصُ .

قَرْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قَرْناقْ اَرْ — الرَّجُلُ الْعَظيمُ الْبَطْنِ .

قِرْناقْ — اَلْجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقُو وَقاي وَجُمُلْ وَيَسْمِلْ وَالْغُزِّيَّةِ وَيَماكْ وَقِفْچاقْ .

كُبي قزلاقْ — اَلْحُمَّرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَّنَبِ .

قِسْراق — اَلرَّمَكَةُ اَلفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ اَلغُزِّيَّةِ اَلرَّمَكَةُ كَائِناً مَا كَانَتْ .
وَفِى الْمَثَلِ « قِيز بِزْلا كُرَشْما . قِسْراق بِزْلا يَرِشْما » مَعْنَاهُ لا تُصَارِعِ
اَلعَذْرَاءَ فَإِنَّهَا تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعُكَ . وَلا تُسَابِقْ فِى اَلرِّهَانِ مَعَ
اَلرَّمَكَةِ اَلفَتِيَّةِ فَإِنَّهَا اَقْوَى مِنَ اَلفَرَسِ وَاَنْزَق فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذَا مِمَّا تَمَثَّلَتِ اَلخَاقَانِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ مَسْعُود لَيْلَةَ اَلاِفْتِضَاضِ
وَكَانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِهَا فَتَصْرَعُهُ .

قِشْماق — سَيْرَا الرِّكَابِ الْمَرِيضَيْنِ يَكُونُ الرِّكَابُ بَيْنَهُمَا .

قِشْماق — اَلْوَهَقُ .

قُشْلُق — اَلضَّحْوَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قِشْلِق — اَلْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُعِدَّ لِلشِّتَاءِ .

قُمْشاق نانك — اَلشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاق — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قِفْجاق — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرَ .

قُلْباق — اِسْمُ زَاهِدٍ مِنَ التُّرْكِ . كَانَ يَأْلَفُ جِبَالَ « بَلاساغُون » قَالُوا بِأَنَّهُ
كَانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى اَلصَّخْرَةِ اَلصَّمَّاءِ اَلسَّوْدَاءِ « تَنْكْرِي قُلِى قُلْباق »
اَىْ عَبْدُ اللّٰهِ « قُلْباق » . فَيَظْهَرُ فِيهَا الْكِتَابَةُ الْبَيْضَاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ
عَلَى اَلصَّخْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَيَظْهَرُ الْكِتَابَةُ اَلسَّوْدَاءُ وَاَثَرُهُ بَاقٍ إِلَى الْيَوْمِ .

قَلْتُق ــ هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِرُ وَغَيْرُهُ .

قُلْتِق ــ اَلْاِبِطُ .

قلتق ــ هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَرَازَتُهُ .

قَمْغاق ــ هُوَ الثُّمامُ .

قُمْلاق ــ نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلابِ . يَنْبُتُ بِدِيارِ قِفْجاق . فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الشَّرابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ . وَإِذا أُدْخِلَ ذالِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتَّى يَكادُ يُغْرِقُ أَهْلَهُ .

قَنْجِق ــ اَلْكَلْبَةُ . وَإِذا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِها فَيُقالُ « قَنْجِق » .

مُنْجُق ــ كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِيِّ .

مُنْجُق ــ كُلُّ ما يُعَلَّقُ عَلَىٰ عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَواهِرِ أَوْ بَراثِنِ الْاَسَدِ أَوِ التَّمائِمِ .

مَنْجُق ــ كُلُّ ما يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْمِخْلاةِ .

مُنْغانْ كِشى ــ هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثارُ .

(ك) بُرْجَكْ ــ هُوَ ناصِيَةُ الْاِنْسانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ .

بِتْرِكْ ــ هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ .

بِترك ــ اَلْفُسْتُقُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

بِستك ــ قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُعَدٍّ لِلْغَزْلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بستك — هِيَ الفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ اَزغُو .

بُكْسَكْ — تَرِيبَةُ المَرْأَةِ . بُكْسَكْ — اَلنَحرُ .

تُنُسُكْ كِشي — اَلْمُشاحِنُ .

تمجك — ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصِينِ .

تُوبكْ — اَلسفَنُ . وَقَدْ يُقالُ « توبكو » .

تَزلِكْ — اَلْمِرْشَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ اَلوَلِيَّةِ .

تُزلُكْ — هُوَ عِبارَةٌ عَنْ اَنْواعِ الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « قَجْ تُزلُكْ نانِكْ » اَىْ اَصْنافٌ مِنَ الشَيْءِ . وَيُقالُ « قَجْ تُزلُكْ سُوزْ اَيدِمْ » اَىْ قُلْتُ اَنْواعاً مِنَ الكَلامِ .

تُزمالِكْ — اَلزُماوَزدُ .

تِزنالِكْ — مَحْفِلُ القَوْمِ . اِجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَدْبِيرِ .

تَشلِكْ اُوذِي — هُوَ وَقْتُ التَعرِيسِ .

تَكرَكْ — حِتارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قُذُغْ تَكْرَكِى » اَىْ حِتارُ البِئْرِ .

تُكُلُكْ — اَلضَرِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُكُلُكْ كِزلُكْ » اَىْ إِنْسانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ — اَلمُحْتالُ وَالخَدّاعُ .

جَكْرَكْ قَبا — طاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ العَبِيدُ .

يُقالُ لِلاَخْفَشِ « كُوزِي جَرلِكْ » .

جَلْبَكْ — هُوَ غَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ — هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى زَوْرِ ٱلْخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ ٱلقَيْحُ وَٱلمِدَّةُ فَيُكْوىٰ بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ إِشْلاز — ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَسْحُوقَةُ . وَٱلساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ اِنْسَحَقَ يُسَمّىٰ « سُرْتُكْ » .

سَنْدَرَكْ بُوزْ — ٱلْكِرْباسُ ٱلْمُهَلْهَلُ ٱلنَسْجِ .

سَنْدَرَكْ قَبِغْ — ٱلسَنْجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجَكْ — ٱلسَمَرُ . وَٱلْغُزِّيَةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرْجَكْ » .

سَلْجُكْ — اِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ ٱلسَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمّىٰ « سَلْجُكْ سُو باشِي » .

سِكْرِكْ — كُلُّ مَوْضِعٍ فِى ٱلْجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِٱلْوَثْبِ .

سُكْرُكْ — هُوَ مَتاعُ ٱلْمَرْأَةِ .

كُبْرُكْ — ٱلْقَنْطَرَةُ .

كُتْلُكْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ « يامُخَنَّثُ » . وَفِى ٱلْحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنىٰ « يامَنْ عُمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ — ٱلدُفُّ . بِٱلْغُزِّيَةِ . كُنجُكْ — ٱلْمِثْرَةُ . بِٱلْغُزِّيَةِ .

كِرْبِكْ — ٱلْهُدْبُ فِى جَفْنِ ٱلْعَيْنِ .

كَرْتُكْ ـــ اَلْحَزُّ فِي الْخَشَبِ . يُقالُ « كَرْتُكْ كَرْتُكْ » اَيْ حُزُوزٌ وَاَخادِيدُ .

كَرْتِكْ ـــ اَلْحَزُّ الَّذِي يُحَزُّ فِي الْخَشَبِ لِحِسابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُرْشاكْ ـــ اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُغْلَى لُبابُ الدُّخْنِ فِي ماءٍ اَوْ لَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكْ ـــ سِكِّينٌ صَغِيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِي قَبائِها مَشْدُوداً .

كُزْلُكْ ـــ شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ إِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ .

كُسْرُكْ تُشاغْ ـــ هُوَ شِكالُ يَدَيِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكْ ـــ اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُفْرُكْ ـــ اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرَكْ نانِكْ ـــ كُلُّ شَيْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَمْشَكْ نانِكْ ـــ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَّوْبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كُمْشَكْ اَتْ ـــ اَللَّحْمُ الَّذِي فِيهِ رَخاوَةٌ .

كُمْشَكْ اَتْماكْ ـــ اَلْخُبْزُ الَّذِي عَجِينُهُ مِنْ خَمِيرٍ حَسَنٍ .

كُمْلُكْ ـــ كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِّينِ يُرْمَى بِهِ بَعْدَ الْجَفافِ وَقَبْلَهُ .

كَـكْلِكْ ـــ هُوَ الْقَيْحُ .

كَكَمَكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي جَرَّبَتْهُ الأُمُورُ وَ قاسى الْمِحَنَ فَاشْتَدَّ فيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ « كاكْ » وَهِيَ الْمِحْنَةُ . وَهٰذِهِ صِفَةٌ جاءَتْ شاذَّةً وَالْقِياسُ « كَكِمانْ » .

كَمَدُكْ سُنْكُوكْ — اَلْعُراقُ مِنَ الْعِظامِ .

كَنْجُكْ — اَلْجَيْبُ . وَالْغُزِّيَةُ تَفْتَحُ الْجيمَ فَتَقُولُ « كَنْجَكْ » .

كَنْجاكْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

كَنْجاكْ سَنْكِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرازْ . وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجاقْ .

كَنْدُكْ — اَلْكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فيهِ الدَّقيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كُنُلُكْ — اَلْاَمْرُ مُياوَمَةً .

كُنُلُكْ يِمْ — اَلرِّزْقُ لٰكِنَّها قَليلَةُ الْاِسْتِعْمالِ .

مَرْدَكْ — وَلَدُ الدُّبِّ . يُقالُ لَهُ « اَذِغْ مَرْدَكِي » اَيِ الدَّيْسَمُ . وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الْخُنَّوصَ بِهِ فَيَقُولُ « تُنْكُزْ مَرْدَكِي » .

مَلْدَكْ نانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمُمَعَّطَةِ .

(ل) بِجْغِلْ — شُقاقُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ . وَكَذٰلِكَ شُقاقُ الْاَرْضِ .

بَسْبَلْ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ . يَسْمِلْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يُقالُ لِذَواتِ الْاَرْبَعِ اِذا ابْيَضَّ رَأْسُهُ « بَشْغِلْ يِلْقِي » .

تمَلْ — الدارْ فلفُلْ . بشْكالْ — اَلرُقاقةُ مِنَ الْخبْزِ بلُغةِ الخاقانيّةِ .

بُغرل — اَلامْتُ فى الوعاءِ الملآنِ وَالطبُّ وَنحْوُهُ .

بُغْرَلْ قوىْ — اَلغنَمُ الذي اِبيضّ حاقَهُ .

بُكْتَلْ ارْ — اَلرَجُلُ الرَبعةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اتْ » اىِ الفرسُ الاَدكُّ .

بُكرُلْ اتْ — اَلفرسُ الاَخصفُ . وَكذلِكَ الغنمُ الاشكلُ وَغيرُهُ .

بندال — اَلكَرَبُ . وَهُوَ شَىْءٌ يَخرُجُ مِنَ الشجرَةِ كهيئَةِ الكتِفِ فيأخُذُهُ الصِبيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيضرِبُونَ جَمرَتَهُ لَيلاً وَيُسمّونَهُ « اُوتْ بندال » . وَهُوَ فى ضَربِ الصوْلجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِى — كُلُّ حيوانٍ فى ظَهْرِهِ خُطوط بيضٌ وَسُودٌ كالنّمشِ فهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الصِفَةُ تَقعُ عَلىٰ جَميعِ الحَيَوانِ اِلّا الخَيْلَ .

تُغْرِلْ — هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَيْرِ . وَهُوَ يَقتُلُ اَلفاً مِنَ البَطِّ وَيأ كُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ « تُغْرِلْ » .

تغرل — اَلامْعاءُ المَحْشُوّةُ بِاللَحْمِ وَالاَفاوِيهِ . لُغةُ كَنْجاكْ .

جَشْكالْ — اَلجَزَرُ وَالبُرْمَةُ الاَعشارُ . بِلُغةِ كَنْجاكْ .

سَنْكِلْ — اَلكَلَفَةُ تَبْدُو فى الوَجْهِ .

سَرْسالْ — اَلدَلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالسمّورِ .

قَرْتالْ اَتْ ـــ اَلْلَحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَرْتالْ قُوىْ ـــ اَلْاَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ .

قِرْغِلْ اَرْ ـــ اَلْكَهْلُ مِنَ الرِجالِ .

قِرْغُلْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الَّذي بَيْنَ الاَطْحَلِ وَالْاَشْهَبِ .

(م) بَجْكَمْ ـــ اَلْسَوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْذَنَبُ بَقَرِ اَلْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ اَلْبَطَلُ يَوْمَ اَلْقِتالِ . وَاَلْغُزِّيَةُ تُسَمِّيهِ «بَرْجَمْ» وَقالَ

بَجْكَمْ اُرُبْ اَتْلَقا * اُيْغُرْدَقى تَشْلَقـا

اُغْرِي يَقُزْ اِتْلَقا * قُشْلَرْ كِبى اُجْتِمِزْ

يَقُولُ بِاَنّا سَوَّمْنا الْخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلىٰ كِلابِ اُيْغُرْ وَاَرادَ بِهِ اَلْقَوْمَ . قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطِيرُ اَلطَيْرُ حَتّىٰ وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بَجْكَمْ ـــ هُوَ سَقِيفَةُ اَلْبَيْتِ .

بَذْرَمْ ـــ اَلْسُرُورُ وَاَلْضِحْكَةُ بَيْنَ اَلْقَوْمِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ اِذا نَزُهَتْ بِالْنُورِ وَاَلْزَهْرِ «بَذْرَمْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلا اَدْرِي اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنّى سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الْفُرْسِ . وَلٰكِنَّ اَلْغُزِّيَةَ سَمَّتْ يَوْمَ اَلْعِيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما هِىَ عَلىٰ عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلىٰ هٰذا اَلْوَجْهِ .

يُقالُ «اُلْ يِمْشَقا بِرْتَمْ بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِلْرِسالَةِ مُنْقَطِعاً طَوِيلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُجُوعَ .

بَغرَمْ قُمْ — اَلرَمْلُ العالِجُ الْجُبَيْلُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَياز كَنْدْ « بَغرَمْ قُومى » .

بَخْسُمْ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْدُخْنِ .

تُمْرُمْ يِغاجْ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَعَلاةِ الاِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

تَشْرُمْ — كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الْغَزْلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

زُنكم — هُوَ نَوْعٌ مِنْ دِيباجِ اَلصينِ .

سِدْرِمْ — اَلْقِدُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سِدْرِمْ اِيشْلِغْ اَرْ » اى رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فيهِ باقِياً لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ — اَلْصَقيعُ . كَتْرُمْ — اَلْدُكّانُ الَّذي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمْ — هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَساتيقِ فِي الْبَلْدَهِ يَدْخُلُونَ .

كدرِمْ اَتْ — اَللَحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَسْتَمْ — هُوَ ضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَجُلُ لِشَرْبِ اَتوهُ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(ر) تَرْتَرْ — طائِرٌ كَالْقُمْرِيِّ .

يُقالُ « تِنى اَمْكى جُرْجُرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِرَّةِ فِي الْجَفْنَةِ .

يُقالُ «قَرنْ قُرقُرْ اِتّي» اَىْ تَقرقَرَ البَطْنُ .

(ك) سُكسُكْ — اَلْعَصا .

(م) سُملِمْ تَتْ — اَلفارِسِىُّ الّذي لا يَعرِفُ لُغَةَ التُرْكِ اَلْبتّةَ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ لا يَعرِفُ التُرْكِيَّةَ تُسَمّى . «سُملِمْ» .

كُرْكُمْ — اَلزَعفَرانُ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْعَرَبَ
اَيضاً تُسَمّيهِ «كُرْكُمْ» وَقالَ

بَكْلَرْ اَتِنْ اَزْغُرُبْ * قَدْغُو اَنِى تُزْغُرُبْ
مَنكُزِي يُزِي سَرْغَرِبْ * كُرْكُمْ اَنكَرْ تُرْتُلُوز

يَرْثِي اَفراسِيابْ وَيَقولُ بِاَنَّ الاُمَراءَ اَعيَوْا اَفراسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ
الغَمُّ . حَتّى كَاَنَّ وُجُوهَهُمْ قَدْ طُلِيَتْ بِالزَعفَرانِ .

باب فعالِل فى حَرَكاتِهِ

(ج) سَراغُجْ — هُوَ خِمارُ المَرْأَةِ .

(د) سِپاقُرْ — اَلْمِخْلاةُ . وَاَصلُهُ «سِپْ اَقُرِي» اَىْ مِعلَفُ الثَنِيِّ
مِنَ الخَيلِ .

(ز) قُلاُبزْ — اَلدَليلُ . وَالباءُ مُبدَلَةٌ مِنَ الواوِ . وَفِى المَثَلِ «قَلِنْ
قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بُلْماسْ» مَعناهُ اَنَّ البُطوطَ الكَثيرَةَ لا تَطيرُ اِلاّ

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِنْقِيادِ إِلَى مَنْ هُوَ أَهْدَى مِنْهُ فِى الأُمُورِ .

(ق) جِجالَقْ — هُوَ الخِنْصِرُ .

جِجامُقْ — اَلْبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّما تُعْرَفُ .

سُلامُقْ — اَلْاَعْسَرُ مِنَ الرِجالِ .

قَراجُقْ — اِسْمُ الفارابِ وَهِىَ اِسْمُ بِلادِ اَلْغُزِّيَّةِ .

قَرامُقْ — هُوَ زِوانُ الطَعامِ . قِجاقْ — اَلْدُعْمُوصُ .

(ك) تُنارِكْ يِيرْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقالُ لِلْقَبْرِ اَيْضاً « تُنارِكْ » .

يُقالُ « اَرْ تُنارِكْكا كِرْدِي » اَىْ دَخَلَ الرَجُلُ القَبْرَ .

جُمارُكْ كِشِى — الرَجُلُ الاَعْمَشُ .

خُجُوناكْ — اَلْحَدَجَةُ مِنَ البِطِّيخِ . وَهِىَ الَّتِى تُشَمُّ رائِحَتُها وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُومِ .

بجانَكْ — قَبِيلَةٌ مِنَ اَلْغُزِّيَّةِ . بجنك — لُغَةٌ فِيهِ .

باب فَعَلْعَلْ مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ وَفَعَلْلُو

(ج) تَقِلْغُوجْ — اَلطَبَرْخُونُ .

(د) بُغْرْداسَخ — اَلشَعْرُ الجَعْدُ .

(س) جِخَنْسِى — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبْزْغُونانك — اَلاُلْعُوزَةُ .

تُزْغُونانكْ — شَيْءٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فيهِ .

سِبِزْغُو — اَلْمِزْمارُ . سِرِجْغا — اَلزُجاجُ .

سَرِجْغا — اَلْجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ الرَخْوُ فَيُقال « سِرِجْغا اَرْ » .

قُبُرْغا — اَلْهامَةُ مِنَ الطَيْرِ .

(ق) تُرقُو يِيرْ — اَرْضٌ نَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَرْغا — اَلْقَضَمَ وَهُوَ جِلْدٌ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تَفِلْقُو — لُغَةٌ فِى « تَقِلْغُوجْ » وَهُوَ الطَبَرْخُونُ .

اَقِلْقُو — شَجَرُ القِرْمِزِ . وَلَهُ حِمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِى صِبْغِ « تُتْماجْ » .

وَيُداوَى بِلِحاهُ مِنَ الرَمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَوْبُ اَيضاً .

تُقُرْقا — اَلصُنْبُورُ فِى الدِنانِ وَالْمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِعُطافِ كاشْغَرْ .

سَقِرْقُو — اَلْقُرادُ . قَبِرْقُو — اَلاعْصارُ .

(ك) تُشُرْكُو — هُوَ فُوهَةُ الْماءِ فِى النَهْرِ وَمَفْرَغُ الْماءِ مِنْ نَهْرِ الطاحُونِ

اِلىٰ نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكْرْكا ـــ اَلْجَرادُ . بِالْعُزَّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطيرَ عِنْدَ الْتُرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثيفُ فَيُقالُ « جَكْرْ كاتَكْ سُو » اَىْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُرْكُو ـــ اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْكُو ـــ اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْكُو ـــ اَلْجِرابُ . كَسُرْكا ـــ نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

دُنْشُكا ـــ اَلْقُنابِرىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

كِشْكا ـــ لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِىٌّ .

(م) تَكِرْما نانْكْ ـــ كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحىٰ وَالدِّرْهَمِ .

سَكِرْما ـــ اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَرِيقِ خُتَنْ .

قُتِرْما بُرْكْ ـــ اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتى لَها جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ ـــ اَلْكانُونُ الَّذي يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ ـــ اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِى الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو ـــ القَرْيَنَهُ (٠)

(ج) قُلْنجي قِشْراق — اَلْعَقُوقُ مِنَ الْخَيْلِ .

(غ) قَرْنغُو اَرْ — اَلرَّجُلُ الْبَطِينُ .

سَغْنَغُو — اَلْقَزَعُ اَليابِسُ . — قُنْدِغُو — اَلْمَدْوسُ .

قَمْجيغُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي اَلشِّفاهِ وَالْاَصابِعِ بِضَرَبانٍ شَديدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

(ك) تُرْبِكُو — اَلْسَفَنُ الَّذي يُسْفَنُ بِهِ الْخَشَبُ .

تَمَرْكُو — اَلْقُوَباءُ . سُكْسُكُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَّحْمِ .

كَرْشَكُواَتْ — اَلفَرَسُ الَّذي بِهِ دَبَرٌ بِمِنْسَجِهِ .

(م) بُلْغَما — اَلْعَصيدَةُ الَّتِي لاحَلاوَةَ فيها وَلاسَمْنَ .

جُقُرْمايُلْ — اَلْعَيْنُ الْفَوّارَةُ الْغَزيرَةُ الْماءِ .

(ن) بُلْغُنا — شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَرْفاءِ تَعْلِفُهُ الابِلُ . « مَلْغُنا » لُغَةٌ فيهِ .

باب فُعْالِى

(ن) بُلْدُنى — اِسْمُ الزَّنْبيلِ الَّتِي يُلْقَى فيها الْعِنَبُ اَوِ الزَّبيبُ فَتُؤْكَلُ . لُغَةٌ كَنْجالِكْ .

(د) سُنْدِري — اَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشِياكْ اِيْزْبَسِمْ بُلْساسُنْدُري دا

سُوف اِجْكاى مَنْ ، مَعْناهُ يَقُولُ الْحِمارُ يَنْبَغِى اَنْ يَكُونَ رَأْسِى سالِماً حَتّٰى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّىٰ طُولَ الحَياةِ حَتّٰى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِرِي ــ لُغَةُ جِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ اِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُشْتُلِي ــ اِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزْكَنِي ــ اَلْقُطْرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجُعْلانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنِينٍ .

باب فُعْلُنْدِي فى حَرَكاتِهِ

(د) سُبُرُنْدِي ــ اَلقُمامَةُ .

سَرْقَنْدِي سُوق ــ اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

تُجُغُنْدِي ــ اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

باب فَعْلَعَلِ فى حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَجْ بُرْكْ ــ اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .

قُمْزماج — اَلْحِنْطَةُ المَقْلِيَّةُ. قَفُزْماج — بِالفاءِ الرَّكيكةِ لُغَةٌ.

يُغُزْغُوج — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاطْرِيَةِ وَغَيْرِها.

جِغِلْقاز أُقِي — اَلْحُسْبانَةُ. وَهِيَ السِّهامُ القِصارُ. وَقالَ

أُتْرُو تُرُبْ يَغْدي اَنْكَرْ كِيشْ اُقِي جِغِلْقاز

اَيَدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَبِي يَلْقاز

يَصِفُ العَدُوَّ وَيَقُولُ لَمَّا واجَهَنِي مَطَّرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الكِنانَةِ الحُسْبانات فَقُلْتُ لَهُ الآنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ.

(غ) يُقالُ «سَمُرْتُغْ اِيش» اَىْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لا يُدْرَى مَخْرَجُهُ.

قُرُتْلُغْ كِشِي — اَىْ رَجُلٌ ذُو اِقِطٍ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ «رَجُل تامِرٌ وَلابِنٌ» اَىْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ.

يُقالُ «تَبِزْلِغْ يِير» اَىْ اَرْضٌ ذاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ.

يُقالُ «قَبِزْلِغْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ.

يُقالُ «بَسَرْلِغْ تاغ» اَىْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ.

بَغِرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ «اِنّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْباداً مِنَ الابِلِ».

يُقالُ «جِغِرْلِغْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو عَصِيرٍ.

سُغُرْلُغْ تاغ — اَىْ جَبَلٌ ذُو وَبَرٍ.

يُقالُ « سِغِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَرْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَغازْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِرْلِغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِرْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

تَمِرْلِغْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْلُغْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُزْلُقْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِزْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يَمْضَغُ .

سَغِزْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَقِزْلِغْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلُّقُ اَلْاَزُوجاتِ .

قَشْلِقْ يِيرْ — اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تَبْغْلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتِغْلِغْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ اَللَّذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تاتِغْلِغْ » .

تُتُغْلُغْ يِيرْ — اَلْمَجَنَّةُ — وَهِىَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِذْغِلِغْ نانْكْ — الشَّيْءُ اَلْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغلِغْ بُزك » اى قَلَنسُوَةٌ ذاتُ حَتارٍ مُخَيَّطٍ .

قُذُغْلُغْ اَف — اىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تَرِغْلاغ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُرُغْلاغ يِير — مَوْضِعُ الاِقامَةِ .

تَرِغْلِغْ يِير — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهُرْىُ .

سَرِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اَىِ القَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

بُسُغْلُغْ يَبِى — اَىِ الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِيز — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ اِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِى — اىْ اِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَرْ — اىْ اِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقُغْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِيز تَكْ كُرُوز » مَعْناهُ يَتَعامَىْ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِى الْمُحارِبِينَ وَاُهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَرْ — اىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةُ الآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَرْ — اىْ رَجُلٌ ذُو جِلَّوْزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اى رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ اِذا كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَرْ » اى رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشُقْلُغْ اَياقْ ـــ اَىْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقُقْلُغْ اَرْ ـــ اَىْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقُقْلُغْ اَرْ ـــ اَىْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ ـــ اَىْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِّباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ ـــ اَىْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ الَّتِى فِيها وَحَلٌ .
بِلُغَةِ اَرْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانكْ » اَىْ شَيْءٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنُقْلُغْ اَفْ ـــ اَىْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُرُنْلُغْ اَرْ ـــ اَىْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرُنْلُغْ تاغْ ـــ اَىْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلُنْلُغْ اَرْ ـــ اَىِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

اُنْكَدُنْ نَلَكْ يَلْقَرْمَدِنْكْ قَجْ قَنا بِرْدِنْكْ تَقارْ

تُلُنْلُغْ بُلُبْ قَتِنْدِنْكْ قانِكْ اَمْدى بِيرْ سُقارْ

يَقُولُ هَلاّ اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَّرِيبَةَ مِراراً . وَالآنَ لَمّا صِرْتَ
مُدَجَّجاً تَشَدَّدْتَ . فَعُدْ اِلىٰ ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الضَّرِيبَةِ . وَاِلاّ
يَسْقِى دَمُكَ التُّرابَ .

تَدَنْلِغْ تِبِى ـــ اَىِ الْبَعِيرُ ذاتُ الْخُفِّ .

تُبُنْلُغْ تِرِغْ ـــ اَىِ الْبُرُّ ذُو الْكُعْبُرَةِ .

يُقالُ « بُدُنْلُغْ بُقُنْلُغْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ ذُورَهْطٍ وَعَشِيرَةٍ .

يُقالُ « بَقَنْلِغْ قَذِشْ » اَىْ سَيْرٌ ذُوحَلْقَةٍ .

بَدُلْكْ قَرِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الدُّخانِ الْمُتَراكِمِ .

سَغِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوحَلائِبَ .

يُقالُ « سُغُنْلُغْ تاغْ » اَىْ جَبَلٌ ذُوعُنْصُلٍ .

يُقالُ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

قَغُنْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوبِطِّيخٍ .

قُقُنْلُغْ اُوتْ — اَىْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلُغْ قِسْراقْ — اَىْ رَمَكَةٌ مُتْلِيَةٌ . وَهِىَ الَّتِى يَتْلُوها فَلُوُها .

اَلْاَصْلُ اَنَّ « لِغْ » فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّٰى . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلّا بِالذِّكْرِ . وَيَكُونُ اَسْماءَ الْمَواضِعِ اَيْضاً .

اَمّا الْاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُلْكْ قَرِنْلِغْ اَرْ » اَىْ اِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

وَالثّانِى كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلِغْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ الْمَغْرُورُ . وَكَقَوْلِهِمْ « قُرُغْلُغْ يا » اَىِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

وَالثالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تَرِغْلاغْ » لِلْمَزْرَعَةِ . « تُرُغْلاغْ » لِمَوْضِعِ الاقامَةِ .

وَاعْلَمْ اَنَّ اَكْثَرَ بابِ الخُماسِيِّ مُرَكَّبٌ مِنْ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلاثِيٍّ .

وَيَفْتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ .

فَالقافُ تَقَعُ لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ . وَالغَيْنُ تَلْزَمُ الاَماكِنَ . بَيانُهُ تَقُولُ « تَرِغْلِغْ اَف » اَىْ بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . « تَرِغْلِغْ » اَلهُرْىُ . « قُرُغْلُغْ يا » اَلقَوْسُ المُوَتَّرُ . « قُرُغْلُغْ » اَلمِقْوَسُ .

وَهٰذا الَّذي اَلْجَأَنِي اِلىٰ ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ اِفْرادُ اللامِ وَالغَيْنِ عَمّا لَيْسَ بِاِسْمٍ مَحْضٍ فِى الكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَلِقْ لِغْ اُكُزْ » . يُفْرَدُ « بَلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ ذُو الكَلْبِ الاَهْلَبِ . اِلّا اَنَّ هٰذِهِ الجِهَةَ اَصْوَبُ . لِاَنَّها تَنْحَصِرُ فِى المِيزانِ وَالكِتْبَةِ .

(ق) بُرُنْدُقْ — اَلزِمامُ . بَسِنْجَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ المُسْتَضْعَفُ .

سِغِرْجِقْ — اَلطِيهُوجُ .

قَبِرْجاقْ — اَلتابُوتُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ فِى تابُوتِ المَيِّتِ .

قُذُرْجُقْ — اَلكِيدُ (*) وَهِىَ تَماثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَّبايا حَتّىٰ يَلْعَبْنَ بِها عَلىٰ صُورَةِ النّاسِ .

قَرِنْجَقْ — اَلْنَمْلُ . بِالْغُزِيَّةِ . وَقَدْ يُقالُ «قَرِنْجا» .

بَغِرْجَقْ — إِكافُ الحِمارِ . تُلْرُسُقْ — اَلْعَرَقُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ

ذٰلِكَ فِي عَرَقِ الدابَّةِ .

بَغِرْسَقْ كِشِي — اَلْاِنْسانُ اَلْعَطُوفُ اَلْحَفِيُّ .

بَغِرْسُقْ — اَلْمِعاءُ . بَغِرْدَقْ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

قُرْغَسَقْ — اَلْمِعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قانِصَةُ اَلطَيْرِ تُسَمّىٰ «قُرُغْساقْ» .

بُتُرْغاقْ — شَوْكٌ كَهَيْئَةِ اَلْفُسْتُقِ وَلَهُ مَعالِيقُ تَجْذِبُ اَلثَوْبَ وَغَيْرَهُ .

تَبُرْغُقْ — اَلْاَلْغُوزَةُ . تَبْلْغاقْ — هُوَ اَلسُعْدُ . تُبْلْغاقْ — اَلْقُولَنْجُ .

سِدِرْغاقْ — اَلْظِلْفُ . قُدُرْغاقْ — اَحَدُ ذَيْلَيِ اَلْقَباءِ خَلْفاً .

قَدِزْغاقْ — هُوَ مَجْلُ اَلْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ .

بَدِجْلِقْ يِغاجْ — اَلْخَشَبُ الَّذي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الْكَرْمِ .

جَبجَلَقْ — اَلْخُرْقُ وَالتَخَنُّثُ (*)

بَغِرْلَقْ — اَلْقَطا . تَقَرْلُقْ — اَلْخِزانَةُ . تُرْقُلُقْ — اَلْهُزالُ .

تَرِغْلِقْ — اَلْهُزْىُ . جُبُلْمَقْ — فَلْقُ اَلْتُفّاحِ . بِلُغَةِ اتلِقْ .

جُمْشُلُقْ — اَلْكَنِيفُ . جَرُقْلُقْ — ماأُعِدَّ مِنَ الْقِدِّ لِلْحِذاءِ .

تَنُقْلُقْ — اَلْشَهادَةُ . تُغاقْلِقْ — خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلْقِدامُ .

سَتِغْلِقْ نانكْ — شَيْءٌ مُعَدٌّ لِلْبَيْعِ . سَرِغْلِقْ — صُفْرَةُ اَلْاَشْياءِ .

سِرْقلق بِناخ — اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلصَّقْبُ .

سُغُقْلق نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُعَدٌّ لِبُرُودَةٍ .

قَبَقْلِق — مَنْبِتُ اَلقَرْعِ . قَدَشْلق — اَلاُخُوَّةُ وَالقَرابَةُ .

قَرْغَلق — جِفافُ الرِّيِّ .

قُرُغْلُق — اَلمَقْوَسُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيشْ قُرُغْلُق » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ .

قَشِقْلِق مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِق — اَلبُخْلُ . وَقالَ

نَكِنْ تُتَرْ بَكْلَيُو اُوزي يِماسْ

سَرَنْلِقِنْ يِغْلَيُو اَلْتُنْ يِغازْ

يَصِفُ طِباعَ النّاسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَّجُلَ يَبْخَلُ بِمالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشُدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِي عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَّهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَغُنْلُق — اَلمَطْبَخَةُ . قُنُقْلُق اَف — بَيْتُ الضِّيافَةِ .

تَغُزْمق اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلبُحْتُرُ اَلقَصِيرُ . وَبِالقافِ اَيضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغُرْغَق — ذُبابٌ يُشْبِهُ اَلنَّحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذا اَلبابُ يَدُورُ عَلى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً بِمَعْنى مَصْدَرٍ مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« اَلْغُلُقْ » وَهُوَ الْكِبْرِيَاءُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَلْغَاذْنِي » إِذَا كَبُرَ .
« قُرْغُلُقْ » اَلْجَفَافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدِي نَانِكْ » أَيْ جَفَّ الشَّيْءُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَيْءٍ بِمَعْنَى أَنَّ ذٰلِكَ الشَّيْءَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَيْءٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرُقْلُقْ يِغَاجْ » أَيْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَّقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُقَاقْلِقْ يِغَاجْ » أَيْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الْقِدَامُ .

وَالثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْبِتِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبَغْلِقْ » أَيْ مَنْبِتُ الْقَرْعِ . « قَغُنْلُقْ » مَنْبِتُ الْبِطِّيخِ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ اِسْماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . كَقَوْلِهِمْ « بَغِرْلَقْ » أَيِ الْقَطَاةُ . « سِغِرْجُقْ » اَلطَّيْهُوجُ .

وَالْخَامِسَةُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُقْ » وَهُوَ الْهُزَالُ .

وَهٰذِهِ هَادِيَةٌ إِلَى مَا لَا يُحْصَى مِنَ الْأَسْمَاءِ يَأْتِي عَلَى هٰذَا الْمِنْوَالِ . إِذَا رَصَدْتَ فِي هٰذَا الْمِرْصَادِ لَا يَنْفَلِتُ شَيْءٌ عَنِ الْقِيَاسِ .

(ك) كِرِتْلِكْ — اَلْغَلَقُ . كِرِتْلِكْ قَبُغْ — أَيِ الْبَابُ الْمُغْلَقُ .
كُزَتْلِكْ نَانِكْ — أَيِ الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ .
جُكُتْلُكْ — قِصَرُ الْجُثَّةِ .

شَكْتُلُكْ ــ مَنْبِتُ شَجَرِ الخِلافِ . بِكافٍ صُلْبَةٍ . وَصاحِبُهُ يَذْكُرُ بِالكافِ الرَكيكَةِ .

كُزُجُلُكْ تِتِكْ ــ اَىْ طِينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْبُسْتُوقَةُ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَكيكَةِ .

تَمُرْلُكْ ــ اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُذابُ فيهِ حِجارَةُ الْحَديدِ وَيُخَلَّصُ مِنْها الْحَديدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَكيكَةِ .

كُمُرْلُكْ ــ شَجَرُ اَلْفَحْمِ وَمَوْضِعُ اَلْفَحْمِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَكيكَةِ .

تَبْزِلِكْ ــ اَلْحَسَدُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَبْزِلِكِى كِشِكا تَلْقاز » يَعْنى اَنَّ حَسَدَهُ لِمَنْ يَضُرُّ .

تِتِزْلِكْ ــ اَلْعُفُوصَةُ وَهِىَ مِثْلُ طَعْمِ الاهْليلَجِ .

بُشْنَجُكْ ــ عُنْقُودُ الْعِنَبِ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

تَكِرْمَكْ ــ اَلْهَوْدَجُ . وَالْغُزِّيَّةُ قَدْ تُسَمِّيهِ « اُكُرْمَكْ » .

شَكِرْتُكْ ــ اَلْفُسْتُقُ .

كَبَزْلِكْ ــ اَلْمَقْطَنَةُ . وَاِذا وُصِفَ بِهِ اَلرَجُلُ يُقالُ لَهُ « كَبَزْلِكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو قُطْنٍ .

بَذِزْلِكْ اَفْ ــ اَىْ بَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

كِذِزْلِكْ يُونُكْ ــ اَىْ صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَللِبْدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَكيكَةِ .

تَكْزْلِكْ — هُوَ كَوْنُ ٱلْفَرَسِ أَغَرَّ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « آتْ نَكْزْلِكِي آيْ بِلْماسْ » مَعْنَاهُ أَنَّ غُرَّةَ ٱلْفَرَسِ لَا يُغْنِي عَنِ ٱلْقَمَرِ وَلَا يَنُوبُ مَنَابَهُ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي أَمْرٍ صَغِيرٍ يُرَادُ أَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ ٱلْكَبِيرِ .

سَمِزْلِكْ — اَلسِّمَنُ . كُفْزْلِكْ — اَلْبَطَرُ . وَقَالَ

إِشْتِبْ آتَا آنَانِكْ نِكْ سَقْلَرِنِي قَدِزْمَا

نَنِكْ قُبْ بُلُبْ كُفْزْلِكْ قِلِنْبْ يَنَا قُتُرْمَا

يَقُولُ إِذَا سَمِعْتَ كَلَامَ ٱلْأَبَوَيْنِ فَلَا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِمَا كَلَامَهُمَا . وَإِذَا وَجَدْتَ مَالًا وَجِدًا فَلَا تَصَلَّفْ وَلَا يَأْخُذَنَّكَ ٱلْبَطَرُ وَلَا تَعْدُ طَوْرَكَ .

حِجَكْلِكْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ يَنْبُتُ فِيهِ ٱلزَّهْرُ .

كَبِكْلِكْ — اَلْمَوْضِعُ ٱلَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ ٱلنُّخَالَةُ . وَصَاحِبُهُ بِٱلْكَافِ ٱلرَّكِيكَةِ .

تَقْكْلِكْ — مَا كَانَ مِنَ ٱلْغُصْنِ مُعَدًّا لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمِيُّ ٱلْبَنَادِقِ بِٱلنَّفَسِ وَيُضْرَبُ بِهِ ٱلْعَصَافِيرُ .

بِتِكْلِكْ نَانِكْ — أَيُّ شَيْءٍ مُعَدٌّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصَاحِبُهُ بِٱلْكَافِ ٱلرَّكِيكَةِ .

كَدُكْلُكْ كِذِزْ — اَللِّبْدُ ٱلَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ ٱلْمِمْطَرُ . وَصَاحِبُهُ بِٱلْكَافِ ٱلرَّكِيكَةِ .

يُقالُ « ايشلنغ كنْدُ كلُكْ ارْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لا يُقالُ « كنْدُ كلكْ » مفرداً .

ترَ كلكْ — مَنْبِتُ الجَوْزِ وصاحِبُهُ بِالكافِ الرَكيكةِ .

يُقالُ « بونانكْ اَلْ بِزْ كا كَرَ كلكْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ مِمّا يَنْبَغي لَنا .

بَشِكْلكْ اُراغتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضيعٍ وَمَهْدٍ .

تَشَكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِراشُ وَغَيْرُهُ .

وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَكيكةِ . اَعْني صاحِبَ الفِراشِ .

يُقالُ « كُشِكْلِكْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكْلكْ تونْ — اَىْ ثَوْبٌ مَخيطٌ .

تْكِكلكْ تَرِغْ — اَىْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يُقالُ « كوجْلِكْ بِلِكْلِكْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ قَوِيٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلعالِمِ العاقِلِ الحَكيمِ . « بِلِكْلِكْ كِشي » .

بَلِكْلِكْ كَبازْ — اَىْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلفَتيلَةِ .

كُلُكْلُكْ اَرْ — اَلرَجُلُ الذي لَهُ حَمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كُلِكْلِكْ يِيرْ — اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجكْ — هِىَ خِمارُ المَرْأَةِ .

بِلِنْجكْ نانكْ — اِسْمُ كُلِّ شَيْءٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ في يَدِ السارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حِينٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بِلْنِجَكْ بِلْدِي » اَىْ عَرَفَ وَوَجَدَ الْمَسْرُوقَ فِى يَدِ سَارِقِهِ .

تَرْنُجَكْ — اَلرَّبِيطَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَهٰذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ اِسْمًا لِمَنْشَأِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكَتُّلُكْ » لِمَنْبِتِ الْخِلَافِ . اَوْ يَكُونَ اِسْمًا لِقَرَارِ الشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَكْلِكْ » اَىْ مَوْضِعُ النُّخَالَةِ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْمًا لِشَيْءٍ اُدُّخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ الْمَلْفُوظُ بِهِ . كَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلِكْ بَزْجِنْ » اَىْ دِيبَاجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْفِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو يِغَاجْ اُلْ قَبُغْقَا تِرَكْلِكْ » اَىْ هٰذَا خَشَبٌ مُعَدٌّ لِلِزَازِ الْبَابِ .

وَالثَّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ فِى الطَّبَايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُقَزْلِكْ » لِلْبَطَرِ . « يِكِتْلِكْ » لِلشَّبَابِ .

وَاِذَا كَانَ الْاِسْمُ عَلَى هٰذِهِ الْمَعَانِى الثَّلَاثَةِ فَبِالْكَافِ الصُّلْبَةِ الصَّحِيحَةِ . لَا غَيْرُ . فِى جَمِيعِ الْاَلْسُنِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَّى . كَقَوْلِهِمْ « بِلْكَلِكْ

اَز» اَیْ رَجُلٌ ذُو ساعِدٍ قَوِیٍّ . وَکَقَوْلِهِمْ «بِتَکِلْكْ اَز» اَیْ رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ . وَهٰذا نَظِیرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ» .

وَالوَجْهُ الخامِسُ اَنْ یَکُونَ بِمَعْنَى المَفْعُولِ . کَقَوْلِهِمْ «بِلِكْ کِشِی اَرا اُلُکْلُكْ اُلْ» مَعْناهُ اَنَّ العَقْلَ مَقْسُومٌ بَیْنَ النّاسِ . وَکَقَوْلِهِمْ «تُشَکْلُكْ تُشاكْ» اَیِ الفِراشُ المَفْرُوشُ .

وَاِذا کانَ عَلَى هٰذَیْنِ الوَجْهَیْنِ فَبِالکافِ الرَّکِیکَةِ . لا غَیْرُ .

هٰذِهِ الاَسْماءُ الَّتِی ذَکَرْتُها اُصُولُها فِی الثُّلاثِیِّ المُجَرَّدِ مِنَ الاَسْماءِ یُرَکَّبُ عَلَیْها الکافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّکِیکَةُ فِی هٰذَا البابِ وَالقافُ فِی الفَصْلِ المُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ المَعانِی المَذْکُورَةِ . وَماعَدا المُجَرَّدَ مِنَ الاَسْماءِ فِی الرُّباعِیِّ وَالخُماسِیِّ فِی الصَّحِیحِ وَغَیْرِهِ یُزادُ عَلَى اَصْلِ اللُّغَةِ اللامُ وَالقافُ فِی حُرُوفِ القافِ وَالاِشْباعِ وَالکافُ فِی حَرْفِ الکافِ وَالرِّکَّةِ فِی هٰذِهِ المَعانِی الخَمْسَةِ .

فَیَطَّرِدُ هٰذا القِیاسُ وَلا یُرَى فِیها الاِنْعِکاسُ وَلا یَخْتَلِفُ الحُکْمُ فِی جَمِیعِ اللُّغاتِ .

باب فَعَلْلانْ مُحَرَّکَةَ العَیْنِ مُسَکَّنَةَ اللامِ الاُولَى

(ج) بَلِقْجِنْ — اِسْمُ طائِرٍ اَبْیَضَ یَصِیدُ السَّمَكَ وَیُسَمَّى «مالِكَ الحَزِینِ» .

(د) جُغْرْدانْ — اَلْجُرُفُ .

(ژ) قِرُغْوِنْ — اَلْاُسْرُفُ . بِزايِ بَيْنَ اَلْخَرْجَيْنِ . وَالْعَرَبِيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قُشُونْ » .

(س) بُدُرْسِنْ — اَلْسَلْوىٰ . وَقالَ

أُزُمْ مَنِكْ بُدُرْسِنْ * أُوتِي اَيِكْ جِقْلَنُورْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِي كَالْسُماني . يَتَقَلَّبُ عَلىٰ نارِ حُبِّهِ .

(غ) تِقْشْغانْ — اَلْاَرْنَبُ . تِقْشْغانْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

تِقْشْغانْ اُكُزْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ بَلْدَةِ اُجْ .

يُقالُ « بُو اِتْ اُلْ كِشِي كا جِبْتْغانْ » اَيْ هٰذا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلىٰ الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ .

جِبْتْغانْ اَرْ — رَجُلٌ ضَرّابٌ لِلْاَعْناقِ . بِلُغَةِ اُيغُرْ .

يُقالُ « بُو اَتْ اُلْ قُذْرُقْ سِبْتْغانْ » اَيْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الْكَلْبُ اِذا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذا طَمِعَ فِي خُبْزٍ اَوْ رَأَىٰ اَهْلَهُ يَتَمَلَّقُ كَذٰلِكَ .

قَدِتْغانْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوازْ اُلْ تَلِمْ تَرِغْ تِرْتِنغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِالزِّراعَةِ .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ تَلِمْ اُزُمْ قُرِتْنغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يُجَفِّفُ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقالُ « بُواتْ اُلْ تَلِمْ تُبْراقْ تِرْتِنغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثِيراً مّا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثِيرُها .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ قَرِنْ بُشْتِنغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ الْبَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ كَثِيراً مّا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْحَلِّ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ اَقْشَكا تَلِمْ تَشارْ تَشِتْنغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْاَشْياءِ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « بُواُوتْ اُلْ اَشِجْ تَشِتْنغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوَّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَيُقالُ « بُو ازْ اُلْ اَتِنْ قَشِتْنغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ مَنِي تُو تْجِي قَقِتْنغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوقِعُني فِي الْغَضَبِ وَالْضَجَرِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ اَتِنْ تَلِمْ قَلِتْنغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوَثِّبُ فَرَسَهُ .

وَيُقالُ « بُوكُنْ اُلْ كُوزْ قَمَتْنغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحَيِّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

﴿ وَنوعٌ مِنْهُ ﴾

سَنْدُواخ ــ اَلعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداَ تَجَرْ سَنْدِلاخ * مَنْدا تِترْ قَرْغِلاخ
تَتْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواخ * اَرْكَكْ تِشى اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ . يَقُولُ الصَيْفُ لِلشِتاءِ بِاَنَ الصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الخُطّافُ فِىَّ وَيُطْرِبُ العَنْدَلِيبُ بِاَلْحانِهِ وَيَتَزاوَجُ الذَكَرُ وَالاُنثىٰ فِىَّ . يَعْنى فى الصَيْفِ .

(ر) مُنْدَرُو ــ اَلحَجَلَةُ مِنَ الحَرِيرِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الخُماسِىِّ

﴿ هٰذِهِ اَبْوابُ السُداسِىِّ ﴾

﴿ بابُ فَعلَلَلْ فى حَرَكاتِهِ ﴾

(ك) تِزِلْدُرُكْ ــ فُلُوسُ رُؤُسِ الخُفِّ .

كُزُلْدُرُكْ ــ شَيْئٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلىٰ العَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ . لُغَةٌ فى « كَزُلُكْ » .

جَنِشْتُرُكْ ــ حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثالُ البَنادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فى اَوَّلِ الصَيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُمِلْدُرُكْ ــ هُوَ اللَبَبُ فِى السَرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرْقٌ — إِسْمُ خَيْطٍ يُرْمَلُ مِنْ إِبْرِيسَم فَيُجْعَلُ فِي الْقَلانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلا يَسْقُطَ .

قَلْدُرُقٌ — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ .

باب السُّباعِيّ

زَرْغُنْجُمُودٌ — اَلسِّنْجِلاطُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالْفارِسِيَّةِ « بَلَنْك مُشْك » .

اِنْقَضَى كِتابُ الْأَسْماءِ مِنَ السالِمِ .

برنجی جلدک صوکی

یاكاشلرك طوغروسی

صحیفه	سطر	كلمه	طوغروسی
١٧	٥	٢	[اَلسِنْجِلاطِ] اوله‌جق .
٣٩	١٣		[اُسْ ـــ اَلْنَشْرُ. وَقالَ] اوله‌جق .
٣٩	١٥	٦	[اُسْ] اوله‌جق .
٤٨	٧	٥	[اودین] اوله‌جق . دال مهمله ایله
٤٨	١٥	٧	[ترن] اوله‌جق . تا ایله
٤٩	١٣	٥	[بَكْ] اوله‌جق . كاف ساكنه ایله
٦٢	١٥	٦	[اَجِقِمْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
٧١	١٥		چیزكی فضله‌در .
٧٨	٧	١	[اَلْقَمَرُ] اوله‌جق . لامده‌كی ضمه فضله‌در
٧٩	٤	١	[اَیِغْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
٧٩	١٣	٧	[قَلْدي] اوله‌جق . قافك »
٩٠	١٧	١	[اُتْلُقْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
٩٤	١	٦	[اَلْكِنْ] اوله‌جق . لامك سكونیله

صحيفه	سطر	كلمه	طوغروسى
٩٤	١٠	٣	[كَفْرَدي] اولەجق . كافك فتحيله
٩٤	١١	٣	[تَفْرَدي] اولەجق . تانك »
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش
٩٨	١٤		» (ن) »
١٠٠	١	١	[اَقْرَنْ] اولەجق . حركەسى اونودولمش
١٠٤	٥		سطرباشنده (ق) »
١٠٤	٧		» (ت) »
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اولەجق . نون »
١٠٩	٣	٥	[اِنْكرَسا] اولەجق .
١١٠	١٢	٤	[فَلِيق] اولەجق .
١٢٠	٤	١	[اِرنْجُو] اولەجق . همزەنك كسريله
١٢٤	١٤	١	[اَلْمِلَا] اولەجق . ميمده ايكى حركه وار
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِيلِي] اولەجق . ميمك سكونى ، تانك كسريله
١٢٩	٤	١	[اُنْكُوژِينْ] اولەجق . همزەنك ضميله
١٤٢	٢	١	[اُنْكايْكْ] اولەجق . كاف ايله
٢٢٧	١٤	٢	[اِسِلْدي] اولەجق . همزەنك كسرەسى فضلەدر

صحیفه	سطر	کلمه	طوغریسی
۲۳۰	۱۰	۳	[أُغْرَبْنَ] اوقونمق ممکندر .
۲۳۵	۹	۵	[جَنِشْتَرُ کَسادِي] اوله‌جق .
۲۸۵	۱۵	۱	[جَرَيانَهُ] اوله‌جق . نونك نصبیله
۳۰۵	۱۱	۳	[اَلْمِلا] اوله‌جق . لامك سکونی ، میمك کسریله
۳۰۶	۱۰		[بِلِشْ ــ اَلْمَعْرِفَةْ.وَهُوَصِفَةٌهاهُناوَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ]اوله‌جق.
۳۱۳	۸	۱۲	[حَتارُ] اوله‌جق . حاء مهمله وتا ایله
۳۵۴	۱۷	۱	[مَنْدا] اوله‌جق . میمك فتحیله
۳٦٤	۹	۵	[بذَز] اوله‌جق . صوکده زای معجمه ایله
۳۷۵	۷	۱	[سُلْندی] اوله‌جق . یالکز سینك ضمه‌سی وار
٤۰۰	۳	۱	[بُغْرُلْ] اوله‌جق . رانك ضمیله
٤۰۵	۲	۱	[جِنخَسی] اوله‌جق . نونك تقدیمیله
٤۱۳	۳	۱	[بَدُلْكْ] اوله‌جق . باء موحده ایله

(۹۷) نجی صحیفه‌ده (۲) نجی سطرده‌کی (اجکل) کلمه‌سی برکره یازلمش وکافه ضمه وکسره ویرلمش اولدیغی حالده ایکی حرکه‌یی کوسترمك ایچون طرف عاجزانه‌مدن ایکی کره یازلمشدر . فقط بوندن بشقه بوکبی کلمه‌لر یالکز برکره یازلمشدر .

« مصحح کتاب : معلم رفعت »

چیقمایان مهم نقطه‌لر ، حركه‌لر ، تشدیدلر ، حرفلر

صحیفه	سطر	كلمه	
٤	٦	٣	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٥	٩	٧	[اَلطَّرِيقَةَ] اوله‌جق . يانك »
٣٠	١٨	٤	[اَلخاقانِيَّةِ] اوله‌جق . قافك »
٣٢	٤	١	[بَيانُهُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
٤٩	١٦	٩	[وَيُعْنَى] اوله‌جق . »
٥٥	١٥	٧	[وَالدَنِّ] اوله‌جق . الف قالمش
٥٩	١٧	١	[أُفُشْ] اوله‌جق . «ف» حرفی قالمش
٦١	٧	١	[يُولْ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٦٤	١٦	٢	[يَلْمَعِيٌّ] اوله‌جق . »
٦٥	٣	٧	[كَالْمُغَلَّفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٦٦	٩	٢	[هَيَّجَنِي] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٧٠	١٠	٥	[اَتِلْ] اوله‌جق . تانك »
٧٢	٨	٨	[يُوكِ] » يانك »
٧٣	١٤	٥	[اَلْكَتِفِ] » تانك »

صحیفه	سطر	کلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اوله‌جق . لامك کسره‌سی قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُقِی] اوله‌جق . (ق) نك »
٩٧	٩	٤	[اِیلْ] اوله‌جق . یانك »
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعٍ] اوله‌جق . قافك »
١٠٥	١٥	١	[اَلرَدِیَّةَ] اوله‌جق . یانك »
١١٥	١٠	٧	[أُتْبكی] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلْتِفّاحُ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُنَعَّمُ] اوله‌جق . عینك تشدید وفتحه‌سی قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَقْزُورِي] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
١٣٢	١٣	٢	[یِیزْ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری وکسره‌سی قالمش
١٣٧	٢	١	[یُطَوِّلُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
١٥٧	١١		سطر باشنده‌کی حرف (ز) اوله‌جق . نقطه قالمش
٢٠٣	٩	٢	[اِقِقْ] اوله‌جق . « ق » نك برنقطه‌سی قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[أُتْرُلْزْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِتاءِ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢١١	١	٢	[نعاجْ] اوله‌جق . یانك » »
٢١٧	١٢	٨	[فَيَرْتَفِعُ] اوله‌جق . یانك » »
٢٢٠	١٣	٩	[اَحكَّتْ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشماك] اوله‌جق . شینك نقطه‌لری قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تَقَارِنْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَيَّرَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٢٢٩	٣	١	[يِغْلَبْ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٩	٩	٣	[يِجْوُ] اوله‌جق . » » »
٢٣١	٣	٨	[اِحْتَكَ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی پك ضعیف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةَ] اوله‌جق . قافك » » »
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَمَرَ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَانقَلَبَ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَرْقَشْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَقِنْ] اوله‌جق . » » » »
٢٤١	٨	٣	[يِيرِكْ] اوله‌جق . برنجی یانك بر نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٢٤١	١٣	١	[وَداوَيْتَهُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٤٢	٦	٣	[آتاقا] اوله‌جق . قافك » »
٢٤٣	٣	٥	[اَذِيَتِ] اوله‌جق . يانك » »
٢٤٦	٣	٧	[بِزِيِّ] اوله‌جق . يانك تشديدی قالمش
٢٥٦	١٢	٩	[حَدِيثِ] اوله‌جق . ثانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٦٠	٦	٩	[يُسْتَعْمَلُ] اوله‌جق . يانك » »
٢٧٤	١٢	٧	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٧٩	١	٥	[كِسْبِيِّ] اوله‌جق . تشديد ياريم چيقمش
٢٨٤	١	١٠	[تِلِى] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٨٤	٢	٤	[وَهٰذِهِ] اوله‌جق . « و » حرفی چيقمامش
٢٨٤	٦	٥	[تِلْ] اوله‌جق . انی چيقمامش
٢٨٦	٩	٦	[بِزِتِّى] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٨٧	٥	٥	[اَلتُّرْكِ] اوله‌جق . » » »
٢٩٧	٤	١	[مُزْدَوِجاً] اوله‌جق . ميم چيقمامش
٣٠٤	٣	١	[تَمُرْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٠٥	١٣	١	[كُفْرْ] اوله‌جق . كافك قولی چيقمامش

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٠٨	٦	١	[قَحْشْ] اوله‌جق . قافك فتحه‌سی قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بِيرْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِغْ] اوله‌جق . بانك فتحه‌سی قالمش
٣١٣	٧	١	[يُرِيدُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُتاقْ] اوله‌جق . بانك ضمه‌سی قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَيْرُهُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٢٤	١	٦	[اَلثَّلْجِ] اوله‌جق . لام چیقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزِكْ] » تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[يَصْلَفْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[اَتْماكْ] اوله‌جق . تانك » »
٣٣١	٨	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . يانك » »
٣٣٢	٨	٤	[قامَةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تُقِمْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اوله‌جق . قافك » »
٣٣٧	١٠	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش .
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٤١	١٢	٥	[یُطْلِیْ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٣٤١	١٦	١	[یَصِفُ] اوله‌جق . » » »
٣٤٢	١	١	[تاتِغْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٣٤٢	١١	٧	[عَرائِشُ] اوله‌جق . همزه اوچ نقطه کبی اولمش
٣٤٩	١٥	٤	[اَلرُّقاقَةِ] اوله‌جق . برنجی قافك برنقطه‌سی قالمش
٣٥١	١٠	٤	[اَلحَزْفُ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٣٥٥	١١	٤	[تِزْكِنْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٣٥٩	١	٦	[اَلقَوْمِ] اوله‌جق . قافك » »
٣٦١	٦	١١	[یُسْتَعْمَلْ] اوله‌جق . یانك » »
٣٦٣	٥	٦	[یَقا] اوله‌جق . (ق) نك » »
٣٦٣	١٣	٦	[اِقْنْ] اوله‌جق . » » »
٣٦٨	٢	١	[یَرِمَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
٣٦٩	٩	١	[جَشْكانْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٣٧١	٦	٤	[یَطُوفُ] اوله‌جق . یانك » »
٣٧٢	٢	٤	[یُؤْكَلُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری وضمه‌سی قالمش
٣٧٢	١٧	١	[تَقاغُو] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٧٣	٨	٦	[وَيُمْدَدُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٨١	٢	٣	[قاطِعِ] اوله‌جق . قافك « »
٣٨٥	٩	١٠	[قُلوز] اوله‌جق . « » »
٣٩٣	١٧	١	[كُبى] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٣٩٤	٢	١	[وَفى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٣٩٩	٥	١	[كُنْجُكْ] اوله‌جق . كافك ضمه‌سی قالمش
٤٠٠	٣	٢	[قوىْ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش
٤٠٠	١٢	١	[وَيأْكُلُ] اوله‌جق . كافك قولی چيقمامش
٤٠٠	١٣	١	[تغرلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٤٠١	١٦	١٢	[طَويلاً] اوله‌جق . يانك « »
٤٠٢	٥	١	[تَشْرمْ] اوله‌جق . تانك « »
٤٠٣	٥	١	[كُزكُمْ] اوله‌جق . ايكنجی كافك ضمه‌سی قالمش
٤٠٣	١٣	٤	[سِپْ] اوله‌جق . سينك كسره‌سی قالمش
٤٠٥	٩	١	[تَيِرْغا] اوله‌جق . ايكنجی تانك كسره‌سی قالمش
٤٠٦	١٠	١	[قتُرْما] اوله‌جق. قافك بر نقطه‌سی، تانك ضمه‌سی قالمش
٤٠٧	٧	٢	[اَلْقوَباءُ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش

وَ يُقالُ « اُغُلْ مَنِي اَقْمَا قِتِنْغانْ » اَىْ اَنَّ الابْنَ مُشَوِّقٌ اِلىٰ الْبَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُو اُتْ اُلْ بُرُنْ قَتَنْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « اُكُدي اُلْ اَرِكْ قَتِنْغانْ » اَىِ الْمَدِيحُ مُهِزَّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ .

وَيُقالُ « بُو كِشِي اُلْ سُوزْ بَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَشْ تَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِذاقَةُ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقالَ

اَرْدِي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ تَخُرْغانْ
اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيْتَرْغانْ * بَسْتِي اُلُمْ اَخْتَرُو

يَرْثِي رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِّيفانِ . وَطَرّاداً لِاِعْدائِهِ . وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْرَاقْ بِجَلادَتِهِ . حَتّىٰ صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

تُبُرْغانْ يِرْ — اَللَّيِّنَةُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِيَ الْبَثْنَةُ الَّتِي يَسْطَعُ مِنْها الْهَباءُ اِذا وُطِئَتْ .

سُبُرْغانْ — اَلنَّاوُوسُ وَمَقابِرُ الْكَفَرَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « سُبُرْغانْ دا اَوْ بُلْماسْ . تُبُرْغانْ دا اَقْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلْاَحْياءِ بَيْتٌ فِى الْمَقابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذٰلِكَ الصَّيْدُ لايَسْكُنُ فى الْبَثْنَةِ مِنَ الارْضِ. وَإِنَّما يَأْلَفُ الْمَواضِعَ الَّتِى يَكونُ فيها النَّبْتُ وَالْماءُ .

قبرْغانْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فى الْجَسَدِ بِحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

يُقالُ « بُوارْ اُلْ اُكُشْ قَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيرُ الضِّحْكِ وَالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ تاشِغْ يِيرْدَنْ قُبُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ قَلّاعٌ لِلْحَجَرِ مِنَ الارْضِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ اَجِغْ تُذُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجيعانِ دائِماً . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْغانْ » .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ سِذِرِمْ سِذِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَّخِذُ الْقِدَّ وَيَقُدُّهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ كانَ فى طَبْعِهِ قَشْرُ الشَّيْءِ .

وَيُقالُ « بُواَلْبْ اُلْ يَغيى قَيتَرْغانْ » اَىْ هٰذا بَطَلٌ يَرُدُّ الْخَمِيسَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ قُنُقْنى قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ طَرّادٌ نَفّارٌ لِلضِّيفانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ كِشى قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ إِذا رَأَىٰ مَنْ نَزَلَ بِهِ يَسُوءُ خُلُقُهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبْرَ وَالْفَخْرَ دائِماً .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَرَنْ يِيِنْ قَدِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلْوِي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو اُوتْ اُلْ اَشِيجْ تَشُرْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ السَيْلُ إِذا اَفاضَ ماءَ الْحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَمُرْغانْ — خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِي الْفُرْنِ وَالتَّنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ اُلْ بِلَكْ قَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغْلْ اُلْ بُرْنِى تَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا فَتًى اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَغِرْغانْ — اَلْعَقْعَقُ . قُدُرْغُونْ — ثَفَرُ السَرْجِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِى بِرْلا تُتُشِى تُرْشُغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النّاسَ .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكّى تَقارْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لارْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفِى لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ تَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتّى » إِذا باعَ . « تَقْدِي » إِذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى بِرْلا بَقِشْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الاِنْسانَ بِالْلِحاظِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُلْ يَقْلاق تقشغان » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقْشْغانْ — اَلْصَفَرُ . وَهِيَ حَيَّةٌ فِى الْبَطْنِ .

بِجْلغانْ — اَلْشُقاقُ فِى الْاَيْدِي وَالْاَرْجُلِ وَالْاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبُلْغانْ — اَلْسِمامُ . وَهُوَ اَسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِى جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلَىٰ الْجانِبِ الْآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنِى بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ جَرِكْ تُبُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكُ صَفِّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرْ تُبَلْدِي » اَىْ ثَقَبَ الْحَديدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِي بِرْلا تُتْجِى قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُخالِطٌ مِزْيَلٌ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ سِنْكِرِي قُرْلغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ الْتَشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ يَغِيدِنْ قُتُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانِكْ اُلْ قَبْغدا قِبْلْغانْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِى الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بو قزي أُلْ سَغْلِق بِزْلا قْشْلْغانْ » اَىْ هٰذا حَمَلٌ اَبَداً يُقارِنُ النَّعْجَةَ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ .

وَيُقالُ « بُو سُوڤ أُلْ تَقْراقْ سُغْلْغانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ سَريعاً مَّا يَغُورُ اَبَداً . وَكَذٰلِكَ الْعَيْنُ إِذا كانَتْ سَرِيعَةَ الْغَوْرِ .

ويُقالُ « بُو اَرْ أُلْ تَلِمْ قَقِلْغانْ سُقْلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاجْماعِ الرِجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتُرْقانْ — اَلْاُرُزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُكْ — اَلرَجُلُ الْجاحِظُ .

سَقِرْقانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

(ك) يُقالُ « بُو اَرْ سُوكا بِتِلْكانْ أُلْ » اَىْ هٰذا يُكْتَبُ اِسْمُهُ فِى الْجُنْدِ .

وَ يُقالُ « بُولارْ بُوذُنْ أُلْ تُتُجِى تِرِلْكانْ » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فِى اَمْرٍ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِى عادَتِهِ الْاِنْزِواءُ وَالْاِجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُو بُغرا أُلْ يُكْ كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَحْلٌ بَعِيرٍ حَمّالٌ لِلْاَثْقالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو باكْ أُلْ يازُقْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَنْبِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ أُلْ تَلِمْ اِلِشْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلَّبٌ فَصّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُقُرْكانْ تَقُرْكانْ » . وَقالَ

يَغِى اُوتِنْ اُجُرْكانْ ✱ تُويدِنْ اَنِى كَجُرْكانْ

اِشْلَرْ اُذُبْ كَجُرْكانْ ✱ تَكْدى اُقِى اَلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ الْمَيِّتِ وَيقولُ بِانَّهُ كانَ مُطفِئاً لِنارِ حُرُوبِ الاَقْتالِ. وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعسكَرِهِمْ. وَمَعَ هٰذا كانَ فَصّالَ خُطَّةٍ. فَاَصابَهُ سَهْمٌ مِنَ الدهرِ مُهلِكاً.

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تَلِمْ اُقْ جَقُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَهْمِ وَهُوَ اَنْ يُدَوِّرَ عَلىٰ ظُفُرِهِ.

كُسُرْكانْ — نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ.

تُشُرْكُونْ — شَجَرُ الكَثيراءِ. فى لُغَةٍ.

كُمُرْكانْ — اَلْعُنْصُلُ وَهُوَ البَصَلُ الْجَبَلِيُّ. وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كُمُرْكانْ ».

تَمُرْكانْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ. بِالغُزِّيَّةِ.

يُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِغْ اَذاقّا تَكُرْكانْ » اَىْ اَنَّ هذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ الاَمْرَ آخِرَهُ.

وَيُقالُ « بُواَتْ اُلْ كُلُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ.

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ سُوتْكْ سُمُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ.

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تَكْما يِيرْدِنْ تُتْجِى سُرُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَفَّعٌ مِنْ كُلِّ مَكانٍ.

وَيُقالُ « بُونانْكْ اُلْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ الاَدِيمِ وَالسَحابِ عَلَى الشامِخِ.

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ تَلِمْ كِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعْتَرِيهِ الثُّوَباءُ وَالتَّمَطّي .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ اَذْ كُوساوُنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعِيشُ فى حُسْنِ صِيتٍ وَثَناءٍ .

وَيُقالُ « بُونانكْ اُلْ بِيرْ بِيرْ كاتِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ كَسِلْكانْ » اَىْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُوتُكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ تُتْجِي قاشِي كُوزِى تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُنْزَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلٰى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ . وَهُوَ فَصْلُ الْغَيْنِ وَكَذٰلِكَ فَصْلُ الْكافِ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنٰى دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اُغْلْ اُلْ بُرْنِى يِمُرْغانْ » اَى هٰذا فَتًى دائِماً يَعْتَرِيهِ الرُّعافُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوَازْ اُلْ اَذْ كُوساوُنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعِيشُ فى صِيتٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدَّى مِنَ الْمَوْصُوفِ إِلَى غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنَى إِدَامَةَ تِلْكَ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُو آرْ أُلْ تُونْ قِرْتْغَانْ» اَىْ هٰذَا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِثَوْبِهِ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُو آرْ أُلْ سُوثُغْ سَمْزْكَانْ» اَىْ هٰذَا رَجُلٌ عَبَّاءٌ لِلْمَاءِ وَغَيْرِهِ.

وَالْاَسْمَاءُ الْمَحْضَةُ فِى هٰذَا البَابِ بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ. وَالصِّفَاتُ كُلُّهَا بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ.

وَالثَّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُو آرْ أُلْ قَقِلْغَانْ سُقُلْغَانْ» اَىْ هٰذَا رَجُلٌ كَثِيرًا مَا يُدْفَعُ وَيُذَلُّ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُو آرْ أُلْ يِرْدَنْ يِيرْ كَا سُرْلْكَانْ» اَىْ هٰذَا رَجُلٌ مُدَفَّعٌ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ. وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ إِرَادَتِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُو كِشِى أُلْ سُوزْنْ اُنِتْغَانْ» اَىْ هٰذَا رَجُلٌ دَائِمًا يَنْسَى الْكَلَامَ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُو تْكُونْ أُلْ سَشِلْكَانْ» اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دَائِمًا.

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ اَنْ يَكُونَ اَسْمَاءً مَحْضَةً لَا يُرَادُ بِهَا شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْصُلِ «كَفُرْكَانْ» وَلِلْاَرْنَبِ «تَفُشْغَانْ».

وَالْغُزِّيَّةُ وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُّومِ إِلَى قُرْبِ الصِّينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكَافَ الَّتِى هِىَ عَلَامَةٌ لِدَوَامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفًا.

وَلا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ بَيْنَ صِفاتِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِى اللَّفْظِ . وَإِنَّما يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقَدَّمَ مِنَ الْكَلامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ أَوْ قِياسٍ أَشَرْتُ إِلَيْهِ فَلا يَقْتَصِرُ بِهٰذا الْبابِ . وَلَهُ الْمَجالُ فِى جَمِيعِ الْأَفْعالِ فِى كُلِّ كِتابٍ مِنَ الْأَفْعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيْها . سَيُوقَفُ عَلَيْها مِنْ غَيْرِ إِطالَةِ التَّأْلِيفِ . إِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

باب فَعْلَلْ مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) سُنْدِلاجْ — اَلصَّعْوَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « سُنْدِلاجُ الشَّيْءِ أَزْماسْ أَزْتِكُونْ تِماكْ » مَعْناهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّعْوَةِ دَقُّ الْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى ضَعِيفٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ الْعَمَلَ الْقَوِيَّ وَلا يُطِيقُهُ .

قَرْغِلاجْ — اَلْوَطْواطُ . قَرْلَغَجْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

(غ) قَرْغَلِغْ — إِسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طَرازْ . وَأَصْلُهُ « قَرْغالِغْ » .

(ق) تَمْغَلِقْ — اَلْإِبْرِيقُ الصَّغِيرُ .

تَمْغِرِقْ — اَلْمائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِى يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ « تَمْغالِغْ » أَىْ ذُو الطّابِعِ . وَذٰلِكَ أَنَّ الْمَلِكَ كانَ يَخْتِمُ إِبْرِيقَهُ وَمائِدَتَهُ الْخاصَّةَ وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرابُ قَدْرَ رَجُلٍ وَالطَّعامُ ما يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّىَ كُلُّ إِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمائِدَةٍ صَغِيرَةٍ « تَمْغَلِقْ » أَىْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيُوضَعَ عَلَيْها

الخاتَمُ كَيلا يَتناوَلَها غيرُ المَلِكِ . وَلَو قيلَ بِاَنَّ الغَينَ اُبدِلَتْ قافاً لِقُربِ مَخرَجِهِما كانَ جائِزاً .

سَرمَجُق — نوعُ اِطرِيَةٍ . وَهُوَ اَنْ يُقَطَّعَ عَجينُها صِغاراً اَمثالَ الحِمَّصِ . يَحسُوها المَريضُ وَنَحوُهُ .

سَرمُسَق — اَلثُومُ . سَمُرسَق — لُغَةٌ فيهِ عَلى القَلبِ .

قُرغُلُق — اَلطَيشُ وَالزَقزَقَةُ .

قِزلامُق — اَلحَصْبَةُ وَبُثُورٌ مِثلُها .

قَشغَلَق — نَوعٌ مِن طَيرِ الماءِ اَصغَرُ مِنَ الاِوَزِّ . وَقالَ

تنكدا بلا كُرسا مَنى اُزدَكْ اَتاز

قلقا كُرُب قَشغَلَقى سُقْقا بَتاز

يَصِفُ صَيدَهُ الطَيرَ وَيَقولُ اِذا رَآنى الاِوَزُّ فى تِلكَ الغُدرِ بِسَهمٍ جُمّاحٍ يَغوصُ هٰذا الطائِرُ فى الماءِ .

بَلكُلُكْ نانكْ — اَلشَئُ البادي الظاهِرُ . وَفى المَثَلِ «بُلداجى بُزاغُو اُكُوزْ ارا بَلكُلُكْ» مَعناهُ اَنَّ العِجلَ الذي يُتَخَيَّلُ مِنهُ الثَورِيَّةُ ظاهِرٌ فيما بَينَ الثِيرانِ . يُضرَبُ هٰذا فى فَتًى جَلدٍ حاذِقٍ يُرجى مِنهُ كُلُّ خَيرٍ .

كُزكُنكْ — طائِرٌ يُشبِهُ الصَقرَ وَالعَظايَةَ وَيَتَبَلَّغُ بِالرِيحِ .

(ن) يُقالُ لِلاَحماءِ وَالاَصهارِ «قَذِنْ قَذناغُنْ» عَلى طَريقِ الاِتباعِ .

صحيفه	سطر	كلمه	
٤٠٧	١٤	٣	[اَلرَّثيثَةِ] اوله‌جق . ثانك بر نقطه‌سى قالمش
٤٠٧	١٦	٦	[بَشِمْ] اوله‌جق . شينك « »
٤٠٨	٧	٢	[اَلْقُطْرُبُ] اوله‌جق . قاف چيقمامش
٤١٠	٨	١	[قَنْزَلُقْ اَزْ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سى قالمش
٤١١	١٠	١	[جَرُقْلُغْ] اوله‌جق . لام چيقمامش
٤١٣	٣	١	[بَدُلْكْ] اوله‌جق . برنجى حرفى ايكى نقطه‌لى كبى اولمش
٤١٦	١٧	٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چيقمامش

افادۀ مصحح

املاسى ، موجود حركات وسكناتى اصلنه تماماً مطابق اولمق
شرطيله استنساخى ومطبعه تصحيحاتنك اجراسى معارف نظارت
جليله‌سى جانب ساميسندن عهدۀ عاجزانه‌مه حواله بيورولان شو

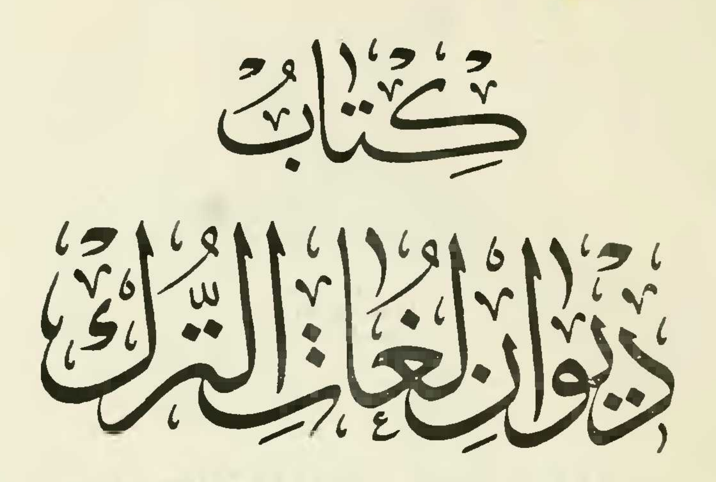
کتاب قیمتدار اوچ جلده تقسیم ایدلمش وبرنجی جلدی لهالحمد ختام بولمشدر .

امر عالیٔ نظارتپناهی‌یه امتثالاً کتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتی محافظه ایدلمش وبونك ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه اساسنده اولدیغی کبی تماماً ویا قسماً نقطه‌سز ویا حرکه‌سز براقیلمشدر.

یالکز بر قاچ عربجه کلمه‌نك یاننه شبهه علامتی اولمق اوزره (؟) اشارتی طرف عاجزانه‌مدن علاوه‌در .

اثرك ترجمه‌سی‌ده مؤخراً بو عبد عاجزه امر بیورلدیغندن مطالعات قاصرانه‌می ترجمه‌ده عرض ایده‌جکم .

آثار اسلامیه وملیه انجمنی اعضاسندن
وقاً سلطانیسی دورهٔ اولی عربی معلمی کلیسلی
احمد رفعت بن عبد الکریم



مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاریخ تألیفی

٤٦٦ سنهٔ هجریه

بو یکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنك تقدیریله
حلب دفتردار اسبقی دیاربکرلی علی امیری افندینك
کتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثیل ایدلمشدر

جلد ثانی

برنجی طبعی

دار الخلافة العلیه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٣

تصحیح :

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه‌سنك (۷) نجی سطرندن صوكره حین تصحیحده هر نصلسه اونودولمش اولان شو عباره علاوه ایدلملی‌در :

(طُولاً فی ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ)

مصحح كتاب : معلم رفعت

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الافعالِ مِنَ السالِمِ

بابُ الثُنائِى

(ب) يُقالُ « قُلْ تَشْكَري كاتَبْدي » اىْ عَبَدَ العَبْدُ للهِ تَعالىٰ . وَيُقالُ « اُلْ خانقا تَبْدي » اىْ اَنَّهُ خَدمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ نانكْنى تَبْدي » اىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّىْءَ الْمَفْقُودَ . [تَبارْ . تَبْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبْدي » اىْ اَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ . [تَبارْ . تَبْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا جَبْدي » اىْ سَبَحَ الرَجُلُ فِى الْماءِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْنى جِبِقْ بِرْلا جَبْدي » اىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفيفاً . وَيُقالُ « جُمَقْ (*) تَتْ بُيْنِنْ جَبْدي » اىْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ الْكافِرِ . بِلُغَةِ اُيْغُرْ . وَيُقالُ « ارْ اَوِنْ جَبْدي » اىْ لَطَخَ الرَجُلُ بَيْتَهُ بِطِينٍ حُرٍّ . [جَبارْ . جَبْماقْ] .

وَيُقالُ « يِجى يِكْنا سَبْدي » اىْ اَدْخَلَ الْخَيّاطُ السِلْكَ

فِى الْخَيْطِ . وَيقالُ « أُلْ قُشْ قَنَتِنْ سَبْدي » اَىْ اَنَّهُ وَصَلَ جَناحَ الطائِرِ . وَكَذٰلِكَ كلُّ شَيْءٍ تَقاصَرَ عَنْ جِنْسِهِ فَجَبَرَهُ وَوَصَلَهُ كَذٰلِكَ . [سَباز . سَبْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ تُونْ قَبْدي » اَىْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُغْلانِغْ يِيلْ قَبْدي » اَىْ اَصابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ (*) مِنَ الْجِنِّ . [قَباز . قَبْماق] . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ اِذا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ يُقارُو قُبْدي » اَىْ قامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكانِهِ . وَيُقالُ « تِبي قُبْدي » اَىْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقالُ « قُشْ قُبْدي » اَىْ نَهَضَ الطائِرُ وَغَيْرُهُ . [قُباز . قُبْماق] .

(ج) يُقالُ « اَرْ اَتْ بِجْدي » اَىْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِجاز . بِجْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ يِپارْ سَجْتِمْ » اَىْ اَنِّى نَثَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَقْكا سُوقْ سَجْدي » اَىْ اَنَّهُ رَشَّ الْماءَ فِى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سَجاز . سَجْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ سِجْدي » اَىْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [سِجاز . سِجْماق] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ قَجْدي » اَىْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قَجاز . قَجْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي تِجْدِي» اَىْ اَنَّهُ عانَقَنِي. [تِجاز. تِجْماق].

وَيُقالُ «آىْ كُونْ كَچْتِي» اَىْ مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ. وَيُقالُ «اَرْ سُوقْ كَچْتِي» اَىْ عَبَرَ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اَرْ كَچْتِي» اَىْ مَضَى الرَّجُلُ. يَعْنِي ماتَ. [كَچاز. كَچْماكْ]

وَيُقالُ «سُوكَچْتِي» اَىْ رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ. [كَچاز. كَچْماكْ].

وَالاَصْوَبُ فِي حُرُوفِ الصَّلابَةِ اَنْ يُقْلَبَ دالُ الْماضِي تاءً لِيَعْذُبَ النُّطْقُ بِهِ.

وَالاَحْرُفُ الصُّلْبَةُ اَلْباءُ الصُّلْبَةُ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقافُ وَالْكافُ الصُّلْبَةُ.

وَمافارَقَ هٰذِهِ الاَحْرُفَ فَالصَّوابُ فِيهِ اَنْ يُذْكَرَ الْفِعْلُ الْواجِبُ بِالدالِ. لاَنَّهُ اَجْوَدُ. وَقالَ

تُنْلا بِلا كُجالِمْ * يَمْرْ سُقِنْ كَچالِمْ
تَرِنْكُوكْ سُقِنْ اِچالِمْ * يُقْغا يَنِي اُقْلُسُونْ

يَقُولُ نَرْتَحِلُ لَيْلاً. وَنَعْبُرُ ماءَ «يَماز». وَهُوَ وادٍ. وَيَقُولُ نَشْرَبُ ماءَ النَّزِّ. حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنا الْعَدُوُّ النّاكِبُ عَنّا.

(ر) يُقالُ «اُلْ اَفْكا بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ وَاِلَى غَيْرِهِ. [بَرِزْ. بَرْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ يَخْبُقْ اَغْزِى بُزْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ زَوىٰ رَأْسَ الْخَرِيطَةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُشْبِهُهُ نَحْوُ نِيفَقَةِ السَّراوِيلِ وَغَيْرِها. [بُراز. بُزْماكْ].

وَيُقالُ «پِياز بُزْدِى» اَىْ فاحَتْ رائِحَةُ الْمِسْكِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ اِذا تَضَوَّعَ. وَيُقالُ «سُوقْ بُزْدِى» اَىْ اِرْتَفَعَ بُخارُ الْماءِ وَغَيْرُهُ. [بُراز. بُزْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ يُقارُو تُزْدِى» اَىْ قامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «تُمانْ تُزْدِى» اَىْ هاجَ الضَّبابُ. [تُرُزْ. تُزْماقْ].

تُرُزْ — هٰذا فِعْلٌ غابِرٌ يُسْتَعْمَلُ بِلا ماضٍ وَلا مَصْدَرٍ. وَمَعْناهُ «هُوَ». بَيانُهُ يُقالُ «أَلْ تاشْ تُرُزْ» اَىْ اَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ. وَيُقالُ «أَلْ قُشْ تُرُزْ» اَىْ اَنَّهُ طائِرٌ هُوَ.

وَهٰذِهِ صِلَةٌ فِى الْكَلامِ.

وَنَظِيرُهُ فِى الْعَرَبِيَّةِ «يَنْبَغِى». لا ماضِىَ لَهُ وَلا مَصْدَرَ.

وَيُقالُ «أَلْ بِتِكْ تُزْدِى» اَىْ اَنَّهُ طَوىٰ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ [تُراز. تُزْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ سَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِى اَمْرٍ [سَراز. سَرْماكْ].

وَيُقالُ « أُلْ اَتْ سُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ساقَ الْخَيْلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اَزْ اِتيغْ سُرْدِي » اَىْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .

[سُراز . سُرْماكْ] .

وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْلىٰ الاَميرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقالُ « سُرْدِي » .

وَيُقالُ « خانْ سُوسِنْ قُرْدِي » اَىْ جَمَعَ الاَميرُ وَالْمَلِكُ جُنْدَهُ . وَيُقالُ « خانْ جُواجْ قُرْدِي » اَىْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمُلْكِ وَنَشَرَها . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِيرِكْ قِرْدِي » اَىْ قَشَرَ الرَّجُلُ الاَرْضَ وَغَيْرَها .

[قِراز . قِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ ياقُرْدِي » اَىْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِبْ كَرْدِي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « بَكْ يُولْ كَرْدِي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلاَميرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ اَنْ يُجْلِسَ الرِّجالَ فِي الْمَراصِدِ كَيْلا يَمْضِيَ مَنْ لا يَعْرِفُهُ . وَذٰلِكَ اِذا خافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقالُ « اِتْ كَرْدِي » اَىْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةُ قَرْلُقْ . [كَراز . كَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِي كُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَآنِي . [كُراز . كُرْماكْ] .

وَفِي الْمَثَلِ « يوزكا كزما ازدَمْ تِلا » مَعْنَاهُ لا تَنْظُرْ إِلَى الْوَجْهِ وَإِلَى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَاطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمَنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ اَقْنَا كِرْدي » أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَه . [كِرُز . كِرْمَاكْ] .

(ز) يُقَالُ « اَرْ تُنْلِغْدِنْ بَزْدي » أَيْ إِرْ تَعِدَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَزَاز . بَزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَفْ بُزْدي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [بُزَاز . بُزْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِيكْ تَزْدي » أَيْ فَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تَزَاز . تَزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « بَكْ اِيلِنْ تُزْدي » أَيْ سَوَّى الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ تُزْدي » أَيْ سَوَّى الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [تُزَاز . تُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنْجُو تِزْدي » أَيْ أَنَّهُ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ . وَكَذٰلِكَ إِذَا نَظَمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوزْ تِزْدي » . [تِزَاز . تِزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « يَغِرْلِغْ اَتْ جِزْدي » أَيْ إِنْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبِرُ إِذَا أُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّياً عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذٰلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَبرٍ إذا أُرِيدَ أنْ يُحْمَلَ عليهِ . [جِرْاز . جِرْماق] . بِزايٍ بَيْنَ المُخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « أراغُتْ بِب جُرْدي » اَىْ جَذَبَتِ المَرْأَةُ الغَزْلَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيءٍ يُمْكِنُ إطالَتُهُ بِالجَذْبِ نَحْوُ الحَبْلِ وَاَمْعاءِ الشاةِ . [جُرْاز . جُرْماك] . بِزايٍ بَيْنَ المُخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « أَلْ سُوف سُزْدي » اَىْ اَنَّهُ صَفَّى الماءَ وَغَيْرَهُ . [سُزاز . سُزْماك] .

وَيُقالُ « ياغْ سِزْدي » اَىْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « كُونْ سِزْدي » اَىْ بَدا قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقالُ « سُكَلْ سِزْدي » اَىْ اِنْدَقَّ المَرِيضُ وَتَضاءَلَ . [سِزاز . سِزْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَرِقْ قَزْدي » اَىْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَتْ قَزْدي » اَىْ جَمَحَ الفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الاَرْضَ . [قَزاز . قَزْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ كَزْدي » اَىْ اَنَّهُ نَقَّبَ الاَرْضَ وَطافَ فيها . [كَزاز . كَزْماك] .

(س) يُقالُ « اَبِى بُرْتْ بَسْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَثَمَ عَلَيْهِ

الجاثومُ . وَيقالُ « بَكْ إِيلْ بَسْدي » اَىْ قَهرَ الاميرُ الوِلايَةَ وَسَوّاها كأنَّهُ جَثَمَ عَلَيها . وَيُقالُ « بَكْنِي يَغِي بَسْدي » اَىْ بَيَّتَ الاميرَ العَدُوُّ وَغيرُهُ . وَيقالُ « اَرْ قِيزِغْ بَسْدي » اَىْ تَسَنَّمَ الرَّجُلُ الجارِيَةَ . وَيقالُ « اِتْ كَيِكْنِي بَسْدي » اَىْ اَخذَ الكَلْبُ الصَّيْدَ فَصَرَعَهُ . [بَساز . بَسْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قِلِنْ بُسْدي » اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبالِغاً فيهِ . [بُساز . بُسْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ يَغِيقا بُسْدي » اَىْ دَخَلَ الاميرُ فى كَمِينِ العَدُوِّ . [بُساز . بُسْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَسْدي » اَىْ قاءَ الرَّجُلُ وَغيرُهُ . [قَساز . قَسْماقْ] .

وَكَذلِكَ يُقالُ « بَدْغْ قُسْدي » اَىْ نَصَلَ الخِضابُ .

وَيُقالُ « قَبُغْ اَرِكْ اَداقِنْ قِسْدي » اَىْ ضَغَطَ البابُ رِجْلَ الرَّجُلِ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْئٍ ضَغَطَ الشَّيْئَ [قِساز . قِسْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونْلُقِنْ قِسْدي » اَىْ اَنَّهُ نَقَصَ مِنْ اجرايهِ (*) المَرْسُومِ لِلنَّوْبِ . وَكَذلِكَ اِذا مُنِعَ كُلُّ شَيْئٍ مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ يِغاجْ كَسْدي» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. [كَساز. كَسْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «اُيغُرْ يِغاجْ اُزُونْ كَسْ. تَمُرْ قِسنغا كَسْ» مَعْناهُ اِذا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَاَقْطَعْهُ طَوِيلاً. وَاِذا قَطَعْتَ الْحَدِيدَ فَاَقْطَعْهُ قَصِيراً لِاَنَّ الْحَدِيدَ يُمْكِنُ اِطالَتُهُ.

وَلَهُمْ مُنادٍ يُنادي كُلَّ يَومٍ وَيُعَلِّمُ الْحِكَمَ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ كَسْدي» اَىْ اَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ. [كُساز. كُسْماكْ]. بِالْغُزِّيَّةِ.

(ش) يُقالُ «مَنْ بُو اِيشْدِنْ بُشْدُمْ» اَىْ اَنِّى ضَجِرْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ. [بُشْماز مَنْ. بُشْماقْ].

وَفِى الْمَثَلِ «بُشْمَسْاَزْ بُوزْ قُشْ تُتازْ. اِيقْمَسْاَزْ اُرُونكْ قُشْ تُتازْ» مَعْناهُ اِذا لَمْ يَضْجَرِ الرَّجُلُ فِى اَمْرِهِ يَأْخُذُ فِى اِقْتِناصِهِ الْبازِىَ الْاَبْيَضَ. وَاِذا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصُ اَحْسَنَ الْبُزاةِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّى فِى اَمْرِهِ حَتّٰى يَصِلَ مُرادَهُ.

وَيُقالُ «اَشِجْ بِشْدي» اَىْ اَدْرَكَتِ الْقِدْرُ وَطُبِخَتِ الْمَرَقَةُ. وَيُقالُ «يِمِشْ بِشْدي» اَىْ نَضِجَتِ الثِّمارُ.

وَيُقالُ «اَرْ قِزْ بِشْدى» اَىْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الْاَمِصَ لِيُدْرِكَ. [بِشْماز. بِشْماقْ].

وَ يُقالُ « اَشِجْ تَشْدِي » اَىْ فارَتِ الْقِدْرُ وفاضَتْ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « سُوف تَشْدِي » اَىْ فاضَ الْماءُ مِنَ النَّهْرِ اَوِ الْاِناءِ .

[تَشارْ . تَشْماقْ] .

وَ يُقالُ « اُلْ مَنْكا تُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَآنِي . [تُشارْ . تُشْماقْ] .

وَ يُقالُ « اَزْ اَتِّنْ تُشْدِي » اَىْ نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .

وَ يُقالُ « اَزْتامْدِنْ تُشْدِي » اَىْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحائِطِ . وَكَذٰلِكَ مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذٰلِكَ . [تُشارْ . تُشْماكْ] . وَقالَ

تَكْرا اَلِبْ اَكْرِلِمْ * اَتِّنْ تُشْبْ يَكْرالِمْ
اَرْسْلانْ لَيُو كِكْرِلِمْ * كُوجِي اَيْنْ كَقْلِسُونْ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ فَنَعْدُو عَلَى الْاَقْدامِ . وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ . حَتّى يَضْعُفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِى الْمَثَلِ « اِيقَكْ سِنْكاكْ سُوتْكا تُشُورْ » مَعْناهُ اَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ يَقَعُ فِى اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِى الْاُمُورِ .

وَ يُقالُ « اَزْ اَتِّنْ كِشَنْ سَشْدِي » اَىْ حَلَّ الرَّجُلُ شِكالَ فَرَسِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَلْتَهُ مِنْ وَناقِهِ . [سَشارْ . سَشْماكْ] .

وَ يُقالُ «أُلْ قوينقا اَچكُو قشدى» اَىْ اَنَّهُ قَرَنَ الْعَنْزَ بِالْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرَنْتَهُ بِالآخَرِ .

وَ يُقالُ «أُول يىپرقشدى» اَىْ اَنَّهُ نَظَمَ الْغَزَلَ وَالشِّعْرَ . [قشاز . قشماق] .

(غ) يُقالُ «أُل ازنى بُغدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [بُغاز . بُغماق] .

وَ يُقالُ «كُونْ تُغدى» اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَ يُقالُ «اُغُلْ تُغدى» اَىْ وُلِدَ الْوَلَدُ .

وَفِى الْمَثَلِ «مُوشْ اُغْلِى مِياوُ تُغاز» مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الْهِرَّةِ يَمُوءُ مُواءَ اُمِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى فَتًى تَقَيَّلَ بِاَبِيهِ فِى الْخُلُقِ . [تُغاز . تُغماق] .

وَ يُقالُ «اُقْ بَشَقِنْ تاشْ تِغدى» اَىْ كَلَّلَ حِدَّةَ نَصْلِ السَّهْمِ الْحَجَرُ وَاَذْهَبَ حِدَّتَهُ بِاِصابَتِهِ . [تِغاز . تِغماق] .

وَيُقالُ «اُلْ تُزْكاكْ جِغدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَها . [جِغاز . جِغماق] .

وَيُقالُ «ازقوى سَغدى» اَىْ حَلَبَ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [سَغاز . سَغماق] .

وَيُقالُ «أل قوىدن قرتْ سُغدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخذَ مِنَ الْغَنَمِ الاقِطَ. [سُغاز. سُغماق]. وَاَصْلُهُ «سغُرْدى».

وَيُقالُ «بُوسوز كُنْكلكا سِغدى» اَىْ قَدْ نَجَعَ هٰذا الكلامُ فى الْقَلْبِ. وَيُقالُ «اونْ قابْقا سِغدى» اَىْ وَسِعَ الدَّقيقَ الظَّرْفُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ. [سِغاز. سِغماق].

(ق) يُقالُ «أُلْ اَتِكْ سِشْقا تَقْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَ اللَّحْمَ فى السُّفُّودِ وَغَيْرِهِ. [تَقاز. تَقماك].

وَيُقالُ «أُلْ مَنى سَقْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَبَّنى. [سَقاز. سَقماك].

وَفى الْمَثَلِ «تيغانْ يكرْ كَنِّ تِلكو سقماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الثَّعْلَبَ لا يُحِبُّ ما كانَ اَشَدَّ عَدْواً مِنَ الْكِلابِ الْقُبِّ. لِاَنَّهُ يَأْخُذُهُ. يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ اَقْرانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ وَيُبْغِضُونَهُ.

وَيُقالُ «اِتْ كَيِكْنى قُقْدى» اَىْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئاً وَيَعْدُو فى اَثَرِهِ. [قُقاز. قُقْماق].

وَيُقالُ «اَرْسُوزْكَ كَقْدى» اَىْ تَلَجْلَجَ الرَّجُلُ فى كَلامِهِ. وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَنْجُونى كَقْدى» اَىْ لاكَ اللُّقْمَةَ فى فَمِهِ وَلَمْ يَبْتَلِعْ. [كَقاز. كَقماك].

(ق) يُقالُ « أُلْ مَنْكا بَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ نَظَرَ اِلَىَّ . [بَقاز . بَقْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَداقِنْ بُقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَّ اِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ بَعْدَ ما كانَ مَبْسُوطاً . [بُقاز . بُقْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ قابْقا اُونْ تِقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الدَّقِيقَ فِى الظَّرْفِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ اِذا اُدْخِلَ فِى وِعاءٍ بِشِدَّةٍ رَكْلٍ وَضَغْطٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْعِنَبِ الْمُتَراكِمِ الْحَبّاتِ « تِقْما اُزْمْ » .

وَيُقالُ « اَزْ بُرُنْدُقْ بُتْلو قاتَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الزِّمامَ عَلَى الْوَرْسِ (؟) بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَيْطٍ اِذا شُدَّ عَلَى شَيْئٍ . [تَقاز . تَقْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ سُوزْلُكْ اَنِكْ قُلاقّا جقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّغَ الْكَلامَ اِلَى اُذُنِهِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « أُلْ اِكِّى كِشِي اَرا جَقْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَغْرَى بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَيُقالُ « أُلْ جقْماقْ جقْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدَحَ الزَّنْدَ . [جَقاز . جَقْماقْ] . وَهٰذا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ .

وَيُقالُ « قُشْ جقْدِي » اَىْ اِنْقَضَّ الطّائِرُ . [جقاز . جقْماقْ] .

وَقالَ .

اَرَنْ قَمْ اَزتَدي نانكْ لَزْ اُذْو

تقاز كرُبْ اُسنْ (*) ليُواَسْ كاجُقاز

يَقولُ بِانَّ اَخلاقَ الرِجالِ قَدْ فَسَدَتْ لمّا طَمِعَتْ في الاَموالِ . فَلمّا رَأَوا المالَ إِنقضُّوا عَلَيهِ كَما يَنقَضُّ النَسْرُ اِذا رأى الجَزَرَ .

وَيُقالُ « اَزْ اَقْدِنْ جِقْدي » اَىْ خَرَجَ الرَجُلُ مِنَ البَيْتِ وَغَيرِهِ .

وَفي المَثَلِ « كُوجْ اَلدِينْ كِرْسا تِرُو تُنْكُلُكْ تَنْ جِقاز » مَعْناهُ اِذا دَخَلَ الظُلْمُ مِنْ فِناءِ الدارِ خَرَجَ الرَحْمُ وَالاِنصافُ مِنَ الكُوَّةِ . [جِقازْ . جِقْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنى اَفْكا سُقْدُمْ » اَىْ اَنّى اَدخَلْتُهُ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَدخَلْتَهُ في غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ ما يُدْخَلُ الفَأْسُ في نِصابِهِ . وَيُقالُ « اَزْ تُوزْ سُقْدي » اَىْ دَقَّ الرَجُلُ المِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « قُشْ مَنْكْ سُقْدي » اَىْ لَقَطَ الطائِرُ الحَبَّ . وَيُقالُ « اَنى يِلانْ سُقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الحَيَّةُ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . [سُقازْ . سُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُزمْ سِقْدي » اَىْ اَنَّهُ عَصَرَ العِنَبَ وَغَيْرَهُ . [سِقازْ . سِقْماقْ] .

(ك) يقالُ «ألْ مَنى كُرُبْ بُكْدي» اىْ انَّهُ لمّاَ رآني لَطىَ بِالارْضِ وانْخفَضَ مُتَكِمّناً . وَيقالْ «أُلْ اَشْ دِنْ بُكْدي» اىْ انَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَعامِ حَتّىٰ سَئِمَ وَبَشِمَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ تَقازِقا بُكْدي» اىْ انَّهُ قَدْ اِمتَلأَ عَيْنُهُ مِنَ المْالِ وَغيْرِهِ . [بُكارْ . بُكْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ سُوقُعْ بُكْدي» اىْ انَّهُ قَرىٰ الماءَ وَجَمَعَهُ بِسِكْرٍ اِتّخَذَلَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ بُكْدي» اىْ جَمَعَ الامِيرُ جُنْدَهُ . [بُكارْ . بُكْماكْ] .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْجُنْدَ ابَداً يُشَبِّهُ كَثْرَتَهُ بِالْماءِ كَما يُقالُ «سُوقْ اَقْتى» اِذا سالَ الماءُ . يُقالْ «سُو اَقْتى» اىْ سالَ الجُنْدُ .

وَيُقالُ «أُغْلانْ سُوقْ تَكْدي» اىْ اَراقَ الغُلامُ الماءَ .

وَفِي الْمَثَلِ «أُغْلانْ سُوقْ تُكارْ . أُلُغْ يانى سِنُورْ» مَعْناهُ اَنَّ الغُلامَ يَصُبُّ الماءَ فَيَزْلَقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبيرِ حَتّىٰ يَنْكَسِرُ عَنْهُ وَرِكُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فى جِنايَةٍ جَناها الصَغيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبيرُ .

وَيقالُ «أُلْ اَقْكا تَكْدي» اىْ انَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [تَكيرْ . تَكْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «اِيقَكْ اَقْكا تَكْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمَرْءَ

العجولَ لا يَبلغُ بيتَه . لِأنّهُ يَعدو في السَيرِ فيَعطَبُ دابّتُهُ فيَبقى حَسيراً بِلا ظَهرٍ . يُضرَبُ هذا فيمَن يُؤمَرُ بالتأنّي في الأُمورِ . وقالَ

اَتغلَرْ اُقْنِى اَزاق * تَكْمَدي بُوساق اُشاق

يَقولُ لَم يَبلغْ اِلَيَّ هذهِ النَميمةُ . بأنَّ هذهِ الفتّانةَ تُريدُ اَن تَرمي اِلَيَّ بِسَهمٍ غَربٍ .

وَيُقالُ « اَز تُكونْ تُكدي » اَىْ عَقَدَ الرَجُلُ العُقْدَةَ وغيرَها . [تُكاز . تُكْماك] . وَفي المَثَلِ « تِلِن تُكْمِشْنى تِيشِن يَزْماس » مَعْناهُ ما عُقِدَ بِاللِسانِ لا يُحَلُّ بِالأسنانِ . يُضرَبُ هذا لِمَن يُؤمَرُ بِالايفاءِ بِالعَهدِ .

وَيُقالُ « اَز تُون تِكدي » اَىْ خاطَ الرَجُلُ الثَوبَ . وَيُقالُ « اَتِغ يِلانْ تِكْتي » اَىْ لَسَعَتِ الحَيَّةُ الفَرَسَ وَغيرَهُ . وَكَذلِكَ العَقرَبُ . وَيُقالُ « اَز يِغاجْ تِكْتي » اَىْ غَرَسَ الرَجُلُ الشَجَرَ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قائِماً . [تِكاز . تِكْماك] . وَفي المَثَلِ « بِكْما كِنْجا اُنْماس . تِلامَكِنْجا بُلْماس » مَعْناهُ ما لَم تُغرَسِ الشَجَرَةُ لا تَنبُتُ . فَكَذلِكَ ما لَم يُطلَبِ المَقصودُ لا يُوجَدُ . يُضرَبُ هذا لِمَن يُؤمَرُ بِالجِهدِ في الأُمورِ .

وَيُقالُ « اُل بِتِكْ جَكدي » اَىْ نَقَطَ الكِتابَ . وَيُقالُ

« اُلْ آتِنْ جَكْدي » اَىْ اَنَّهُ قصدَ عِرقَ الفَرَسِ . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْـكا جُكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَثا بَيْنَ يَدَي الاَمِيرِ وَغَيرِهِ . وَيُقالُ « تَنِى جُكْدي » اَىْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .

وَيُقالُ « تَمُرْ سُقْداجُكْدي » اَىْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِى الْماءِ وَغَيرِهِ . [جُكاز . جُكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرْ كاكْ باغِنْ جَكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِباطَ الرِزْمَةِ وَغَيرِها . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَماغ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُقْعَةَ عَنِ الثَوْبِ . وَيُقالُ « اُلْ اَفِنْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِباءَهُ وَبِناءَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْـكا سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ جَثا بَيْنَ يَدَي الاَمِيرِ وَغَيرِهِ . وَيُقالُ مِنْهُ « سُكا اُلتُرْ » اَىْ اِجْلِسْ جاثِياً . [سُكاز . سُكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُراغُنِى سِكْتِى » اَىْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِكاز . سِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ يَرْماقْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الدِرْهَمَ وَغَيرَهُ . [بُلُوْز . بُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِلِكْ بِلْدي » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَكَذٰلِكَ غَيرُها . [بِلِيرْ . بِلْماكْ] .

وَاَهْلُ « اَرْغُو » يَقُولُونَ « بِلُورْ » يَضُمُّونَ اللامَ وَهٰذا ما لا يُوافِقُهُم غَيرُهُمْ .

وَيقال «ارْ تامْ تَلدى» اىْ ثَقَبَ الرَّجُلُ الجِدارَ وَغيْرَهُ.

وَيُقالُ «اُلْ اُغلاقِغْ سَمْلِقّا تَلدي» اى اَنَّهُ ضَمَّ الجَدْىَ اِلىٰ نَعجَةٍ لَبُونٍ لِترْضِعَهُ. وَذٰلِكَ اِذا قَلَّ لَبَنُ المعزىٰ اَوْ ماتَتْ وَبقِىَ الجَدْى اَوِ الحَمَلُ ضايِعاً. [تَلبرْ. تَلْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ تُبِقْنِى اَذْرِي بِلا تَلدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الكُرَةَ عَلىٰ شُعْبَتَيْنِ. وَذٰلِكَ نَوْعُ لَعِبٍ لِلتُّرْكِ. وَذٰلِكَ اِذا اَرادَ واحِدٌ مِنَ اللاعِبِينَ اَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذٰلِكَ حَتّىٰ يَبْدَأَ مَنْ كانَ اَقْدَرَ فيهِ فَيُعطىٰ لَهُ اِبْتِداءُ اللَّعِبِ. وَكَذٰلِكَ فى ضَرْبِ القالِ وَالقُلَةِ يُقالُ «تَلدي». [تَلازْ. تُلْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ يرنْداقْ تَلدي» اَىْ قَدَّ الرَّجُلُ القِدَّ مِنَ الجِلْدِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئْ اِذا شَقَّهُ طُولاً. [تِلازْ. تِلْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى جَلدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَرَعَهُ. وَيُقالُ «اُلْ سُوزُكْ مَنِكْ قَلاقا جَلدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمِعَنِى الكَلامَ. وَفى المَثَلِ «جقسا تُتُنوز. جَلسا بِلْنُوز» مَعْناهُ اِذا قَدِحَ الزَّنْدُ تَتَّقِدُ النّارُ. وَاِذا اُسْمِعَ الكَلامُ عُرِفَ المَقْصُودُ. وَيُقالُ «تُونُغْ تاشْ اُزا جَلدي» اَىْ ضَرَبَ القَصّارُ الثَّوْبَ عَلىٰ الحَجَرِ. وَقالَ

اِتِمْ تُوتُبْ قُذي جَلدي * اَنِكْ تُوسِنْ قِرا يُلدي

بَشِنْ اَلِبْ قُذي سَلدي * بُغزْ اَلِبْ تُسَكْلْ بُغدي

يَصِفُ الكَلبَ وَيقول بِأنَّهُ اخذ الذِئبَ فَصَرَعَهُ وَحلَقَ شَعْرَهُ وَطَرَحَ خَلفَهُ فَعضَّ حَلقَهُ وَخنَقَهُ . [جلاز . جلماق] .

وَيُقالُ « أُل مَنكا تونِن سَلدي » اَىْ اَنَّهُ لَمَعَ بِثَوْبِهِ اِلَىَّ .

وَيُقالُ « أُل مَنكا كِشي دا اَلتن سَلدي » اَىْ اَنَّهُ اَخرَجَ لي عَلىٰ اِنسانٍ ذَهَباً . وَيُقالُ « سُوفْ يِغاجِغ سَلدي » اَىْ لَقَطَ المَاءُ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [سَلاز . سَلماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْمأَ الرَجُلُ بِيَدَيْهِ مِنْ بَعيدٍ .

وَيُقالُ « اَز كيدِن قَلدي » اَىْ بَقِيَ الرَجُلُ خَائفاً . وَيُقالُ « اُل اُونْدا قَلدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تُرِكَ فِى الرِهانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ بَقِيَ اَوْ تُرِكَ . وَفِى المَثَلِ « اِيلْ قَلدي تُرُو قَلماس » مَعْناهُ قَدْ تُرِكَتِ الوِلايَةُ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَسْمُ . يُضرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ يَعْمَلَ العَمَلَ بِالرَسْمِ . [قَليز . قَلماق] .

وَيُقالُ « اُل مَندِن نانك قَلدي » اَىْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّى الشَئَ . [قُلوز . قلماق] .

وَيُقالُ « اَز اِيش قِلدي » اَىْ عَمِلَ الرَجُلُ . وَيُقالُ اَز قِيز غ قِلدي » اَىْ جامَعَ الرَجُلُ الجارِيَةَ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الجِماعِ فَلِذٰلِكَ تَجَنَّبَتِ الغُزِّيَّةُ عَنْ هٰذِهِ اللَفْظَةِ . وَيُستَعمَلُ مَكانَ « قِلدي »

إذا عَمِلَ الشيَّ « إيتي » اى اَصْلَحَ . كما يُقالُ « اَزْ يُكُنج اِيتي » إذا اَصْلَحَ الصلاةَ . وَالتُرْكُ تَقولُ « قِلْدِي » . [قِلوز . قِلماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اَقْكا كَلْدِي » اى اَتَى الرَجُلُ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَليز . كَلماك] . وَفى المَثَلِ « بيرْ قَرْغا بِرْلا قِشْ كَلْماس » مَعْناهُ لا يأْتِي الشِتاءُ بِغُرابٍ واحِدٍ . يُضْرَبُ هذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنّي في الأُمُورِ حَتّى يُدْرِكَ صَحْبُهُ فَيُمْشُوهُ .

وَيُقالُ « اَزْ كُلْدِي » اى ضَحِكَ الرَجُلُ وَغيْرُهُ . [كُلاز . كُلماك] . وَقال

كُلْسا كِشِي اَتْما اَنكَرْ اُزْ تَرْ كُلا
بَقِلْ اَنكَرْ اَذْ كُولْكُنْ اَغرِزْ كُلا

يَقُولُ إذا رَأَيتَ الانسانَ يَتَبَسَّمُ لَكَ فَلا تَحْثُ في وَجْهِهِ الرَمادَ الحارَّ . وَارْمُقْهُ كَذٰلِكَ بِتَبَسُّمٍ . المُرادُ بِهِ جازِ بِالاحْسانِ إحْساناً .

(م) يُقالُ « سُوڤ تَمْدِي » اى قَطَرَ الماءُ وَغيْرُهُ . [تَماز . تَمّاق] .

وَيُقالُ « أُغْلانْ سُقْدا جُمْدِي » اى غاصَ الصَبِيُّ فِي الماءِ . [جُماز . جُمّاق] . وَيُقالُ « أُزْدَكْ سُقْقا جُمْدِي » اى غاصَ

الاوزُّ فى الماءِ غوصاً مُبالِغاً فيهِ . [جماز . جماك] . ومصدرُ هذهِ بالكاف . والاوّل بالقاف لِيُعرَفَ الفرقُ بينهما .

وَيُقالُ « أل انى قدي » اىْ انَّهُ قد ضربهُ فأثخنهُ واوبقهُ . [قاز . قاق] .

وَيُقالُ « سوق قدي » اىْ ماجَ الماءُ . [قماز . قماق] .

وَيُقالُ « أل الكنى كمدي » اىْ انَّهُ دفنَ الميّتَ وغيرَهُ . [كماز . كماك] . وكذلكَ يُقالُ « كوزمان كمدي » اىْ اتّخذ الخبزَ فى المَلَّةِ .

(ن) يُقالُ « قوى بندي » اى رُبِطَ الغنمُ . وكلُّ شئٍ شُدَّ بوثاقٍ كذلكَ . [بانز . بناق] . والنونُ مُبدَلةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ « كوك تندي » اىْ غامَتِ السَّماءُ . وَيُقالُ « قبغ تندي » اىْ انسدَّ البابُ . وكذلكَ العقبةُ إذا انسدَّتْ مِنَ الثلجِ يُقالُ « ازت تندي » . [تنوز . وَيُقالُ فى الغابرِ « تناز » . تناق] .

[والنصبُ فى مثلِ هذهِ الافعالِ يكونُ جرايةَ الغزّيّةِ وقفجاق .

وَيُقالُ « يغمر تندي » اىْ اقلعَ المطرُ . وَيُقالُ « ار

اُلغْ تِنْدي» اَىْ تنفّسَ الرَجُلُ الصُعَداءَ . وَيُقالُ «اَرُقْ تِنْدي»
اَىْ اِستَراحَ المُعيِي . [تِناز . تِنْماق] .

وَالغُزّيَّةُ اِذا نَهتِ الرَجُلَ عَنِ التَكَلُّمِ تَقولُ «تِنْما» . وَهٰذا
مَقْلوبٌ اَىْ لاتَسْكُتْ . وَالتُرْكُ تَقولُ «تِنْ» وَمَعناهُ «اُسْكُتْ» .
وَاِذا قالَ «تِنْما» يَكونُ المَعنىٰ «لاتَسْكُتْ» . اَخطأَتِ الغُزّيَّةُ فى هٰذا .
وَيُقالُ «اُلْ اَرْ خيل بِلا سَنْدي» اَىْ عُدَّ ذٰلِكَ الرَجُلُ
مِنْ جُمْلَةِ الخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَىْءِ . [ساتُرْ . سَنْماق] .
وَفى المَثَلِ «بارِغْ اُتْرُو تُتْسا يُوقّا سَنْماس» مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ
الحاضِرُ لِلضَيْفِ لايَكونُ القِرىٰ مَعْدُوماً .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَتْماكْ سَنْدي» اَىْ اَنَّهُ ناوَلَني الخُبْزَ وَغَيْرَهُ .
[سَناز . سَنْماق] .

وَيُقالُ «يِغاجْ سِنْدي» اَىْ اِنْكَسَرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقالُ «سُوسِنْدي» اَىْ اِنْهَزَمَ الجَيْشُ . [سِنُوزْ . سِنْماق] .
وَيُقالُ «سِناز» .

وَيُقالُ «اُغْري تَقارْ قُنْدي» اَىْ سَلَبَ اللِصُّ المالَ . وَقالَ

كِجِكْ بُلُبْ ياغِي اِرْكُو آماسْ
اُذْكُرْ مَذِبْ قُنْسا اَنِى اِيلْبى قُناز

يَقولُ لا يَنبَغى اَنْ يحقِّرَ العَدُوَّ وَ إنْ كانَ صَغيراً . فَاِذا لَمْ يحذَرْ عَنْهُ وَتَرِكَ مُهمَلاً سَلَبَ عَنكَ الوِلايَةَ . [قُناز . قُنَماق] .

وَ يُقالُ « يِغاجْ كُندي » اَىْ إستَقامَ الخَشَبُ وَ غَيرُهُ .

وَيقالُ « اُغْرِي كُندي » اَىْ اَقَرَّ اللِصُّ بِسَرِقَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلَّ جاحِدٍ بِمالٍ إذا اَقَرَّ . وَيُقالُ « اَرْ يُولْقا كُندي » اَىْ شَخَصَ الرَجُلُ اِلى الطَريقِ وَرَكِبَ الطَريقَ .

وَيُقالُ « اُتُنْكْ كُندي » اَىْ إحترَقَ الحَطَبُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اَرْغُو . وَهُمْ يَقلِبُونَ الياءَ نُوناً كَمامَرَّ القِياسُ .

وَيُقالُ « تُسُونْ اَتْ كُندي » اَىْ إرتاضَ الفَرَسُ العَسِيرُ وَاستَقامَ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ إذا استَقامَ . [كُناز . كُنَماك] .

وَيُقالُ « اَرْ تُلُمْ مَندي » اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ السِلاحَ . وَيُقالُ « اَرْ اَتْماكْ سِرْكا كامَندي » اَىْ صَبَغَ الخُبْزَ بِالخَلِّ وَاَتَدَمَ بِهِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ صِبغٍ يُؤتَدَمُ بِهِ . [مَناز . مَناق] .

وَيُقالُ « قَري اَرْ مُندي » اَىْ هَذىَ الرَجُلُ الشَيخُ الخَرِفُ وَغَيرُهُ . [مُناز . مُناق] . وَيُقالُ « اَرْ آتْ مُندي » اَىْ رَكِبَ الرَجُلُ الفَرَسَ وَغَيرَهُ . [مُناز . مُناك] .

اَلعِلَلُ وَالتَّصارِيفُ وَبَيانُ الصِّفاتِ وَمَجارِي الأَقْيِسَةِ

اَقُولُ وَبِاللهِ العَوْنُ. إِنَّ مَبْنَى الأَفعالِ عَلَى الماضِي وَالأَمرِ.

إِنَّما قُلْتُ بِأَنَّ مَدارَها عَلَى الفِعْلِ الماضِي لِأَنَّ اَوَّلَ حَرْفِ الكَلِمَةِ فِي الواجِبِ إِذا كانَ مَفْتُوحاً يَتْلُوهُ الغابِرُ وَالمَصْدَرُ فَيَكُونُ اَوَّلُهُما نَصْباً. وَإِذا كانَ اَوَّلُ الحَرْفِ مِنْهُ رَفْعاً يَقْفُوهُ الغابِرُ وَالمَصْدَرُ. وَإِذا كانَ خَفْضاً كَذٰلِكَ.

بَيانُهُ يُقالُ «بَرْدِي» إِذا ذَهَبَ. فَالباءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الفِعْلِ الواجِبِ. ثُمَّ يُقالُ فِي الغابِرِ «بَرِز». فَالباءُ مَفْتُوحَةٌ كَذٰلِكَ. ثُمَّ يُقالُ «بَرْماق». فَالباءُ مَفْتُوحَةٌ كَما كانَتْ.

وَيُقالُ فِي المَرْفُوعِ «تُرْدِي» إِذا قامَ. فَالتاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الماضِي. فَكَذٰلِكَ يُقالُ فِي الغابِرِ «تُرُز». مَضْمُومَةَ التاءِ. وَيُقالُ فِي المَصْدَرِ «تُرْماق». تَرْفَعُ التاءَ فِيهِ.

وَيُقالُ فِي المَكْسُورِ «يِنْجُو تِزْدِي» اَيْ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ. فَالتاءُ مَكْسُورَةٌ. ثُمَّ يُقالُ فِي التِلْوِ «تِزاز». بِكَسْرِ التاءِ لَهُ. وَفِي المَصْدَرِ يُقالُ «تِزْماك». كَذٰلِكَ تَكْسِرُ التاءَ.

وَلَيْسَ بِناءُ هٰذِهِ اللُّغَةِ كَبِناءِ العَرَبِيَّةِ. اَلصَّدرُ يُخالِفُ التِلْوَ.

يقالُ فِي المُجَرَّدِ «قَعَدَ». فالقافُ مَنْصُوبَةٌ. ثُمَّ يُقالُ «يَقْعُدُ». سَكَنَتِ القافُ فِي الغابِرِ. وَيُقالُ «قُعُوداً». فَضُمَّتِ القافُ فِي المَصْدَرِ.

وَيُقالُ «مَطَرَ». فالمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي الماضِي. وَتَقُولُ «يَمْطُرُ». تَسْكُنُ المِيمُ فِيهِ. وَتَقُولُ «مُطُوراً» بِضَمِّ المِيمِ. فَفِي الصَّدْرِ مَنْصُوبَةٌ. وَفِي المَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ. وَفِي الغابِرِ ساكِنَةٌ.

وَيُقالُ فِي أَبْوابِ الزِّيادَاتِ «أَكْرَمَ». فَالهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي الصَّدْرِ. وَتَقُولُ فِي الغابِرِ «يُكْرِمُ». اِنْضَمَّتِ الياءُ. وَتَقُولُ فِي المَصْدَرِ «إِكْراماً». اِنْكَسَرَتِ الهَمْزَةُ فِي المَصْدَرِ.

وَيُقالُ «اِسْتَغْفَرَ». فَالأَلِفُ مَكْسُورَةٌ. «يَسْتَغْفِرُ. اِسْتِغْفاراً».

فَالماضِي فِي الأَفْعالِ كُلِّها يُخالِفُ التِّلْوَ وَالمَصْدَرَ.

وَلَيْسَ كَذٰلِكَ لُغَةُ التُّرْكِ. فَيَكُونُ عَلَى نَسَقٍ واحِدٍ فِي أَبْوابِ الثُّنائِيِّ وَالثُّلاثِيِّ وَالرُّباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَمازادَ عَلَيْهِ. يَكُونُ مُوافَقَةٌ بَيْنَ الماضِي وَالغابِرِ وَالمَصْدَرِ.

وَالوَجْهُ الثّانِي أَنَّ الفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّما يَكُونُ فِي الفِعْلِ الماضِي وَلا يُوجَدُ فِي الغابِرِ وَالمَصْدَرِ.

وَالثَّالِثُ صِفاتُ الفاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الفِعْلِ الماضِي فِى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ وَيِماكَ وَيَغْما وَاَهْلِ اَرْغُو وَاَهْلِ الوَبَرِ مِنْ سَوادِينَ اِلَى بَجَنَكَ. بَيانُهُ يُقالُ «بَرْدِي» اِذا ذَهَبَ. «بَرْدَجِي». الذاهِبُ. اُدْرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الفِعْلِ وَالياءِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «تُرْدِي» اِذا قامَ. «تُرْدَجِي». القائِمُ. اُدْرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ الماضِي. وَعَلَى هٰذا النَسَقِ جَمِيعُ الاَبْوابِ وَالاَفْعالِ.

اَمّا الاَمْرُ قُلْنا اِنَّ صِفاتِ الفاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الاَمْرِ فِى اَكْثَرِ لُغاتِ التُرْكِ وَهُمُ الجِكِلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ.

وَحُرُوفُ المَعانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِى الاَفْعالِ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ اِنَّما تُزادُ عَلَى الاَمْرِ كَما نُبَيِّنُ اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ.

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الماضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدالِ وَالياءِ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ. فَقَطْ لا يَتَغَيَّرُ عَنْها اِلّا اَنَّ الدالَ اِذا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَلابَةِ تَنْقَلِبُ تاءً لِشِدَّةِ المَخْرَجِ.

وَحُرُوفُ الصَلابَةِ فِى هٰذِهِ اللُغَةِ اَرْبَعَةٌ وَهِيَ الباءُ الصُلْبَةُ وَالتاءُ وَالجِيمُ الصُلْبَةُ وَالكافُ الصُلْبَةُ.

اَمّا الباءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبِتِي» اِذا رَكَلَ بِالرِجْلِ. وَالتاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« تُتَى » إذا أخذ . وَالجيمُ الصُلبَةُ نَحْوُ قَولِهِمْ « تجَبي » إذا هَرَبَ .

وَالكافُ الصُلبَةُ نَحْوُ قَولِهِمْ « تي جُكتي » أي بَرَكَ البَعيرُ .

وَكَذلِكَ القافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلكافِ الصُلبَةِ في هذا النَوعِ .

نَحْوُ قَولِهِمْ « أَلْ مَنْكا بَقْبَي » أي نَظَرَ إليَّ .

وَإنَّما جُعِلَتِ الدالُ تاءً لِصَلابَةِ مَخارِجِ هذِهِ الحُرُوفِ الَّتي بَيَّنّا .

وَالاَصْلُ فيها الدالُ . وَالنُطْقُ بِالتاءِ اَفْصَحُ إذا قارَنَتْ هذِهِ الحُرُوفَ .

وَعَلى هذا القِياسِ جَميعُ الاَفْعالِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزيدِ عَلَيْها مِنْ كُلِّ كِتابٍ .

وَالفِعْلُ المُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالراءِ فَقَطْ في كُلِّ كِتابٍ في جَميعِ الاَفْعالِ.

فَإذا كانَتْ آخِرَ الكَلِمَةِ راءٌ مِنْ سِنْخِها يَتَكَرَّرُ فيها الراآنِ . يَكُونُ

إحْديهُما اَصْلِيَّةً وَالاُخْرى حَرْفَ إسْتِقْبالٍ.

وَالراءُ في الفِعْلِ الغابِرِ في هذِهِ اللُغَةِ بِمَنْزِلَةِ الاَلِفِ وَالتاءِ وَالنُونِ

وَالياءِ في العَرَبِيَّةِ إذا كانَتْ عَلامَةً لِلاسْتِقْبالِ.

وَإذا لَمْ تَكُنْ في اَصْلِ الكَلِمَةِ راءٌ فَيَدْخُلُ فيها راءٌ واحِدَةٌ وَهِيَ

عَلامَةٌ لِلاسْتِقْبالِ .

وَمَرْصَدُ هذا القِياسِ في الفِعْلِ الماضي اَوِ الاَمْرِ . فَإذا وُجِدَتْ

في الفِعْلِ الماضي قَبْلَ الدالِ الراءُ فَذاكَ . وَكَذلِكَ إذا اُمِرَ تَسْقُطُ الدالُ

وَالياءُ اللَتانِ هُما سِمَا الفِعْلِ الماضي وَتَبْقى الراءُ ساكِنَةً فَتِلْكَ الراءُ هِيَ مِنْ

مِنْ سنخ الكَلِمَةِ . فيجبُ حينئذٍ في الفعل الغابرِ إلحاقُ الراءِ اليها غيرها علامةً لهُ .

وَ امّا اذا لم توجدِ الراءُ في الفعلِ الماضي او الامرِ فيلحقُ بهِ حينئذٍ راءُ الاستقبال .

بيانهُ يقالُ « بَردي » اذا ذهبَ . فقبلَ الدالِ راءٌ . فيقالُ « بر » في الامرِ . ثبتتِ الراءُ وسقطَ حرفا الماضي . فالراءُ ها هُنا مِنْ سنخِ الكلمةِ فيقالُ في الغابرِ « أل بر ير » اي انّهُ يذهبُ . زيدَ عليهِ الراءُ لاستقبالِ الفعلِ فصارَ راآنِ احديهما اصليَّةٌ والأخرى علامةُ الغابرِ .

وكذلكَ يقالُ « أل تُردي » اي انّهُ قامَ . فيقالُ في الامرِ « تُر » اي قُمْ . فيقالُ في الفعلِ الغابرِ « أل يقار وترز » اي انّهُ يقومُ . فصارَ في الكلمةِ راآنِ احديهما مِنْ اصلِ الكلمةِ والثانيةُ امارةُ فعلِ الغابرِ . والغزيَّةُ تطرحُ احدى الراءَيْنِ في اكثرِ الافعالِ الغابرةِ للخفَّةِ فتتكلمُ براءٍ واحدةٍ على صيغةِ الامرِ . وليسَ ذلكَ بحسنٍ ولا قياسٍ .

وَ امّا الفعلُ الذي لا راءَ فيهِ نحوُ قولِهِمْ « كلدي » اذا حضرَ . فيقالُ في الامرِ منهُ « كل » . ويقالُ في الفعلِ الغابرِ « كلر » .

ويقالُ « كلدي ار » اي ضحكَ الرجلُ . فيقالُ في الغابرِ « كلر » .

أُدْرِجَتِ الراءُ فِى الفِعْلِ الغابِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى اَصْلِ الكَلِمَةِ.

وَالغُزِّيَّةُ تُوافِقُ التُّرْكَ فِى هٰذا النَّوْعِ مِنَ الاَفْعالِ الَّتِى لَيْسَ فِيها راءٌ وَلا تَطْرَحُ هٰذِهِ الراءَ.

وَهٰذا هُوَ القِياسُ المُطَّرِدُ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ فِى الثُّلاثِيِّ وَالرُّباعِيِّ وَما زادَ عَلَيْهِ.

ثُمَّ اَعْلَمْ بِاَنَّ اَبْنِيَةَ اَفْعالِ التُّرْكِ تُشْبِهُ اَبْنِيَةَ اَفْعالِ لُغاتِ العَرَبِ فَيَكُونُ «فَعْلٌ» الفِعْلَ الماضِيَ. وَ«فَعِلٌ» اَلفِعْلَ الغابِرَ. وَ«فَعْلانٌ» اَلمَصْدَرَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» اِذا ذَهَبَ. يُشْبِهُ بِناءَ قَوْلِهِمْ «عَقْرى حَلْقى». وَقَوْلُهُمْ «بَرِزْ» اَىْ يَذْهَبُ يُشْبِهُ قَوْلَهُمْ «نَمِرٌ وَرَجِلٌ بَكِرٌ فِى حاجَتِهِ». وَقَوْلُهُمْ «بَرْماقٌ» يُشْبِهُ بِناءَ قَوْلِهِمْ «اَلقَرْقارُ. وَالخَلْخالُ».

وَعَلى هٰذا جَمِيعُ اَبْنِيَةِ اَفْعالِ هٰذِهِ اللُّغَةِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدِ عَلَيْها.

وَالسّاكِنُ يَجُوزُ اِدْخالُهُ فِى الثُّلاثِيِّ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الاِشْباعِ كَما يُقالُ «بَرْدِي» اِذا ذَهَبَ. فَلَوْ قِيلَ «بارْدِى» جازَ.

وَهٰذا اِنَّما يَسُوغُ فِى الفِعْلِ الواجِبِ دُونَ الغابِرِ وَالمَصْدَرِ.

وَهٰذا كَما يَجُوزُ اِدْخالُ حُرُوفِ المَدِّ وَاللِّينِ فِى الاَسْماءِ المُجَرَّدَةِ

مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهُ اَصْلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِفاجْ » لِلْخَشَبِ وَاَصْلُهُ « يِغَجْ » . وَكَمَا قِيلَ لِلشَّاهِدِ « تَنُوقْ » وَالْاَصْلُ فِيهِ « تَنُقْ » . لٰكِنَّ الْاَصَحَّ وَالْاَفْصَحَ فِي الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَنْطِقاً .

وَالْمَصْدَرُ يَكُونُ عَلَىٰ مِنْوالٍ واحِدٍ فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلَىٰ حَرْفِ الْاَصْلِ « الْمِيمُ وَالْاَلِفُ وَالْقافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ اَوْ كانَتْ مُشْبَعَةً فِي اللَّفْظِ . وَ« الْكافُ » مَكانَ الْقافِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيها كافٌ اَوْ كانَتْ رَكِيكَةً اَوْ مُمالَةً اِلَىٰ الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ .

اَمّا الْقافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ ياقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ وَتَّرَ الْقَوْسَ . [قُراز . قُرْماقْ] . فَالْمَصْدَرُ جاءَ بِالْقافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ قافِيَّةً . وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ سُوتْ سَغْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ . [سَغاز . سَغْماقْ] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ لِما اَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةٌ .

وَالْكَلِمَةُ الْمُشْبَعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . [بَرِز . بَرْماقْ] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدِي » اِذا قامَ . [تُرُز . تُرْماقْ] . فَلَمّا كانَتِ الْكَلِمَةُ مُشْبَعَةً جاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ .

وَاَمّا الكاف نحوُ قولِهم «كلدي» اِذا اتى. [كلز . كلماك].
فجاءَ المَصْدَرُ بِالكاف لِكونِ الكلمةِ كافيّةً . وَكذلِكَ الكافُ
الرَكيكةُ تنوبُ عنِ الصلبةِ . يُقالُ مِنهُ «ال منى اُكدي» اىْ انّه
مدحني . [اُكاز . اُكماك] . وَهذا وَاِنْ كانَتْ فى الصدرِ الكافُ
الرَكيكةُ فاِنَّ المَصدرَ مِنهُ يكونُ بِكافٍ صَلبةٍ مِنهُ كالصحيحةِ .

وَالكَلِمَةُ الرَكيكةُ نحوُ قولِهم «ز تلم سرزدي» اىْ كثيراً ما
صبرَ الرجلُ . [سرز . سرزماك] . فَلمّا كانتِ الكَلِمَةُ رَكيكةً فى اللفظ
جاءَ المَصدرُ مِنها كافيّاً . الا ترى انّ الكَلِمَةَ المُشبعةَ مِمّا يشبهُهُ فى لفظِهِ
يجئُ مِنهُ المَصدرُ القافيُّ . وَنحوُ قولِهم «بك انى سُرُدي» اىْ
زجرهُ الامير . [سُرز . سُرماك] . وَيُقالُ «از بتِك تُردي» اىْ
طوى الرجلُ الكِتابَ وَغيرَهُ . [تُرز . تُرماك] . وَيُقالُ «ال يرماق
ترزدي» اىْ انّهُ جمعَ الدراهِمَ . [ترز . ترماك] . وكقولِهم «ات
سُرزدي» اىْ ساقَ الخيلَ . [سُرز . سُرماك] . فجاءَ المَصدرُ كافيّاً لِما
اَشَرتُ اِليهِ .

وَهذا هُوَ القِياسُ المُطَّرِدُ فى جَميعِ الأبوابِ مِنْ كُلِّ كِتابِ
المجرَّدِ وَالمَزيدِ عليهِ . لا يَشِذُّ مِنهُ شئٌ فيَرْتَصِدُ مَجالُ القافِ وَالكافِ
فى هذِهِ الحروفِ المَذكورةِ حتّى يُوقفَ عليها .

فهذهِ جماهيرُ اُصولِ المَصادِرِ .

وَمِنَ ٱلْمَصادِرِ نَوعٌ آخَرُ يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ ٱلاضافةِ إِلَى ٱلفاعِلِ حالةَ إِنْشائِهِ ذٰلِكَ ٱلفِعْلَ وَيَجْرِى مَجْرَى ٱلاَسْماءِ . وَقِياسُهُ انْ يُزادَ بَعْدَ حَرْفِ ٱلاَصْلِ ٱلقافُ وَٱلياءُ فِى ٱلكَلِمَةِ ٱلَّتِى فِيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ وَمُشْبَعُ وَٱلكافُ فِى غَيْرِ ذٰلِكَ كَما ضَرَبْتُ مِنَ ٱلمِثالِ وَٱلغَيْنُ وَٱلياءُ فِى إِضافَةِ ٱلشَّيْءِ ٱلْمُشارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ ٱلاَصْلِ ما ٱسْتَقَرَّ ٱلاَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقالُ مِنْهُ « اُلْبَرِغْ بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ ذَهاباً لَمْ يُعَرِّجْ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَنِكْ ايش قِلِغِى بِلْكُولُكْ » اَىْ اَنَّ عَمَلَهُ ظاهِرٌ . وَيُقالُ « سُكَلْ تِنِغِى اَرْتَقْ » اَىْ بِئْسَ تَنَفُّسُ الْمَرِيضِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُلُغْ تِنْدِي » اَىْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ الصُّعَداءَ . وَيُقالُ « مَنِكْ يُرِقِمْ نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَتِى . « سَنِكْ يُرِقِنْكْ نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَتُكَ . « اَنِكْ يُرِقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصارَ هٰذا النَّوْعُ مَصْدَراً بِالاِضافَةِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِيدِي » إِذا سارَ . وَلَيْسَ فِى هٰذا ٱلفِعْلِ ٱلقافُ .

وَٱلغَيْنُ تَدْخُلُ فِى ٱلْمَصادِرِ ٱلَّتِى يَدْخُلُ فِيها ٱلقافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُ قِياسُ هٰذا ٱلنَّوْعِ مِنَ ٱلاَفْعالِ ٱلَّتِى يُؤْخَذُ مِنْها ٱلْمَصادِرُ فِى حَرْفِ ٱلاَصْلِ وَهُوَ آخِرُ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتِى يَبْقَى فِى ٱلاَمْرِ

بَعْدَ طَرْحِ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْواجِبِ .

وَالْكافُ تَدْخُلُ فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى لايَدْخُلُ فيها الْقافُ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْماقْ تِيرِكى كُوز » اَىْ اَبْصِرْ جَمْعَهُ الدِرْهَمَ . وَكَما فِى الْمَثَلِ يُقالُ « تاز كَلِكى بُزكَچِكا » مَعْناهُ اِتْيانُ الْاَقْرَعِ اِلىٰ الْقَلانِسِيِّ مِمّا لابُدَّلَهُ لِيَشْتَرِىَ مِنْهُ مايَسْتُرُ بِهِ قَرَعَهُ . وَهٰذا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لابُدَّلَهُ مِنْهُ . اَصْلُ هٰذا الْفِعْلِ « كَلْدِي » إذا اَتىٰ . فَلَمّا غُيِّرَ عَنْ هٰذا الْمَعْنىٰ اُدْخِلَتْ فيها كافُ الْمَصْدَرِ كَما تَرىٰ .

وَالْقافُ لاتَدْخُلُ مَحَلَّ الْغَيْنِ اِذا كانَ الْمَصْدَرُ بِهٰذا الْمَعْنىٰ فى هٰذِهِ الدَرَجَةِ . وَاِنَّما تَدْخُلُ بَعْدَ هٰذِهِ الدَرَجَةِ فى مَحَلٍّ لا يَكادُ اَنْ يَدْخُلَ فيهِ الْغَيْنُ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْقافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْواجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَراً صَحيحاً مُضافاً .

وَالْكافُ تَدْخُلُ كَذٰلِكَ فى مَحَلِّها الَّذي اَشَرْتُ اِلَيْهِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِي » إذا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هٰذا مَصْدَرٌ فَيُقالُ « اَنِكْ بَرْدُقى بَرْماذُقى بيرْ » مَعْناهُ اَنَّ ذَهابَهُ وَغَيْرَ ذَهابِهِ بِمَنْزِلَةٍ . وَيُقالُ « تُرْدِي » إذا قامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ فَيُقالُ « مَنِكْ تُرْدُقُمْ تُرْماذُقُمْ بيرْ » مَعْناهُ اَنَّ قِيامي

وَتَرْكِي لَهُ سَواءٌ . وَلامَدْخَلَ لِلْعَيْنِ فِي مِثْلِ هٰذا الْمَوْضِعِ . لِانَّهُ
لايَجُوزُ اَنْ يُقالَ « تُرْدُقِى » (*) فِي مَكانِ « تُرْدُقِى » اَىْ قِيامُهُ .
وَكَذٰلِكَ لايَجُوزُ اَنْ يُقالَ « مَنِكْ بَرْدُقُمْ بَرْمادُقُمْ » (*) اَىْ
ذَهابِي (*). لايَعْمَلُ الْعَيْنُ فِي هٰذا النَّوْعِ .

وَاَمّا الْكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كَلْدُكِي كَلْمادُكِي بِيرْ » اَىْ
اَنَّ اِتْيانَهُ وَتَرْكَهُ الاِتْيانَ واحِدٌ . وَيُقالُ « سَنِكْ كُرْدُكُنْكْ
كُرْمَدُكُنْكْ بِيرْ » اَىْ رُؤْيَتُكَ وَتَرْكُ رُؤْيَتِكَ واحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الْمَصادِرِ لااَذْكُرُها لافِي الاَسْماءِ وَلافِي الاَفْعالِ .
لِاَنَّ مَنْ ضَبَطَ هٰذِهِ الاَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اِسْتِنْباطُها مِنَ اللُّغاتِ .

وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ اَجْناسِ الْكَلامِ فِي الصَّحِيحِ
وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضاعَفِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الاَفْعالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْها .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ . فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ ثُنائِيًّا .
يُقالُ مِنْهُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . « كَلْ » اَىْ تَعالَ . هٰذا هُوَ
الاَصْلُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ تَذْكُرُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ فِي الاَمْرِ اِذا
كانَ الْمَأْمُورُ الْمُخاطَبُ واحِدًا « الْغَيْنَ وَاللامَ » فِي الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ
وَ « الْقافَ مَعَ اللامِ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِها غَيْنٌ وَ « الْكافَ مَعَ اللامِ »
فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الْمُمالَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الاَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثُنائِىِّ اِلىٰ الرُباعِىِّ وَمِنَ الثُلاثِىِّ اِلىٰ الخُماسِىِّ وَمِنَ الرُباعِىِّ اِلىٰ السُداسِىِّ .

بَيانُهُ يقالُ « بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبْ . « تُرْغِلْ » اَىْ قُمْ . وَهٰذِهِ كَلِمَةٌ مُشْبَعَةٌ . فَالزِيادَةُ جاءَتْ بِالْغَيْنِ وَاللامِ . وَيُقالُ فِى الَّتِى فِى آخِرِها الْغَيْنُ « تاغْقا اَغْقِلْ » اَىْ اِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقالُ « سُوتْ سَغْقِلْ » اَىْ اُحْلُبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجاءَتِ الزِيادَةُ قافاً . وَيُقالُ فِى الكافِىِّ « اَفْكا كِرْكِلْ » اَىْ اُدْخُلِ الْبَيْتَ . « يَرْماقْ تِرْكِلْ » اَىْ اِجْمَعِ الدِرْهَمَ . فَجاءَتِ الزِيادَةُ كافِيَّةً لِما ذَكَرْتُ . فَقَدْ اَدْخَلَ الْحَرْفُ مِنَ الثُنائِىِّ فِى الرُباعِىِّ .

وَالثُلاثِىُّ يُقالُ مِنْهُ « بُوكْ كَتِرْ » اَىْ اِرْفَعِ الْحِمْلَ . « تامْ اُتِرْ » اَىْ اُثْقُبِ الْجِدارَ . فَيُقالُ فِى الاَمْرِ مِنْهُ « كُتُرْكِلْ . اُتُرْكِلْ » . اُدْخِلَ مِنَ الثُلاثِىِّ فِى الخُماسِىِّ .

وَالرُباعِىُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَتْ سُغْمَرْ » اَىْ اِسْقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مِنِى اُذْغُرْ » اَىْ اَيْقِظْنِى . فَيُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « اُذْغُرْغِلْ . سُغْمَرْغِلْ » . يَدْخُلُ الاَمْرُ فِى السُداسِىِّ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَمْرِ اِنَّما يَجُوزُ اِذا كانَ المُخاطَبُ واحِداً . فَاَمّا اِذا كانَ اِثْنَيْنِ اَوْ جَماعَةً سَقَطَ هٰذا الاِعْتِبارُ . وَيَكُونُ الاَمْرُ

لِلتَّثنِيَةِ والجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ واحِدٍ وَلا يَفتَرِق الحُكم بَيْنَ التَّذكِيرِ وَالتَّأنِيث. يُقالُ مِنهُ لِلواحِدِ « بَرْ » اَىْ اِذهَبْ. « بَرِنكلاز اِكيكو » اَىْ اِذهَبا اَنتُما. وَيُقالُ فِى الجَمْعِ « بَرِنكلاز قمُغ » .

وَاِذا كانَ المُخاطَبُ مُحتَرَماً لِسِنٍّ اَوْجاهٍ تُخاطِبُهُ بِلَفظِ الجَمْعِ وَتَقولُ « بَرِنكْ » اَىْ اِذهَبْ. وَمَعْناهُ فِى الاَصْلِ « اِذهَبوا » .

وَاَمَّا الغُزِّيَّةُ وَقِفْجاق تَقولُ « بَرْ » اَىْ اِذهَبْ. لِلواحِدِ. « بَرِنكْ » اَىْ اِذهَبُوا. لِلجَمعِ. وَتَسقُطُ مِنهُ عَلامَةُ الجَمْعِ وهُوَ « لاز » وَتُقيمُ مَقامَها اَلزّاىُ المُرَكَّبَةُ بِكافِ الغُنَّةِ لِلْمُخاطَبِ الواحِدِ اِذا اَرادَتْ فيهِ الاِكرامَ وَالعَطْفَ فَيَكونُ فِى لُغَتِها جَمْعُ الجَمْعِ وَهُوَ خِطابٌ لِواحِدٍ كَما قالَ

اَقْلَبْ مَنِى قَيمَنكِز * اَيِق اَيِبْ قَيمَنكِز

اَقرْكِزمْ اُشْ تَنكِز * تَكرا يرا قَشْ اُجاز

يَقولُ لمّا صِدْتَنِى فَلا تَخذلِنِى وَاَصدُقْ فى عِدَتَك. فَيَسِيلُ ماءُ البَحرِ مِنْ عَيْنِى. اِنَّما شَبَّهَ بِماءِ البَحرِ لِاَنَّ فِى الدَّمعِ مُلوحَةً. وَيَقولُ بِاَنَّ الطَّيرَ يَطيرُ حَوالَىْ مِياهِ عَيْنِى.

وَمِثْلُ هٰذا اِنَّما يَجوزُ فِى المُخاطَبَةِ. فَاَمّا فِى فِعْلِ النَّفْسِ اَوْ فِى اَمْرِ الغائِبِ لايَكونُ هٰذا. لِاَنَّ كافَ الغُنَّةِ اِنَّما يُتَصَوَّرُ اِذا اُمِرَ فِى المُخاطَبِ

فی قَوْلِهِمْ « بَرْدِنكْ » اَیْ ذَهَبْتَ . « كَلْدِنكْ » اَیْ حَضَرْتَ . هٰذا اِخْبارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخاطَبِ وَلَيْسَ بِاَمْرٍ فَلِذٰلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا اِشْكالٍ فی قَوْلِهِمْ « بَرِنكْ » اَیْ اِذْهَبْ .

ثُمَّ الدالُ الَّتی هِیَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضی اَبَداً تَكُونُ مَكْسُورَةً فی فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخاطَبِ وَالْغائِبِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِمْ » اَیْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتِ الدالُ . « بَرْدِنكْ » اَیْ ذَهَبْتَ . كَذٰلِكَ . « بَرْدِی » اَیْ ذَهَبَ . كُسِرَتِ الدالُ فی الاَحْوالِ كُلِّها . فَالْمیمُ عَلامَةُ اِضافَةِ الْفِعْلِ اِلَی النَّفْسِ فی قَوْلِهِمْ « بَرْدِمْ » اَیْ ذَهَبْتُ . وَكافُ الْغُنَّةِ عَلامَةٌ لِلْمُخاطَبِ فی قَوْلِكَ « بَرْدِنكْ » اَیْ ذَهَبْتَ . وَالْياءُ عَلامَةُ فِعْلِ الْغائِبِ فی قَوْلِكَ « بَرْدِی » اَیْ ذَهَبَ .

وَالتُّرْكُ تَقُولُ لِلْواحِدِ الْمُحْتَرَمِ اِذا خاطَبَهُ « بَرْدِنكِزْ » اَیْ ذَهَبْتَ . وَالزّایُ مَعَ كافِ الْغُنَّةِ فی الْاَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَماعَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُخاطِبُ الْجَمْعَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرْدِنكِزْ » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » . وَالْقِياسُ فيهِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ لِلتُّرْكِ .

فَقَدْ اِنْكَسَرَتِ الدالُ فی هٰذِهِ الْمَواضِعِ لِما بَيَّنْتُ . وَعَلیٰ هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الْاَفْعالِ فی كُلِّ كِتابٍ فی لُغَةِ جَمِيعِ التُّرْكِ .

الفاعلُ مِن هذا الباب ومِنَ الابواب كلّها يأتي على خمسةِ أوجهٍ لاغراضٍ مختلفةٍ .

أُختُلف في صيغةِ الفاعلِ الّذي يَحدثُ منهُ الفعلُ فقط بانّهُ كيف يُتكلّمُ في وصفهِ . واتّفقوا في غيرها مِن الصفاتِ الّتي تُؤخذُ مِن الافعالِ ونطقتْ جميعُ طبقاتِ التُركِ على نَسقٍ واحدٍ مع اختلافِ الاعراضِ فيها .

امّا الاوّلُ الذي مُختلَفٌ فيها قولُهم « بَردجي » اي لذاهبُ . « تردجي » اي القائمُ . يُبنى صيغةُ الفاعلِ على الفعلِ الماضي و يَدخلُ « ا جيم » بينَ الدالِ والياءِ اللّتينِ هما سِمتانِ لمضيِّ الفعلِ في لُغةِ « الغزيّةِ وقفجاق و يغما واُغراق وسُوارين و . بجنك » الى « الروس » . وهو القياسُ لانّ لدالَ هي حرفٌ نُصِبَ علامةً لِمُضيِّ الفعلِ والياءَ كنايةٌ و اضافةٌ الى الغائبِ في قولِهم « بَردي » اذا ذهبَ . الا ترى انّها تسقطُ اذا اضفتَ الى المخاطَبِ في قولِكَ « بَردِنك » اي ذهبتَ . وكذلكَ اذا اضفتَ الى فعلِ النفسِ في قولِكَ « بَردم » اي ذهبتُ . فسقطتِ الياءُ . والدالُ رَسَبتْ مكانَها فلم تسقطْ في الاحوالِ كلّها والفعلُ ماضٍ .

فعرفتَ انّ الجيمَ والياءَ في قولِكَ « بَردجي » هما سِمتا الفاعليّةِ . وليستِ الياءُ هيَ الّتي كانتْ في الفعلِ الماضي المخبِرِ عن الغائبِ . فاذا

كانَ هكذا يَكونُ هذا بِناءً عَلى النِسْبَةِ وَالنَعتِ فى قَولِهِمْ « اَتْجى » لِلقَصّابِ . « اَتْمَكْجى » لِلخَبّازِ .

اِتَّفَقَتْ جَميعُ طَوائِفِ التُركِ اَنْ تَزيدَ الجيمَ وَاليَاءَ عَلى الاَسْماءِ فَتَجعَلَ تِلكَ الاَسْماءَ صِفاتِ المُحتَرِفينَ . نَحوُ قَولِهِمْ « تَرِغْ » لِلحَرْثِ . ثُمَّ يُقالُ « تَرِغْجى » لِلحارِثِ . وَيُقالُ « اَتُكْ » لِلخُفِّ . « اَتُكْجى » لِلخَفّافِ .

فَاَمّا قَولُهُمْ « بَرْدَجى » اَلذاهِبُ . « تُرْدَجى » اَلقائِمُ . هذِهِ اَيضاً صِفاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الاَفعالِ وَتِلكَ مِنَ الاَسْماءِ . فَالاَولى اَنْ يَكونَ قِياسُهُما عَلى وَتيرَةٍ واحِدَةٍ .

وَلا يَتَغَيَّرُ هذا القِياسُ فى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ الكافِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ اَوْ غَيرِها .

فَاَمّا فى لُغاتِ « جِكِلْ وَكاشْغَرْ وَاَرْغُو وَبَرْسَغانْ وَاُيغُرْ » اِلىٰ « الصينِ العُليا » تُبنى صِفاتُ الفاعِلينَ فى هذا المَعنىٰ مِنَ الاَمرِ . وَيَدخُلُ مَحَلَّ الدالِ الَّتى هِىَ سِمَةُ الفِعلِ الماضى « الغَينُ » فى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ الغَينِيَّةِ اَوْ اِذا كانَتْ مُشْبَعَةً وَ « الكافُ الرِكيكَةُ » فيما سِواها وَيَقِرُّ الجيمُ وَالياءُ عَلى حالِهِما .

بَيانُهُ يُقالُ فى الاَمرِ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَيُقالُ لِلذاهِبِ

« بَرْغُوجي » . فى هٰذهِ اللغَةِ . ويُقال « تُرْ » اَىْ قُمْ . فيُقال
« تُرْغُوجي » لِلقائِمِ . ويُقال فى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ « يا قِرْغُوجي » اَىْ
مُوَتِّرُ القَوسِ . ويُقالُ « تَقاز قَبغُوجي » اَىْ مُختَلِسُ المَتاعِ . ويُقالُ
فى الكَلِمَةِ الغَيْنِيَّةِ « اَتْ سُقْغَرْغُوجى » اَىْ ساقِى الفَرَسِ . « مَنِى
اُذْغُوزجي » (*) اَىْ مُوقِظى .

وفى باب الثُنائِىّ يَصيرُ الغَيْنُ قافاً فى الكَلِمَةِ الغَيْنِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ
« تاغقا اَغْقُوجي » اَىِ الصاعِدُ فى الجَبَلِ . ويُقالُ « قُوىْ سَغْقُوجي » اَىْ
حالِبُ اللَبَنِ .

وَ اِنَّما صُيِّرَتْ هٰذهِ الغَيْنُ قافاً لاَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرفا الحَلْقِ مِنْ جِنْسٍ
واحِدٍ فَيَثْقُلُ النُطْقُ بِهِما فَاُبْدِلَ اَحَدُهُما بِالقافِ لِدَفْعِ الثِقَلِ .

وَكَذٰلِكَ الحُكْمُ فى الاَمْرِ اِذا كانَ آخِرُ الكَلِمَةِ غَيْناً تُبْدَلُ
بِالقافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تاغقا اَغْقِلْ » اَىْ اِصْعَدِ الجَبَلَ . « سُوتْ
سَغْقِلْ » اَىْ اُحْلُبِ اللَبَنَ .

وَاَمّا فى الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ تُجْعَلُ مَكانَ الدالِ الّتى هِىَ سِمَةٌ لِمُضِىِّ
الفِعْلِ كافاً رَكيكَةً . يُقالُ مِنْهُ « كُلْكُوجي اَرْ » اَىِ الرَجُلُ
الضاحِكُ . وَقَولُهُمْ « اَقْكا كِرْكُوجي » اَىِ الرَجُلُ الداخِلُ
فى البَيْتِ .

وَيُقالُ فِى ٱلكَلِمَةِ ٱلمُمالَةِ «يَرْماقْ تِيزْكُوجى» اَىْ جامِعُ الدِرْهَمِ .
«اَتْ سُرْكُوجى» اَىْ سائِقُ ٱلخَيْلِ .

وَٱلغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ اَهَمُّ ٱلقِياسِ وَكَلامُهُمْ عَلى ٱلمِنْهاجِ الاَوَّلِ .

وَقَدْ تُوافِقُ ٱلغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ ٱلتُرْكَ ٱلجِكِلِيَّ وَغَيْرَهُمْ فِى هٰذا ٱلنَوْعِ حَتّى يَرْتَفِعُ ٱلخِلافُ . نَحْوُ مايَقُولُ ٱلغُزِّيَّةُ «يُرْغُجى» لِلسَفيرِ بَيْنَ ٱلاَحْياءِ وَٱلاَصْهارِ وَلا تَقُولُ «يُرِيدَجى» . وَتَقُولُ «تَرْغُجى» لِلفَلّاحِ وَلاتَقُولُ «تَرِيدَجى» فِى جَميعِ ٱللُغاتِ .

فَلَمّا بَنَوْا هٰذِهِ ٱلصِفاتِ عَلى ٱلاَمْرِ وَكانَ ٱلاَمْرُ مَجْزُوماً فَلَمْ يُمْكِنْهُمْ اَنْ يَكْتَفُوا بِٱلجيمِ وَٱلياءِ ٱللَّتَيْنِ هُما سِمَتا ٱلفاعِلِيَّةِ فَيَقُولوا «بَرْجى» اَىِ الذاهِبُ . «تُرْجى» اَىِ ٱلقائِمُ . لِاَنَّ الراءَ تَتَحَرَّكُ اِذا فُعِلَ مِثْلُهُ وَيَزُولُ عَنْ بِناءِ ٱلاَمْرِ . فَلِذٰلِكَ اَدْرَجُوا فيها ٱلغَيْنَ فِى ٱلكَلِمَةِ ٱلقافِيَّةِ اَوِ ٱلمُشْبَعَةِ وَٱلكافَ فِى غَيْرِها فَاُقِرَّ ٱلاَمْرُ عَلى بِنائِهِ مُسَكَّنَ ٱلآخِرِ . فَبانَ اَنَّ بِناءَ هٰذِهِ الصِفاتِ مِنَ ٱلاَمْرِ فِى لُغاتِ هٰذِهِ الطَوائِفِ .

ثُمَّ كانَتِ ٱلغَيْنُ اَوِ ٱلكافُ اَوْلى فِى هٰذِهِ ٱلصِفاتِ بِٱلدُخُولِ مِنْ سائِرِ ٱلحُرُوفِ لِمَعْنًى . وَذٰلِكَ اَنَّهُما تَدْخُلانِ فِى ٱلمَصادِرِ ٱلمُضافَةِ

فی قَوْلِهِمْ «اَنِكْ تُرُغی نَتَكْ» اَیْ كَیْفَ قِیامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ «تاز كَلكِي بُزُجَّكا» اَیْ مَجِیْءُ اَلاقْرَعِ اِلیٰ اَلقَلانِسِیِ. وَقَدْ یُوصَفُ اَلفاعِلُ بِالْمَصْدَرِ كَما یُقالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ» اَیْ نائِمٌ وَ«صَوْمٌ» اَیْ صائِمٌ. وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلالُهُ «قُلْ اَرَأَیْتُمْ اِنْ اَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْراً» اَیْ غائِراً .

فَهٰذِهِ هِیَ الصِفَةُ الَّتِی یَقَعُ بَیْنَ الْاَحْزابِ فیها اَلاخْتِلافُ فی جَمیعِ الْاَبْوابِ .

وَالثانی اَلفاعِلُ الَّذي یُوصَفُ بِدَوامِ اَلفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ. وَبِناءُ هٰذا اَلنَّوْعِ مِنَ الْاَمْرِ بِالْاِتِّفاقِ بَیْنَ هٰذِهِ اَلفِرَقِ فی جَمیعِ اَلاَبْوابِ . وَهُوَ اَنْ یُزادَ عَلیٰ اَلاَمْرِ «اَلغَیْنُ وَالاَلِفُ وَاَلنُونُ» فی اَلحَرْفِ اَلقافِیِّ وَاَلاِشْباعِ وَ«اَلكافُ» مَكانَ اَلغَیْنِ فی اَلحَرْفِ اَلكافِیِّ وَاَلمُمالِ .

بَیانُهُ یُقالُ فی اَلاَمْرِ «بَرْ» اَیْ اِذْهَبْ. فَاِذا اُرِیدَ بِهِ اَنَّ اَلمَوْصُوفَ بِهِ یُكْثِرُ هٰذا اَلفِعْلَ یُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَرْاُلْ اَقْكا بَرْغانْ» اَیْ اَنَّهُ رَجُلٌ كَثیرُ اَلذَهابِ اِلیٰ اَلبَیْتِ. وَیُقالُ «اُلْ اَرْاُلْ اِشْلاز قاتْرغانْ» اَیْ اَنَّهُ رَجُلٌ قَوّامٌ لِلْاُمُورِ . وَقالَ

تُرغانْ اُلغْ اِشْلَقا * بَرْكي اُرُبْ اَشْلَقا

تُمْلُغْ قَدِزْ قِشْلَقا * قُذْتِی اَرِكْ اُمْدُرُو

يَرْثِی رَجُلاً وَيقولُ بِاَنّهُ كانَ قَوّاماً لِلْاُمُورِ العِظامِ . وَمِطْعاماً كَثِيرَ الوَضْعِ لِلْمائِدَةِ . بَيْنَ زَمْهَرِيرِ الشِتاءِ . فَتَرَكَ الرِجالَ يَرْجُونَ مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقالُ فِی الكَلِمَةِ الكافِيَةِ «كُلْكانْ اَرْ» اَیْ رَجُلٌ ضَحُوكٌ . وَالاَمْرُ مِنْهُ «كُلْ» اَیْ اِضْحَكْ. فَقَدْ زِيدَتْ هٰذِهِ الاَحْرُفُ عَلَى الاَمْرِ لِهٰذا المَعْنىٰ .

فَلَمّا جازَ اِدْخالُ الغَيْنِ وَالكافِ فِی هٰذِهِ الصِفَةِ الّتِی هِیَ سِمَةٌ لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الفِعْلِ مِنَ المَوْصُوفِ بِهِ فَلَأَنْ يَجُوزَ فِی قَوْلِهِمْ «بَرْغُوجِی . كَلْكُوجِی» فِی مَعْنىٰ الذاهِبِ وَالجائِی اَوْلىٰ . لِاَنَّ الاَقَلَّ يُبْنىٰ عَلىٰ الاَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الفَعّالِ اَوِ المِفْعالِ فِی العَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ اِنَّهُ لَشَرّابٌ بِاَنْقَعٍ وَطَلّاعُ اَنْجُدٍ وَمِطْعامٌ وَمِطْعانٌ اِذا كانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

وَالثالِثُ الفاعِلُ الّذِی يُذْكَرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ مُتَشَهٍّ فِی اِقامَةِ هٰذا الفِعْلِ المَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لا يُبْنىٰ عَلىٰ الاَمْرِ . وَيُزادُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ «الغَيْنُ وَالسِّينُ وَالاَلِفُ وَالقافُ»

فى الكلمة القافية والغينية والمشبعة « والكاف » محل « الغين المتوسطة والقاف الاخيرة » فى الكلمة الكافية والركيكة . ويحرك الى الكسر الحرف الذي يسكن فى الامر .

بيانه يقال « بز » اى اذهب . فاذا وصف بانه متمن للذهاب يقال « أل اقكا برغساق أل » اى انه متشوق للذهاب الى البيت . ويقال « تز منذا » اى اقم هاهنا . فاذا اريد هذا المعنى يقال « أل منذا ترغساق أل » اى انه متمن للاقامة هاهنا . ويقال فى الكلمة الكافية « أل بزوكلكساك ازدي » اى انه كان عازماً متمنياً للحضور هاهنا . ويقال « أل اقكا كركساك أل » اى انه متمن للدخول فى البيت . ويقال فى الكلمة الممالة « أل تقاز تيركساك أل » اى انه متمن محب جمع المال .

فاحفظ الاقيسة .

وقد يوصف به الرجل فى الاسماء اذا اريد به هذا المعنى فيقال « أل ازأل تقزساق » اى انه رجل محب للمال . ويقال « بوأراغت أل ازساك » اى هذه مرأة متمنية للرجال . ولكن لا مدخل للغين والكاف فى الاسماء .

والرابع الفاعل الذي يوصف بصفة يكون معناها كان من حقه

اَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكامِنَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ . وَيَكُونُ فِيهِ مَعْنىً آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ كانَ فِى عَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ عَلَى الْاَمْرِ وَهُوَ اَنْ يُقَرَّ الْاَمْرُ عَلٰى حالِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ وَيُزادَ بَعْدَهُ «الْغَيْنُ وَاللامُ وَالْقافُ» فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَ «الْكافُ» فِى مَحَلِّ «الْغَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقافِ الْاَخِيرَةِ» .

بَيانُهُ يُقالُ «بَرْ» اَىْ اِذْهَبْ . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً يُقالُ «اُلْ بَرْغُلُقْ اَزدي» اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً اَوْكانَ فِى عَزْمِهِ ذٰلِكَ . وَيُقالُ «اُلْ مُنْدا تُرْغُلُقْ ازدي» اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَوْ فِى عَزْمِهِ اَنْ يُقِيمَ هاهُنا .

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللامِ سِيناً . يُقالُ «اُلْ مُنْدا بَرِغْسَقْ اَزدي» اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُقِيماً هاهُنا . وَيُقالُ «اُلْ مُنْدِنْ بَرِغْسَقْ تَكُلْ» اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ بِذاهِبٍ مِنْ هاهُنا .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الصِّفاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ فَيَصِيرُ خُماسِيّاً وَيُرَكَّبُ مِنَ الثُّلاثِىِّ فَيَصِيرُ سُداسِيّاً وَمِنَ الرُّباعِىِّ فَيَكُونُ سُباعِيّاً . سَيُورَدُ كُلُّ ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ اِنْشاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخامِسُ الْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ اَضْمَرَهُ فاعِلُهُ فِى نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ .

وَهٰذا النوع قريبٌ مِنَ الاوّلِ الذي يكونُ الفاعِلُ عازماً لِاقامةِ ذٰلكَ الفعْلِ .

وهٰذا لا يُبنى على الامرِ ويُحرَّك فيهِ آخِرُ حُروفِ الكلمةِ إلى الكسرِ ويَسكنُ فيهِ قائدُ الحرفِ الزائدِ في جميعِ الابوابِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اى إذهَبْ . فيُزادُ على حرفِ الاصْلِ « الغيْنُ واللامُ والياءُ » في الكلمةِ القافيّةِ اوِ المُشبّهةِ و « الكافُ » مَحلّ الغيْنِ في الكلمةِ الكافيّةِ أوِ الرَكيكةِ .

ويُقالُ مِنهُ « مَنْ شِنْكا بَرِغلي مَنْ » اىْ انّي ذاهِبٌ إليكَ واُضمِرُ الذهابَ في نفْسي . ويُقالُ « الْ مُنْدا تُرْغلي الْ » اىْ انّهُ مُقيمٌ هاهُنا عازمٌ في ضميرِهِ على الاقامةِ .

ويُقالُ في الكلمةِ الكافِيَةِ « الْ مَنْكا كِلكلي تُرُزْ » اىْ انّهُ آتٍ اِليّ عازمُ الاتيانِ في قلْبِهِ مُضْمِرٌ لِذٰلكَ . ويُقالُ « الْ مَنْكا تقارْ بِرِكلي الْ » اىْ انّهُ دافِعٌ إليّ المالَ .

وهٰذا النَوعُ مِنَ الصفاتِ مَبْناها على المَصادرِ المُضافةِ ولكِنْ زيدَتِ اللامُ والياءُ عليْهِ حتّى صارتْ صِفاتٍ لِانّا ذكرْنا انّ الغيْنَ او الكافَ إذا زيدتْ على حرْفِ الاصْلِ مَعَ حركةِ الحرْفِ الساكنِ يكونُ مَصْدراً مُضافاً يُنْبِئُ عَنْ إقامةِ الفعْلِ حالاً . كما يُقالُ

« اَنِكْ بَرِغي كُز » اَىْ اَبصِرْ ذَهابَهُ . وَيُقالُ « اَنِكْ كَلِكي كوز » اَىْ اَبصِرْ مَجيئَهُ . فَلَمّا كانَ هٰذا مَصْدَراً فَبِزِيادَةِ اللامِ وَالياءِ صارَ صِفَةً كَما بَيَّنْتُ .

وَهٰذا النَوعُ مِنَ الصِفاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيها لا اخْتِلافَ فيها بَيْنَ جَميعِ طَبَقاتِ التُرْكِ .

فَعَلىٰ هٰذا النَسَقِ يَأْتي الصِفاتُ في خَمْسَةِ اَوجُهٍ لِهٰذِهِ الاَغْراضِ في جَميعِ الاَفعالِ .

وَاَمّا المَفعُولُ بِهِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ في كُلِّ الاَبوابِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ « الميمُ وَالشينُ » بَعْدَ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « ياقُرْ » اَىْ وَتِّرِ القَوسَ . ثُمَّ يُقالُ فِي المَفعولِ « قُرمِشْ يا » اَىِ القَوسُ المُوَتَّرُ . وَيُقالُ « قَزمِشْ اِرِق » اَىِ النَهرُ المَحفُورُ . يُقَرُّ اَبَداً حَرْفُ الاَصلِ عَلىٰ حالِهِ وَيُزادُ عَلَيهِ هٰذانِ الحَرفانِ فِي الاَفعالِ المُتَعَدِّيَةِ . وَقَدْ يَدْخُلُ « الميمُ وَالشينُ » فِي الاَفعالِ الواجِبَةِ اِذا كانَتْ لازِمَةً . يُقالُ مِنْهُ « اَوْكا بَرمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلىٰ البَيتِ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَلمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ اِلَيَّ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ . وَالميمُ وَالشينُ في هٰذا المَحَلِّ مَكانَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَينِ هُما سِمَتا الفِعلِ الواجِبِ في قَولِهِمْ « بَردي » اِذا ذَهَبَ . « كَلدي » اِذا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذٰلِكَ اَنَّ الدال وَالْياءَ فِي الاَفعالِ الْواجِبَةِ تُنْبِئانِ
عَنْ وُقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وُقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيانُهُ
إِذا قالَ « بَردي » يَكُونُ الْمَعْنَى اَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهابَهُ بِيَقِينٍ .
وَاَمّا الْمِيمُ وَالشِّينُ تُنْبِئانِ عَنْ وُقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .
بَيانُهُ يُقالُ « اُلْ بَرمِشْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ اَرَ ذَهابَهُ . وَيُقالُ
« اُلْ كَلْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتَى وَلَمْ اَرَهُ .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُطَّرِدُ فِي جَمِيعِ الاَفعالِ الْواجِبَةِ فِي اللازِمِ
وَغَيْرِهِ وَلا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَالْكافِيَّةِ
وَالرَّكِيكَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمامَرَّ الْقِياسُ .

وَالْمِيمُ وَالشِّينُ فِي قَوْلِهِمْ « بَرمِشْ كِشي » اَىِ الرَّجُلُ الذاهِبُ .
« كَلْمِشْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ الْحاضِرُ تَحْمِلانِ الْفِعْلَ فِي حَدِّ الصِّفاتِ .
وَهٰذا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدالِ وَالْياءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَردي . كَلْدي » .

وَالتَّصْرِيفُ اِتَّفَقَ اَكْثَرُ الطَّوائِفِ نَحْوُ يَغْما وَتُخْسي وَجِكِلْ
وَاَزغُو وَاُيْغُرْ اِلَى الصِّينِ فِي الْفِعْلِ الماضِي اَنْ يَكُونَ مُقَيَّداً بِالدالِ
وَالْياءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَردي » إِذا ذَهَبَ . وَخالَفَهُمُ الْغُزِّيَّةُ وَبَعْضُ
مِنْ قِفْجاقْ وَسُوارَيْنِ اَنْ يَجْعَلَ مَكانَ الْياءِ قافاً فِي الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ
اَوِ الْغَيْنِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَكافاً مَكانَ الْقافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ

اَوِ الرَّكيكةِ. وَيكونُ الجمْعُ وَالوُحْدانُ في هٰذِهِ اللُّغةِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ لا فرقَ بَيْنَهُما. يُقالُ في الكَلِمةِ القافِيَةِ «يا قرْدُق» اَىْ اَنَّهُ وَتَّرَ القَوْسَ. «مَنْ يا قُرْدُق» اَىْ اَنّي وتَّرْتُ القَوْسَ. «بِزْ ياقُرْدُق» اَىْ نَحْنُ وَتَّرْنا القَوْسَ.

وَفي الغَيْنِيَّةِ يُقالُ «اُلْ سُوتْ سَغْدي» (٠) اَىْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ. وَيُقالُ «اُلارْ تاغقا اَغْدُق» اَىْ اَنَّهُمْ صَعِدُوا الجَبَلَ. وَكَذٰلِكَ في فِعْلِ النَّفْسِ «بِزْ اَغْدُق» اَىْ نَحْنُ صَعِدْنا.

وَحَرْفُ الاِشْباعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَني اُرْدُق» اَىْ ضَرَبَهُ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «مَنْ مُنْدا تُرْدُق» اَىْ اَنّي اَقَمْتُ هاهُنا.

وَفي الكافِيَةِ يُقالُ «اُلْ كَلْدُك» اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ. «بِزْ كَلْدُك» اَىْ نَحْنُ حَضَرْنا. «اُلارْ اَفْكا كِرْدِك» اَىْ اَنَّهُمْ دَخَلُوا البَيْتَ.

وَيُقالُ في حُرُوفِ الاِمالَةِ «مَنْ اَنكَرْ تَقازْ بِيرْدُك» اَىْ اَنّي قَدْ اَعْطَيْتُهُ المالَ. «مَنْ يَرْماقْ تِيرْدُك» اَىْ اَنّي جَمَعْتُ الدِّرْهَمَ.

وَلا يَفْتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ الجَمْعِ وَالوُحْدانِ. كَما رَأَيْتَ.

وَاَكْثَرُ التُّرْكِيَّةِ يُقيمُ هٰذِهِ القافَ اَوِ الكافَ مُقامَ المِيمِ في فِعْلِ النَّفْسِ في قَوْلِهِمْ «بَرْدِمْ» اَىْ ذَهَبْتُ. كَذٰلِكَ الجَمْعُ وَالوُحْدانُ. وَيَتَّفِقُ مَعَ التُّرْكِ الصَّميمِ في فِعْلِ الغائِبِ المُخْبَرِ عَنْهُ وَلا يُقالُ لَهُ «بَرْدُق. كَلْدي (٠)» في مَعْنىٰ ذَهَبَ اَوْ حَضَرَ.

والامر يكون متفقاً عليه في جميع الالسن .

وفي النفي يقال « برمادم » اي ماذهبت . « كلمادم » اي ماحضرت .
اتفاق في هذا بين جميع الالسن في فعل النفس . ويقال في النفي في فعل
الغائب « برمادق » اي لم يذهب . كذا سمعت او اري . « كلمادك »
اي ما حضر بعد . كذا اري . ومثل هذا النوع من الجحود بمنزلة
ما اريناه في قولهم في التحقيق « برمش » اي ذهب ولم اشعر
به وماشاهدت ذهابه . « كلمش » اي حضر وما شاهدت حضوره .
فاذا قيدت النفي بالقاف في الكلمة القافية والمشبهة وغير ذلك
والكاف فيما سواه ينبئ عن هذا المعنى في جميع الافعال . واذا اردت
تحقيق النفي حينئذ تقول « برمادي » اي انه لم يذهب حقيقة .
« كلمادي » اي لم يحضر حقيقة .

واما الغزية اخذت التحقيق في قولهم « بردق » اي ذهب .
« كلدك » اي حضر . القاف والكاف محل الياء من فعل الغائب
والميم من فعل النفس من النفي في قول الترك « برمادق » اي لم
يذهب . « كلمادك » اي لم يأت . ووضعت سمة للتحقيق .

وهذا القياس مطرد في الافعال لايشذ منه شئ .

والمصدر مقدم على الفعل في التأكيد على قلب قياس العربية .
يقال منه « ال برماق بردي » اي انه ذهاباً ذهب . قدم المصدر

عَلىٰ الصَدْرِ . وَيُقالُ « اُلْ كَلْماكْ كَلْدي » اَىْ اَنَّهُ حُضُوراً حَضَرَ . قُدِّمَ المَصْدَرُ عَلىٰ الصَدْرِ .

وَصرْفُ الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْدي » اَىْ ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ . « بَرْماقْ » ذَهاباً . وَالاَمْرُ مِنْهُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . وَلِلْجَميعِ « بَرِيڭْلارْ » اَىْ اِذْهَبُوا .

زِيادَةُ « لامْ اَلِفْ » مَعَ « الراءِ » فى اَمْرِ المُخاطَبِينَ قِياسُ التُرْكِ . وَيَقُولُ (٭) تُخاطِبُ الجَمْعَ بِكافِ التَثْنِيَةِ كَما تُخاطِبُ التُرْكُ الواحِدَ المُحْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِيڭْ » اَىْ اِذْهَبُوا .

وَاَمّا النَهْىُ لَهُ قِياسٌ واحِدٌ وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ صيغَةِ الاَمْرِ « المِيمُ وَالاَلِفُ » فى جَميعِ اللُغاتِ . بَيانُهُ يُقالُ « بَرْما » اَىْ لاتَذْهَبْ . « تُرْما » اَىْ لاتَقُمْ . وَفى الجَمْعِ « بَرْمانْكْلارْ » اَىْ لاتَذْهَبُوا . « تُرْمانْكْلارْ » اَىْ لاتَقُومُوا .

وَيُقالُ فِى الاَمْرِ الغائِبِ « اُلْ بَرْماسُونْ » اَىْ اَنَّهُ لايَذْهَبْ . « كَلْماسُونْ » اَىْ لايَأْتِ . وَفى التَحْقيقِ يُقالُ « بَرْسُونْ » اَىْ لِيَذْهَبْ . « كَلْسُونْ » اَىْ لِيَأْتِ .

وَ « السينُ وَالواوُ وَالنُونُ » تُزادُ لِلْغائِبِ عَلىٰ اَمْرِ المُخاطَبِ فى جَميعِ اللُغاتِ .

ويُقالُ في فعل النفس « بَرِز مَنْ » اى اذهبُ . والغُزّيّةُ تطرحُ إحدى الراءَيْنِ في الفعلِ المُستقبلِ وتُقِرُّ الراءَ الاصليّةَ وتحذِفُ راءَ الاستقبالِ فتقولُ « مَن بَرن » اى انّي اذهبُ . « مَنْ تُرن » اى انّي اقومُ . وإذا لَمْ يكنْ في الكلمةِ راءٌ تدخِلُ فيها راءَ الاستقبالِ في الفعلِ المُستقبلِ فتقولُ « مَنْ كلِرانْ » اى انّي اجيُّ . ولَيْسَ في قولِهِمْ « كلدي » إذا جاءَ . راءٌ . « مَنْ كُلَرنْ » اى انّي اضحكُ . ولَيْسَ في قولِهِمْ « كُلْدي » إذا ضحِكَ . راءٌ . وكذلكَ تَجْعَلُ الميمَ الِفاً وهيَ التي تجيُّ بعدَ الفعلِ في قولِهِمْ « مَنْ بَرِزمَنْ » اى انّي اذهبُ . ويُقالُ « مَنْ يا قُرَرنْ » اى انّي أُوتِرُ القوسَ .

والترْكُ تقولُ « قُرَز مَنْ » اى أُوتِرُ . براءَيْنِ إحْديهُما اصليّةٌ والثانيةُ علامةُ الإستقبالِ وتذْكُرُ « مَنْ » بَعْدَهُ .

وهذا هوَ القِياسُ . وما ذهبَتِ الغُزّيّةُ إليْهِ ليْسَ بقِياسٍ ولكِنّهُ خِفّةٌ .

وَيُقالُ في الجَحْدِ « أُل بَرْماسْ » اى انّهُ لا يذهبُ . « مَن بَرْماسْ مَنْ » اى انّي لا اذهبُ .

ولا اختِلافَ في هذا بَيْنَ الطوائِفِ .

وقِياسُ الجَحْدِ في الافعالِ المُستقبلةِ انْ يُزادَ على صيغةِ الامرِ

«الميم والالف والسين». سواءٌ كانَ إخباراً عنِ النفسِ اوْ عنِ الغائبِ.

وللجمع يُزادُ حرفُ «لاز» في هذهِ الافعالِ. نحوُ ما يُقالُ «الاز بزماسن لاز» اى أنَّهمْ لا يذهبون. «بولاز بزماسن لاز» اى انَّ هؤلاءِ لا يذهبونَ. «بز بزماسن مز» اى نحنُ لا نذهبُ.

وإذا أُريدَ انَّهُ سوفَ يفعلُ ذلكَ فإنَّهُ يُزادُ على صيغةِ الامرِ «الغينُ والالفُ والياءُ» في الكلمةِ القافيَّةِ والمشبَّهةِ و«الكافُ» فيما سِواهما او «القافُ» في الكلمةِ الغينيَّةِ. يُقالُ منهُ «أل ياقزغاى» اى انَّهُ سوفَ يُوتِّرُ القوسَ. ويُقالُ «أل سوت ساغقاى» اى انَّهُ سوفَ يحلبُ اللبنَ. ويُقالُ «أل اڤكا برغاى» اى انَّهُ سوفَ يذهبُ الى البيتِ. ويُقالُ «أل منكا كلكاى» اى انَّهُ سيأتى اليَّ. ويُقالُ «أل يرماق يتيركاى» اى انَّهُ سيجمعُ الدرهمَ وغيرَهُ.

وهذا القياسُ مُطَّرِدٌ في جميعِ الافعالِ مِنْ كلِّ بابٍ إذا كانَ على هذا المعنى.

وإذا أُخبِرَ عَنْ فعلٍ على معنىٰ انَّ فاعلَهُ على شرفِ إقامةِ هذا الفعلِ وكادَ أنْ يفعلَ ذلكَ يُزادُ على صيغةِ الامرِ «الغينُ والالفُ واللامُ والراءُ» في الحرفِ القافي والمشبَّهِ و«القافُ» في الكلمةِ

التي في آخرِها الغَينُ وَ« الكافُ » فيما سِواها في جميعِ اللُّغاتِ بالاتِّفاقِ .

بَيانُهُ يُقالُ « مَنْ بَرْغالِزْ مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الذَهابِ . وَيُقالُ « مَنْ تُرْغالِزْ مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ القِيامِ . وَيُقالُ « اُلْ ياقْرغالِزْ » اَىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ تَوْتيرِ القَوْسِ وكادَ اَنْ يُوَتِّرَ . وَيُقالُ « اُلْ تاغقا اَغْقالِزْ » اَىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ الصُعُودِ فِى الجَبَلِ وَكادَ اَنْ يَصْعَدَ . وَيُقالُ فِى الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ « اُلْ اَقْكا كِرْكالِزْ » اَىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ الدُخُولِ فِى البَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولُهُ . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ تِيزْ كالِزْ » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَجْمَعَ الدِرْهَمَ قَدْ اَشْفىٰ ذٰلِكَ .
وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ .

وَاَسماءُ الزَمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ « الغَيْنُ وَالواوُ » فِى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ وَالمُشْبِهَةِ وَ« الكافُ » مَحَلَّ الغَيْنِ فِى الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ اَوِ المُمالَةِ اَوِ الرَكيكَةِ فِى لُغَةِ « جِكِلْ وَيَغْما وتُخْسِى وَاَرْغُو واُيغُرْ » اِلىٰ الصِينِ العُلْيا . وَفِى لُغاتِ « الغُزِّيَةِ وَقِفْجاقْ وَبَجَنَكْ وَبُلْغارْ » يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ فِى هٰذِهِ الاَسامِى « السِينُ وَالواوُ (*) وَالياءُ » .

بَيانُهُ يُقالُ فِى اِسْمِ الزَمانِ « بُو ياقُرْغُو اُغُرْ اَرْماسْ » مَعْناهُ

اَلَيسَ هٰذا وَقتَ تَوتِيرِ القَوسِ . وَيُقالُ « بُوتُزغُو يِيرْ اَزماسْ »
مَعناهُ لَيسَ هٰذا مَكانَ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ فِي لُغَةِ الغُزِّيَّةِ « بُويا قُراسي اُغُرْ تَكُلْ » اَىْ لَيسَ هٰذا
زَمانَ تَوتِيرِ القَوسِ . وَيُقالُ « بُوتُراسي يِيرْ تَكُلْ » اَىْ لَيسَ هٰذا
مَوضِعَ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ « بُوتاغْ اَغْقُو اَزْماسْ » اَىْ لَيسَ هٰذا زَمانَ صُعُودِ
الجَبَلِ . وَقَدْ اَرَيتُكَ اَنَّ مَا قَبلَ الكَلِمَةِ اِذا كانَ آخِرُها غَيناً تُضَمُّ
اِلَيها القافُ فِي هٰذِهِ الاَغراضِ . وَهٰذا مِنْ ذاكَ .

وَيُقالُ فِي لُغَةِ الغُزِّيَّةِ « بُوتاغْ اَغاسي اُغُرْ تَكُلْ » اَىْ لَيسَ هٰذا
زَمانَ صُعُودِ الجَبَلِ . وَمَعَ هٰذا يُذكَرُ اِسْمُ الزَّمانِ وَالمَكانِ مَعَهُ
وَهُوَ قَولُهُمْ لِلساعَةِ « اُغُرْ » . وَلِلمَكانِ « يِيرْ » .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ « بُواَفكا كِرْكُواُوذاُلْ » اَىْ اَنَّ هٰذا زَمانُ
الدُّخُولِ فِي البَيتِ . وَيُقالُ « اُلْ بِزْ كا كَلكُو بُلدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صارَ
وَقتُ مَجِيئِهِ اِلَينا . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُلْ بِزْ كا كَلْسِي بُلدِي » لِذٰلِكَ المَعنىٰ .

وَهٰذا النَّوعُ مِنَ الاَفعالِ يَجرِي مَجرَى الاَسماءِ لِاَنَّهُ يُضافُ اِلَيها .
يُقالُ « سَنِكْ بَرْغُونكْ قَچانْ » مَعناهُ مَتىٰ ذَهابُكَ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ بِهٰذا
المَعنىٰ « سَنِكْ بَراسِنكْ قَچانْ » . وَيُقالُ « مَنِكْ بَرْغُومْ يَقْتِي » اَىْ قَرُبَ

ذَهابي . وَيُقالُ « اَنكْ بَزْغُوسي » اَىْ ذهابُهُ .

وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « مَنِكْ بَراسِمْ » اَىْ ذَهابي . وَالسينُ وَالياءُ لَهُمْ قِياسٌ في هٰذا النَوْعِ مِنَ الاَسْماءِ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ في لُغَتِهِا سَواءٌ كانَتِ الكَلِمَةُ قافِيَّةً اَوْ كافِيَّةً اَوْ غَيْرَ ذٰلِكَ . وَاِنَّما يَخْتَلِفُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ في لُغَةِ الآخَرِينَ .

وَاَسْماءُ الآلَةِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي مَجْرَى الاَسْماءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الاَفْعالِ. بَيانُهُ يُقالُ « بيكُونانكْ » اَىْ شَيْءٌ مَا يُؤْكَلُ فيهِ وَهِيَ المِشْكَلَةُ . وَيُقالُ « اُزْغو » اَىْ شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقالُ « بِغاجْ بِجْغُو » اَىِ الفَأْسُ الَّذي يُقْطَعُ بِهِ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « سُزْغُو » لِلمِحْجَمَةِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَمِكْ سُزْدي » اَىْ اِمْتَكَّ الضَرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هٰذا النَوْعُ مِنَ الاَسْماءِ بِالغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ عَلَى النَسَقِ الاَوَّلِ في لُغاتِ هٰؤُلاءِ الطَبَقَةِ دُونَ الغُزِّيَّةِ . وَالقِياسُ كَما مَرَّ.

وَاَمَّا الغُزِّيَّةُ فَاَسْماءُ الآلاتِ عِنْدَهُمْ بِالسينِ وَالياءِ في جَميعِ الاَفْعالِ. كَما قالُوا « بِغاجْ بِجاسي نانكْ » اَىْ شَيْءٌ بِهِ يُقْطَعُ الخَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ لِلمِشْكَلَةِ « يِكاسي نانكْ » اَىْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فيهِ .

وَهٰذِهِ الاُصُولُ وَالاَقْيِسَةُ الَّتي اَشَرْتُ اِلَيْها لا تَقْتَصِرُ عَلَى هٰذا البابِ فَقَطْ . وَتَجْري في الثُلاثِيِّ وَالرُباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَالسُداسِيِّ قِياساً

مُطرِداً لا يَنعَكِسُ اَبَداً فى كُلِّ كِتابٍ عَلى هٰذا النَسَقِ . فَيَنبَغى اَنْ يُضبَطَ الأُصُولُ وَالاَقيِسَةُ فى هٰذا المَحَلِّ لِاَنّى اَطنَبتُ وَاستَقصَيتُ فى هٰذا البابِ فَرُبَّما لا اَبسُطُ وَ اُحيلُ عَلَيها . فَهٰذِهِ كَما (*) اُصُولِ اللُغاتِ نَبَذتُ لِاَجلِها دَفاتِرَ مِن هٰذِهِ اللُغَةِ . فَاِذا حَفِظَ الرَجُلُ هٰذِهِ الاُصُولَ اِستَنبَطَ البَواقىَ مِن تِلقاءِ نَفسِهِ حَتّى لا يَتَعَنّى الراغِبُ فيها . كُلُّ كَلِمَةٍ سَمِعَها مِنَ التُركِ وَلَمْ يَعرِفْ اَصلَها اِذا وَعى هٰذِهِ فَيَفهَمُ .

اِنقَضَتْ اَبوابُ الثُنائىّ .

هٰذِهِ اَبوابُ الثُلاثىّ

باب « فَعَلدي » مُحَرَّكُ الحَشوِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « تُبى تُبرَدي » اَى هَبَّتِ الريحُ وَنَسَفَتِ التُرابَ . [تُبراز . تُبرَماك] . وَفى المَثَل « تُتُشما كِنجا تُزُلماس . تُبرَما كِنجا اَجِلماس » مَعناهُ مالَمْ يَقَعِ التَشاجُرُ بَينَ الرَجُلَينِ لا يَصطَلِحانِ . وَاِذا لَمْ تَهُبَّ الريحُ لا يَنقَشِعُ السَماءُ يُضرَبُ هٰذا لِمَن يُريدُ اَنْ يُؤَلِّفَ بَينَ المُشاجِنَينِ .

وَ يُقالُ « باش قَبَرْدي » اَى اِنتَفَخَ الجُرحُ . [قَبَرْز . قَبَرْماق] وَالاَصلُ « قابَرْدي » . وَلٰكِنَّ الاَفصَحَ ما كانَ مَقصُوراً .

وَيُقالُ «أُلْ أُنُغْ قَبْرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الدَّقيقَ مِنْ طَرَفٍ إلى طَرَفٍ . [قَبْرْز . قَبْرْماق] .

وَ يُقالُ «أُلْ مِنى اُزْ نَمْدِنْ قُبْرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَقامَنى مِنْ مَوْضِعى وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا هَيَّجْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قُبْرُز . قُبْرْماقْ] .

وَفي الْمَثَلِ « تُتُونْ قُبْرْسا اِشْلَنُورْ » مَعْناهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخانَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ اَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرادُ بِهِ اَنَّ كُلَّ مَنْ اَثارَ فِتْنَةً لا بُدَّ مِنْ اَنْ يُصيبَهُ مِنْ شِدَّتِها .

وَيُقالُ «اَشِجْ كَبْرْدي» اَىْ اَزْبَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُها وَ يُقالُ «سُوتْ كَبْرْدي» اَىْ تَزَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذٰلِكَ شَفَةُ الْاِنْسانِ اِذا تَزَبَّدَتْ . [كَبُرْز . كَبْرْماكْ] .

وَ يُقالُ «أُتْ باشِغْ بُتْرْدي» اَىْ دَمَلَ الْجُرْحَ الدَّواءُ . وَ يُقالُ «اَنِكْ اُزا اَلِنْ بُتْرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَبْرَحُجَّتَهُ وَ بَرْهَنَ عَلى دَعْواهُ وَاَلْزَمَ عَلَيْهِ الدَّيْنَ بِالْحُجَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الدَّيْنِ . [بُتْرُز . بُتْرْماكْ] .

وَ يُقالُ «أُلْ سُوزِنْ مَنْدِنْ بَتْرْدي» اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ مِنّى سِرَّهُ وَكَلامَهُ . وَ يُقالُ «أُلْ اَنى سُقْقا بَتْرْدي» اَىْ اَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْماءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مائِعٍ اَوْ لَيِّنٍ كَالْفانيذِ فِي الْعَصيدَةِ . [بَتْرُز . بَتْرْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْاَشْ تَتْرْدُمْ » اَىْ اَنّى اَذَقْتُهُ الطَّعامَ .
[تَتُرْزْمَنْ . تَتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْاِتْ تَتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَغرى عَلَيْهِ الكَلْبَ لِيَأْخُذَهُ . وَقَدْ يُقالُ « تَشْكُرْدي » . وَالاَصْلُ فيهِ بِثَلاثِ تاآتٍ « اِتْ تَتُّرْدي » مُشَدَّدَةً . فَحُذِفَ اِحْدٰيها تَخْفيفاً . [تَتُّرْ . تُتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُلاقِنْ تُقُرْدي » اَىْ اَصَرَّ الفَرَسُ اُذُنَهُ وَغَيْرَهُ . وَهُوَ اَنْ يَنْصِبَهُما اِذا اَحَسَّ بِشَئٍ . [تُقُرْاز . تُقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قَتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ رَدَّ الخَيْلَ وَصَرَفَها عَنْ وِجْهَتِها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « يَغي قَتَرْدي » اَىْ رَدَّ العَدُوَّ وَغَيْرَهُ . [قَتَرْ . قَتَرْماقْ] . وَقالَ

اَرْدي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ قَتَرْغانْ
بَيْنِنْ تُتُبْ قَذِزْغانْ * بَسْتِى اُلُمْ اَغْتُرُو

يَرْثى وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَّجُلَ كانَ مُذيقاً لِطَعامِهِ . رادّاً لِجَمْعِ العَدُوِّ . وَلَوّاءً لِاَعْناقِهِمْ . حَتّى صَرَعَهُ المَوْتُ .

وَيُقالُ « اُلْ يُمْشاقْ تانكَنى قَتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ صَلَّبَ الشَّئَ اللَّيِّنَ . كَما يُذَكَّرُ الحَديدُ الاَنيثُ . وَيُقالُ « تاشْ يِنِرْ اَنى

قَتْرْدي » اَى الغُرْبَةُ صَلَّبَتْهُ اَىْ جَعَلَتْهُ مُجَرَّساً مُحَكَّكاً . [قَتْرُزْ .
قَتْرْماق] .

وَيُقالُ « اُغلانْ قَتْرْدي » اَىْ اِرْتاحَ الصَبِىُّ وَلَجَّ فى مُجُونِهِ .
وَيُقالُ « تَرِغ قَتْرْدي » اَىْ زَكا الزَرْعُ وَالنَبْتُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ
كُلُّ شَىْءٍ جاوَزَ عَنْ مِقْدارِهِ يُقالُ « قَتْرْدي » . [قُتْرُزْ . قُتْرْماق] .

وَيُقالُ « اَرِيْكْ كُتْرْدي » اَىْ حَمَلَ الرَجُلُ اَلحِمْلَ . وَكَذٰلِكَ
المَرْأَةُ اِذا حَمَلَتْ . [كُتْرُزْ . كُتْرْماكْ] . وَفِى المَثَلِ « تِبِى يُكْ
كُتْرُسا قِجِغ يما كُتْرُزْ » مَعْناهُ اِذا حَمَلَ البَعيرُ اَلحِمْلَ اَجْمَعَ فَاِنَّهُ
يُطيقُ حَمْلَ المِغْرَفَةِ اَيضاً . وَهٰذا كَما تَقولُ العَرَبُ « اَتْبِعِ الفَرَسَ
لِجامَها » .

وَيقالُ « اَجِغ نانْكْ سِجِرْدي » اَىْ طابَ الشَىْءُ المُرُّ وَاَحْلَوْلىٰ .
[سِجِرارْ . سِجِرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى قَجُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَنْفَرْتُهُ وَسُقْتُهُ مُنْهَزِماً
مَطْرُوداً هارِباً . [قَجُرُزْ مَنْ . قَجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى سُقْدَنْ كَجُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَنى عَنِ الماءِ .
وَيُقالُ « بَكْ اَيِنكْ يازُقِنْ كَجُرْدي » اَىْ صَفَحَ الاَميرُ عَنْ ذَنْبِهِ .
[كَجُرُزْ . كَجُرْماكْ] .

وَيقال « اُلْ اَنى اَقْدِنْ كجُرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بيتِهِ وَاَنقَلَهُ وَاَظْعَنَهُ . وكَذٰلِكَ يقالُ « اُلْ بِتِكْ كجُرْدي » اَىْ اَنَّهُ نَسَخَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَقَلَ الشَّئَ مِنْ مَوْضعٍ اِلىٰ آخَرَ . كَما يقالُ « اُلْ كجِتْ كجُرْدي » اَىْ اَنَّهُ نَقَلَ الفرَسَ مِنْ موْضعٍ اِلىٰ آخرَ . [كجُرُرْ . كجُرْماكْ] .

وَيقالُ « مَنْ اَنى تُذُرْدُمْ » اَىْ اَنى اَشْبَهْتُهُ . وَاَصْلُهُ « تُذغُرْدُمْ » . [تُذُرُرْ مَنْ . تُذُرْماقْ] .

وَيقالُ « اُلْ اَنِنكْ بُيُنِنْ قَذُرْدي » اَىْ اَنَّهُ لَوَىٰ عُنُقَهُ وَغَيرَ ذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِنكْ سوزِنْ قَذِرْدي » اَىْ اَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ كَلامَهُ . [قَذِرارْ . قَذِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُواِشْنا قُدُرْدي » (*) اَىْ اَنَّهُ جَدَّ فى هٰذا الاَمْرِ وَبالَغَ فيهِ . [قُدُرُرْ . قُدُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تُونْ كَذُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَلبَسَنى الثَّوبَ وَغَيْرَهُ . [كَذُرُرْ . كَذُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُويُغْ كَذِرْدي » اَىْ اَنَّهُ جَلَفَ الشاةَ وَنَدَفَها . [كَذِرارْ . كَذِرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ قَرَرْدي » اَىْ اَظْلَمَ اللَّيلُ . وَيُقالُ « تُونْ قَرَرْدي » اَىْ اِسوَدَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ [قَرارُرْ . قَرارْماقْ] .

وَيُقالُ « قِرِزْدِي نانكْ » اَىْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفافِ. [قِرِزْ. قِرِزْماقْ].

وَيُقالُ « قِزَزْدِي نانك » اَىْ اِحْمَرَّ الشَّيْءُ . [قِزَزْ . قِزَزْماقْ].

وَيُقالُ « تَرَزْدِي نانكْ » اَىْ تَفَرَّعَ الشَّيْءُ . [تَرَزُوزْ . تَرَزْماقْ].

وَيُقالُ « يِيرْ تُرَزْدِي » اَىْ اِسْتَوَتِ الاَرْضُ. [تُرَزْ. تُرَزْماكْ].

وَيُقالُ « اُوذ كُزَزْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ الوَقْتُ اَنْ يَصِيرَ خَرِيفاً. [كُزَرْز. كُزَزْماكْ].

وَيُقالُ « تَنْكْرِي تاغْ بِزْلا يِيرِكْ بَسْرْدِي » اَىْ وَطَّدَاللّٰهُ الاَرْضَ بِالْجِبالِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وُضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ. [بَسْرُزْ . بَسْرْماقْ].

وَيُقالُ « كُوكْ بُسَرْدِي » اَىْ غامَتِ السَّماءُ وَقامَ الضَّبابُ . [بُسارُزْ. بُسَرْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اُزُنْ نانكْنِي قِسْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَصَّرَ الشَّيْءَ الطَّوِيلَ. [قِسِرْزْ. قِسُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَتِغْ كِسْرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَشْكَلَ يَدَىِ الفَرَسِ . [كِسُرُوزْ . كِسْرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى بُشْرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَضْجَرَنِى . [بُشُرُوزْ . بُشْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ بِشْرْدِي» اَىْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِشُرُوزْ . بِشْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُتْ اَشِجْ تَشْرْدِي» اَى اَنَّ النّارَ اَفارَتِ القِدْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايَبِعِ اِذا اُفيضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَشُرُوزْ . تَشْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى سَنِكا تُشْرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُلاقاةَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ . [تُشُرُوزْ . تُشْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِكْدِنْ يَرْماقْ تُشْرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اَتْنْ تُشْرْدُمْ» اَىْ اَنِّى اَنْزَلْتُهُ مِنَ الفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْقَطْتَهُ . [تُشُرُوزْ . تُشْرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَجُونِى جَشْ بِلا سَشْرْدِي» اَىْ اَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ اللُؤْلُؤِ وَالفَيْرُوزَجِ وَغَيْرِهِما مِنَ الجَواهِرِ فى نَظْمٍ . [سَشُرُوزْ . سَشْرْماقْ] .

وَيُقالُ «كُولْ كُشْرْدِي» اَىْ اِمْتَلأَ الحَوْضُ جِدّاً حَتّى كادَ اَنْ يَفيضَ . [كُشارُوزْ . كُشازْماكْ] . وَقالَ

اَلِنْ تَبُو يَشَرْدِي * اُرُتْ اُتِنْ يَشُرْدِي
كُولْ نِكْ سُقِنْ كشَرْدِي * سِغِزْ بُقا مُنكَرْ شُوز

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيقولُ بِانَّ قُلَلَ الجِبالِ قَدْ اِخْضَرَّتْ مِنَ النَبْتِ ۔ حَتّى غَمَرَ النَبْتُ الطَرِىُّ الدَوِيلَ الهَمِيدَ وَهُوَ النَبْتُ العامِىُّ ۔ وَامْتَلأَتِ الغُدْرانُ مِنَ الماءِ حَتّى كادَتْ اَنْ تَفِيضَ. فَخارَ الثَوْرُ وَالبَقَرُ لِذٰلِكَ فَرَحاً ۔ وَكَذٰلِكَ القَصْعَةُ اِذا امْتَلأَتْ مِنَ الماءِ يُعاثُ اِلىٰ اَصْبارِها حَتّى كادَتْ اَنْ تَفِيضَ يقالُ « اَشَرْدِي » ۔

وَيُقالُ « اُلْ يِغاچْ بُغَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ فِى الخَشَبِ ۔ [بُغَرُوز ۔ بُغَرْماق]. وَاَصْلُهُ « بُغَرادِي » ۔

وَيُقالُ « اراغُتْ اُغَلْ تغَرْدِي » اَىْ وَلَدَتِ المَرْاَةُ وَلَداً ۔ وَكَذٰلِكَ الحَيَواناتُ يُقالُ لَها « تُغُرْدِي » اِذا وَلَدَتْ عَلىٰ الاِسْتِعارَةِ ۔ [تُغُرُز ۔ تُغُرْماقْ] ۔ وَفِى المَثَلِ « اَتا اُغْلِى اَتُجْ تغاز » مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الرَجُلِ اِذا كانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ اَباهُ فى اَخلاقِهِ بِلاشَكٍّ ۔

وَيُقالُ « اُلْ مَسكا تُغْرْدِي » (*) اَىْ اَنَّهُ اَتىٰ اِلَىَّ مُتَغَشِّماً وَتَرَكَ الطَرِيقَ ۔ وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ اِلىٰ الشَىْءِ مُتَعَسِّفاً ۔ [تغْرز ۔ تُغُرْماقْ] ۔ (*) وَالتاءُ مُشْبَعَةٌ ۔

وَيُقالُ « اَرْ سُوڤ سَغُرْدِي » اَىْ عَبَّ الرَجُلُ الماءَ ۔ وَكَذٰلِكَ يقالُ « قُمْ سُوڤ سَغُرْدِي » اَىْ نَشَّفَ الرَمْلُ الماءَ ۔ وَيُقالُ

« اُلْ قُرُتْ سَغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَنْشَفَ ماءَ الاَقِطِ لِيَصِيرَ اَقِطاً . لُغَةُ قَزَاْقْ . ويقالُ « اُلْ يُقارُو يارِنْ سَغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ بَزَقَ نَحْوَ السَماءِ . لُغَةُ بَرْسَغانْ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « سُذْتِي » . [سَغُرُزْ . سَغُرْماقْ] .
وَفِي الْمَثَلِ « كُوكْ كاسَغُرْسا يُوزْ كاتُشُوزْ » مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَماءِ يَقَعُ عَلَىٰ وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُرِيدُ مُكابَدَةَ مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ اُونْغْ قابْقا سِغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَنْجَعَ الدَقِيقَ الكَثِيرَ فِي الظَرْفِ الصَغِيرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ اِذا اَوْسَعَهُ فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . [سِغُرُزْ . سِغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ قغُرْدي » (*) اَىْ اَنَّهُ قَلَىٰ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . « قُغُرْدي » لُغَةٌ فِي الغَيْنِ . وَهٰذا بِالقافِ الرَكِيكَةِ . [قغُرُزْ . قَغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِغْ اَقُرْدي تَغُرْدي » اَىْ قَلَبَ الرَجُلُ المَتاعَ وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « اَقُرْدي » اَصْلٌ . « تَغُرْدي » تَبَعٌ . [تَغُراز . تَغُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقْ جَغُرْدي » اَىْ نَقَرَ الرَجُلُ السَهْمَ عَلَىٰ ظُفْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا دَوَّرْتَهُ عَلَىٰ ظُفْرِ اِبْهامِكَ الاَيْسَرِ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أُلْ جِقْرِنِي جِقْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَدارَ الْبَكَرَةَ وَغَيْرَها .
[جِقْراز . جِقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تَرِغْ سَقْرْدِي » اَىْ ذَرّى الرَّجُلُ الطَّعامَ
وَنَقّاهُ فِى الْكُدْسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ اِذا نَسَفْتَهُ وَنَقَّيْتَهُ فِى الرِّيحِ .
[سَقْراز . سَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « بِلازُكْ كَنْكْ اَلِكَنْ قَقْرْدِي » اَىْ ضَغَطَ الْمِعْصَمُ
يَدَ الْجارِيَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ ضَغَطَ الشَّيْئَ . [قَقْراز . قَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْ تَكْيِرْ نَداً بُقْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَطَّ مِنْ
قِيمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحاباةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ حَطَطْتَهُ
مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقْرُزْ . بُقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا كِشِي بَقْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَنْظَرَ (*) [بَقْرُزْ .
بَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اَڤْدَنْ چِقَرْدِمْ » اَىْ اَنِّى اَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [چِقارُزْ . چِقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ سِقِرْدِي » اَىْ صَفَّرَ الطّائِرُ . وَيُقالُ « كِشِي
سِقِرْدِي » اَىْ صَفَّرَ الْاِنْسانُ . [سِقِراز . سِقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قِقِرْدِي » اَىْ صاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو اِنْساناً وَغَيْرَهُ
بِاَعْلىٰ صَوْتِهِ . [قِقِراز . قِقِرْماقْ] . وَقالَ

قُذي قِقْربْ أُغُشْ تِرْدِمْ * يَغِي قازُو كِرِشْ قُرْدُمْ
تُقُشْ اِجْرا اُرُشْ بِرْدِمْ * اَرَنْ كُورُبْ بَشِي تَغْدي

يَقُولُ صِحْتُ اِلیٰ اَسفَلِ الجَبَلِ وَجَمَعْتُ العَشِيرَةَ بِدُعائِي اِيّاهُمْ . حَتّیٰ وَتَرْتُ القَوسَ لِلعَدُوِّ . فَرامَيْتُهُ وَحارَبْتُهُ . فَلَمّا رَأیٰ الرِجالَ مِنْ جُنْدي تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بَكْدِنْ سُوزْ تَكَزْدي » اَیْ اَنَّهُ بَلَّغَنِي مِنَ الاَمیرِ كَلاماً . وَكَذٰلِكَ مِنْ غَيرِهِ . [تَمكُرُزْ . تَكَزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نَقِي جُكُزْدي » اَیْ اَنَّهُ اَناخَ البَعيرَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْثیٰ الرَّجُلَ عَلیٰ رُكْبَتَيهِ . [جُكُرُزْ . جُكَزْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ كَكِزْدي » اَیْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيرُهُ . [كَكِراز . كَكِزْماكْ] .

وَيُقالُ « كُوكَزْدي نانكْ » اَیْ اِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ عَلیٰ لَوْنِ السَّماءِ . [كُوكَرُزْ . كُوكَزْماكْ] .

وَيُقالُ « كُولَزْدي سُوفْ » اَیْ اِسْتَراضَ الماءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصارَ كَالغَدِيرِ . [كُلَرُزْ . كُلَزْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كُلَزْدي » اَیْ اِنْبَطَحَ الفَرَسُ مِنْ اِنْتِفاخِ البَطْنِ وَنَحْوِهِ . [كُلَرُزْ . كُلَزْماكْ] . وَفِي المَثَلِ « اَزْ اُغْلِي مُنكاذْماسْ .

اِتْ أُغْلِي كُلَرْماسْ » مَعْناهُ لا يَضْطَرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ اِضْطِراراً يَبْقى فيهِ وَلٰكِنْ يَحْتالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحيلَةٍ مِنْهُ . كَما اَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ اَبَداً لا يَنْبَطِحُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقالُ « اَرْ بُرْنِي تَمْزْدِي » (*) يَ رُعِفَ اَنْفُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ تِمُرْدِي » اَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَواعِدِ السارِيَةِ وَنَحْوِها مُدَوَّراً . [تَمُرْز . تَمُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُفْقا جُمُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ غَطَّهُ فِي الماءِ وَمَقَلَهُ . [جُمُرْز . جُمُرْماقْ] . وَيُقالُ [جُمُرْدِي . جُمُرْز . جُمُرْماكْ] . وَهٰذا اَعْمَقُ مِنْهُ فِي الغَطِّ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوتُكْ سِمُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [سِمُرْز . سِمُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفْ سُبُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبُرْز . سُبُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُنْكُوكْ كَمُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [كَمُرْز . كَمُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُنَرْدِي يِيرْ » اَيْ اَظْلَمَ الْمَكانُ . وَكَذٰلِكَ الزَّمانُ . [تُنَرْز . تُنَرْماكْ] .

(ز) يُقالُ «أُلْ مَنكا سُوزْ تَبزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَلْغزَ اِلَيَّ الكَلامَ مِنَ الاُلْغُوزَةِ . [تَبْزُزْ . تَبْزْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكا سُوزْ تُتْزْدُمْ» اَيْ اَنّي اَوْعَزْتُ اِلَيْهِ الكَلامَ اَوْشَيْئاً مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُراعي ذٰلِكَ . [تُتْزُزْ . تُتْزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوفْ تَمْزْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الماءَ وَغيْرَهُ [تَمْزُزْ . تَمْزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كُذْزْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لاَجْلي . وَيُقالُ «اُلْ مَني كُذْزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَني . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ تُنْبِئُ عَنِ الحِفْظِ وَالاِنْتِظارِ مَعاً . [كُذْزُرْ . كُذْزْماكْ] . وَاَصْلُهُ «كُوزْ اَتّي» اَيْ رَمى بَصَرَهُ اِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ . هٰذِهِ في لُغَةٍ اُخرى «كُزَتّي» .

وَالرّايُ في هٰذِهِ الاَفعالِ خارِجَةٌ عَنِ القِياسِ لاَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِذا كانَ لازِماً فَتَعْدِيَتُهُ تَكُونُ بِالراءِ المَزِيدَةِ عَلى صِيغَةِ الاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْتَجْتي» اَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ فَيُقالُ في تَعْدِيَتِهِ «اُلْ اَني تَجْرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَهْرَبَهُ . وَيُقالُ «اَرْ سُوفْ كَجْتي» اَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الماءَ . وَيُقالُ «اُلْ اَني كَجْرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ . وَهٰذِهِ اَفعالٌ لَوازِمُ فِي الاَصْلِ . فَقَوْلُهُمْ «سُوفْ تَمْدِي» اِذا قَطَرَ الماءُ . وَقَوْلُهُمْ «مَني كُذْتي» اَيْ اِنْتَظَرَني . فَكانَ يَجِبُ عَلى القِياسِ (*) .

وَالغُزِّيَّةُ قَدْ تَجْعَلُ بَعْضَ الزَّايِ بَدَلًا عَنِ الرَّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ تَقَاوُ اَلْدُزْدِى » أَىْ أَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مَالُهُ وَسُلِبَ وَأَصْلُهُ « اَلْدِى » إِذَا قَبَضَ وَأَخَذَ .

(ش) يُقَالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلَا تَبِشْدِى » أَىْ أَنَّهُ رَاكَلَنِى بِالرِّجْلِ . [تَبِشُوزْ . تَبِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلَا تُبِقْ قَبِشْدِى » أَىْ أَنَّهُ خَالَسَنِى اَلْكُرَةَ فِى ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . [قَبِشُوزْ . قَبِشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلَا قُبْشْدِى » أَىْ أَنَّهُ بَارَانِى فِى الْقِيَامِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعَانَةُ . [قُبْشُوزْ . قُبْشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَا تُونْ كُبُشْدِى » أَىْ أَنَّهُ أَعَانَنِى فِى تَضْرِيبِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كُبُشُوزْ . كُبُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَا بِتِكْ بِتِشْدِى » أَىْ أَنَّهُ أَعَانَنِى فِى كِتْبَةِ الْكِتَابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بِتِشُوزْ . بِتِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُولَازْ اِكِّى بِتِشْتِلَازْ » أَىْ أَنَّهُمَا أَقَرَّ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا ادَّعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [بِتِشُوزْلَازْ . بِتِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلَازْ اِكِّى تُتُشْدِيلَازْ » أَىْ أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [تُتُشُوزْ . تُتُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَا كِيكْ تُتُشْدِى » أَىْ أَنَّهُ أَعَانَنِى عَلَى أَخْذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . وَ يُقالُ « أُلاز اِكِى تُتْشْدِيلاز » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . [تُتْشُوز . تُتْشْماكْ] . وَالاَصْلُ الاَوَّلُ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يُونكْ تِتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى نَفْشِ الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَزَّقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوبَ الآخَرِ . [تِتِشُوز . تِتِشْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « سُكُشُبْ اُرُشْز . اُتْراتُونْ تِتِشُوز » مَعْناهُ مِنَ التَّسابِّ تَهِيجُ الْمُشاجَرةُ وَيُمَزَّقُ بَيْنَهُما الثَّوبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّجانُبِ عَنِ التَّسابِّ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تَقاز سَتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى بَيْعِ السِّلْعَةِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سَتِشُور . سَتِشْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا تَلْقانْقايَاغْ قَتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى جَذْحِ السَّوِيقِ بِالسَّمْنِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قَتِشُوز . قَتِشْماق] .

وَيُقالُ « أُلاز بِيزْاَ كِنْدِيدِنْ كَتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَفَرَّقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [كَتِشُوز . كِتِشْماكْ] . وقال

يَرَغْ بُلُبْ يَغُشْدِى * اَرْتُقْلُقِنْ سُكُشْدِى

قُلْنْ قَبُبْ كِتِشْدِى * سُزْدا(٭)مَنِكْ قويمى

يَصِفُ شَرِيكاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَ مارَبِحا . وَيَقُولُ اِفْتَرَصَ الفُرْصَةَ . فَسَرَقَ مُهْراً اعنى (٭) فِى الشِّرْكَةِ . وَساقَ اَغْنامِى وَفارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ — حَرْفانِ وَمَعْناهُما « مَعَ » . بِرَفْعِ اللامِ وَبِكَسْرِها .
وَيَكونُ في بَعْضِ المَواضِعِ بِمَنْزِلَةِ باءِ الإلْصاقِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِلِكِنْ (١)
الْقْاقًا تَكْدِمْ » اَىْ نِلْتُ الشَّرَفَ بِالعِلْمِ وَالعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ
« اَذْ كُولُكُنْ كَلْ . اِيسِزْ لِكِنْ كَلْمَا » مَعْناهُ جِئْ بِخَيْرٍ وَلا تَجِئْ بِشَرٍّ .
اَلقافُ اَصْلٌ وَالْكافُ بَدَلٌ مِنْها في حُروفِ الْكافِ وَالإمالَةِ كَما
بَيَّنْتُ فيما مَرَّ .

وَتُرْفَعُ اللامُ مِنْهُما إذا تَقَدَّمَها كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةُ الأوْسَطِ . وَتُكْسَرُ
إذا تَقَدَّمَتْهُ كَلِمَةٌ مَكْسُورَةُ الحَشْوِ اَوِ السّاكِنَةُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلايِناجْ بِجِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِي في
قَطْعِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ . [بِجِشُوزْ . بِجِشْماقْ] .
وَكَذٰلِكَ الرَجُلانِ إذا تَهاجَرا .

وَيُقالُ « سُوجُشْدِي انِكْ » اَىْ طابَ الشَّىْءُ وَاحْلَوْلَى بَعْضُهُ
في بَعْضٍ . [سُجِشُوزْ . سُجِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكا يَرْماقْ سَجِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي في نَثْرِ
الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَجِشُوزْ . سَجِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ لارْ قَمُغْ سُجُشْدِي » اَىْ اِسْتَنَّتْ (١) الخُيولُ
وَغَيْرُها . [سُجُشُوزْ . سُجُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بيرْ بيرْدِنْ قَجِشْتِي » اَيْ اَنَّهُما تَنافَرا . [قَجِشُوز . قَجِشْماق] .

وَيُقالُ « اُل مَنِكْ بِرْلا قُجْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ عانَقَنِي . [قُجْشُوز . قُجْشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُوف كِجِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي عُبُورِ اَلماءِ . [كِجِشُوز . كِجِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّي تَقاز كَجَشْدِي » اَيْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي غَضْبِ الْمَاعِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ . [كَجَشُوز . كَجَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغلانْ بُذُشْدِي » اَيْ تَبارَى الصِبْيانُ فِي الزَفْنِ وَالرَقْصِ . [بُذُشُوز . بُذُشْماكْ] .

وَيُقالُ « بذشدى نانك » اَيْ اِنْفَرَجَ الشَئُ وَتَقاعَسَ كَالرِحْلَيْنِ إِذا تَفَحَّجَتا . [بذشُر . بذشماق] .

وَيُقالُ « اُلاز بيرْ بيرِكْ تِذِشْدِي » اَيْ اَنَّهُما تَمانَعا فِي شَئٍ . [تِذِشُوز . تِذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تونْ قَدِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي شَمْرَخَةِ الثَوْبِ . وَهِيَ خِياطَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . [قَدِشُوز . قَدِشْماق .] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ فِيهِ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا بُرْكْ قِدِشْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَني فى خِياطَةِ حتارِ القَلَنْسُوَةِ . وكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فى خِياطَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ اِستِدارَه وَكِفافٌ . [قِدشُرْ . قِدِشْماق] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فيه .

وَيُقالُ « اُلاز بيرْ بيرْكا اِيشْ قَدْشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَرَكَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهما الاَمْرَ لِصاحِبِهِ وَاتَّكَلَ عَلَيْهِ . [قُدُشوز . قَدُشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز بيرْ بيرِكْ كُدُشْدي » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اِنْتَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِصاحِبِهِ . [كُدُشُوز . كُدُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بيرِ بيرْكا بِرشْدي » اَىْ اَنَّهُما قَدْ ذَهَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ . [بِرشُوز . بِرِشْماق] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ والمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بُرْما بُرُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فى كَفِّ النيفَقَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَدْويرٌ وَاستِدارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الخَريطَةِ وَغَيْرِها . [بُرُشُوز . بُرُشْماق] . وَيُقالُ « بُرُشْدي نانكْ » اَىْ اِنْقَبَضَ الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُوحِ الوَجْهِ . [بُرُشُوز . بُرُشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز بيرْ بيرْكا فيزْ بِرِشْدي » اَىْ اَنَّهُما دَفَعَ كُلُّ واحِدٍ بِنْتَهُ اِلىٰ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَعاطَيا الشَّيْءَ بَيْنَهُما . [بِرِشُوز . بِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ « كِچِكْ اُلُغْ بِزْلا تُرُشْدي » اىْ قاوَم الصغيرُ الكبيرِ فى المِراءِ وَنَحْوِهِ . [تُرُشُوز . تُرُشْماق] . وَفى المَثَلِ « كِچِكْ اُلُغْقا تُرُشْماسْ . قِزْغُوىْ سُنْكُقْرَقا قَرِشْماسْ » يَقُولُ لَيسَ فى وُسْعِ الصغيرِ مُقاوَمَةُ الكبيرِ وَ إِنْ كانَ جَلْداً لِاَنَّ الكبيرَ لَهُ حِيَلٌ وَدَهاءٌ . كَمااَنَّ الباشَقَ لاطَرَقَ لَهُ مَعَ اَكْبَرِ البُزاةِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تِرَشْدي » اَىْ اَنَّهُ جادَلَنِي . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى تَمْهِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوَ لِزازِ البابِ تَشُدّ (*) . [تِرَشُوز . تِرَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَـكا بِتِكْ تُرُشْدى » اىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى طَىِّ الكِتابِ وَغَيْرِهِ [تُرُشُوز . تُرُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَـكا يِمِشْ تِرَشْدى » اىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِجْتِناءِ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فى جَمْعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالتِقاطِهِ . [تِرَشُوز . تِرَشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « يِلْقِي تُيغِنْ تِرَشْدى » اىْ تَمَّا نَعَتِ الدَّوابُّ مِنَ السَيْرِ زَحْمَةً . [تِرَشُوز . تِرَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَـكا سُقُلُق سَرِشْدى » اىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى كَوْرِ العِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ فى لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَرِشُوز . سَرِشْماق] .

وَيُقالُ «تونْ تارِكْ سُرُشْدى» اىْ نَشَّفَ اَجْزاءُ الثَّوبِ العَرَق. [سُرُشوز. سُرُشْماق].

وَيُقالُ «اَنِكْ يُوزى سُرِشْدى» اىْ قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ. [سُرِشُوز. سُرِشْماق].

وَيُقالُ «قِزْ اَناسِنكا كِذِزْ سِرِشْدى» اىْ اَنَّ البِنْتَ اَعانَتْ اُمَّها فى خِياطَةِ اللِبْدِ مُقَرْمِطَةً بِمُبالَغَةٍ نَحْوُ ما يُخاطُ اَغْشِيَةُ بُيُوتِ التُرْكمانِيَّةِ وَالوَلايا وَنَحْوِها. [سِرِشُوز. سِرِشْماق].

وَيُقالُ «اَذْغِرْ قِسْراقْ بِرْلا سُرُشْدى» اىْ سانَ الفَحْلُ الرَمَكَةَ. وَذٰلِكَ اِذا اَرادَ اَنْ يَنْزُوَ عَلَيْها. وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُرُشْدى» اىْ اَنَّهُ طارَدَنى. وَيُقالُ «اُلْ اَنْدا اَلِمْنِ سُرُشْدى» اىْ اَنَّهُ تَقاضىٰ عَلَيْهِ دَيْنَهُ. [سُرُشُوز. سُرُشْماكْ].

وَيُقالُ «بُرى تِشى قَرِشْتى» اىْ اِخْتَلَفَتْ اَسْنانُ الذِئْبِ. وَذٰلِكَ فى اَيّامِ صَوْمِهِ. لِاَنَّ الذِئْبَ لا يَأْكُلُ اُسْبُوعاً فى كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ فى تِلْكَ المُدَّةِ بِالرِيحِ. وَيُقالُ «تُنْ كُنْ بِرْلا قَرِشْدى» اىْ اِخْتَلَفَ اللَيْلُ وَالنَهارُ. وَقالَ

يالىْ قِشْ بِلا قَرِشْتى ❊ اَزْدَمْ ياسِنْ قُرِشْتى

جَرِكْ تُتُبْ كُرِشْتى ❊ اُقْتا غَلى اُتُرُشُوز

يَقُول اِخْتَلَفَ ٱلصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وتَنَاظَرا . فَوَتَّرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما قَوْسَ المَنْقَبَةِ وهَيَّجَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حَرْباً (١) وَتَقَاتَلا . وَكادَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما انْ يَرْمِىَ الآخَرَ بِسَهْمٍ .

وَيُقالُ « اِكِّى بَكْلاز قَرِشْتِيلاز » اَىْ اِخْتَلَفَ الاَميرانِ وَتَقاتَلا . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُولْدا قَرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَقْبَلَنِى فِى الطَّرِيقِ . [قَرِشُوز . قَرِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلايا قُرْشْتِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى تَوْتِيرِ القَوْسِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [قُرْشُوز . قُرْشْماق] . وَيُقالُ « اَتْماكْ قَمْغ قُرْشْدِى » اَىِ الخُبْزُ تَجافَّ بَعْضُهُ فِى بَعْضِ اَجْزائِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قُرْشُوز . قُرْشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا قِرِغْ قُرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى حِفْظِ الحِمىٰ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِيرْ قِرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَشْرِ الاَرْضِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [قِرِشُوز . قِرِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِبْ كَرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى مَدِّ الحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ نازَعَهُ فِى شَىْءٍ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ شاجَرَهُ وَ نازَعَهُ ۔ [كَرِشُوز ۔ كَرِشْماكْ] ۔

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا كُرُشْدي» اَنَّهُ ناظَرَنى بِالْعَيْنِ ۔ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَراأَىٰ ۔ [كُرُشُوز ۔ كُرُشْماكْ] ۔

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قارْ كَرَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى جَرْفِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ ۔ وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ ۔ [كَرَشُوز ۔ كَرَشْماكْ] ۔

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِيشْقا كِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فى الدُّخُولِ فى اَمْرٍ وَغَيْرِهِ ۔ [كِرِشُوز ۔ كِرِشْماكْ] ۔

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بَزَكْ بَزَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْشِ الشَّيْءِ ۔ وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ ۔ [بَزَشُوز ۔ بَزَشْماكْ] ۔

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَفْ بُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى هَدْمِ الْبَيْتِ ۔ وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ ۔ [بُزُشُوز ۔ بُزُشْماقْ] ۔

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى تَزِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَنافَرا ۔ [تَزِشْوز ۔ تَزِشْماكْ] ۔

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يِيرْ تُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَسْوِيَةِ الاَرْضِ وَغَيْرِها ۔ وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ ۔ [تُزَشُوز ۔ تُزَشْماكْ] ۔

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بِجُو تِزِشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فى نَظْمِ

اللؤلؤ وَالشعر وَغَيرِهِ . وَكَذلكَ الاعانةَ . [تِزشوز . تِزشماك] .

وَيُقال « أل منكا يِيز قَزشدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَني في حَفرِ الاَرض وَغَيرِها . وَكَذلكَ المُباراة . [قَزشوز . قَزِشماق] .

ويقال « أل منكا يِيز كَزشدي » اَيْ اَنَّهُ باراني في تَطوافِ الاَرضِ . [كزشوز . كَزشماك] .

ويقال « أل مَنكا اوت كُزشتي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَني في تَحرِيثِ النارِ . وَكَذلِكَ المُباراة . [كُزشوز . كُزشماك] .

وَيقال « أل مَنكا اُيما بَسِشدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَني في تَلبِيدِ اللِبْدِ التُّرْكمانِيّ الَّذي يُتخَذُ مِنهُ الخُفُّ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيءٍ حَقُّهُ اَنْ يُجثَمَ عَلَيهِ حَتّى يَتمكَّنَ اِنتِفاذُهُ وَصَلابَتُهُ . [بَسِشوز . بَسِشماق] .

وَيقال « بَكلار بُسُشدي » اَيْ اِتَّخَذَ الاُمَراءُ كُلُّ واحِدٍ مِنهُما لِلآخَرِ كَميناً . [بُسُشوز . بُسُشماق] .

وَيقال « اِكي قُجنكار سُسُشدي » اَيْ تَناطَحَ الكَبشانِ . [سُسُشوز . سُسُشماك] .

وَيُقال « أل مَنكا يِغاج كَسِشدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَني في قَطعِ الخَشَبِ وَغَيرِهِ . وكَذلِكَ المُباراة . [كَسِشوز . كَسِشماك] .

وَيقال « اَرَن قمغ تَقاز كَسَشدي » اَيْ تَمَنّى الرِّجالُ المالَ . وَكَذلِكَ اِذا تَفاخَروا بِالمالِ . [كُساشز . كَسَشماك] .

وَيقال «الازاكي بغشدي» اى انهما قد خنق كل واحد منهما صاحبه. [بغشوز. بغشماق].

وَيقال «الازاكي سوت سغشدي» اى انهما تباريا في حلب اللبن. وكذلك الاعانة. [سغشوز. سغشماق].

وَيقال «اوذ سغشدي» اى توجه الزمان للبرودة. [سغشوز. سغشماق].

وَيقال «ال منك بزلاات تفشدي» اى انه باراني في نظم اللحم في السفود. وكذلك الاعانة. وكذلك غيره. [تفشوز. تفشماك].

وَيقال «الازاكي سقشدي» اى انهما تجادلا بالغزية. [سقشوز. سقشماق].

وَيقال «الازاكي سفشدي» اى انهما تحابا. [سفشوز. سفشماك].

وَيقال «يغرمش اون سفشدي» اى استرخى العجين من كثرة الماء. وكذلك كل مايع رق من كثرة مائه. [سفشوز سفشماق].

ويقال «ال منكا اف سقشدي» اى انه اعانني على تطيين البيت وغيره. وكذلك المباراة. [سقشوز. سقشماق].

وَيُقالُ «ازْ كاكْ تِشِيقا قَقُشْدي» اَىْ نَكَحَ الذَّكَرُ الاُنْثى.
وَاَصْلُهُ اِتِّصالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ. يُقالُ مِنْهُ «قَداشْ قَداشْقا قَقُشْدي» اَىْ
اِتَّصَلَ القَرِيبُ بِالقَرِيبِ. وَمِنْهُ يُقالُ لِمُلاقاةِ المَلِكَيْنِ بِالصُّلْحِ «قَقُشْتْ».
وَفي المَثَلِ «تاغْ تاغْقا قَقُشْماسْ . كِشي كِشيكا قَقُشُورْ» اَىْ لا يَصِلُ
الجَبَلُ اِلىَ الجَبَلِ وَيَصِلُ الانْسانُ اِلىَ الانْسانِ. [قَقُشُورْ . قَقُشْماقْ].
وَيَجُوزُ اَنْ يُجْعَلَ الفاءُ الرَّكيكَةُ فيهِ واواً.
وَيُقالُ «اُلارْ بيرْ اِكِنْدِيني قُقُشْديلارْ» اَىْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ
واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ. [قُقُشُورْ . قُقُشْماقْ].
وَيُقالُ «اُلارْ بيرْ بيرْكا بَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَناظَرا بِالِالْحاظِ.
[بَقِشُورْ . بَقِشْماقْ].
وَيُقالُ «بَكْلارْ تُقُشْتي» اَىْ حارَبَتِ الاُمَراءُ وَغَيْرُهُمْ.
[تُقُشُورْ . تُقُشْماقْ]. وَقالَ

كُجي تَنْكي تُقُشْتي * اُغُشْ قُونُمْ اُقُشْتي
جَرِكْ تَبا يَقِشْتي * بِزْكا كَلِبْ اُجْ اُتارْ

يَصِفُ رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حارَبَ قَدْرَ طاقَتِهِ. وَتَداعَتِ العَشِيرَةُ حَتّى
قَرُبُوا مِنَ القِتالِ فَتَاَلَّبُوا لِيَقْضُوا ثَأرَهُمْ.
وَيُقالُ «كِشي اَقْدا تِقِشْتي» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ وَامْتَلَأَ البَيْتُ.
[تِقِشُورْ . تِقِشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا جَقْماق جَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَدْحِ الزَّنْدِ . وكَذلِكَ الْمُباراةْ . [جَقِشُوز . جَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلاز اِكِّى اَقْدِزْ جِقِشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذلِكَ الْاِعانَةُ . [جِقِشُوز . جِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تُوز سُقُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذلِكَ الْمُباراةْ . [سُقُشُوز . سُقُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا أُزُمْ سِقِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى عَصْرِ الْعِنَبِ . وَكَذلِكَ الْاِعانَةُ . [سِقِشُوز . سِقِشْماقْ]. وَكَذلِكَ يُقالُ «كِشِى سِقِشْدي » اَىْ اِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضايَقَ الْمَكانُ .

وَيُقالُ « اَرَنْ قَمُغْ قَقِشْدي » اَىْ تَغَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ . وَيُقالُ « أُلاز اِكِّى بَشْرا قَقِشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَقارَعا عَلَىٰ رَأْسَيْهِما . [قَقِشُوز . قَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكِشْدي نانكْ » اَىْ اِسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . [بَكُوشُز . بَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تالْ بُكُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى عَطْفِ الْعُودِ وَغَيْرِهِ . [بُكُشُوز . بُكُشْماكْ] بِكافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُوف بُكشْدي» اىْ انَّهُ اعانَني فى سَكرِ الماءِ وَقرْوهِ. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ. [بكشوز. بُكُشماكْ].

وَيُقالُ «الازاكى بَكْشكا نكِشْدي» اىْ انَّهما قَدْ تَحاكَما الى الامِيرِ. وَيُقالُ «مَنِكْ الِكيمْ تُرسُقا تكِشْدى» اىْ وَصَلَ يَدي الى السَقْفِ. [تكِشوز. تكِشماكْ]. وَفى المَثَل «مُوشْ يَقْربِقا تكِشماسْ. ايْزكشي تنكي يرشماسْ» مَعْناهُ لاتَصِلُ الهِرّةُ الى الشَحمِ المُعَلَّقِ على الوَتَدِ وَتَقولُ لا اُريدُ فَتَبقى مال النّاسِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ لَمْ يَنَلْ شيئاً طَلَبَهُ ثُمَّ يَقولُ اِنَّما تَرَكْتُهُ اِعْراضاً عَنْهُ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تُكونْ تكِشْدي» اىْ انَّهُ بارانى فى عَقْدِ العُقدَةِ. وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ. [تُكشوز. تُكشماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا توزْ توكُشْدي» اىْ انَّهُ بارانى فى دَقِّ المِلْحِ وَغَيْرِهِ. وكَذٰلِكَ الاعانَةُ. [تُوكُشُز. تكشماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تُونْ تِكِشْتى» اىْ انَّهُ اعانَنى فى خِياطَةِ الثَوْبِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تُزْماكْ تكِشْدى» (*) اىْ انَّهُ ناوَلَني الزُماوَرْدَ وَغَيْرَهُ. [تكِشُوز. تكِشماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تَرغ تكُشْدي» اىْ انَّهُ اعانَني فى صَبِّ البُرِّ مُكَدَّساً وَكَذٰلِكَ فى صَبِّ الماءِ راشاً لَهُ. [تُكشوز. تكشماكْ]. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا جِكِلِكْ جكِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْطِ النُّقَطِ . وكَذلِكَ المُباراةُ . [جَكِشُوز . جَكِشْماكْ] .

ويُقالُ «اَرْ اُراغُتْ بِزْ لا سِكِشْدي» اَىْ باضَعَ الرَّجُلُ المَرْأَةَ . وَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مُجامِعٌ فى هذا اللَّفْظِ . [سِكِشُوز . سِكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلار اِكى سُكُشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَسابّا . [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُونْ سُكِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذلِكَ الاِعانَةُ فى هَدْمِ الدارِ وغَيْرِهِ [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] . وَكَذلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكْ بِزْ لا بِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُ تَعارَفَ مَعى . [بِلِشُوز . بِلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلار اِكى بِرْ بِرِكْ بُلُشْدي» اَىْ اَنَّهُما وَجَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [بُلُشُوز . بُلُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بُلُشْدي» اَىْ اَنَّهُ تَعَصَّبَ لى وَاَرادَ هَوايَ وَشاجَرَ لِاَجْلى مَعَ مَنْ يُناوِيني . [بُلُشُوز . بُلُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلار اِكى تامْ تَلِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى ثَقْبِ الجِدارِ وغَيْرِهِ . وَكَذلِكَ الاِعانَةُ . [تَلِشُوز . تَلِشْماكْ] .

ويُقالُ «أُلْ مَنكا يَرنداق تِلشْدي» اَىْ اَنّهُ اَعانَني في قَدِّ الْقِدِّ . وكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [تلشُوز . تِلشماك] .

وَيقالُ «أُل مَنكْ بِرْ لا نانكْ تِلشْدي» اَىْ اَنّهُ باراني في اِفْتِقادِ الشَّيْءِ وَنِشْدانِهِ . [تلاشوز . تلشماك] .

وَيُقالُ «قَبْغ جلِشْدي» اَىْ اِنْفَرَجَتْ صُدُوعُ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ رُؤُبُ الْقَصْعَةِ اِذا انْفَرَجَتْ . وَمَفاصِلُ السَّرْجِ اِذا انْفَرَجَتْ كَذٰلِكَ . [جلِشُوز . جلِشماق] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ مَنكْ بِرْلا جلِشْدى» اَىْ اَنّهُ صارَعَ مَعِي .

ويُقالُ «أُلْ مَنكا أُتْ جِلشْدي» اَىْ اَنّهُ اَعانَني في بَلِّ الْعَلَفِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ اللُّغَةِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ لٰكِن كَذا تُسْتَعْمَلُ . [جيلشز . جيلشماق] .

وَيُقالُ «الاز اِكي يِينكْ سَلِشْدي» اَىْ اَنَّهُما لَمَعَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كُمَّهُ اِلىٰ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخَذَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عِطْفَ الآخَرِ في الصِّراعِ فاَهْوىٰ بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوز . سَلِشماق] . وَاَصْلُهُ نَفْضُ الثَّوْبِ اَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقالُ «ياش سُلشْدي» اَىْ ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّمارِ وَالْبُقُولِ اِذا ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ كَذٰلِكَ . [سُلشُوز . سُلشماق] .

وَيُقالُ «اَتْ اَذْغِرْ قَلِشْدِي» اَىْ نَواثَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ.
[قَلِشُوزْ . قَلِشْماقْ]. وكذلك اِذا بارَى الرَّجُلانِ فى التركِ (٠) خلقاً (٠).

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اِيشْ قِلِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى العَمَلِ.
وَكَذلكَ الْمُباراةُ . [قِلِشُوزْ . قِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاَرْ اِكِّي قِيزْ قُلِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ خَطَبَ كُلُّ واحِدٍ
مِنْهُما الآخَرَ . وَكَذلكَ الرَّجُلانِ اِذا سَأَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَيْئاً
عَنِ الآخَرِ . وَقالَ .

تونكَرْ قَدِنْ بُلُشْتِي ❀ قِزْ قِنْ تَقِى قَاشْتِي

اَمْدِي تِشِمْ قَمَشْتِي ❀ اَلْبِي تُرُمْتايِمْنِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ عَقَدَ مَعِي عَقْدَ الْمُصاهَرَةِ
وَخَطَبَ اِلىٰ بِنْتِي وَاَنَا خَطَبْتُ اِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِي حَتّىٰ اَذْهَبَ
عَنِّي عَبْدِيَ الْمُسَمّىٰ «تُرُمْتايْ» . فَكُلٌّ سِبّي مِنْ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كَلِشْدِي يَرِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِخْتَلَفَ اِلَيَّ
وَاَنَا اَيضاً اِخْتَلَفْتُ اِلَيْهِ . [كَاشُوزْ . كَاشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُلُكْ كُلِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى دَفْنِ الْمَيِّتِ .
[كُلشُوزْ . كُلشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُدُونْ قَمُغْ كُلُشْدِي» اَىْ تَضاحَكَ الْقَوْمُ . [كُلُشُوزْ .
كُلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوف تَمشدي» اَىْ تَقاطَرَتِ المِياهُ مِنَ الجَمَدِ وغَيْرِهِ.
[تَمشوز. تَمشماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سُفْقا جُمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بارانى فى الاِنْغِماسِ فى الماءِ. [جُمُشوز. جُمْشماق]. وَيُقالُ [جُمُشْدي. جُمُشوز. جُمْشماق]. (٠) هٰذا اَيضاً اِنْغِماسٌ اَقْعَرُ مِنْهُ.

وَيُقالُ «تيش قَمَشْدي» اَىْ كَلَّتِ الاَسْنانُ مِنْ اَكْلِ السَفَرْجَلِ الحامِضِ ونَحْوِهِ. [قَمَشوز. قَمَشماق].

وَيُقالُ «اُلاز اِشقا قِمِشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ اِهْتَزّوا لِلْعَمَلِ وَنَشَطوا فيهِ. وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوف قُمُشْدي» اَىْ هاجَتِ الاَمْواجُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ. [قُمُشوز. قُمُشماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا نانك كُمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى دَفْنِ الشَيْءِ تَحْتَ الاَرْضِ. [كِمُشوز. كِمْشماك].

وَيُقالُ «اُلْ نانك كِمَشْدي» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَيْءَ. [كِمُشوز. كِمشماك]. وَفى المَثَلِ «اَذْ كُولُكْنى سُوف اَذا قِيْدا كِمِش. بَشِنْدا تِلا» مَعْناهُ اِطْرَحِ المَعْروفَ وَاَلْقِ الاِحْسانَ اِلَى الناسِ فى اَسْفَلِ الماءِ تَراهُ طافِياً عَلَى رَأْسِ الماءِ. وَمَعْنًى آخَرُ اَىْ اَلْقِ المِيرَةَ فى اَسْفَلِ النَهْرِ تَجِدْهُ فى اَعْلَى النَهْرِ.

وَيُقالُ «أُلاز اِكِي سُوز تَنْشتي» اَىْ اَنَّهُما اَوْعَزَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلَى الآخَرِ كَلاماً . وَاَصْلُهُ «تُودي» . [تَنْشُوز . تَنْشماق] .

وَيُقالُ «أُلاز مَنِي تَنِشْدي» (*) اَىْ اَنَّهُما جَحَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما دَيْنَ الآخَرِ . [تَنِشُوز . تَنِشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِي اَتْماكْ سُنُشْدي» اَىْ اَنَّهُما ناوَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْخُبْزَ اِلَى الآخَرِ وَغَيْرَهُ . [سُنُشُوز . سُنُشْماق] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِي تَقاز قَنُشْدي» اَىْ اَنَّهُما سَلَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مالَ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ وَالْاِعانَةُ . [قَنُشُوز . قَنُشْماق] .

وَيُقالُ «بكِتْ لاز ايشقا قِنِشْدي» اَىْ اِزْ تاحَ الْفِتْيانُ فِى الْعَمَلِ . وَذٰلِكَ اِذا اهْتَزُّوا فِى اَمْرٍ . [قِنِشُوز . قِنِشْماق] .

اَلْعِلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشِّينِ فِى هٰذَا الْفَصْلِ يَتَضَمَّنُ مَعانِيَ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الْاَفْعالِ مِنَ الثُّنائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تَقاز قَبْتي» اَىْ سَلَبَ الرَّجُلُ المالَ . وَقَوْلِهِمْ «أُلْ اَنِي تَبْدي» اَىْ اَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ . فَيَدْخُلُ الشِّينُ فِيها عَلَى مَعْنَى الْمُفاعَلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ اَوْ اَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تُبِقْ قَبْشْدي» اَىْ اَنَّهُ خالَسَنِي الكُرَةَ . وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تَبِشْدي» اَىْ اَنَّهُ راكَلَنِي .

ثمَّ تَنْشَعِبُ مِنْها شُعَبُ اَرْبَعْ . اَحَدُها تَكُونُ بِمَعْنَى الاِعانَةِ فِي الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنكاتونْ تِكِشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَني فِي خِياطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ «اُلْ مَنكا بِتِكْ بِتِشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَني فِي كِتْبَةِ الْكِتابِ .

وَالثّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُباراةِ فِي الفِعْلِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَحْذَقُ وَاَبْطَشُ وَاَقْوىٰ وَاَهْدىٰ فِي ذٰلِكَ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا جَلِشْدي» اَيْ اَنَّهُ صارَعَ مَعِي لِيُرىٰ اَيُّنا اَصْرَعُ وَاَقْوىٰ . وَقَوْلِهِمْ «اُلْ مَنِكْ بِزْلايا قُرْشْتِي» اَيْ اَنَّهُ واتَرَ مَعِيَ القَوْسَ لِيُرىٰ اَيُّنا اَقْوىٰ فِي التَّوْتِيرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الاِعانَةِ وَالْمُباراةِ اَنَّكَ اِذا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مَنكا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الاِعانَةِ . وَاِذا قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مَنِكْ بِزْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَعِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُباراةِ .

وَالثّالِثَةُ تَرَكُّبُ اللامْ وَالشِّينْ فِي الاَسْماءِ فَيَكُونُ ذٰلِكَ الاِسْمُ اِسْمَ الخَطَرِ فِي القِمارِ وَالرِّهانِ وَالرَّمْيِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُيْنادِمْ اَتْلَشُو» اَيْ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقالُ «اُيْنادِمْ

اَلتَّلَاشُو » اَیْ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِیهِ الذَّهَبَ . وَفِی هٰذا نَوْعٌ مِنَ الْمُباراةِ .

وَالرابِعَةُ اَنْ یَكُونَ فِعْلاً مَحْضاً بِناءً عَلَی حِیالِهِ لایُرادُ بِهِ شَیْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانی . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَشْدِی نانكِنْ » اَیْ طَرَحَ الشَّیْءَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدِی » اَیْ اَنَّهُ جادَلَ مَعَهُ . فَافْهَمْ .

(ق) یُقالُ « بِیْرِ تَرِقْتِی » اَیْ تَضَیَّقَ الْمَكانُ وَغَیْرُهُ . [تَرِقاز . تَرِقْماق] .

وَیُقالُ « قانْ تُرُقْتِی » اَیْ اَفْرَنَ الدَمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْتَمَعَ الْقَیْحُ وَالْمِدَّةُ فِی الْجُرْحِ . [تُرُقاز . تُرُقْماق] .

وَیُقالُ « تِیُولْ سُرُقْتِی » اَیْ وُجِدَ خَبَرُ الضالَّةِ بَعْدَ اِنْشادِها . [سُرُقاز . سُرُقْماق] .

وَیُقالُ « اَزْ كُوزِی قَرِقْتِی » اَیْ قَرَتْ عَیْنُ الرَجُلِ مِنَ الثَّلْجِ . [قَرِقاز . قَرِقْماق] . وَهٰذا اِذا كانَ مَأْخُوذاً مِنَ الثَّلْجِ یَكُونُ « قارِقْتِی » مِنَ الْمَنْقُوصِ . وَاِذا كانَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرِقْ » لِلْمَثْلَةِ یَكُونُ مَأْخُوذاً مِنَ الصَحِیحِ . [قَرِقاز . قَرِقْماق] .

وَیُقالُ « كِشِی یَغِی قابَسِقْتِی » اَیْ بَیَّتَ الْعَدُوُّ عَلَی الْقَوْمِ (*) [بَسِقاز . بَسِقْماق] . وَاَصْلُهُ « بَسَقْتِی » بِتَشْدِیدِ السِینِ .

ويُقالُ «اَرْ بُسُقْتِى» اَىْ اُخِذَ الرَّجُلُ فِى الْكَمِينِ. [بُسُقارْ. بُسُقْماقْ].

وَيُقالُ «بُوأُتْ مَنكا تُسُقْتِى» اَىْ نَفَعَنِى هٰذا الدَّواءُ. [تُسُقارْ. تُسُقْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اَفُدِنْ تَشِقْتِى» اَىْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ. وَهٰذا لِيَغْما وَتُخْسِى وَقِنْجاقْ وَيَباقُو وَبَعْضٍ مِنَ التُّرْكُمانِ. وَاَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ «جِقْتِى». [تَشِقْتِى. تَشِقارْ. تَشِقْماقْ].

وَيُقالُ «تُرْكْ تَتِغْتِى» اَىْ تَخَلَّقَ التُّرْكُ بِاَخْلاقِ الْفارِسِىِّ. وكَذٰلِكَ يُقالُ «قِلِجْ تَتِغْتِى» اَىْ عَلا الطَّبَعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ الصَّدَءُ. [تُتِغارْ. تَتِغْماقْ].

وَيُقالُ «كِشِى مَنكْ بِرْ لا تِلِقْدِى» اَىْ تَكَلَّمَ الْاِنْسانُ مَعِى وَاَسْتَجَرَّ عَنِّى الْخَبَرَ. وَيُقالُ «اَرْ اِسِرْ تَلِقْتِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ صارَ غَرَضاً لِلْاَلسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمِيمِ. فَالْاَوَّلُ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ. [تَلِقارْ. تَلِقْماقْ].

وَيُقالُ «اَجْكُو تَغِقْتِى» اَىْ تَأَبَّدَ الْعَنْزُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالْجَبَلِ. [تَغِقارْ. تَغِقْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ جَبِقْتِى» اَىْ صارَ لِلرَّجُلِ صِيتٌ. [جَبِقارْ. جَبِقْماقْ].

وَيقالُ «سُوزْ جِنِقْتِي» اَیْ تحقّقَ الخَبَرُ وَالكَلامُ . [جِنِقارْ . جِنِقْماق] .

(ك) يُقالُ «تُونْ كِرِكْتِي» اَیْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كِرِكارْ . كِرِكْماكْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ اَنكارْ سِيزِكْتِمْ» اَیْ اَنِّي ظَنَنْتُ هٰذا الاَمْرَ مِنْهُ . [سِيزِكارْ مَنْ . سِيزِكْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْ كُزُكْتِي» اَیْ صارَ الزَّمانُ خَرِيفاً . [كُزُكارْ . كُزُكْماكْ] .

وَيُقالُ «قُويْ بُلْكِتِي» اَیْ صارَ الغَنَمُ قِطْعاناً . [بُلْكارْ . بُلْكِماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا صارَ قِطْعاناً وَتَأَلَّبَتْ .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشِي جُلُكْتِي» اَیْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ . [جُلُكارْ . جُلُكْماكْ] . وَقالَ

تِيلِي يِما اُجُكْتِي * اَرِي اَتِي اِجِكْتِي
اِيشِي تَقِي جُلُكْتِي * سُوزُنْ اَنِكْ كِيمْ تُتارْ

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَمّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتَ صَوْتُهُ وَاَسْتَسْلَمَ خُيُولُهُ اِلَيْنا وَرَثَّتْ هَيْئَتُهُ . فَمَنِ الَّذِي يُصْغِي اِلَى كَلامِهِ بَعْدَ هٰذِهِ الوَقايِعِ .

مَدارُ حَرْفِ القافِ والكافِ عَلى نَوْعَيْنِ اَحدهُما اَنْ يَكونَ فِعْلاً واقِعاً عَلىٰ مَنْ هُوَ مَغْلوبٌ فيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسِقْتي اَرْ» اَىْ بَيَّتَ الرَّجُلُ. وَهوَ اَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ العَدُوُّ. وَاَصْلُهُ «بَسْدي» وَيُقالُ «تُونْ كِرْكَتي» اَىْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلىٰ الثَّوْبِ.

وَالثّاني اَنْ يَكونَ اَصْلاً لِلْبابِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ بَلِقْتي» اَىْ جُرِحَ الرَّجُلُ. [بَلْقارْ. بَلِقْماقْ]. وَقَوْلِهِمْ «جُلْكْتي اَرْ» اَىْ وَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ.

(ل) يُقالُ «بِتِكْ بِتِلْدي» اَىْ كُتِبَ الكِتابُ. [بِتِلورْ. بِتِلْماكْ].

وَيُقالُ «تَبِلْدي يِيرْ» اَىْ زُكِلَ الاَرْضُ وَغَيْرُها. [تَبِلورْ. تَبِلْماكْ].

وَيُقالُ «اوتْ تُبْلْدي» اَىْ نُقِبَ النَّقْبُ. وَيُقالُ «اَرْ تونِنْ تُبْلْدي» اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ. بِالغُزِّيَّةِ. [تُبْلورْ. تُبْلْماقْ].

وَيُقالُ «تَبُلْدي نانْكْ» اَىْ وُجِدَ الشَّيْءُ المَكْتومُ. «تَبُلورْ. تَبُلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنْكْ اَقي جَبِلْدي» اَىْ قَدْ طُيِّنَ بَدَنُهُ بِطينٍ رَقيقٍ خَرٍّ. [جَبِلرْ. جَبِلْماقْ]. وَكَذلِكَ اِذا ضُرِبَ رَقَبَةُ الاِنْسانِ. بِلُغَةِ اُيْغُرْ.

وَيُقالُ «يِپْ يِكْنَا كاسَبِلْدي» اَىْ اِنْسَلَكَ السِّلْكُ في الاِبْرَةِ.

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاسِنِكا سَبِلْدِي» اَىْ اَنَّ الاِبْنَ اِلْتَحَقَ بِاَبيهِ فى الذَهابِ اِلىٰ مَوْضِعٍ . [سَبِلُرْ سَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَقْدا قَبِلْدِي» اَىْ حُبِسَ الرَجُلُ فى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَنِكْ تونى تَبِلْدِي» اَىْ اُخْتُلِسَ ثَوْبُهُ . [قَبِلُورْ . قَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ تونى كُبُلْدِي» اَىْ قَدْ ضُرِبَ ثَوْبُهُ تَضْرِيباً . [كُبُلُرْ . كُبُلْماقْ] .

وَيُقالُ «كَيِكْ تُتُلْدِى» اَىْ اُخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُتُلُورْ . تُتُلْماقْ] .

وَيُقالُ «آشْ تَتِلْدِى» اَىْ قَدْ ذِيقَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [تَتِلُورْ . تَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بِشِبْ تِتِلْدِى» اَىْ قَدْ تَهَرَّأَ اللَحْمُ بِالطَبْخِ . وَكَذٰلِكَ الثَوْبُ اِذا اَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تِتِلُورْ . تِتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ تِيتِلْدِى» اَىْ صارَ الْغُلامُ فَطِناً . [تِيتِلُورْ . تِيتِلْماكْ] .

وَيُقالُ «تَفارْ سَتِلْدِى» اَىْ بِيعَتِ السِلْعَةُ . [سَتِلُرْ . سَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ بِاُكُرْ بِرْلا قَتِلْدِى» اَىْ اِخْتَلَطَ الدُخْنُ مَعَ الشَعيرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْ قا قَتِلْدِي» اَىْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [قَتِلُرْ . قَتِلْماقْ] .

وَ يُقالُ « قُتَلْدي اَز » اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَجْدُوداً . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْ اَلْدي » اَىْ اَخَذَ الجَدَّ . [قُتالُز . قُتَلْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اَمْكَكْتِنْ قُتْلْدي » اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ . [قُتْلُز . قُتْلْماق] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُراغُتْ قُتْلْدي » اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلادَةِ . وَلَهُ وَجْهانِ اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدي » اِذا نَجا مِنَ الْمِحْنَةِ . وَالْآخَرُ اَنْ يَكُونَ مُرَكَّباً مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْ بُلْدي » اَىْ وَجَدَتِ الْبَخْتَ لِما نَجَتْ .

وَيُقالُ « يِغاجْ بِجِلْدي » اَىْ قُطِعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [بِجِلُوز . بِجِلْماق] .

وَيُقالُ « يَزْماقْ سَجِلْدي » اَىْ نُثِرَتِ الدَّراهِمُ وَغَيْرُها . [سَجِلُوز . سَجِلْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تُونِنْ سُجُلْدي » اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سُلِخَ جِلْدُ الشّاةِ . [سُجُلُوز . سُجُلْماق] . وَقالَ

يَغْمُرْ يَغَبْ سَجِلْدي ❁ تُزْلُكْ جِجاكْ سُجُلْدي
يِنْجُو قابِي اَجِلْدي ❁ جِنْدانْ يِپازْ يُغُرْشُوزْ

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ اِنْتَثَرَتْ قَطَراتُ الْمَطَرِ وَاُخْرِجَتِ الزَّهْرُ

مِنَ ٱلارْضِ وَٱنْفَتَحَ وِعاءُ الدُرِّ وَالْمَرْجانِ يَعْنِي بِهِ النَوْرَ الْابْيَضَ
وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِينُ الْصَنْدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رائِحَتُهُما .

وَيُقالُ « اَرْ سَرِلْدِي » اَيْ تَمايَلَ السَكْرانُ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ .
[سَرِلُرْ . سَرِلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ اِذا تَمايَلَ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنكارْ اَرِلْدِي سَرِلْدِي » اَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ
الْامِيرُ وَغَيْرُهُ . [سَرِلُرْ . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُرُلْدِي » اَيْ سِيقَ الْخَيْلُ . وَيُقالُ « اَرْ سُرُلْدِي »
اَيْ طُرِدَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « مُنْجُقْ سُرُلْدِي » اَيْ سُحِقَ
الْخَرَزُ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْسَحَقَ الْشَيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .
[سُرُلُرْ . سُرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِشْغِ يِغاجْ تَما سَرِلْدِي » اَيْ اِلْتَفَّ الْحَبْلُ بِالْشَجَرَةِ .
وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَرِلُرْ . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَلِكْكا سِرِلْدِي » اَيْ اِلْتَصَقَ الْدُهْنُ بِالْيَدِ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلْتَصَقَ اَجْزاؤُهُ اَجْزاءَ غَيْرِهِ كَالْدَقِيقِ وَغَيْرِهِ
بِاللِبْدِ . [سِرِلُرْ . سِرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ سُزُلْدِي » اَيْ صَفا الْماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزُلُرْ .
سُزُلْماكْ] .

وَيُقالُ « تُكونْ سَشِلْدي » اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا حُلَّتْ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سَشِلْ . سَشِلْماك] .

وَيُقالُ « بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدي » اَىْ اِنْتَفَخَتِ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ بِالْماءِ حَتّىٰ ضاقَ مَكانُها مِنَ الْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَضَيَّقَ اَجْزاؤُهُ مِنَ الْاِنْتِفاخِ حَتّىٰ ضاقَ مَكانُهُ . [سِشِلُرْ . سِشِلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْ سَغِلْدي » اَىْ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ . [سَغِلُورْ . سَغِلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ سُغُلْدي » اَىْ نَضَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ اللَّبَنُ اِذا بَكُؤَ . [سُغُلُورْ سُغُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كُونْ سَغِلْدي » اَىْ مالَتِ الشَّمْسُ وَزالَتْ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُنكُلُومْ اَنكاز سَغْلدي » اَىْ مالَ قَلْبي اِلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زالَ عَنْ قَرارِهِ اَوْ مالَ . [سَغْلُرْ . سَغُلْماقْ] .

وَيُقالُ « تَرِغْ سُغُلْدي » اَىْ سُقِيَ الزَّرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا رُشَّ عَلَيْهِ الْماءُ . [سُغُلُرْ . سُغُلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُوزْ سُقُلْدي » (*) اَىْ دُقَّ الْمِلْحُ .

وَيُقالُ « اَقْ سُقَلْدي » اَىْ طُيِّنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سُقالُرْ . سُقَلْماقْ] .

وَيقال « أزم سِقِلدِى » اَىْ قَدْ عُصِرَ الْعِنَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عُصِرَ اَوْ ضُغِطَ . [سِقِلرْ . سِقِلْماق] .

وَيُقالُ « تونْ سُكُلْدي » اَىْ نُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْبِناءُ اِذا نُقِضَ . [سُكُلُورْ . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزاتْ سُكُلْدي » اَىْ شَوِىَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكُلُورْ . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ سِكِلْدي » اَىْ قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكِلرْ . سِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اِيش سِنَلْدي » اَىْ جُرِبَ الاَمْرُ . [سِنَلرْ . سِنَلْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْ تَنْ تِذِلْدي » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [تِذِلرْ . تِذِلْماق] .

وَيُقالُ « تِرِغْ تِرِلْدي » اَىْ زُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تِرِلرْ . تِرِلْماق] .

وَيُقالُ « تِرِلْدي نانِكْ » اَىْ تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ « سَجْ تَرَلْدي » اَىْ قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرَلرْ . تَرَلْماق] .

وَيُقالُ «اَز ايش تن تُزلدي» اَىْ سَئِمَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ. وَكَذٰلِكَ إِذا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطعامِ. [تُزلُرْ. تُزلماق].

وَيُقالُ «اُلُكْ تِرلدي» اَىْ حَيِيَ المَيِّتُ. [تِرلُرْ. تِرلماكْ].

وَيُقالُ «بُذُون تَرِلدي» اَىْ اِجْتَمَعَ القَوْمُ. وَيُقالُ «يَرْماقْ تَرِلدي» اَىْ اِجْتَمَعَتِ الدَّراهِمُ وَغَيْرُها. [تَرِلُرْ. تَرِلماكْ].

وَيُقالُ «بِتِكْ تُرلدي» اَىْ طُوِىَ الكِتابُ وَغَيْرُهُ. [تُرلُرْ. تُرلماكْ].

وَيُقالُ «يِيرْ تُزُلدي» اَىْ سُوِّيَتِ الاَرْضُ. وَيُقالُ «ايش تُزُلدي» اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ. [تُزُلُرْ. تُزلماكْ].

وَيُقالُ «يِنْجُو تِزِلدى» اَىْ نُظِمَ اللُؤْلُؤُ وَالشِعْرُ. وَكَذٰلِكَ الشَّئُ إِذا اَنْتَظَمَ بِنَفْسِهِ. يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ. [تِزِلُرْ. تِزلماكْ].

وَيُقالُ «بُواُتْ اَنكاز تُسُلدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هٰذا الدَّواءُ لَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ نَفَعَ شَيْئاً. وَاَصْلُهُ «تُسُو بُلدى». [تُسُلُرْ. تُسُلماقْ].

وَيُقالُ «قابْ تَشِلدى» اَىْ اِنْشَقَّ الزِقُّ. وَقالَ

قانى اَقِبْ يُشُلدى * قابى قمُغْ تَشِلدى
اُلُكْ بِلا قُشُلدى * تَغْمِشْ كُبى اُشْ بَتاز

يَصِفُ مَقتُولاً وَيقُولُ بِاَنَّهُ جَرىٰ دَمُهُ المَحقُونُ كَاَنَّهُ كانَ مَحقُوناً فِي زِقٍّ حَتّىٰ اِنشَقَّ وَسالَ مافيهِ . فَالآنَ قَرِنَ بِالمَيّتِ وَالساعَةَ تَغرُبُ شَمسُهُ الطالِعَةُ . يَعنِى بِها الدوْلَةَ والحَيوٰةَ . [تَشِلِز . تَشِلماك] .

وَيُقالُ «تَشَك تَشَلدِى» اَىْ فُرِشَ الفِراشُ .

وَيُقالُ «اُزغاق تِشَلدِى» اَىْ قَدْ حُدِّدَ اَسنانُ المِنجَلِ .
وَكَذٰلِكَ يُقالُ «تَكِرمان تِشَلدِى» اَىْ حُدِّدَ اَسنانُ الرَحىٰ . وَكَذٰلِكَ اَسنانُ المِنشارِ وَنَحوِهِ . [تِشَلِز . تِشَلماك] .

وَيُقالُ «اُق بَشَقِى تَشقا نَكِب تَقِلدِى» اَىْ كَلَّ وَانكَسَرَ حِدَّةُ نَصلِ السَهمِ لَمّا اَصابَ الحَجَرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ لَهُ حِدَّةٌ فَكَلَّ بِاِصابَتِهِ عَلىٰ الشَىْءِ الصُلبِ اَوِ الحِجارَةِ . [تَقِلز . تَقِلماق] .

وَيُقالُ «اَت شِيشقا تَقِلدِى» اَىْ نُظِمَ اللَحمُ فِى السَفُّودِ وَغَيرِهِ . [تَقِلز . تَقِلماق] .

وَيُقالُ «اَز تُقُلدِى» اَىْ ضُرِبَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «بُوز تُقُلدِى» اَىْ نُسِجَ الكِرباسُ وَغَيرُهُ . وَيُقالُ «قِلِج تُقُلدِى» اَىْ قَدْ طُبِعَ السَيفُ وَالسِكّينُ . وَقَولُهُمْ «اَز تُقُلدِى» هٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [تُقِلز . تُقِلماق] .

وَيُقالُ «كَنْدُكَاُونْ تِقِلْدِى» اَىْ صُبَّ الدقيقُ في الكَنْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقالُ «اَفْكا كِشِى تِقِلْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ النَاسُ فِى البَيْتِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِزْدَحَمَ حَتّٰى تَضَيَّقَ مَكانُهُ كَذٰلِكَ. [تِقِلُوز. تِقِلْماق].

وَيُقالُ «سُوفْ تُكُلْدِي» اَىْ اُرِيقَ الْماءُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ اَجْزاءٌ تَنْهالُ وَتَنْصَبُّ. نَحْوُ البُرِّ وَالدَقِيقِ اِذا صُبَّ عَلٰى شَيْءٍ. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ]. فِى هٰذا يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى.

وَيُقالُ «تُكُونْ تُكُلْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَتِ العُقْدَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَقَدَها غَيْرُها. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ]. يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى.

وَيُقالُ «اَشْ بُغْزِدا تُكُلْدِي» اَىْ غُصَّ بِالطَعامِ وَانْعَقَدَ فِى الحَلْقِ. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِي تِكِلْدِي» اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اِعْوَرَّتْ. [تِكِلُرْ. تِكِلْماكْ].

وَيُقالُ «يِغاجْ تِكِلْدِي» اَىْ غُرِسَتِ الشَجَرَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا انْتَصَبَ الشَيْءُ قائِماً. [تِكِلُرْ. تِكِلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنِكارْ سُوزْ تَنْلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اُوعِزَ اِلَيْهِ الكَلامُ وَغَيْرُهُ. [تَنْلُوزْ. تَنْلْماق].

وَيُقالُ « اَمكا كِتن تِنلدي » اَىْ قَدْ اُسْتُرِيحَ مِنَ الْمِحْنَةِ وَالْعَناءِ .

وَهٰذا فِعْلُ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ اللازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لازِمٍ فِى الْعَرَبِيَّةِ لا يُؤْخَذُ مِنْهُ الْفِعْلُ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيراً فِى التُّرْكِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَفْكا بَرِلْدى » اَىْ ذُهِبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تاغدِنْ اِنِلْدى » اَىْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الْجَبَلِ . [تِنِلُرْ . تِنِلْماق] .

وَيُقالُ « بِتِكْ بُرُلْدي » اَىْ قَدْ اِنْزَوَى الْكِتابُ وَغَيْرُهُ . [بُرُلُرْ . بُرُلماكْ] .

وَيُقالُ « اَنكاز يَرْماق بِرِلْدى » اَىْ اَنَّهُ دُفِعَ اِلَيْهِ الدِّرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [بِرِلُرْ . بِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَفْ بَزْلدي » اَىْ قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [بَزالُورْ . بَزْلماكْ]

وَيُقالُ « اَفْ بُزْلدي » اَىْ خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذٰلِكَ اِذا هَدَمَهُ غَيْرُهُ . [بُزُلُرْ . بُزْلماقْ] . وَهٰذا يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْ بُزُلْدى » اَىْ خَرِبَ مالُ الرَّجُلِ .

وَيُقالُ « اَرْ بُغُلْدي » اَىْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُغُلُرْ . بُغُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْكا بَقِلْدى » اَىْ قَدْ طُولِعَ وَنُظِرَ اِلَى الْاَرْضِ وَغَيْرِها . [بَقِلُرْ . بَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَذاق بُقلَدِى » اَىْ قَدْ اُخِذَتْ وَقُبِضَتِ الرِّ بْلُ الْمَفْرُوشَةُ . [بُقلِرْ . بُقلْماق] .

وَيُقالُ « بُتِرق بُكْلَدى » اَىْ قَدْ اِنْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا عُطِفَتْ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [بُكُلُرْ . بُكْلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَنْثَنىٰ وَانْعَطَفَ . وَيُقالُ « سُوف بُكُلدى » اَىْ اِجْتَمَعَ الْماءُ مِنْ سَكْرٍ اُتُّخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكُلُرْ . بُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِبْ جُزُلدى » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ الواهي . وَكَذٰلِكَ فِى الْمائِعاتِ الْغَلِيظَةِ اِذا اَمْتَدَّتْ يُقالُ لَهُ « جُزُلدى » نَحْوُ الرُّبِّ وَالْعِلْكِ وَنَحْوِهِ اِذا اَمْتَدَّ . [جُزُلُرْ . جُزُلْماكْ] . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « اربغ جغلدى »(ﺑ) اَىْ قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنابِ وَنَحْوِهِ . [جغلر . جغلماق] .

وَيُقالُ « جقماق جَقِلَدى » اَىْ قُدِحَ الزَّنْدُ . وَيُقالُ « تاشْ جَقِلَدى » اَىْ اِنْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نارُ الْحُباحِبِ . وَيُقالُ « سُوزْ قلاقا جَقِلدي » اَىْ صُبَّ الكَلامُ فِى الْاُذُنِ . [جَقِلُرْ . جَقِلْماق] .

وَقالَ

يُكُرْدي كَقَلْ اَتْ * جَقِلَدي قِزِلْ اُتْ

كَيُزْدي اَرُتْ اُتْ * سَجْرَبْ اَنِنْ اُزْتَنُوزْ

يَصِفُ عَدْوَ الفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدا الْجَوادُ اِنْقَدَحَتِ النّارُ مِنْ حَوافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَبْتُ الدَوِيلُ مِنْ تِلْكَ النارِ .

وَيُقالُ « اَقْدِنْ جِقِلْدي » اَىْ قَدْ خُرِجَ مِنَ البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقِلْرْ . جِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْ جَكِلْدي » اَىْ قَدْ نُقِطَ الكِتابُ وَغَيْرُهُ . [جَكِلْرْ . جَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ جِكِلْدي » اَىْ اِشْتَدَّتِ العُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ إِذا انعَقَدَ كَذٰلِكَ . [جِكِلُورْ . جِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلُمْدِنْ جَلْدي » اَىْ قَدْ فَرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ . [جِلُورْ . جِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ قَدِلْدي » اَىْ قَدْ شُمِرَ جَ الثَوْبُ . [قَدِلُرْ . قَدِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِرِنْ نانِكْ بِرِزْ كا قَرِلْدي » اَىْ قَدْ اِخْتَلَطَ الشَيْءُ بِالشَيْءِ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا عَلَى طَرِيقِ الاتْباعِ وَتَقُولُ « قَتِلْدي قَرِلْدي » . [قَرِلُرْ . قَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَلِكِي قُرُلْدي » اَىْ تَشَنَّجَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .

وَيُقالُ « يا قُرُلْدي » اَىْ وُتِرَ القَوْسُ . [قُرُلُرْ . قُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «قِرِلْدى نانكْ» اَىْ قُشِرَ الشَّئُ . [قِرِلْ . قِرِلْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «قارْ قِرِلْدى» اَىْ جُرِفَ الثَّلْجُ مِنَ الاَرْضِ . وَيُقالُ «اَرْ قِرِلْدى» اَىْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ اَنَّهُ اِذا أُخِذَ عَنْهُ مالُهُ .

وَيُقالُ «اَرِقْ قَزِلْدى» اَىْ قَدْ حُفِرَ النَّهرُ وَغَيرُهُ . [قَزِلْ . قَزِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ يَزْقِتِنْ قِزِلْدى» اَىْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ وَذاقَ وَبالَ اَمرِهِ . [قِزِلْ . قِزِلْماقْ] . وَلَمْ يَعْدُ بَعْدُ اِلىٰ ذٰلِكَ الجَزْمِ .

وَيُقالُ «اِلِكْ قَبُغْ قاقِسِلْدى» اَىْ اِنْضَغَطَ يَدُهُ فِى الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِىَ فيهِ . [قِسِلْ . قِسِلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِيرْ نانكْ بيرْكا قُشُلْدى» اَىْ قَدْ قُرِنَ الشَّئُ بِالآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشُلْ . قُشُلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «بِيرْ قُشُلْدى» اَىْ قَدْ نُظِمَ الْغَزَلُ .

وَيُقالُ «بَشْرا قَقِلْدى» اَىْ قَدْ قُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقِلْ . قَقِلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «قَقِلْدى سُقُلْدى» اَىْ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ اِذا ذُلِّلَ .

وَيُقالُ «اَز قَنْلدِى» اَىْ اِضْطَجَعَ الرَجُلُ . [قَنْلوز . قَنْلماقْ] .

وَيُقالُ «سُوف كِجَلدِى» اَىْ قَدْ عُبِرَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [كِجَلرْ . كِجَلماكْ] .

وَيُقالُ «اَز تَقارِي كِجُنْلدِى» اَىْ قَدْ ظُلِمَ مالُ الرَجُلِ وَغَيْرُهُ . [كِجَالرْ . كِجَالماكْ] .

وَيُقالُ «تُونْ كَذِلْدِى» اَىْ قَدْ لُبِسَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلرْ . كَذِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز كَرِلْدِى» اَىْ تَمَاءَبَ الرَجُلُ وَامْتَدَّ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُرُقْ كَرِلْدِى» اَىْ قَدْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الاَدِيمِ وَالْجِلْدِ . [كَرِلُرْ . كَرِلْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُلْدِى نانكْ» اَىْ قَدْ نُظِرَ اِلَى الشَيْءِ . [كُرُلُرْ . كُرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَفْكا كِرِلْدِى» اَىْ قَدْ دُخِلَ اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِرِلُرْ . كِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ «كَسِلْدِى نانكْ» اَىْ قَدْ اِنْقَطَعَ الشَيْءُ . [كَسِلرْ . كَسِلْماكْ] .

وَيُقالُ «ارْ اذَقْ كُسْلَدِى» اَىْ بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسُلُرْ . كُسْلَماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «يُغُرْ قَنْدا ارْتُقْ اذَقْ كُسْلَسا اُشِيُوزْ» مَعْناهُ إِذا مُدَّتِ الرِّجْلُ زِيادَةً عَلىٰ قَدْرِ الدِّثارِ تَجِدُ الْقُرَّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ لا يَتَعَدّىٰ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ «ارْ كُوجِى كَقِلْدِى» اَىْ ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ . [كَقِلُرْ . كَقِلْماكْ] . وَقالَ

تَكْرا اَقِبْ اَكْرَلِمْ ❋ اَتّىنْ تُشُبْ يُكْرَلِمْ

اَرْسْلانْ لَيُو كُكْرَلِمْ ❋ كُوجِى اَنِنْ كَقِلْسُونْ

يَقُولُ نُحْدِقُ بِالْعَدُوِّ وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ وَنَعْدُو وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ حَتّىٰ تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «اَتْماكْ سِرْكاكا مَنِلْدِى» اَىْ قَدْ صُبِغَ الْخُبْزُ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ . [مَنِلُرْ . مَنِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ مُنَلْدِى» اَىْ قُطِعَ اَطْرافُ الثَّوْبِ وَقُوارَتُهُ الزّائِدَةُ . [مُنَلُرْ . مُنَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ مُنُلْدِى» اَىْ قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [مُنُلُرْ . مُنُلْماكْ] .

اَلْمِلَّةُ . وَهٰذا الْفَصْلُ مَبْنِىٌّ عَلىٰ اللّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَوْجُهٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مُرَكَّباً مِنَ الثُّنائيِّ وَيَدْخُلُ اللامُ فيهِ سِمَةً لِلفِعْلِ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ياقْرِلْدي » اَىْ وُتِّرَ القَوْسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اُرُلْدي » اَىْ ضُرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الباب . وَاَصْلُهُ « قِرْدي . اُرْدي » .

وَالثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنْ لازِمٍ . هٰذا خارِجٌ عَنْ قِياسِ العَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ نانِكْ كُرُلْدي » اَىْ رُؤِيَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « اُلْ يِيرْ كابَرِلْدي » اَىْ قَدْ ذُهِبَ اِلىٰ ذٰلِكَ المَكانِ . وَقَدْ يُوافِقُ الحَرْفَ الحَرْفُ الَّذي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِنْدي » اَىْ قَدْ كُتِبَ الكِتابُ . « بِتِلْدي » كَذٰلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اِتِنْدي » اَىْ تُزُحِّفَ الرَّجُلُ . « اِتِلْدي » لُغَةٌ فيهِ .

وَالوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُسْتَقِلاًّ بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اُلِكْ تِرِلْدي . سُوتْ سَغْلْدي » يَعْني حَيِيَ المَيِّتُ وَبَكُؤَ اللَّبَنُ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ سُزُلْدي » اَىْ قَدْ صَفا الماءُ .

(ن) يُقالُ « مَنْ تَنْكْرِ بكا تَبِنْدِمْ » اَىْ اِنِّي قَدْ اَطَعْتُ اللّٰهَ تَعالىٰ وَلَزِمْتُ اَوامِرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا تَبِنْدي » اَىْ اَنَّهُ خَدَمَ الاَميرَ . وَقالَ

اُكْرَنْ اَنِكْ بِلِكْنْ كُنْدا اَنْكاز بارُو

قُتْمَلِقِنْ تَبِنْغِلْ قَذْغِلْ كُفْزْ نارُو

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقُولُ إِذا صادَفْتَ رَجُلاً عالِماً حَكِيماً فَاذْهَبْ إِلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَخُذْ مِنْهُ بِالتَّواضُعِ وَاتْرُكِ الْكِبْرَ . [تَبِنُوز . تَبِنْماق] .

وَيُقالُ «آزْ آتِنْ تَبِنْدي» اَىْ قَدْ رَكَضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ فَرَسَهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَرَّكَ رِجْلَهُ فِى كُلِّ شَىْءٍ . [تَبِنُوز . تَبِنْماكْ] .

وَيُقالُ «آرْ بِتِكْ بِتِنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَكْتُبُ الْكِتابَ . وَكَذٰلِكَ إِذا اسْتَبَدَّ بِالْكِتابَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ غَيْرِهِ . [بِتِنُوز . بِتِنْماكْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ بُتَنْدي» اَىْ قَدْ قُطِعَتْ اَغْصانُ الشَّجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ إِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُها . [بُتَنُوز . بُتَنْماق] .

وَيُقالُ «آرْ أُزْنكا اَتْ بِجِنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يُقَطِّعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ الانْفِرادُ بِهِ . [بِجِنُوز . بِجِنْماق] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ يُغْرقانْ بُرُنْدى» اَىْ اِلْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ بِالدِّثارِ وَتَقَنَّعَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [بُرُنُوز . بُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُراغُتِنْ قانْ بِرِنْدي» اَىْ قَدْ اِسْتَطْلَقَ العاذِلُ بِالدَّمِ . وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الْاِسْتِحاضَةِ . [بَرِنُوز . بَرِنْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ آقْكا بَرِنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَذْهَبُ إلىٰ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنُورْ . بَرِنْماقْ] .

وَهٰذا الْنَوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفاعُلِ وَهُوَ اَنْ يُرِىَ الْفاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلايُرِيدُ ذٰلِكَ حَقِيقَةً . كَما يُقالُ «تَصامَّ الرَّجُلُ» إذا اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ اَنَّهُ اَصَمُّ «وَتَماوَتَ» إذا اَرىٰ اَنَّهُ ماتَ .

وَيُقالُ «اُراغُتْ بَزَنْدي» اَىْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقالُ «آقْ بَزَنْدي» اَىْ زُخْرِفَ الْبَيْتُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . [بَزَنُورْ . بَزَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَرِكْ بَسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَضْعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ . [بَسِنُورْ . بَسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بُشَنْدي» اَىْ اِسْتَطْلَقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَثاقِهِ . [بُشَنُورْ . بُشَنْماقْ] . وَيُقالُ «تُكُونْ بُشَنْدي» اَىْ قَدْ وَهَنَتِ الْعُقْدَةُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُشَنْدي» اَىْ طُلِّقَتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَكِيكَهْ . [بُشَنُورْ . بُشَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بُغُنْدي» اَىْ اِخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغُنُورْ . بُغُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيشْ كِيدِنْكا بَقِنْمِلْ» اَىْ اِنْتَظِرْ اِلىٰ آخِرِ الْاَمْرِ وَتَدَبَّرْ . [بَقِنُورْ . بَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «ارَاذاقِنْ تقندي» (*) اَىْ قَبَضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ المَبْسُوطَةَ.
[تقور . تقماق].

إذا أُخْبِرَ المَلِكُ اَوِ الاَمِيرُ فِى «جِكِل» بِمَجِئِ اِنْسانٍ يُقالُ لَهُ «اُلْ تَكِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَضَرَ. وَمَعْناهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ. وَكَذٰلِكَ اِذا ذَهَبَ يُقالُ لَهُ «تَكِنْدي». وَالْغُزِّيَّةُ تُبْغِضُ هٰذِهِ اللَّفْظَةَ.
[تَكِنُوز . تَكِنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُكُونْ تُكَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِعَقْدِ العُقْدَةِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَعْقِدُ. [تُكُنُوز . تُكُنْماكْ].

وَيُقالُ «بِتِكْ بُلُنْدي» اَىْ وُجِدَتِ الضَالَّةُ وَغَيْرُها.
[بُلُنُوز . بُلُنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِشِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ اَمْرَهُ وَفَطِنَ.
[بِلِنُوز . بِلِنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ يازُقِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ اِعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ.

وَيُقالُ «كُونْ تُتُنْدي» اَىْ كَسَفَتِ الشَمْسُ. وَيُقالُ «اَىْ تُتُنْدي» اَىْ خَسَفَ القَمَرُ. وَيُقالُ «بَكْ مَنِى اُغُلْ تُتُنْدي» اَىْ تَبَنّانِى الاَمِيرُ وَاتَّخَذَنِى اِبْناً. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «اَرْ كَيِكْ تُتُنْدي» اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِاَخْذِ الظَبْيِ وَكَذٰلِكَ فِى اَخْذِ كُلِّ شَئٍ

إذا انفرد بهِ . ويقال « أوت تتندي » اى اتقدت النارُ . [تتنوز . تتناق] . وقال

أذلك اتي تتونب ❁ أنبكا يرك قمرلوز

يصف الحبّ ويقول إذا اتقدت نارُ الشوق تتقلّى عنهُ القلبُ والرئة وما حولهُ . ويقال « أل اقرتا تتندي » اى اتخذ ظئراً . ويقال « أل منى أتكجي تتندي » اى انّهُ اتخذني شفيعاً إلى الملك . كذلك المصدرُ .

ويُقال « أل انكر تتندي » اى انّهُ قاومهُ واجترأ عليهِ . ومنهُ يُقال « انك يوزنكا تتنو بقسا بلماس » معناهُ لا يقدرُ الانسانُ أن ينظر إلى وجههِ لمحاً باصراً من حُسنهِ . [تتنوز . تتناك] .

ويُقال « از تدندي » اى أرى الرجلُ انّهُ شبعانُ . وإذا تشبّع كذلك . [تدنوز . تدغاق] .

ويقالُ « از اشتن تذندي » اى امتنع الرجلُ من العمل . [تذنوز . تذغاق] .

ويُقال « أل سجن ترندي » اى انّهُ امتشط شعرهُ من غير إعانة غيرهِ . [ترانُر . ترغاق] .

وَيُقالُ « اَزْ رِغْ تَرْندي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَحْرُثُ الْحَرْثَ . وَكَذٰلِكَ إِذا أنفرَدَ بِالْحِراثَةِ . [تَرِنوز . تَرِنْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشْنا بُشْتِي تَرُنْدي » اَىْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ فِى الْاَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [تَرُونُزْ . تَرُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اُتْرُو تُرُنْدي » اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِى . وَكَذٰلِكَ إِذا هامَ بِهمّا بَلِيَّتِهِ وَعارَضَهُ . [تُرُونُزْ . تُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُوزْ بِتِكِنْ تُرُنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوىٰ كِتابَ نَفْسِهِ وَانفرَدَ بِهِ . [تُرُنُوز . تُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشْتِنْ تِرَنْدي » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ . وَيُقالُ « اُلْ تامْقا تِرَنْدى » اَىْ اِتَّكَأَ الرَّجُلُ عَلىٰ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . [تِرانُز . تِرَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا يِمِشْ تِرِنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ الثَّمَرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تِرِنُوز . تِرِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تُرُنْدى » اَىْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُرُنُوز . تُرُنْماقْ] . وَيُقالُ « اَزْ اِيشْتا تُرُنْدى » اَىْ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِى الْاَمْرِ . [تُرُنُوز . تُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَزِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَهْرَبُ . [تَزِنُوز . تَزِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أراغُتْ يِنجُوسِنْ تِزِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَتِ المَرْأَةُ لُؤْلُؤَها . [تِزِنُوْ . تِزِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَذاقِى تُشَنْدي» اَىْ قَدْ تَعَقَّلَتْ رِجْلا الرَّجُلِ وَالْتَفَّتْ ساقاهُ مِنَ الخَوْفِ . وَفِى الْمَثَلِ «اَرْسْلَن كُكْرَسا اَتْ اَذاقِى تُشالِرْ» مَعْناهُ إذا زَأَرَ الاَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوائِمُ الفَرَسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقاوَمَةَ الكَبِيرِ فَاِذا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ اِرْتَدَعَ . [تُشانُرْ . تُشَماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزنكا تُشَكْ تُشَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّىٰ فَرْشَ الفِراشِ لِنَفْسِهِ . [تُشانُرْ . تُشَماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَلِكِنْ اُقُنْدي تَقِنْدي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اِهْتَمَّ فِى اَمْرٍ وَدَلَكَ يَدَهُ مِنَ الحَياءِ وَالنَّدَمِ . [تَقِنُوز . تَقِماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تامْغا تُقِنْدي» اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ الحائِطُ . وَيُقالُ «اَرْ تُقِنْدي» اَىْ ضُرِبَ الرَّجُلُ . بِالْعُزَيَّةِ . وَيُقالُ «قِلِجْ تُقِنْدي» اَىْ قَدْ طُبِعَ السَيْفُ . وَيُقالُ «تُقُمْ تُقُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ جَزُوراً . [تُقُنُوز . تُقُماق] .

وَيُقالُ «اَرْ يُونكْ تَمارْقا تِقِنْدي» اَىْ قَدْ تَوَلَّىٰ الرَّجُلُ بِاِدْخالِ الصُوفِ فِى الغِرارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقالُ «اَشْ تِقِنْدي»

اَىْ اَكَلَ الانسانُ بِعُنْفٍ . وَذٰلِكَ اِنّما يُذْكَرُ اِذا غَضِبَ الاِنسانُ عَلَيْهِ . [يِقِنُوز . يِقِنْماق] .

وَيُقالُ « تامْ تَلِنْدي » اَىْ اِنْشَقَبَ الجِدارُ . [تَلِنُرْ . تَلِنْماكْ] . وَقالَ

كِجَنْدي بِلاكِمْ * يَغُودي تِيلاكِمْ

تَلِنْدي بِلِكِمْ * تَكَرُبْ اَنكَرْ جَرْ تِلُوز

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِعْصَمِى وَتَظَلَّمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ ما كَتَبْتُ مِنَ الحِكْمَةِ . فَالآنَ لَمّا قَرُبَ مُرادي فِى العِلْمِ . اِنْشَقَبَتْ عُيُونُ الحِكْمَةِ فِى صَدْري . فَلَمّا اَنْ بَلَّغَنِى الزَّمانُ اِلَى ذٰلِكَ المَحَلِّ يَفُوتُ عَنِّى العُمْرُ .

وَيُقالُ « تري تِلِنْدي » اَىْ اِنْشَقَّ الجِلْدُ طُولاً مِثْلَ القِدِّ . [تِلِنُوز . تِلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا ياغْ تِمِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدُّهْنِ لِنَفْسِهِ . [تِمِنُوز . تِمِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ جِبِنْدي » اَىْ ساطَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا جِبِنْدِى » اَىْ سَبَحَ الرَّجُلُ فِى الماءِ . « جِبِنْدِى » لُغَةٌ فِيهِ . [جِبِنُوز . جِبِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنكا جَقْماق جَقِنْدِى » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَقْدَحُ الزَّنْدَ . [جَقِنُوز . جَقِنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ بِتِكْ كا جَكاكْ جَكِنْدى» اَىْ تَوَلّىَ الرَّجُلُ بِنَقْطِ النُّقَطِ. [جَكِنُوز . جَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يُوكُنْ جَكِنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىَ شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ بِنَفْسِهِ . [جَكِنُوز . جَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ جَلِنْدى» اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلَفِهِ .

وَيُقالُ «سُوزْ بَكْ قُلاقِنْكا جَلِنْدى» اَىْ قَدْ بَلَغَ الكَلامُ اِلىٰ اُذُنِ الاَميرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اَزْ اُوزِنْ يِيرْ كا جَلِنْدى» اَىْ قَدْ صَرَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ اِلىٰ الاَرْضِ اَوْ اَرىٰ اَنَّهُ يَصْرَعُ . [جَلِنُوز . جَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «جِلِنْدى نانْكْ» اَىْ نَدِىَ الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ . وَاَصْلُهُ «جِبِلِنْدى» . [جِبِلِنُوز . جِبِلِنْماقْ] . وَيُقالُ «اَتْ جِلَنْدى» اَىْ عَرِقَ الفَرَسُ .

وَيُقالُ «اِشْلاز يِكْنا سَبِنْدى» اَىْ تَوَلَّتِ اَلْمَرْأَةُ اِدْخالَ اَلسِلْكِ فِي اْلاِبْرَةِ وَهِىَ غَيْرُ فاعِلَةٍ حَقيقَةً . [سَبِنُوز . سَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتِنْ سَتِنْدى» اَىْ اَرىٰ اَلرَّجُلُ اَنَّهُ يَبيعُ فَرَسَهُ . [سَتِنُوز . سَتِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُوزِنْكا سُوفْ سَجِنْدى» اَىْ تَوَلّىٰ الرَّجُلُ بِرَشِّ اَلْماءِ عَلىٰ نَفْسِهِ . [سَجِنُوز . سَجِنْماقْ] .

ويُقالُ « ازْ سُوزكا سُجْنْدي » اىْ وَجَدَ الرَجُلُ حلاوةَ الـكَلامِ وَشرَعَ فيهِ وَلَمْ يَتفرَّغْ إلىٰ امْرِهِ . [سُجِنُوز . سُجِنْماكْ] .

وَفي المَثلِ « سُوزكا سُجُنْسا بُلْنْ بَرِيزْ » مَعْناهُ إذا تَلذَّذَ الرَجُلُ بحلاوةِ الكَلامِ يَذهَبُ اسيراً . وَلهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَترُكُ عَمَلهُ بكَلامٍ يَسْمَعُهُ .

وَيُقالُ « ازْ سُقْلِقِنْ سَرِنْدي » اىْ كَوَّرَ الرَجُلُ العِمامَةَ علىٰ رَأسِهِ . وَيُقالُ « اُراغُتْ بُرُنْجُكْ سَرِنْدي » اىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأةُ . وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ إلْتحفَ بِشَيْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « ازْ اِشقا سَرِنْدي » اىْ صَبَّرَ الرَجُلُ نَفسَهُ في جُمْلَةِ مَنْ وَجدَ العَمَلَ الذي ارادَهُ وَطلَبَهُ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي اُوزْ بِيِنِنْ سُرُنْدي » اىْ حَكَّ الرَجُلُ بَدَنَهُ . [سُرُنُوز . سُرُنْماكْ] . وَكَذلِكَ الشَيْءُ الصُلْبُ إذا انْسحَقَ .

وَيُقالُ « ازْ اُوزِنْكا سُوفْ سُزُنْدي » اىْ ارىٰ الرَجُلُ انَّهُ يُصَفّي الماءَ لِنَفسِهِ . [سُزُنُوز . سُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ انكارْ سِيزِكْ سِيزِنْدي » اىْ انَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ ظَنّاً . [سِيزِنُوز . سِيزِنْماكْ] .

وَيُقالُ « ازْ قِلِنْ اُزْغالي سَسِنْدي » اىْ هَمَّ الرَجُلُ انْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ اِلَيْهِ وَاضْطَرَبَ . [سَسِنُورْ . سَسِنْمَاكْ] . وَكَذٰلِكَ الْفَرَسُ اِذَا كَادَ اَنْ يَنْفَلِتَ مِنَ الْوَثَاقِ .

وَيُقَالُ « اَزْ بَاشِنْ تَامْقَا سُسُنْدِي » اَىْ اَرَىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَضْرِبُ بِرَأْسِهِ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [سُسُنُورْ . سُسُنْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ قُويُنْ سَغِنْدِي » اَىْ اَرَىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ . [سَغِنُورْ . سَغِنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ سُغُنْدِي » اَىْ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « اَزْ سُغُنْدِي » اَىْ اِسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُغُنُورْ . سُغُنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كَيِكْ تُرْغَقَا سِغِنْدِي » اَىْ اِلْتَجَأَ الْوَحْشُ اِلَى الْمَعْقِلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَاذَ بِغَيْرِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ تَنْكْرِيكَا سِغِنُورْ مَنْ » اَىْ اَنِّي اَعُوذُ بِاللّٰهِ . [سِغِنُورْ . سِغِنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ سَقُنْدِي » اَىْ سُرَّ الرَّجُلُ وَابْتَهَجَ . [سَقُنُورْ . سَقُنْمَاكْ] . وَقَالَ

سَقِنْمَكِلْ يُنْدُ اُكُزْ اَذْغِرْ اَيِنْ
اَلْتُنْ كُمُشْ بُلْسَبَنْ اَغِي تَقَارْ

يَقُولُ لَا تُسَرَّنَّ اِذَا وَجَدْتَ خَيْلًا وَعِيلًا وَخُوَلًا وَرِمَاكًا وَمَعَ ذٰلِكَ فِضَّةً وَذَهَبًا وَدِيبَاجًا . يَعْنِي اِتَّخِذْ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعًا .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكااذ كوسَغِنْدي» اَىْ اَنَّهُ ظَنَّ بِي خَيْراً وَاَضْمَرَ ذٰلِكَ فِى نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَ بِكَلامِهِ . [سَغِنُوز . سَغِنْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ سَقِنْدي» اَىْ اَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقافُ فِي هٰذا اَصْلَبُ مِنَ الاَوَّلِ . [سَقِنُوز . سَقِنْماق] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ بَشِنْ سِقِنْدي» اَىْ اِغْتَسَلَتِ المَرْأَةُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ أُغْ . [سِقِنُوز . سِقِنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ بَكْكا سُكْنْدي» اَىْ جَثا الرَّجُلُ عَلىٰ رُكْبَتَيْهِ

وَيُقالُ «أُلْ تُونِنْ سُكْنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ ثَوْبِهِ . [سُكْنُوز . سُكْنْماك] .

وَيُقالُ «يِنْجُو قُلاقِنْ سَلِنْدي» اَىْ تَدَلَّى اللُّؤْلُؤُ مِنَ الاُذُنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [سَلِنُوز . سَلِنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ تَفاز قَبِنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْلُبُ المَتاعَ . [قَبِنُوز . قَبِنْماق] . وَيُقالُ «أُغْلانْ يَلْ قَبِنْدي» اَىْ اَصابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . (*)

وَيُقالُ «أُلْ تَلْقانقا ياغ قَتِنْدي» اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَجْدَحُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . [قَتِنُوز . قَتِنْماق] .

وَيُقالُ «قسندي (*) نانكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ مَجْدُوداً . [قسار . قسماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ قَجَنْدِي» اَیْ اَنَّهُ اَرَیٰ اَنَّهُ يَهْرَبُ عَنّي .
[قَجِنُرْ . قَجْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِنكا قُرُنْدِي» اَیْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِمالِهِ
وَضَنَّ بِهِ . [قُرِسُوزْ ، قُرِنْماقْ] . وَيُقالُ «اَزْ قُرُنْدِي» اَیْ
تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ ما اَغْتَسَلَ . [قُرِنُوزْ . قُرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانكْنِي قِرِنْدِي» اَیْ اَنَّهُ اَرَیٰ اَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .
[قِرِنُوزْ . قِرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا قُذُغْ قَزِنْدِي» اَیْ اَنَّهُ تَوَلَّى حَفْرَ
البِئْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ المَرایاهُ (*) [قَزِنُوزْ . قَزِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ بَزَنْدِي قُزَنْدِي» اَیْ تَبَرَّجَتِ المَرْأَةُ
وَتَزَيَّنَتْ . [قُزانُرْ . قُزْنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تَقارِنْ قِسِنْدِي» اَیْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِاِنْفاقِ
سِلْعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ الحاقِنُ اَوِ الحاقِبُ اِذا اَخَذَ بَوْلَهُ عَنِ الخُرُوجِ .
[قِسِنُوزْ . قِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ قَشَنْدِي» اَیْ بالَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوانِ .
وَلٰكِنَّهُ لِلفَرَسِ اَخَصُّ . [قَشَنُوزْ . قَشَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْنانكْ قُلُنْدِي » اَىْ سَأَلَ الرَجُلُ شَيْئاً . [قُلُنُوز . قُلُنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تَكْما قِلِنْجْ قِلِنْدِي » اَىْ عَمِلَ الرَجُلُ مِنْ كُلِّ العَمَلِ . وَهُوَ اِذا اَرادَ اَنْ يَعْدُ وَطَوْرَهُ يُقالُ لَهُ « اُكُشْ قِلِنْما » اَىْ لاتُجاوِزِ الحَدَّ . [قِلِنُوز . قِلِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوف كَچَنْدِي » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَعْبُرُ الماءَ . [كَچُنُوز . كَچَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كَچَنْدِي » اَىْ فَتَرَتْ قُوَّةُ الفَرَسِ مِنَ الحِمْلِ الثَقِيلِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَقارِنْ كَچُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ ظَلَمَ مالَهُ فَالاَوَّلُ لازِمٌ . وَهٰذا مُتَعَدٍ . [كَچانُوز . كَچَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ كِچَنْدِي » اَىْ بَعَثَ المَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كِچِنْما » اَىْ لاتَتَبَعِ الضَرْبَ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَتْ كِچَنْدِي » اِذا اَحتَكَّ البَدَنُ . [كِچِنُوز . كِچِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا كِرِنْدِي » اَىْ خاضَ الرَجُلُ فِى الماءِ وَاَغْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُفْكا كِرِنْدِي » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . [كِرِنُوز . كِرِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْ كا كُرُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ لَقِيَ الاَمِيرَ وَرَآهُ .

وَيُقالُ «تاغ كُرُندى» اَىْ بَدا وَظَهَرَ الجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظُلْمَةٍ (*) . [كُرُنُوز . كُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرْنْدى نانك» اَىْ رُؤِيَ الشَّيْءُ . وَهٰذِهِ لغَةُ اَرْغُو . وَفيهِ بَعْضُ القِياسِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوزْ» وَهِيَ العَيْنُ . اِلاّ اَنَّهُمْ يُخالِفُونَ الماضِيَ فِي الاَمْرِ فَيَقُولُونَ «كُزْ» اَىْ اَبْصِرْ . هٰذا بِالراءِ . وَالماضِي بِالزاىِ . [كُزُنُزْ . كُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا اَتْ كَسِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوز . كَسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ كُنْكا كُشُنْدى» اَىْ تَظَلَّلَ الرَجُلُ مِنَ الشَمْسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَوارىٰ مِنْ اِنْسانٍ . [كُشِنُوز . كُشِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا كُفْندى» اَىْ اَنَّهُ اِفْتَخَرَ بِي . [كفنور . كفنماك] .

وَيُقالُ «اَزْ اَلِكي اَذاقِى كُلُنْدى» اَىْ فَتَرَتْ يَدُ الرَجُلِ وَرِجْلُهُ مِنَ العَمَلِ اَوْ مِنْ كَثْرَةِ الاِهْتِزازِ فِى السَيْرِ وَالمَشْيِ كَانَّهُ مُقَيَّدٌ مِنَ الثِقَلِ . [كُلُنُوز . كُلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تَفارِنْ كُمُنْدى» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْفِن مَتاعَهُ . [كُمُنُزْ . كُمُنْماكْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ يَدورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكونَ لِاسْتِبْدادِ الفاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اِسْتِعانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكونُ اَصْلُ هٰذا النَوْعِ مِنَ الْاَفْعالِ الثُنائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ الْبَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذاهِبٍ حَقيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَشْ تَتِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذوقُ الطَعامَ وَهُوَ غَيْرُ ذائِقٍ حَقيقَةً . وَهٰذا النَوْعُ بِمَنْزِلَةِ التَفاعُلِ فى العَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَصامَّ الرَجُلُ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ اَصَمُّ . وَ « تَعاقَلَ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ عاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذٰلِكَ .

وَالوَجْهُ الثانى اَنْ يُنْبِئَ عَنِ الْاِنْفِرادِ بِفِعْلِ الفاعِلِ تَعَصُّباً عَلىٰ غَيْرِهِ فى ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَلِنْ اَلِنْدى » اَىْ اِنْفَرَدَ الدائِنُ بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تَرِنْدى » اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَجُلُ بِالزِراعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَاِذا كانَ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ يُذْكَرُ فيهِ النَفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ « اُوزِنكا » اَىْ لِنَفْسِهِ . « اُوزى » اَىْ نَفْسُهُ . وَالْكافُ تُرَكَّبُ مَعَهُ بِمَعْنىٰ اللامِ .

وَاَمّا اِذا كانَ الفِعْلُ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقيقَةٍ بِهِ جازَ اَنْ لايُذْكَرَ النَفْسُ .

وَالفَرْقُ بَيْنَهُما وَذٰلِكَ اَنَّ الاَفْعالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الاَنامِ .
فَاِذا اضْطَلَعَ بِهِ واحِدٌ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ يُذْكَرُ فيهِ اَنَّ الفاعِلَ تَوَلّىٰ
هٰذا الفِعْلَ بِمُباشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِفَةُ ناقِصَةً
اِلاّ بِذِكْرِ النَفْسِ . وَاِذا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَفْسُ يَكُونُ الصِفَةُ تامَّةً
حينَئِذٍ وَيَنْفَرِدُ الفِعْلُ بِفاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حينَئِذٍ مِنْ حَدِّ الاِشْتِراكِ .
وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « فَاقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ » . اَلقَتْلُ لَمّا كانَ مُشْتَرَكاً
بَيْنَ الاَنامِ خَصَّ هٰؤُلاءِ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ وَاُمِرَ بِمُباشَرَةِ هٰذا الفِعْلِ
بِاَنْفُسِهِمْ فَكانَتِ الصِفَةُ لا تَتِمُّ اِلاّ بِذِكْرِ النَفْسِ فَذُكِرَتْ .

وَاِذا كانَ بِمَعْنَى المُراياهِ (*) وَيَكُونُ الفِعْلُ بِمَعْنَى اللازِمِ وَلا يَكُونُ
فيهِ مَعْنَى الاِشْتِراكِ فَالنَفْسُ وَاِنْ لَمْ تُذْكَرْ مَعَ الفِعْلِ تَصيرُ كَاَنَّها
مَذْكُورَةٌ لِاَنَّ الفِعْلَ اللازِمَ يَدُلُّ عَلَيْها وَالصِفَةُ تَكُونُ تامَّةً
هُناكَ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (كَلاّ اِنَّ الاِنْسانَ لَيَطْغىٰ ❁ اَنْ رَآهُ
اسْتَغْنىٰ ❁) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « اَنْ رَأىٰ نَفْسَهُ اسْتَغْنىٰ » . وَكَما قُلْنا
فِى التُرْكِيَّةِ « اِيشْقا بَقِنْ » اَىْ اُنْظُرْ آخِرَ اَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ
« سُغُقا كِرِنْ » اَىْ اِغْتَسِلْ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَتَّفِقَ فَصْلُ اللامِ وَالنُونِ وَتَكُونَ مُبْدَلَةً مِنْها .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِلْدي . بِتِنْدي » اِذا كُتِبَ الكِتابُ . مَعاً .

وَهٰذا يَكُونُ سِمَةً لِلفِعلِ المَجهُولِ . وَاللامُ وَالنُونُ تَتَعاقَبانِ فِي العَرَبِيَّةِ كَما يُقالُ « رَجلٌ شَثْنُ الاصابِعِ وَشَثْلُها » . وَ « كَبْلُ الدَلوِ وَكَبْنُهُ » وَهُوَ ما عُطِفَ مِن شَفَتِهِ .

وَالوَجهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنَ المَعانِي. نَحوُ قَولِهِم « تَنكرِيكا تَپِنْدِي » اَى عَبَدَ اللهَ تَعالىٰ . وَكَقَولِهِم « تَنكرِيكا سِغِنْدِم » اَىْ عُذْتُ اِلىٰ اللهِ تَعالىٰ .

وَعَلىٰ هٰذا الوَجهِ يَكُونُ المَعانِي فِي اَبوابِ المُمْتَلِّ وَالغُنَّةِ وَغَيرِ ذٰلِكَ فِي المُجَرَّدِ وَالمَزِيدِ عَلَيهِ .

اَلعِلَّةُ . اَلاَفعالُ المُستَقبَلَةُ مِنَ الثُلاثِيِّ يَنقَسِمُ اِلىٰ قِسمَينِ .

مِنها ما يَكُونُ مُسَكَّنَةَ الحَشوِ . كَقَولِهِم « اُلْ تُونْ كَذْزْدِي » اىْ اَنَّهُ اَلبَسَ الثَوبَ . « كَذْرُزْ » يُلبِسُهُ . فَالدالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الماضِي مُسَكَّنَةٌ فِي الغابِرِ . وَكَقَولِهِم « تَنكرِيكا تَپِنْدِي » اَىْ عَبَدَ اللهَ تَعالىٰ . « تَپِنُورْ » . فَالباءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الواجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الغابِرِ .

وَمِنها ما يَكُونُ مُحَرَّكَةَ الحَشوِ فِي الصَدرِ وَالتِلوِ . كَقَولِهِم « اَتْ قُلاقْ تُفُرْدِي » اَىْ اَصَرَّ الفَرَسُ اُذُنَهُ . « تِفُرازْ » فَالفاءُ الرَكِيكَةُ مِنها مُحَرَّكَةٌ فِي الماضِي وَالواجِبِ . وَكَقَولِهِم « تَنكرِي مَنِي كُذَزْدِي » اَىْ حَفِظَنِيَ اللهُ تَعالىٰ . اَلذالُ مَفتُوحَةٌ فِي الواجِبِ وَالغابِرِ .

وَٱلاصْلُ فيهِ اَنَّ كلَّ فِعْلٍ اُتُّخِذَ مِنَ ٱلاسْمِ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُحرَّكَ حَشْوُهُ فِي ٱلْفِعْلِ ٱلغابِرِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تشَكْ تَشَلْدي» اَيْ فُرِشَ ٱلْفِراشُ. وَكَقَوْلِهِمْ «تُكُونْ تُكَلْدي» اَيْ اِنْعَقَدَتِ ٱلْعُقْدَةُ. وَكَقَوْلِهِمْ «تَرِغْ سُتَلْدي» اَيْ سُقِيَ ٱلزَّرْعُ.

وَما كانَ مِنَ ٱلاَفْعالِ ٱلمَحْضَةِ فَالاَغْلَبُ فيهِ اَنْ يُسَكَّنَ حَشْوُهُ فِي ٱلْغابِرِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوتْ سَغِلْدِي» اَيْ قَدْ بَكُؤَ ٱللَّبَنُ. «سَغْلُرْ». وَكَقَوْلِهِمْ «كُونْ سَقُلْدِي» اَيْ زالَتِ ٱلشَّمْسُ. «سَقْلُرْ». وَنَحْوُ ذٰلِكَ.

وَكُلُّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ هٰذا ٱلبابِ يَنْطَوِي عَلىٰ مَعْنًى لا يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذٰلِكَ.

اَمّا فَصْلُ الراءِ فَفيهِ ثَلاثَةُ اَوْجُهٍ.

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً رُكِّبَ مِنْهُ ٱلفِعْلُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تونْ قِزَرْدي» اَيْ اِحْمَرَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ «قِزِلْ اَرْدي» اَيْ صارَ اَحْمَرَ. فَطُرِحَتِ اللامُ وَٱلهَمْزَةُ مِنْها حَتّى صارَ فِعْلاً مَحْضاً. وَكَقَوْلِهِمْ «تُونْ قَرَرْدي» اَيْ اِسْوَدَّ ٱللَّيْلُ. وَاَصْلُهُ «قَرا اَرْدي» اَيْ صارَ اَسْوَدَ. وَهُوَ مأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «قَرا» ٱلاَسْوَدُ.

وَٱلثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً لازِماً مِنَ ٱلثُّنائِيِّ. فَالراءُ تُعَدِّيهِ. نَحْوُ

قَوْلِهِمْ « اَرْسُوفْ كَجَنْتِي » اَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ « اَنِي سُقْدَنْ كَجَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ « اَزْقَجَنْتِي » اَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ « قَجُرْدِي » اَيْ اَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَيِنكْ بُيِنِنْ قَدِزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَوَى عُنُقَهُ . وَقَوْلِهِمْ « قَابْ قُتَرْدِي » اَيْ فَرَّغَ الظَّرْفَ مِمَّا فِيهِ .

وَفَصْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُمَا لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْسُوفْ تَمْزْدِي » اَيْ قَطَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهٰذَا شَاذٌّ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبُزْغُقْ تِبْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْغَزَ الْاُلْغُوزَةَ .

وَفَصْلُ الشِّينِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَصْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُمَا اَنْ يَكُونَ فِعْلًا مَبْنِيًّا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَيَكُونُ الْمَعْنَى اَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ صَارَ مَغْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ اِخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ يَغِيقَا بَسِقْتِي » اَيْ بُيِّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَاُخِذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اُسُقْتِي » اَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَاَصْلُهُ « بُسِدِي . اُسْدِي » .

وَالْكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونْ كِرِكْتِي » اَىْ غَابَ عَلَى الثَّوْبِ الدَّرَنُ .
وَقَوْلِهِمْ « اَرْ كِنِكْتِي » اَىْ غَابَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأَخَّرَ عَنْ
اَصْحَابِهِ .
وَالْوَجْهُ الآخَرُ هُوَ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ
اَقْسَا اَشْقَتِي » اَىْ اِشْتَاقَ الرَّجُلُ اِلَى بَنِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اِيشِي
جُلْكتِي » اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .

وَ اَمَّا اللامُ وَالنُّونُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هٰذَا عَلَى « فَعْلال » . مُحَرَّكَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« قَجْرْمَاقْ » . « يُكْ كُتْرْمَاكْ » اَىْ رَفْعُ الْحِمْلِ . هٰذَا هُوَ الْمَصْدَرُ
الصَّحِيحُ .

وَ اَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ الاضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءِ « فُعْلُلِي »
مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ يُكْ كُتْرُكِي كُرْ » اَىْ اُنْظُرْ
وَاَبْصِرْ رَفْعَهُ الْحِمْلَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ سُوقْ كِجْرُكِي كُرْ » اَىْ
اَبْصِرْ اِعْبَارَهُ الْمَاءَ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْغَيْنِ وَالْكَافِ فِيهِ فِيمَا مَضَى .

الاَمْرُ مِنْ هٰذَا الْبَابِ عَلَى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثُلاثِيّاً .

نحوُ قولِهِمْ « تَنكرِيكا تَبِنْ » اَىْ أُعْبُدِ اللّٰهَ تعالىٰ . وَكَقولِهِمْ « تَنكرِيكا يُكُنْ » اَىْ اُسْجُدْ لِلّٰهِ تعالىٰ . وَكَقولِهِمْ « سَرِنْ » اَىْ اِصْبِر . وَاِنْ شِئْتَ تَقُولُ « تَبِنْغِلْ . يُكُنْكِلْ . سَرِنكِلْ » كَما مَرَّ القِياسُ في اَمْرِ الواحِدِ .

وَالنَهْىُ وَالجَحْدُ كَما ذَكَرْتُ . يُقالُ فِي النَهْيِ بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ . نحوُ قولِهِمْ « سَقِمْا » اَىْ لاتَتَفَكَّرْ . « سَقِمْا » اَىْ لاتُسَرَّ .

وَيُقالُ في فِعْلِ النَفْسِ « تَبِنْدِمْ » بِالْمِيمِ . اَىْ عَبَدْتُ . وَفي فِعْلِ المُخاطَبِ « تَبِنْدِنكْ » بِكافِ الغُنَّةِ . وَفي فِعْلِ الغائِبِ « تَبِنْدي » بِالياءِ . كَما مَرَّ .

وَفي بَعْضِ لُغاتِ اَوْغُز يُجْعَلُ كافُ الخِطابِ غَيْناً . نحوُ قولِهِمْ « تَبِنْدُغْ » اَىْ عَبَدْتَ . وَقولِهِمْ « سَنْ اَنِي تَجْزْدُغْ » اَىْ اَنَكَ اَهَرْبَتَهُ . وَالقِياسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ . وَالكافُ اَصْلٌ . وَالغَيْنُ هُجْنَةٌ اِدْخالُها في هٰذا المَحَلِّ .

اَلفاعِلُ مِنْ هٰذا البابِ « تَبِنْجِي » اَيِ العابِدُ . « يُكُنْكوجي » اَيِ الساجِدُ . في لُغَةِ سائِرِ التُرْكِ . « تَبِنْدَجي . يُكُنْدَجي » . في لُغَةِ الغُزِّيَّةِ .

وَاَمّا الفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ «تَپِنْغانْ. يُكْشكانْ». يُعْتَبَرُ فيها حُرُوفُ القافِ وَالكافِ وَالْغَيْنِ وَالاِشْباعُ وغَيْرُ ذٰلِكَ. عَلى الْمِنْهاجِ الَّذي اَوْضَحْتُ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلى مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاقامَةِ هٰذا الفعل. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَپُغْساقْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ.

وَلا يأتى هٰذا النَوْعُ مِنَ الصِفاتِ فى الثُلاثِىّ وَمازادَ عَلَيْهِ اِلاّ قَليلاً. وَالقِياسُ جائِزٌ فى الكُلِّ. وَمازادَ مِنَ الثُنائِىِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ حَرْفِ الكَلِمَةِ حَتّى يُرَكَّبَ عَلَيْها الحُرُوفُ الّتى تَدُلُّ عَلى هٰذِهِ الصِفَةِ. كَما يُقالُ «تَپِنْدي» إذا عَبَدَ. ثُمَّ يُقالُ فى الصِفَةِ «تَپُغْساقْ». طُرِحَتْ النُونُ مِنْها وَرَجَعَتِ الكَلِمَةُ اِلىٰ الاَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَپُغْ» لِلْخِدْمَةِ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الفِعْلَ يَكُونُ عَلىٰ وَزْنِ «فَعْلُغْلُغْ» مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ اِلىٰ الحَرَكاتِ الثَلاثِ مُسَكَّنَةَ اللامَيْنِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكْ يازُقْ كِچُرْكُلُكْ اَرْدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّ الاَميرِ اَنْ يُجاوِزَ عَنِ الذَنْبِ. وَقَوْلِهِمْ «اُلْ تَنْكرِيكا تَپِنْغُلُقْ اَرْدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَعْبُدَ اللّٰهَ تَعالىٰ.

وَقِياسُهُ اَنْ يُزادَ هٰذِهِ الاَحْرُفُ عَلىٰ حُرُوفِ الاَصْلِ مَعَ اْعْتِبارِ الكَلِمَةِ القافِيَةِ وَغَيْرِها .

وَهٰذا اَلنَوْعُ يَتَضَمَّنُ شَيْئاً مِن مَعْنىٰ اَلْمَصْدَرِ .

وَالفاعِلُ اَلَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الفِعْلَ يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَنكرِيكا تَبَنْغَلِي اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ يَعْبُدُ اللّٰهَ تَعالىٰ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِى سُقْدِنْ كَجُرْكَلِي اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنى مِنَ الْماءِ .

وَيَكُونُ قِياسُ وَزْنِ هٰذا عَلىٰ « فَعْلَغْلِي » مُسَكَّنَةَ العَيْنَيْنِ مُحَرَّكَةَ اللامَيْنِ .

فَاِذا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « اَزدي » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ اَمْضاهُ فاعِلُهُ .

وَاَمّا اِذا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « اُلْ » اَوْ حَرْفُ « تُرُرْ » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ عَزَمَهُ فاعِلُهُ وَلَمْ يُمْضِهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كُزَتْمِشْ نانك » اَىِ الشَيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُرْمِشْ قابْ » اَىْ الزِقُّ الْمَفْرُوغُ .

وَاِذا اُلْحِقَ الْميمُ وَالْشينُ فِى الاَفْعالِ اللازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَ اِخْباراً

عَنْ مُضِيِّ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَقْلِمِشْ كُونْ » اَيِ الشَّمْسُ الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سُقْلِمِشْ سُوقْ » اَيِ الْمَاءُ الْغَابِرُ ( ) .

وَتَصْرِيفُ الْاَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي الثُّنَائِيِّ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الْاَمْكِنَةِ وَالْاَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعَانِي فِيهَا عَلٰى حُرُوفِ الْاَصْلِ . فَلَا يَشِذُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَافْهَمْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الثُّلَاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ

بَابُ « فَعْلَلْدِي » مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ

(د) يُقَالُ « كُوكْ بُزْكُرْدِي » اَيْ دَجَنَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « يُغْجِي تُونْقَاسُوقْ بُزْكُرْدِي » اَيْ رَشَّ الْقَصَّارُ الْمَاءَ عَلَى الثَّوْبِ لِيَبُلَّهُ . [بُزْكُرَازْ . بُزْكُرْمَاكْ] . وَيُقَالُ « قَانْ بُزْكُرْدِي » اَيْ نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ .

وَيُقَالُ « اَزْيِغَاجْ بِجْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ الْخَشَبِ حَتّٰى قُطِعَ . [بِجْتُرُزْ . بِجْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِي اَقْسَكَا بَزْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَذْهَبَنِي اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَزْتُرُزْ . بَزْتُرْمَاقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ أُغْرِنِي بَسْتِرْدِي» اَىْ اَمَرَ الاَميرُ بِقَبْضِ اَطْرافِ اللِصّ وَبَطْحِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتّى مَنَعَهُ عَنِ النُهُوضِ وَالاِنْقِلابِ. [بَسْتُرُزْ. بَسْتِرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي بُغْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِخَنْقِهِ. [بُغْتُرُزْ. بُغْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ بِزْقِرْدِي» اَىْ نَحَرَ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [بِزْقِراز. بِزْقِرْماقْ].

وَيُقالُ «اِشْلاز بُوزِي بُزْقُرْدِي» اَىْ اِنْزَوىٰ وَجْهُ المَرْأَةِ وَانْقَبَضَ. وَكَذٰلِكَ الجِلْدُ اِذا انْزَوىٰ. [بُزْقُراز. بُزْقُرْماقْ].

وَيُقالُ «اِيش بَلْكُورْدِي» اَىْ ظَهَرَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ. وَفي المَثَلِ «كُوزْ كَلِكِي يازْنْ بَلْكُوراز» مَعْناهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ مَجِيءِ الخَرِيفِ فِي الصَيْفِ. يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ يُقالُ اَوَّلُ حالِهِ بِمَآلِهِ. وَقالَ

كِزْلَبْ تُتُرْسَقُكْ لَكْ اَذْرِشْ كُنِي بَلْكُراز

بَشْلِغْ كُزُكْ بِيْسَما ياشِي اَنِكْ سَمْرِ قاز

يَقُولُ يَظْهَرُ الحُبُّ المَكْتُومُ يَوْمَ الفِراقِ. وَالعَيْنُ الجَرِحِيُّ الدامِعَةُ لا تَقْدِرُ عَلىٰ كِتْمانِ دَمْعِها. [بَلْكُراز. بَلْكُرْماكْ].

وَيُقالُ « قُش تَلبِرْدي » اَیْ خَفَقَ الطائِرُ بِجَناحَيهِ . « تَلمُر تَلبِرْدي » اَیْ خَفَقَتِ الحَجَلَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِضطَرَبَ . [تَلبِراز . تَلبِرماق] .

وَيُقالُ « تَنكرِی اُغُل تُغتُرْدی » اَیْ اَولَدَ اللهُ الوَلَدَ مِنَ المَرْأَةِ . وَاَصْلُهُ « تُغُرْتُرْدي » . وَهٰذا لِلقِياسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ فِعلٍ اِذا كانَ مُتَعَدِّيًا بِدُونِ اِلحاقِ التاءِ فيهِ اُلحِقَتْ بِهِ التاءُ يَتَعَدّى الفِعلُ اِلىٰ المَفعُولِ مِنْ فاعِلَيْنِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ فاعِلٌ . نَحْوُ قَولِهِمْ « سُوف اِجُرْدي » اَیْ اَشرَبَ الماءَ . فَاِذا قيلَ « سُوف اِجْتُرْدي » يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ اَمَرَ غَيرَهُ بِاِشرابِ الماءِ . وَكَذٰلِكَ قَولُهُمْ « اُل اَنی بُغْدي » اَیْ اَنَّهُ خَنَقَهُ . فَاِذا قيلَ « بُغْتُرْدي » يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ اَمَرَ غَيرَهُ بِخَنْقِهِ اِيّاهُ . وَهٰذا كَما فِی العَرَبِيَّةِ . يُقالُ « لَقَطَ السُنبُلَ . وَاَلقَطَهُ غَيرُهُ . وَنَقَطَ المُصحَفَ . وَاَنقَطَهُ غَيرُهُ » بِزِيادَةِ الاَلِفِ يَتَعَدّى الفِعلُ مِنْ فاعِلَيْنِ اِلَى المَفعُولِ . كَذٰلِكَ هٰذا . [تُغتُرُز . تُغتُرماق] .

وَيُقالُ « اَتْ سِيشقا تَقتُرْدي » اَیْ اَنَّهُ نَظَّمَ اللَحْمَ فِی السَفُّودِ . [تَقتُرُز . تَقتُرماق] .

وَيُقالُ « اُونغ قابقا يَقتُرْدي » اَیْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِاِدْخالِ

الدَقيقِ فى الظَرْفِ وَشَدِّهِ فيهِ . وكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تِقْتُرُز . تِقْتِرْماق] .

وَيُقالُ « بَكْ أُغْرِينى تُتْرْدي » اَىْ اَنَّ الاَميرَ اَمَرَ بِاَخْذِ اللِصِّ فَاُخِذَ . [تُتْرُز . تُتْرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوِ تُكَتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [تُكْتُرُز . تُكْتِرْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ تونْ تِكْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَوْبِ فَخِيطَ . [تِكْتُرُز . تِكْتِرْماك] .

وَيُقالُ « اَنِى اُرُبْ تَلْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّى كادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ . [تَلْتُرُز . تَلْتِرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ تَلْتُرْدى » اَى اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ الجِدارِ وَغَيْرِهِ . وَالتاءُ الاَخيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ (*) . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى العَرَبِيَةِ « قَتَّرَ عَلىٰ عِيالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعالىٰ « وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ » وَفِى الآيَةِ الاُخْرىٰ « وَاَمّا اِذا ما ٱبْتَلاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجائِزٌ اَنْ يَكونَ الدالُ مُبْدَلَةً مِنَ التاءِ . وَكَذٰلِكَ التاءُ الَّتى اُبْدِلَتْ مِنَ الدالِ . يُقالُ « خَتَرَ وَخَتَلَ » اَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَفى هٰذِهِ اللُغَةِ ثَلاثُ مُبْدَلاتٍ . [تَلْتُرُر . تَلْتِرْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اَيَقْ تُلْتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمْلأَ القَصْعَةَ وغَيرَها . [تُلْتِرُزْ . تُلْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يَرِنْداقْ تِلْتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَدِّ القِدِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا قُدَّ مِثْلَ السَيْرِ وَنَحْوِهِ . [تِلْتِرُزْ . تِلْتِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَغْزِنْكا سُوفْ تَمْتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْطيرِ الماءِ فى فَمِهِ . [تَمْتِرُزْ . تَمْتِرْماقْ] . وَهٰذِهِ لُغَةٌ ضَعيفَةٌ .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ تَمْجُرْدي » اَىْ تَرَشَّشَ المَطَرُ وَجاءَ الطَلُّ وَنَحْوُهُ . [تَمْجِرازْ . تَمْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اُغْلُنى اَناسِنْكا تَمْجُرْدُمْ » اَىْ اَنّى اَلْحَقْتُ الاِبْنَ بِالاُمِّ وَاَلْصَقْتُهُ بِهِ . وَاَصْلُ الجيمِ فيهِ شينٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تَمْجُرُزْ . تَمْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْلِغْ اَنى تُلْدُزْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الفارِسُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَنى بِجاكْ بِلا تِلْدُزْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَجَأَهُ بِالسِكّينِ . [تِلْدُزُوزْ . تِلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِيشْ بِلْتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ عَرَّفَنِى الاَمْرَ وَاَعْلَمَنيهِ . [بِلْتِرُزْ . بِلْتِرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أوتْ تُتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَوْقَدَ النارَ . وَكَذلِكَ إذا اَسْرَجَ . [تُتُرُورْ . تُتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا اَلِمْ تُتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَجْحَدَنِى الدَيْنَ وَغَيْرَهُ . [تُتُرُورْ . تُتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنى تِنْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَنى فِى الراحَةِ وَاَجَمَّنى . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِنْدِى » إذا تَنَفَّسَ .

وَيُقالُ « أُتْ اَنِكْ كُوزِنْ تُنْتُرْدِى » اَىْ اَنَّ الدَواءَ غَطّى عَيْنَهُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئاً . [تُنْتُرُورْ . تُنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنى تُذْغُورْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَنى . [تُذْغُرُورْ . تُذْغُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « اَقْلِكْ تُذْغُرْسا كُوزى يُلْقا بُلُورْ » مَعْناهُ اَنَّ رَبَّ البَيْتِ إذا اَشْبَعَ الضَيْفَ فَاِنَّ عَيْنَ الضَيْفِ اَبَداً تَكُونُ نَحْوَ الطَرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ اَهْلِ البَيْتِ بَعْدَ الاِضافَةِ . وَقالَ

تُذْغُرْمَدى اِتِمْنى ❁ تُرْغُرْغَلِرْ آتِمْنى

سُرْدى مَنِكْ قُتِمْنى ❁ قازْ تَقِى قُرْدايِمى

يَصِفُ صائِداً اَعارَهُ جَوارِحَ الصَيْدِ الكَلْبَ وَالفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً . يَقُولُ بِاَنَّهُ ماوَجَدَ صَيْداً قَدْرَ مايُشْبِعُ كَلْبِى . وَقَدْ كادَ

اَنْ يُهزِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْعَدْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوَابِّي لَمَّا طَرَدَ بَطْنِي وَحَوَاصِلِي .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي بُو ايشْدَنْ تُذْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَلَّنِي فِي هٰذَا الْاَمْرِ حَتّٰى وَجَدْتُ سَآمَةً مِنْهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِيغْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَّلَ الْفَرَسَ . [تُزْغُرُزْ . تُزْغُرْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اُرْنُدُنْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي . وَيُقالُ « اَرْ تامْ تُزْغُرْدِي » اَيْ بَنَى الرَّجُلُ الْجِدارَ . وَكَذٰلِكَ الْبَيْتَ وَكُلَّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تُزْغُرُزْ . تُزْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ باشِي تَزْغَرْدِي » اَيْ كادَ رَأْسُ الرَّجُلِ اَنْ يَتَقَرَّعَ . [تَزْغِراز . تَزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ تُزْغِرْدِي » اَيْ كادَتِ الْاَرْضُ اَنْ يَهُبَّ مِنْها الْهَباءُ الْمَنْثُورُ . [تُزْغِراز . تُزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْ تَقارْ بِرْلا تُشْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَلَأَ بَيْتَهُ مِنَ الْمالِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَلَأْتَ الدَّنَّ مِنَ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [تُشْغُرارْ . تُشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِيجْ تَشْغَرْدِي » اَيْ كادَتِ الْقِدْرُ اَنْ تَفُورَ وَيَخْرُجَ مِنْها الْماءُ . [تَشْغُرار . تَشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اُغْلِيَا تاسِنكا تُشْمُرْدُمْ » اَىْ اَنِّي اَوْقَعْتُ المُلاقاةَ بَيْنَ الابْنِ والاَبِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَوْقَعْتَ المُلاقاةَ بَيْنَ اَثْنَيْنِ. [تُشْمُرُزْ مَنْ. تُشْمُرْماق] . وَاَصْلُهُ « تُشُرْدُمْ » .

وَيُقالُ « كُنْكُلُمْ تُلْغُرْدي » اَىْ كادَتْ نَفْسِي اَنْ تَتَهَوَّجَ (*) لِما لَقِستْ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ قَذِرٍ . [تَلْغُرُزْ . تَلْغُرْماق] .

وَيُقالُ « اَرَتْ بَشِي تَلْغُرْدي » اَىْ قامَتِ الدَمَقُ عَلىٰ رَأْسِ العَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تَلْغِراز . تَلْغِرْماق] .

وَيُقالُ « سُوف تَمْغُرْدي » اَىْ كادَ الماءُ اَنْ يَقْطُرَ مِنَ الجَمَدِ وَنَحْوِهِ . [تَمْغِراز . تَمْغِرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ تَبْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ وَاَتْبَعَ اَثَرَهُ . [تُبْكَرُزْ . تَبْكَرْماك] .

وَيُقالُ « تَنْكَرِي اُلُكْ تِزْكُرْدي » اَىْ اَحْيَىٰ اللهُ المَيِّتَ . [تِزْكُرُزْ . تِزْكُرْماك] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي تُزْكُرْدِمْ » اَىْ اَنِّي اَهْدَيْتُهُ . [تُزْكُرُزْ مَنْ . تُزْكُرْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ تِلِمْ تَلْزَدي » اَىْ تَلَفَّتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً اَوْ يَرىٰ اِنْساناً وَنَحْوَهُ . [تَلِزاز . تَلِزْماك] .

وَيُقال «اَرْ قَلِنْ سُفْدا جَبْتِرْدي» اَىْ اَنَّ الرَجُل اَسْبَحَ عَبْدَهُ فى الماءِ وَغيْرِهِ. وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بُشْنِنْ جَبْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ. بِلُغَةِ اُيْغُرْ. وَيُقالُ «اُلْ اَوِنْ جَبْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْوِيهِ بَيْتِهِ بِالطينِ الحُرِّ. [جَبْتُرُرْ. جَبْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «بُويُكْ اَتِغْ جِزْتُرْدي» اَىْ هٰذا الحِمْلُ وَثِقَلُهُ اَخْفَضَ ظَهْرَ الفَرَسِ. كَذا يَفْعَلُ الفَرَسُ الدَبِرُ وَغَيْرُهُ. مِنَ الحَمْلِ يَنْخَفِضُ. [جِزْتُرُرْ. جِزْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ يِبِغْ جُزْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الحَبْلَ الواهِىَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَدَّ اَمْعاءَ الشاةِ. [جُزْتُرُرْ. جُزْتُرْماكْ]. وَكَذٰلِكَ بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ.

وَيُقالُ «اُلْ تُكُونْ جِكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ عُقْدَةِ الرِزْمَةِ وَغيْرِها. [جِكْتُرُرْ. جِكْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ جَقْماقْ جَقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَقْدَحَهُ الزَنْدَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْقَعَ التَشاجُرَ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ وَاَغْرىٰ بَيْنَهُما. [جَقْتُرُرْ. جَقْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُشْغْ قازْقا جُقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بازِيَهُ عَلىٰ الاِنْقِضاضِ عَلىٰ البَطِّ وغيْرِهِ. [جُقْتُرُرْ. جُقْتُرْماقْ].

وَيقالُ «أُلْ اَنِى اَفْدِنْ چِقْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِاِخْراجِهِ مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [چِقْتُرُزْ . چِقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تُونِنْ چِقْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ ثَوْبَهُ فِى مَوْضِعٍ نَدِىٍّ حَتّى نَدِىَ . [چِقْتُرُزْ . چِقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنكَرْ جَكَكْ جَكْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَنْقَطَهُ نُقَطَ الكِتابِ . وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ جَكْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَفْصَدَ فَرَسَهُ مِنَ الرَهْصَةِ وَغَيْرِها . [جَكْتُرُزْ . جَكْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ تَفَسِنْ جُكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَناخَ بَعِيرَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ كُمُشْ اَلْتُونْدَنْ جُكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَخْلَصَ الذَهَبَ مِنَ الفِضَّةِ بِالْاِذابَةِ وَاَرْسَبَهُ فِى الْاَرْضِ . [جُكْتُرُزْ . جُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى جَلْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَصْرَعَهُ اِيّاهُ . وَيُقالُ «أُلْ يِتْكْ جَلْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنِشْدانِ الضالَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ كَلامٍ اِذا نُودِىَ لِلسُّمْعَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . [جَلْتُرُزْ . جَلْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى سُقْقا جُمْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمْقَلَهُ فِى الْماءِ . [جُمْتُرُزْ . جُمْتُرْماقْ] . [جُمْتَرْدي . جُمْتُرُزْ . جُمْتُرْماكْ] . هٰذا اَقْعَرُ مِنْهُ فِى الْمَقْلِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى بُو اِيشْقا جِنْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الاِباءِ فى هٰذا الاَمْرِ. وَاَصْلُهُ «جِنْدْ تِرْدي». [جِنْتِرُزْ. جِنْتِرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ جِنْغَردي» اَىْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ. وَحَقَّقَهُ. وَاَصْلُهُ «جِيْنْغَرْدي» بِالْياءِ. [جِيْنْغَرِزْ. جِيْنْغَرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ قِزِنْ سَيْتِرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَجْهِيزِ بِنْتِهِ وَزَفِّها اِلَى الخَتَنِ. وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ قَنَتِنْ سَيْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنى بِوَصْلِ جَناحِ البازي وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا رَفا كُلَّ شَيْءٍ. [سَيْتُرُزْ. سَيْتِرْماقْ]. وَالاَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالكافِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ تَقارِغْ سَتِّرْدي» اَى اَنَّهُ اَباعَ مَتاعى وَغَيْرَهُ. [سَتُّرُزْ. سَتِّرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ يُوزِنكا سُتِّرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَزْرَقَ بِوَجْهِهِ. وَاَصْلُهُ «سُوذْ تُرْدي». [سُوذْتُرُزْ. سُتُّرْماقْ]. مُدْغَمٌ.

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ سِتِّرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَبالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسَهُ كَذٰلِكَ. [سِتُّرُزْ. سِتِّرْماكْ]. وَاَصْلُهُ «سِيذْ تُرْدى». فَاُدْغِمَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يَرْماقْ سَجْتُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَنْثَرَ الدَّراهِمَ عَلَيَّ. [سَجْتُرُزْ. سَجْتِرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى سِجْتِرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَخْرَأَهُ. مِنْ اِخْراءٍ. [سِجْتُرُزْ. سِجْتُرْماقْ].

ويقال « أل انى سُرتُزدى » اى انّه امره بالجلاء والزجر عن الموضع . [سوزتُرُز . سُرتُزماك] . وكذلك يقال « أل انكر قوى سُرتُزدي » اى انّه اساقة الغنم وغيره . ويقال « أل انكر تاش سُرتُزدي » اى انّه احكّه الحجر . كذلك المصدر .

ويقال « أل سُرُغ سُرتُزدي » اى انّه امر بنشدان الضالّة .

ويقال « أل قانغ سُرتُزدي » اى انّه امر بمصّ الدم من المحجمة ونزفه . [سُرتُرُز . سُرتُزماق] .

ويقال « أل سُوُق سُرتُزدى » اى انّه امر بتصفية الماء وغيره . [سُرتُرُز . سُرتُزماك] .

ويقال « أل قُج سُستُزدى » اى انّه حمل الكبش على النطاح حتّى تناطح . [سُستُرُز . سُستُزماك] .

ويقال « أل تُكون سَشتُزدي » اى انّه احلّ العقدة وغيرها . [سَشتُرُز . سَشتُزماك] .

ويقال « أل الم برم بزلاسشتُزدي » اى انّه اوقع المقاصّة بالدين الّذي له مع الدين الّذي عليه فترك هذا له وذاك لهذا . [سَشتُرُز . سَشتُزماق] .

ويقال « أل قوى سَغتُزدى » اى انّه احلب اللبن وغيره . [سَغتُرُز . سَغتُزماق] .

وَيُقالُ « بيرنانكني بيرکاسِقْتُرْدِي» اَیْ اَنَّهُ اَدْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَاَوْسَعَهُ فِيهِ . [سِقْتُرُزْ . سِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَنْكري سَنِي مَنْكا سَقْتُرْدِي » اَیْ اَنَّ اللهَ تَعالَى اَوْقَعَ مَحَبَّتَكَ فِي قَلْبِي . [سَقْتُرُزْ . سَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بيرنانكني بيركا سُقْتُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَاُدْخِلَ . [سُقْتُرُزْ . سُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُرْجْ سُقْتُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَدَقَّ الْفُلْفُلَ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْ سِقْتُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَصْرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ فَعُصِرَ . [سِقْتُرُزْ . سِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْ سُكْتُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [سُكْتُرُزْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُكْتُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِّهِ . وَاَصْلُهُ « سُوكْتُرْدِي » بِالْواوِ فَاُدْغِمَ (*) [سُكْتُرُزْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُنْكِنْ سِكْتُرْدِي » اَیْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ اِنْساناً عَلَى جِماعِ اَمَتِهِ . [سِكْتُرُزْ . سِكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى اَنكاز سَلَتْرُدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالإِحالَةِ لِى عَلَيْهِ . وهٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا يِينِكْ سَلَتْرُدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى اَلْمَعَ بِكُمِّهِ إِلَىَّ . [سَلَتْرْز . سَلَتْرُماقْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا اَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ « أُلْ تُكُونْ شَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها . لُغَةٌ فِى السِّينِ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفارِسِيَّةِ « مُشْكٌ » وَكَما يُقالُ « سُكَّرٌ » وَفِى لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكَرْ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » وَبِالْفارِسِيَّةِ « لَشْكَرْ » .

وَيُقالُ « اَرْسُوفْ سَجْغُرْدِى » اَىْ كادَ الرَّجُلُ اَنْ يَرُشَّ الْماءَ . [سَجْغِراز . سَجْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُجْغُرْدِى » اَىْ كادَ الْفَرَسُ اَنْ يَثِبَ وَغَيْرُهُ . [سُجْغُراز . سُجْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « سَرْغَرْدِى انكْ » اَىْ اِصْفَرَّ الشَّىْءُ . [سَرْغَرُوز . سَرْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ باغْ سَرْغَرْدِى » اَىْ اَذابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِزْغُرُوز . سِزْغُرْماق] . وَكَذٰلِكَ إِذا نَهَكَتِ الْحُمّىٰ الْمَرِيضَ يُقالُ « سِزْغُرْدِي » . وقالَ

كُنكلِي كَيُبْ قانِي قُرِبْ اَغْزِي اَجِبْ قمغرار
سِزْغُرْغِلِرْ اُذْلُكْ لَرْ اَسْرَزْ يُزِي بُرْ قَرازْ

يَقُولُ بِأَنَّ الوامِقَ الْهائِمَ يُهْزِقُ فِي الضِحْكِ عِنْدَ النّاسِ فاغِراً فاهُ مُحْتَرِقَ الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكادَ الْهَوىٰ أَنْ يُذِيبَهُ فَيا لَهْفا عَلىٰ وَجْهِهِ السّاهِمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سُفْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سُفْغَرُز . سُفْغَرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِشِيدَنْ سَنْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النّاسِ . [سَنْغَرُز . سَنْغَرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْنِي قابْتِنْ سَرْقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنَ الزِقِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ إِذا اُفْرِغَ مِنْ وِعاءٍ إِلىٰ آخَرَ فَقَطَرَ الْباقِي فِيهِ . [سَرْقُرُزْ . سَرْقُرْماق] .

وَيُقالُ « يُغُرْتْ سُوتْكَرْدِي » اَيْ يَعثر (*) اللَّبَنُ حَتّىٰ صارَ كَاَنَّهُ لَبَنٌ (*) فِي رِقَّتِهِ [سُتْكِراز . سُتْكِرْماك] .

وَيُقالُ « سِغِرْ اَرِكْ سُسْكِرْدِي » اَىْ هَمَّ الْبَقَرُ اَنْ يَنْطَحَ الرَّجُلَ وغَيْرَهُ . [سُسْكِراز . سُسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُل اَنكاز تَقاز قَبتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِخْتِلاسِ الْمَتاعِ . [قَبتَرْز . قَبتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ قَجْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا اَمَرَ لِغَيْرِهِ بِذٰلِكَ . [قَجْتُرْز . قَجْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي قُجْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمُعانَقَةِ اِيّاهُ . [قُجْتُرْز . قُجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِپْ قَتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْلِ الْخَيْطِ لِلْاِبْرَةِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ « اُلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتُّرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا خُلِطَ . [قَتُّرْز . قَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُقْقا قَرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَغَصَّهُ بِاللُّقْمَةِ وَاَشْرَقَهُ بِالماءِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ ياغْ تَلْقانْقا قَرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [قَرْتُرْز . قَرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يا قُرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ « خانْ اَنكَرْ جُواجْ قُرْتُرْدي » اَىْ اَنَّ الْمَلِكَ

أَمَرَهُ بِنَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقالُ « خانْ بَكْكا سُوسِنْ قُرْتُرْدِي »
اَىْ اَمَرَ الْمَلِكُ الاَميرَ بِجَمْعِ الجُنْدِ . [قُرْتُرُرْ قُرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يِيرْ قِرْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ قَشْرِ
الاَرْضِ وَغَيْرِها . [قِرْتُرُرْ . قِرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قَدَغْ قَزْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ
حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قَزْتُرُرْ . قَزْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُجُكْ اَرِكْ قُسْتُرْدِي » اَىْ اَنَّ الشَّرابَ اَوْقَعَهُ
فِى القَيْءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَتْصَلَ الخِضابَ . [قُسْتُرُرْ .
قُسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِكْ اَذا قِنْ قِسْتِرْدِي » اَىْ اَمَرَ الاَميرُ
بِضَغْطِ رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا عاقَبَهُ بِالوَهَقِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اَشِنْ
قِسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْصِ مارُتِّبَ لَهُ مِنَ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ .
وَاَصْلُهُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ قِسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْصيرِ ثَوْبِهِ
وَغَيْرِهِ . [قِسْتُرُرْ . قِسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى بَشْرا قَقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ
عَلىٰ القَفْخِ عَلىٰ هامَتِهِ . [قَقْتُرُرْ . قَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى يَرِشْتا قَلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَهُ فِى الذَّهابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفاً . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ خاطَرَهُ فَبَقِىَ . [قَلْتِرْزْ . قَلْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ نانِكْ قَلْتِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ اِنْساناً حَتَّى سَأَلَ مِنِّى الشَّىْءَ . [قُلْتُرْزْ . قُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اِيشْ قِلْتِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعْمَلَهُ الْعَمَلَ . [قِلْتُرْزْ . قِلْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرْبْ قَمْتِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ بِضَرْبِهِ حَتَّى كادَ اَنْ يَهْلِكَ وَخَفَتَ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَمْتُرْزْ . قَمْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيلْ سُوقُغْ قُمْتُرْدِى » اَىْ اَماجَ الرِّيحُ الْماءَ . [قُمْتُرْزْ . قُمْتُرْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى سُقْمَا قَنْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَوّانِى مِنَ الْماءِ وَاَبْضَعَنِى . [قَنْتُرْزْ . قَنْتِرْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالدالِ « قَنْدُرْدِى » . وَكَذٰلِكَ فِى غَيْرِ الْماءِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْدا قُشْ قُنْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ الطائِرَ فِى بَيْتِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَلْتُونْ اُزا جَشْ قُنْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ

رَصَّع الفَيْرُوزَجَ عَلَى الذَهَب . وَكَذَلكَ كُلّ شَيْءٍ رُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قَنْدُرُز . قُنْدُرْماقْ] .

وَيُقالُ «آزْ كَاُبْ قَتْغَرْدي» اَىْ ضَحِكَ الرَجُلُ حَتَّى اَهْزَقَ فِيهِ وَاَسْتَغْرَبَ . [قَتْغَراز . قَتْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «تَنكْرِي مَنِي قَتْغَرْدِي» اَىْ نَجَّانِي اللهُ تَعالَى مِنَ المِحَنِ . [قُتْغَرُز . قُتْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكَرْ قَذْغُرْدُمْ» اَىْ اَنِّي اهْتَمَمْتُ لِاَجْلِهِ . وَقالَ

كَاَنْسا سَنكا يُلْغِرا ❀ اُوذُنْ اَنِي اُذْغُرا
بَرْسُنْ نَرُو قَذْغُرا ❀ سَنِّي مَنِكْ اِيمِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيُوعِزُ اِنْساناً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اِذاً تاكَ مازاً فِي طَرِيقِهِ فَاَيْقِظْهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمّاً لِاَنَّهُ باعَ خادِمِي بِغَيْرِ اِذْنِي .

وَيُقالُ مِنْهُ «قَذْغُراز» . «قَيْغُراز» لُغَةً مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .
[قَذْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «قارْ قَزْغَرْدي» اَىْ جاءَ الثَلْجُ شَأْبِيبَ بِطَيَرانٍ . [قَزْغِراز . قَزْغِرْماقْ] . لُغَةُ قِفْجاقْ .

وَيُقالُ «يېرْ قُرْغِرْدي» اَىْ يَبِسَتِ الْارْضُ وَغَيْرُها مِنْ قِلَّةِ النَّدىٰ . [قُرْغِراز . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قُرْغِرْدي» اَىْ طاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْغِراز . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى بُوايشْتا قِزْغُرْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَكَّلَ بِهِ فى هٰذا الْاَمْرِ وَاَذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَلا يَعُودُ هُوَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْاَمْرِ ثانِياً .
[قِزْغُرُز . قِزْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ قُلْغِرْدي» اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَسْأَلَ مِنّى الشَّئَ .
[قُلْغِراز . قُلْغِرْماق] .

وَيُقالُ «اَنِكْ يُوزي قَمْغِرْدي» اَىْ اَنَّ وَجْهَهُ كادَ اَنْ يَتَمَوَّجَ وَيَلْتَوِىَ . [قَمْغِراز . قَمْغِرْ ماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا اَرادَ اَنْ يَتَمَوَّجَ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى سُقْدِنْ كِجْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْبارِهِ مِنَ الْماءِ .
[كِجْتُرُز . كِجْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ تُونِنْ كُنْكا كَرْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَدِّ ثَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُلْ يِپْ كَرْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [كَرْتُرُز . كَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْنانك كُرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ رُؤْيَةِ الشَّيْءِ. [كُرْتُرُز. كُرْتُرْمالِكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَقْشا كِرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِهِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ. [كِرْتُرُز. كِرْتُرْمالِكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ يِغاجْ كَسْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ قَطْعِ اَلْخَشَبِ وَغَيْرِهِ. [كَسْتُرُز. كَسْتُرْمالِكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ كُوجِنْ كَمْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَّنَ قُوَّتَهُ. [كَمْتُرُز. كَمْتُرْمالِكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى كُلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَضْحَكَنِى. [كُلْتُرُز. كُلْتُرْمالِكْ]. وَكَذٰلِكَ «اُلْ اَتْ اَذاقِنْ كُلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ قَوائِمِ اَلْفَرَسِ وَبَطْحِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ كَلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَتَىٰ اِلَيَّ بِفَرَسٍ. [كَلْتُرُز. كَلْتُرْمالِكْ].

هٰذِهِ بِالتّاءِ لُغَةُ اَلْغُزِّيَّةِ. وَبِالدّالِ لُغَةُ اَلتُّرْكِ. وَهٰكَذا دَأْبُ اَلْغُزِّيَّةِ اَنْ تَجْعَلَ الدّالَ تاءً وَالتّاءَ دالاً خِلافاً لِلتُّرْكِ. نَحْوُ ما تَقُولُ «تَىٰ» لِلْاِبِلِ. وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَوا». اَلتُّرْكُ تَقُولُ «تَقِى» بِمَعْنىٰ «اَيْضا». وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَقِى».

وَيُقال «اَز بِجاك كِكَجِرْدي» اَىْ اَمَرَّ الرَّجُلُ السِكّينَ اَحَدَهُما عَلَى الآخَرِ . وَيُقالُ «اُلْ اِكِيّ اَز كِكَجِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَغرىٰ اَحَدَهُما عَلَى الآخَرِ . [كِكَجِرُز . كِكَجِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ پِيرْدا نانك كَمُتْرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَدْفَنَهُ الشَّئَ تَحْتَ الاَرْضِ . [كَمُتْرُز . كَمُتْرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز كُلْسِرْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَتَبَسَّمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَبَسَّمَ . [كُلْسِراز . كُلْسِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ كَذْكِرْدي» اَىْ جَمَحَ الفَرَسُ . [كَذْكِراز . كَذْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اُقْ كَزْكَرْدي» اَىْ فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ . [كَزْكَرُز . كَزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتامْنِي مَنكا كُزْكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُعايَنَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ اَبِي . وَهُوَ المُلاقاةُ . [كُزْكَرُز . كُزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُذْلاكْ كُزْكَرْدي» اَىْ تَوَجَّهَ الزَّمانُ اَنْ يَصيرَ خَرِيفاً . [كُزْكَرُز . كُزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كَلْكِرْدي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى وَكادَ اَنْ يَأْتِيَ اِلَيَّ . [كَلْكِراز . كَلْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ قَوَّمَ النَّبْلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اُلْ يُولْ كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ هَدىٰ اِلىٰ الطَرِيقِ .

وَيُقالُ «بَكْ اُغْرِيني كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّ الاَميرَ اَلْزَمَ اللِصَّ حَتّىٰ اَقَرَّ . [كُنكَرُزْ . كُنكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ مُنْدُزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرْكَبَنِى الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُنْدُرُزْ . مُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قِلِجْ مُنْدُزْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلىٰ التَنَطُّقِ بِالسَيْفِ . وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْماكِكْ ياغْقا مُنْدُزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَصْبَغَنِى الخُبْزَ بِالسَمْنِ . [مُنْدُرُزْ . مُنْدُزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْماكِكْ ياغْقا مُنْغِزْدي» اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَصْبَغَ الخُبْزَ بِالسَمْنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكْ . [مُنْغِرازْ . مُنْغِزْماقْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ مُجاوِزاً مِنْ بابِ الثُنائِىِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدي» اِذا ذَهَبَ . «بَرْتُرْدي» اِذا اَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ سُفْقا قَرْدي» اَىْ شَرِقَ الرَجُلُ بِالماءِ . وَيُقالُ «اَنى سُفْقا قَرْتُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَقَهُ اِيّاهُ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ مِنَ الثُنائِىِّ . فَيَتَعَدّىٰ فِى هٰذا الباب .

اَوْ يَكونَ فِعْلاً ثُنائِياً مُتَعَدِّياً فَيُلحَقُ بِهِ التاءُ والراءُ . مِثلُ قَوْلِهِمْ « اَزْيا قُرْدى » اَىْ وَتَّرَ الرَجُلُ القَوْسَ . اَلفاعِلُ واحِدٌ هاهُنا . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذٰلِكَ وَكَلَّفَهُ اِيّاه بِاِقامَةِ الفِعْلِ يُلحَقُ بِالفِعْلِ التاءُ وَالراءُ فَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ ياقُرْتُردى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَوْتِيرِ القَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالفاعِلُ هاهُنا اِثْنانِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ مُباشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَجُلُ المُصْحَفَ . وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُنْبُلَ . وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذٰلِكَ هاهُنا الفاعِلُ اِثْنانِ .

اَوْ يُلحَقُ بِهِ الغَيْنُ وَالراءُ اَوِ الكافُ وَالراءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تُزْدي » اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اَتِنْ تُزْغُرْدي » اَىْ هَزَّلَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَيُقالُ « اَزْ يُقارُو تُرْدى » اَىْ قامَ الرَجُلُ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِى تُرْغُرْدي » اَىْ اَقامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « ياغْ اَرُودي » اَىْ ذابَ السَمْنُ . ثُمَّ يُقالُ « اَزْ ياغْ اَزْكُرْدي » اَىْ اَذابَ الرَجُلُ السَمْنَ . وَيُقالُ « اُقْ كُنْدي » اَىْ اِسْتَقامَ النَبْلُ . ثُمَّ يُقالُ « اُقْجى كُنْدْكُرْدي » اَىْ قَوَّمَ النَبّالُ النَبْلَ .

فَالتاءُ وَالغَيْنُ وَالكافُ هُنَّ لَسْنَ بِمُعَدِّياتِ لِلافْعالِ . وَاِنَّما المُعَدِّيَةُ الراءُ فَقَطْ . يَدُلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ اُجْرْدي » اَىْ اَطارَ الطَيْرَ .

«سوف كيرْدي» اى اَعْبَرَ الماءَ . فالتعدية فى هذه الافعال تقع بالراء فحسب . كذلك هذا .

وعلّة دخول التاء والغين والكاف لسهولة تقع فى اللفظ . فلولا دخولهنّ وإلّا لكانت تجتمع فى هذه الافعال عند التعدية راآن فى الافعال الواجبة وثلاث راآت فى الافعال الغابرة . نحو قولهم «قتغرْدي» إذا نجّاه فلولا الغين لكان يقال «قترْدي» وقولهم «سغغرْدي» لكان يقال «سقررْدي» . هذا فى الماضي . و فى الغابر كان يقال «قترْرز» اى ننجّيه . «سقررْز» اى نسقي . يكون إحدى الراآت اصلية والثانية تكون راء التعدية والثالثة تكون راء الاستقبال . فلذلك أبدلت الراء الاصلية بالتاء فى الكلمة الصلبة و بالغين فى الكلمة القافية او المشبهة و بالكاف فى الكلمة الكافية او الركيكة . حتّى عذب اللفظ .

والوجه الثاني ان يكون فعلاً ثلاثياً لازماً يدخل فى هذا الباب للتعدية . نحو قولهم «از ترلدي» اى حيِيَ الرجل . ثمّ يقال «تنكري ترْ كُرْدي» اى أحياه الله تعالى . ويقال «ازْ قزلدي» اى انزجر الرجل لمّا ذاق وبال امره . ثمّ يقال «انى قزغرْدي» اى زجره غيره واذاقه وبال امره .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً لَازِماً وَمَعْنَاهُ كَادَ أَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ وَنَوَىٰ فِعْلَهُ تَحْقِيقاً إِلَّا أَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلاً قَلِيلاً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوفْ تَمْجِزْدِي » أَيْ تَرَشَّشَ الْمَاءُ مِنَ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلاً. وَقَوْلِهِمْ « اَشِجْ تَشْفُرْدِي » أَيْ كَادَتِ الْقِدْرُ أَنْ تَفُورَ.

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَىٰ هٰذَا الْمَعْنَىٰ فَيُسَكَّنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي الْمَاضِي وَالْغَابِرِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْغَابِرِ.

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَىٰ حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنْكَرِي مَنِي تَمْغَرْدِي » أَيْ نَجَّانِيَ اللهُ تَعَالَىٰ. وَقَوْلِهِمْ « اَرْ قَتْغُرْدِي » أَيْ هَزِقَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ.

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هٰذَا الْبَابِ أَنَّ غَيْرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ بِهِ الشِّينُ قَبْلَ الدَّالِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ مَنْكَا اَتْ سُقْمَرْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَقْيِ الْفَرَسِ. وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكْ بِرْلَا قَرِنْ تُذْغُرْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ.

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ. أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ النُّونُ قَبْلَ الدَّالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ اَتْ سُقْمَرْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَىٰ أَنَّهُ يَسْقِي

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرِنْ تُذْغُرُنْدِي » اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يُشْبِعُ اَلْبَطْنَ اَوْ يَسْتَبِدُّ بِذٰلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الاَصَحُّ الاَجْوَدُ وَهُوَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً هُوَ اَنْ يُزادَ قَبْلَ النُّونِ اَلْمِيمُ وَالسِّينُ . وَ يَكُونُ ثَلاثَةَ اَحْرُفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ اَتْ سُغْرِمْسِنْدي » اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يُسْقِي الْفَرَسَ . فَيَكُونُ الْمِيمُ وَالنُّونُ ساكِنَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلىٰ الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيانُهُ فِى مَحَلِّهِ .

(ز) يُقالُ « بُلْدُزْدِي نَانِكْنِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .

[بُلْدُزْزْ . بُلْدُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِيشْ بِلْدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعْلَمَنِى الاَمْرَ .

[بِلْدُزْزْ . بِلْدُزْماكْ] . وَهٰذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ خارِجَةٌ عَنِ الْقِياسِ . لايَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ .

(ش) يُقالُ « اِيشْ بُزْنِشْدِى » اَىْ اِخْتَلَطَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ .

[بُزْباشُرْ . بُزْباشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بِيرْ اِكِنْدِى نِنكْ كُنْكَلِنْ بَزْتِشْدِى لاز » اَىْ اَنَّهُما تَحاشَنا وَجَرَحَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما قَلْبَ الآخَرِ .

[بَزْتِشُوزْ . بَزْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يِغاج بُغْرشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى حَزِّ الْخَشَبِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [بُغْرُشُوزْ. بُغْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلازاكِى بُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُما كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما تَحاكَما وَتَبَرْهَنا عَلى ما ادَّعَيا. [بُتْرُشُوزْ. بُتْرُشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلازاكِى بيرْ بيرِكْ سُفْقا بَتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ مَقَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ فى الْماءِ. [بَتْرُشُوزْ. بَتْرُشْماق].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا بَكَاشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عاهَدَ مَعِى.

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا قبُغْ بَكَاشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَصْفيقِ الْبابِ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ بَكَاشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ. لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ. [بَكَاشُوزْ. بَكَاشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاج تُزْبُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَفْنِ الْخَشَبِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [تُزْبِشُوزْ. تُزْبِشْماكْ].

وَيُقالُ «كِشى قَمُغ تَبْرشْدى» اَىْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَحَرَّكَ. [تَبْرَشُوزْ. تَبْرَشْماكْ]. وَقالَ

أُلْ قَرْ قَمُغ قيشِنْ اِنازْ ❀ اَشْلاق تَرِغ اَنِنْ أُنازْ

يَفْلاقْ يَغى مَنْدا تِنازْ ❀ سَنْ كَلِبَنْ تَبْرَشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتاءِ. يَقولُ الشِّتاءُ لِلصَّيْفِ بِاَنَّ الثَّلْجَ

وَالنَّدى يَنْزِلُ فى الشِّتاءِ . فِيهِ يَنْبُتُ الطَّعامُ فى الصَّيفِ . وَفى يَستَقِرُّ العَدُوُّ المُكاشِحُ فَلا يَغزُو . فَإِذا أَتَيتَ يا صَيفُ حينَئِذٍ يَتَحَرَّكُ فيكَ .

وَيُقالُ «قُشْلار قَنَغ تَلْبِشْدى» أَىْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتِها . وَكَذلِكَ يُقالُ «بَيرَقْ قَنَغ تَلْبِشْدى» أَىْ خَفَقَتِ الراياتُ وَاضْطَرَبَتْ حَرَكاتُ رُؤُسِ الرِّماحِ وَنَحْوِهِ . [تَلْبِشُرْ . تَلْبِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا أُرُقْ تَرْتِشْدى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى فى مَدِّ الحَبْلِ . وَيُقالُ «تَرْتِشْدى نانكْ» أَىْ تَجاذَبَتْ أَجْزاءُ الشَّئِ . وَيُقالُ «أُلْ مَنكْ بِرْلا يا تَرْتِشْدى» أَىْ أَنَّهُ باراني فى تَوْتيرِ القَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقالُ «أُلْ مَنكا الْتُونْ تَرْتِشْدى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى فى وَزْنِ الذَّهَبِ . وَكَذلِكَ فى وَزْنِ كُلِّ شَئٍ . [تَرْتِشُورْ . تَرْتِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا قُغْشَقا ياغْ تُرْتُشْدى» أَىْ أَنَّهُ باراني فى لَطْخِ الدُّهْنِ بِالجِلْدِ . وَكَذلِكَ فى لَطْخِ كُلِّ شَئٍ . [تُرْتُشُورْ . تُرْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِرْ قُرْبْ تَبْرَشْدى» أَىْ يَبِسَتِ الأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ المَطَرِ حَتَّى كادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْها الهَباءُ . [تُبْرَشُورْ . تُبْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ «الازْقَنَغ بُو ايشْقا تَبْرَشْدى لارْ» أَىْ أَنَّهُمْ قَدْ تَحاسَدُوا فى هذا الأَمْرِ . [تَبْرَشُورْ . تَبْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «تَيَ تِزِكَشْدي» اَىْ تَقَطَّرَتِ الْاِبِلُ وَغَيْرُها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذاقامَ اَحَدُهُ بَعْدَ الآخَرِ مُتَقَطِّراً . [تِزِكَشُوز . تِزِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلار بُو اِيشِغْ قَمْغْ تَبَاشْدي لار» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ رَضُوا كُلُّهُمْ هٰذا الاَمْرَ . [تَبَاشُوز . تَبَاشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلار بُو اِيشِغْ تَبَاشْدي لار» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا عَنْ اَصْلِ هذا الاَمْرِ . [تُبَاشُوز . تُبَاشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اِكِي بِزلا تَتَاشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَكَلَّما بِكَلامٍ بِلِسانِ الفارِسِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَراطَنا بِلُغَةِ اُنغُرْ . [تَتَاشُوز . تَتَاشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اُيْغا تَلقِشْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنى فى لَيِّ اللِبْدِالَّذي يُتَّخَذُ مِنْهُ الخُفُّ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَيْءٍ يُلوىٰ وَيُفْتَلُ . [تَلقِشُوز . تَلقِشْماق] .

وَيُقالُ « تُكَاشْدي نانكْ» اَىْ اِنْصَبَّتِ الاَشْياءُ وَتَساياَتْ . [تُكَاشُوز . تُكَاشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِپْ لار تُكُشْدي» اَىْ اِنْعَقَدتِ الحِبالُ . [تُكُشُوز . تُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ تِكَلِشْدِي» اَىْ اِنْتَصَبَتِ الْخُشُبُ وَغَيْرُها.
[تِكَلِشُوز. تِكَلِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى تِرْمَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَخارَشا مَعاً.
[تِرْمَشُوز. تِرْمَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى جَلَبْشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَجادَلا وَتَخاشَنا فِى اَمْرٍ. وَكَذٰلِكَ الْاَشْياءُ اِذا اَزْ تَكَبَّها قَذَرٌ. [جَلَبْشُرْ. جَلَبْشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى جَنْدِشْدِى» اَىْ اَنَّهُما تَخاشَنا وَاَعْرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ. [جَنْدِشُوز. جَنْدِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُقْدا جُمْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الْغَطِّ فِى الْماءِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. [جُمْرُشُوز. جُمْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ جَقْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى تَنْقِيرِ النَّبْلِ. وَكَذٰلِكَ فِى اِدارَةِ كُلِّ شَىْءٍ مُدَوَّرٍ. [جَقْرُشُوز. جَقْرُشْماكْ].

وَيُقالُ «تَبِرْلاز جُقْرَشْدِي» اَىْ غَلَتِ السَّخِنَةُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ كَثِيرٍ اِذا غَلا وَماجَ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ. وَمِنْهُ يُقالُ «كِشِى بِرْ بِرْ اِجِنْدا جُقْرَشْدِى» اَىْ ماجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِى بَعْضٍ.
[جُقْرَشُوز. جُقْرَشْماقْ].

وَيقالُ «بِرِ بِرِنِنكْ اُغرِى اِقِنْ جِقَرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَوَلّى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِخْراجَ سَرِقَةِ الآخَرِ. وَكَذٰلِكَ فى اِخْراجِ كُلِّ شَئٍ اِذا بارِى اَوْ اَعانَ. [جِقَرِشُوز. جِقَرِشْماقْ].

وَيُقالُ «بُوى بِبِرْ بِبِرْ كا جَقَرشتى» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعضاً. مِنْ لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ. [جَقَرشور. جَقَرشماق].

وَيُقالُ «اَتْلارْ اَذاقى تِكَرَشْدِى» اَىْ دَوَّتْ حَوافِرُ الْخَيْلِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ تِكَرَشْدِى» اَىْ تَرَغْرَعَتِ الصِّبْيانُ. [تِكَرَشُوز. تِكَرَشْماكْ].

وَيُقالُ «تِيشْ جِقَرَشْتِى» اَىْ صَرَّتِ الاَسْنانُ. وَكُلُّ شَئٍ اِذا صَرَّ فى كَثْرَةٍ كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اِكّى سُو جَرْكَشْتِى» اَىْ اِصْطَفَّ فَرِيقا القِتالِ. وَقالَ

كَلْسا اَبِنْكْ تَرْكِنِمْ * اِيتِلْكَمَتْ تُرْكُنُمْ

تِرِلْمَنى تُرْكُنُمْ * اَمْدِى جَرِكْ جَرْكَشُوز

يَقولُ بِاَنَّ الْمَلِكَ اِذا اَعانَنا بِجَيْشِهِ يَصْلُحُ جَمْعِى وَلايَذْهَبُ عَشِيرَتى اَيْدِى سَبا. فَالآنَ يَصْطَفُّ فَرِيقا القِتالِ. [جَرْكَشُوز. جَرْكَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ جَرْلَشْدِى» اَىْ بَكَتِ الصِّبْيانُ. وَيُقالُ

« يَنْكان لاز جَرْلَشْدى » اَىْ بَكَتِ الْفِيَلَةُ . يَعْنى صاحَتْ .
[جَرْلَشُوز . جَرْلَشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا جَكاشْدى » اَىْ اَنَّهُ فارَعَ مَعِى
مِنَ الْمُقارَعَةِ . [جَكاشُوز . جَكاشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ قَمُغْ جِكِاشْدى » اَىْ اشْتَدَت (*)
العُقْدَةُ . [جِكِاشُوز . جِكِاشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا جَفِغْ جَرْمَشْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنى
فى اَنّ عَذَبَةِ السَوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذلِكَ الْمُباراةُ . [جَرْمَشُوز .
جَرْمَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا قَنُشْقا ياغ سُرْتُشْدى » اَىْ اَنَّهُ
بارانى فى اَطْخِ الدُهْنِ فى الصَرْمِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَشْق
سُرْتُشْدى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى حَكِّ الكَعْبِ وَسَحْجِهِ . [سُرْتُشُوز .
سُرْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلار اِكّى سَجْتَشْدى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَخَذَ كُلُّ
واحِدٍ مِنْهُما شَعَرَ الآخَرِ . [سَجْتَشُوز . سَجْتَشْماق] .

وَيُقالُ « كِشى قَمُغْ سِخْتَشْدى » اَىْ بَكَى النَاسُ .
[سِخْتَشُوز . سِخْتَشْماق] . وَبِالْغَيْنِ لُغَةٌ « سِغْتَشْدى » .

وَيُقالُ «تونْ سَذْرَشْدى» اَىْ ذَهَبَ ثُخانَةُ الثَّوْبِ وَقَلَّ كَثافَتُهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بُذُونْ سَذْرَشْدى» اَىْ قَلَّ زَحْمَةُ النَّوْمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذا خَفَّ وَقَلَّ وَتَخَلْخَلَ بَعْدَ الكَثافَةِ كَذٰلِكَ . [سَذْرَشُوز . سَذْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِلْ اَنكَرْ قازْسِذْرِشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى كَسْحِ الثَّلْجِ وَجَرْفِهِ وَفى غَيْرِ ذٰلِكَ . [سِذْرِشُوز . سِذْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اِلْ مَنكا اَتْ تَغْرَشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى قَطْعِ اللَّحْمِ مُخَرْدَلاً . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ تِغْرَشْدى» اَىْ تَجالَدَتِ الصِّبْيانُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِغْراقْ» لِلتَّجَلُّدِ .

وَيُقالُ «اِلْ مَنِكْ بِلا يُولْقا تُغْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى السَّيْرِ وَقَطْعِ الطَّرِيقِ إِلَى المَقْصَدِ مُتَغَشْمِراً . وَيُقالُ «تونْ كِيرْدِنْ تَغْرَشْدى» اَىْ تَفَرَّزَ اَجْزاءُ الثَّوْبِ مِنَ الوَسَخِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا بَدا فيهِ التَّقَطُّعُ وَالانْشِقاقُ . [تَغْرَشُوز . تُغْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْلاز سُوثُغْ سُغْرَشْدى» اَىْ تَنَشَّفَتِ الرِّمالُ الماءَ وَغَيْرَهُ . [سُغْرشور . سُغْرشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيِرْ بِرْلِكْ سِقْرْشْدِي» اَىْ اَنَّهُما مَكَّنَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [سِغْرْشُوز . سِغْرْشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ منكا تَرِغْ سَقْرْشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَذْرِيَةِ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِى تَذْرِيَةِ المَرَقَةِ بِالمِغْرَفَةِ كَيْلا تَفِيضَ مِنَ القِدْرِ . [سَقْرْشُوز . سَقْرْشْماق] .

وَيُقالُ «اُلاز بَرْجاسِقِرْشْدِي» اَىْ صَفَرَتِ اليَعاقِيبُ . وَكَذٰلِكَ الحَيّاتُ وَغَيْرُها اِذا صَفَرَتْ . [سِقْرِشُوز . سِقْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْ لا يِغاجْ تُمُرْشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى قَطْعِ الخَشَبِ مُدَوَّراً كَالخِوانِ . [تُمُرْشُوز . تُمُرْشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْلاز قَمْغ سَمِرْشْدِي» اَىْ اَخَذَتِ الخَيْلُ فِى السِّمَنِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [سَمِرْشُوز . سَمِرْشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُوقْ سُمُرْشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى عَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [سُمُرْشُوز . سُمُرْشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسْرِكْلاز قَمْغ سَنْرِشْدِي» اَىْ هَذَتِ السُّكارَى . وَاَصْلُهُ «سَنْدِرِشْدِي» . [سَنْرِشُور . سَنْرِشْماقْ] .

وَفِى المَثَلِ «سَبْنَدا سَنْدِرِشْ بُلْسا اُزْتَكُونْدا اِزْ تِشْ بُلْماسْ» مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ المُلاجَّةُ لا تَقَعُ المُخاصَمَةُ حالَةَ السُّكْرِ .

وَيُقالُ «أُلاز بيرْ اَكِندي بِلاسَتْغَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَخَطَّى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما رَقَبَةَ الآخَرِ. وَكَذلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطاوُلِ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا يُولْدا سَتْغَشْدي» اَىْ اَنَّهُ لَقِيَنِي فِى الطَّرِيقِ مُواجَهَةً. وَيُقالُ «أُلازْ اَلِمْ بِرِمْ بِلاسَتْغَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قاصَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الدَّيْنَ الَّذِى لَهُ بِالدَّيْنِ الَّذِي عَلَيْهِ. لُغَةُ الغُزِّيَّةِ. [سَتْغَشُورْ. سَتْغَشْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قَنْغْ بِلاكْ سِتْنَشْدِى» اَىْ تَشَمَّرَتِ الرِّجالُ عَنِ الكُمَّيْنِ. وَكَذلِكَ الاِعانَةُ وَالمُباراةُ. [سِتْنَشُورْ. سِتْغَشْماقْ].

وَيُقالُ «بُوزْدِنْ سُوفْ سَرْقِشْدي» اَىْ تَقاطَرَ الماءُ مِنَ الجَمَدِ كَثْرَةً. [سَرْقِشُورْ. سَرْقِشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اِكِّى بِلا سَجْاَشْدى» اَىْ اَنَّهُما اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَعَرَ الآخَرِ. [سَجْاَشُورْ. سَجْاَشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ اَداقْ تِنْ تِيكانْ سُجْاُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَنْقِيشِ الشَّوْكِ مِنَ الرِّجْلِ. وَكَذلِكَ المُباراةُ وَالاِعانَةُ فِى سَلِّ السَّيْفِ مِنَ الغِمْدِ وَغَيْرِهِ. [سُجْاُشُورْ. سُجْاُشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا سُقْلاقْ سَرْاَشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَكْوِيرِ العِمامَةِ. وَكَذلِكَ فِى لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ. وَكَذلِكَ المُباراةُ. [سَرْاَشُورْ. سَرْاَشْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزِلا سُزْلَشْدى » اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِى . [سُزْلَشُرْ . سُزْلَشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «سُوزْ لَشْدى» .

وَيُقالُ « سُوقْ لارْ قَيْنغْ سُزْلَشْدى » اَىْ تَصافَتِ الْمِياهُ . [سُزْلَشُوزْ . سُزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزِلا سَقْلَشْدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ لِى الْمَثَلَ وَضَرَبْتُ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذلِكَ الْاَنْباءُ وَغَيْرُها مِنَ الْكَلامِ وَالْقَصَصِ . [سَقْاشُوزْ . سَقْاشْماق] .

وَيُقالُ « بُدُونْ قَمْغْ سَقْاشْدى » اَىْ تَحافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ . [سَقْلَشُوزْ . سَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُقْلُشْدى نانكْ » اَىْ اِدْرَجَّ اَلشَّيْءُ . وَهُوَ اَنْ يَدْخُلَ اَلشَّيْءُ فِى اَلشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . نَحْوُ ذَنَبِ اَلسِّنْفِ يَدْخُلُ اَلْقَبِيعَةَ فَيَثْبُتُ فِيها . [سُقْلُشُوزْ . سُقْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُذُونْ بَرْجا سِقِلِشْدى» اَىْ اِزْدَحَمَ اَلنّاسُ وَغَيْرُهُمْ حَتّى ضاقَ الْمَكانُ . وَكَذلِكَ الْاَغْنابُ اِذا انْعَصَرَتْ . [سِقِلِشُوزْ . سِقِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « تَتْ قَمْغْ سُمْلُشْدى » اَىْ تَراطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِها . وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ تَراطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [سُمْلُشُرْ . سُمْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يِشِغْ سَرْمَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْماق] .

وَيُقالُ «اِيش سَرْمَشْدِي» أَيْ اِلْتَخَ الأَمْرُ وَاخْتَلَطَ . يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى . وَيُقالُ «أُلْ مَنكا بالِقْ سَرْمَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي إِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الماءِ . وَكَذٰلِكَ إِذا أَعانَهُ فِي تَصْفِيَةِ «تُتْماجْ» مِنَ القِدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ إِذا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [سَرْمَشُرْ . سَرْمَشْماق] .

وَيُقالُ «أَتْلاز قَمُغ تَنْجِشْدِي» أَيْ أَصَلَّتِ اللِّجامُ . [تَنْجِشُوز . تَنْجِشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّي سَنْجِشْدِي» أَيْ أَنَّهُما وَجَأَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَنْجِشُوز . سَنْجِشْماق] .

وَيُقالُ «بَكْلاز سَنْجِشْدِي» أَيْ تَحارَبَتِ الأُمَراءُ وَهَزَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ .

وَيُقالُ «تَبِي قَمُغْ تَبْرَشْدِي» أَيْ قَفَزَتِ الإِبِلُ . [تَبْرَشُوز . تَبْرَشْماق] . هٰذا فِي الإِبِلِ خاصَّةً .

وَيُقالُ «أُلاز بِيرْ اِكِنْدِ بِكاتْ تَتْرُشْدِي» أَيْ أَنَّهُما أَذاقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلآخَرِ لَحْماً وَغَيْرَهُ . [تَتْرُشُوز . تَتْرُشْماق] .

وَيُقالُ «كِشِي تُلِغْدِنْ تِتْرَشْدِي» اَىْ اِزْ تَعدَ النّاسُ مِنَ القرِّ .
وَكَذٰلِكَ الشَّيْءُ اِذا تَزَحْزَحَ . [تِتْرُشُوز . تِتْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكاقُشْ قُبْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي اِنْهاضِ الطّائِرِ . وَكَذٰلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُبْرُشُوز . قُبْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ قُتْرُشْدِي» اَىْ لَعِبَ الصِّبْيانُ وَنَشَطُوا . [قُتْرُشُوز . قُتْرُشْماق] . وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قابْ قُتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي اِفْراغِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُتْرُشُوز . قُتْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِّي جُزْشْدِي» اَىْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [جُزْشُوز . جُزْشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِرْلا قُرْدَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ جالَسَ مَعَ الْاَمِيرِ فِي مَرْتَبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُرْدَشُوز . قُرْدَشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بُيُونْ قَذْرِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي لَيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اُلْ اِكِّي سُوزْ قَذْرِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما رَدَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كَلامَ الْآخَرِ . وَقالَ

اِيشِي اَنِكْ اَزْتَشِبْ ❀ اُغْرَقْ بِلا اُزْ تَشِبْ

بُيْنِنْ اَلِبْ قَذْرِشِبْ ❀ تُتْغُنْ اَلِبْ قُلْ سَتَارْ

يَصِفُ اَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ اَمْرُهُ . وَاَحْرَقَتْ كُلُّ طائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبائِلَ الآخرِ . وَبَعْدَ مُلاواةِ الأعْناقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِداؤُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُباعُ .

وَيُقالُ « أُلْ أَنْكَرْ قِنْماقْ قِنْرُشْدى » أى أنَّهُ أعانَهُ فى قَصْرِ سَيْرِ الرِكابِ وَغَيْرِهِ [قِنْرِشُوزْ . قِنْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا تَرِغْ قَقْرُشْدى » أىْ أنَّهُ أعانَنى فى تَلْىِ البَزِّ وَغَيْرِهِ . بِالغَيْنِ « قَغْرُشْدى » لُغَةٌ فيهِ . [قَقْرُشُوزْ . قَقْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ لازْ قَمُغْ قَقْرَشْدى » أىْ جَزَرَتِ المِياهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ إذا قَلَّ كَذٰلِكَ . [قَقْرَشُوزْ . قَقْرَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الأوْرامُ إذا سَكَنَتْ .

وَيُقالُ « أرَنْ قَمُغْ قِقْرِشْدى » أىْ صاحَتِ الرِجالُ وَجَلَبُوا . [قِقْرِشُوزْ . قِقْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُبِزْلازْ قُبْزَشْدى » أىْ تَبارَتِ الجَواري فى ضَرْبِ العُودِ . [قُبْزَشُوزْ . قُبْزَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلازْ إكِّ قَرْغَشْدى » أىْ أنَّهُما تَلاعَنا . [قَرْغَشُوزْ . قَرْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى قِرْغَشْدى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ عَرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى يَسْغَشْدى» (٥) اَىْ اَنَّهُما تَلاطَما . [يَسْغَشُوز . يَسْغَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا يُونكْ تُلْغَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى نَعْمِتِ الصُّوفِ . وَكَذٰلِكَ فى لَيِّ كُلِّ شَىْءٍ . وَكَذٰلِكَ الاُوِىُّ اِذا اَخَذَ فى البَطْنِ . [تُلْغَشُوز . تُلْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا سُقْدا نالكْ قَرْقَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى غَوْدَقَةِ الشَّىْءِ فى الماءِ . وَكَذٰلِكَ فى الظُّلْمَةِ اِذا طَلَبَ شَيْئاً بِيَدِهِ . [قَرْقَشُوز . قَرْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى قُرْقُشْدى لاز» اَىْ اَنَّهُما قَدْ خافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [قُرْقُشُوز . قُرْقُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا يُونكْ قِرْقِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى جَزِّ الصُّوفِ وَالوَبَرِ . [قِرْقِشُوز . قِرْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِّى قِزْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى رِمايَةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الخَطَرَ بَيْنَنا الجارِيَةَ . [قِزْلَشُوز . قِزْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا تَقاز قَرْمَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى

فی نَهْبِ المالِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ . [قَرْمَشُوز . قَرْمَشْماق] . وَاَصْلُهُ
[قَرْماٱلَشْدی . قَرْماٱلَشْوز . قَرْماٱلَشْماق] .
وَيُقالُ « اِتْ قَمُغْ تُماٖغْدِنْ قِسْنَشْدی » اَیْ هَرَّتِ الكِلابُ
مِنَ البَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [قِسْنَشُوز . قِسْنَشْماق] .
وَيُقالُ « اُلْ اِكِّی كَكْنَشْدی » اَیْ اَنَّهُما تَحاقَدا . [كَكْنَشُوز .
كَكْنَشْماك] .
وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يِغاجْ كَرْتَشْدی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی حَزِّ
الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [كَرْتَشُوز . كَرْتَشْماك] .
وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يُكْ كُتْرُشْدی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی رَفْعِ
الحَمْلِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرُشُوز . كُتْرُشْماك] .
وَيُقالُ « اُلاز بِيرْ بِيرِنْكْ يازُوقِنْ كَجُرْشْدی » اَیْ اَنَّهُما
قَدْ صَفَحَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ ذَنْبِ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ
كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ فی الاِعْبارِ عَنِ النَّهْرِ . [كَجُرْشُوز .
كَجُرْشْماك] .
وَيُقالُ « اُلاز اِكِّی تُونْ كَذْرُشْدی » اَیْ اَنَّهُما قَدْ اَلْبَسَ
كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبًا لِلآخَرِ . [كَذْرُشُوز . كَذْرُشْماك] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ كَذرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَقْدِيدِ المَسْلُوخِ . [كَذرِشُوز . كَذرِشماكْ] .

وَيُقالُ «بلِتْ لاز قَمُغْ كُكْرَشْدي» اَىْ وَعَدَتِ السُّحُبُ .

وَيُقالُ «بُغْرالاز كُكْرَشْدي» اَىْ تَهَدَّرَتِ الفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِها صِياحُ الاَبْطالِ فِي المَعْرَكَةِ فَيُقالُ «اَلْپْ لاز كُكْرَشْدي» اَىْ تَهَدَّرَتِ الاَبْطالُ . وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو * قاذْقا تُكَلْ اُسْنَيُو
كِزْدي بُدُونْ قَسْنَيُو * قَرا بُلِتْ كُكْرَشُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ جاءَ النَّسِيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشَبِّهُ ماهاجَهُ مِنَ الرِّيحِ وَالضَّبابِ الدَّمَقَ . فَارْتَعَدَ القَوْمُ مِنَ البَرْدِ . وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَّوْداءُ . [كُكْرَشُوز . كُكْرَشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكّي سُنْكُوكْ كَمُرْشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَمَشَّشا العَظْمَ وَبارَيا فِيهِ . [كَمُرْشُوز . كَمُرْشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكّي تَقاز كِزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ كَتَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مِنَ الآخَرِ المَتاعَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [كِزْلَشُوز . كِزْلَشماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اُقِى كَزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراهُ فى تَفَوقِ السَّهْمِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [كَزْلَشُوز . كَزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا كَزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فى الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عايَنَني وَاَنَا قَدْ عايَنْتُهُ . [كُزْلَشُوز . كَزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «كَسْلِشْدي نانكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ آرابُ الشَّىْءِ وَانْفَصَلَ اَجْزاؤُهُ . [كَسْلِشُوز . كَسْلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ تَشَبُّكَ (ث) . لُغَةٌ فى قَوْلِهِمْ «كُكْتَشْدي» .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اَذَرْ كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى شَدِّ رِباطِ حَنْوِ السَّرْجِ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ عَقَدَ مَعَهُ عَقْدَ العَشيرَةِ . [كُكْلَشُوز . كُكْلَشْماكْ] . وَهٰذِهِ لُغَةُ بَلْغارْ .

وَهٰذا الفَصْلُ يَأْتى عَلى وُجُوهٍ اَرْبَعَةٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْاِعانَةِ اَوِ الْمُباراةِ فى الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنكا يُكْ كُتَرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فى حَمْلِ الْحِمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فيما مَضى اَنَّ حَرْفَ «مَنكا» يُنْبِئُ عَنِ الْاِعانَةِ وَحَرْفَ «مَنِكْ بِرْلا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُباراةِ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا سَكِرِشْدي » اَىْ اَنَّهُ وانْبَرى مُباراةً لِيُرِىَ اَيُّنا اَجْلَدُ فيهِ .

وَالْوَجْهُ الثاني اَنْ يَكُونَ فَرْعِ الْفَرْعَ مِنَ الثُّنائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَجْتِى » إذا هَرَبَ . « قَجَرْدى » إذا اَهْرَبَ . « قَجَرْشْدى » إذا تَهارَبا . وَالشينُ عَلى طَريقِ الْمُفاعَلَةِ فيهِ . وَيُقالُ « سُوقْ كَجْتِى » إذا عَبَرَ الماءَ . « كَجَرْدى » إذا اَعْبَرَهُ . « كَجَرُشْدى » إذا اَعْبَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ وَاَعانَهُ . فَيُزادُ عَلى الثُّنائِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ الفِعْلُ ثُلاثِيّاً . وَيُزادُ عَلى الثُّلاثِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ رُباعِيّاً .

وَالْوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنَ الاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنَى الخِطارِ وَالْقِمارِ . وَحَرْفُهُ « اللامُ وَالشينُ » . بَيانُهُ يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُقْ اَتِى اَتْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ رَمىٰ مَعِىَ السَّهْمَ عَلى خِطارِ الفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرَهُ اَخَذَهُ .

وَهٰذا قِياسٌ عَريضٌ يُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ بِهٰذا الْمَعْنىٰ وَاِنْ طالَ الاِسْمُ . كَما يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُيْنادى كُكُرْجُكُونْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعِى عَلى خِطارِ الحَمامِ . وَيُقالُ « اُلْ يَرِشْدى مَنِكْ بِيلا تَقِشْغانْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ سابَقَ مَعِىَ الْفَرَسَ

عَلىٰ خِطارِ الْاَرْنَبِ فَمَنْ بَقِيَ اَخَذَهُ القامِرُ . وَعلىٰ هٰذا يَنْقاسُ جَمِيعُ الْاَفْعالِ .

وَالْوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِى . اِلّا اَنَّهُ نَزْرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «ايشْ بُرُشْدِى» اِىْ اِلْتَخَّ الاَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ «يِبْ يُمُشْدِى» اَىْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ فَلا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقالُ «اَجْ اَرْ بَغْرِقِى» اَىْ لَصِقَ خاصِرَةُ الرَّجُلِ الجائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقالُ «بُلْدُقِى نانْكْ» اَىْ وُجِدَ الشَّىْءُ . [بُلْدُقارْ . بُلْدُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ يَغِى قاتُشْقَدِى» اَىْ اُخِذَ الرَّجُلُ فِى يَدِ الْعَدُوِّ . [تُشُقارْ . تُشُقْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ تُنُقْتِى» اَىْ غُمَّ الرَّجُلُ حَتّٰى لَمْ يَقْدِرْ اَنْ يَتَنَفَّسَ . وَيُقالُ «سُغُرْ تُنُقْتِى» اَىْ دَخَلَ الوَبْرُ وِجارَهُ شاتِياً لا يَخْرُجُ مِنْهُ اِلىٰ الرَّبِيعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ هٰكَذا دَأْبُهُ . [تُنُقارْ . تُنُقْماقْ] .

وَيُقالُ «يَنِي سَنجِقْتِى» اَىْ هَزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذٰلِكَ إِذا طُعِنَ الرَّجُلُ . [سَنجِقْارْ . سَنجِقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ يَنِي قا بَنسِقْتِى» اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَاَخَذَ عَلَيْهِ . [بَنسِقارْ . بَنسِقْماقْ] .

وَيُقالُ «كُوزْدَنْ ياشْ سَقْرُقْتِى» اَىْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وكَذٰلِكَ الْماءُ إِذا ماجَ وَاضْطَرَبَتْ اَمْواجُهُ بِفَوَرانٍ فِى الْاَوْدِيَةِ الْجارِيَةِ . وَقالَ

كُوزُمْ يَشِى سَقْرُقُبْ قُوذِي آقارْ ❁ بِلْنِبْ اَرْزُونْ اَمَكْـكِنْ تُوكَلْ اُقارْ

يَقُولُ بِاَنَّ دَمْعِى يَتَرَشَّشُ لِماءِ لِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيا . [سَقْرُقارْ . سَقْرُقْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «اَنِكْ يَشُتْ اِشِى بِلْسِكْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُرِفَ اَمْرُهُ الْكاتِمُ . [بِلْسِكارْ . بِلْسِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اَنِكْ اِشِى بُزْبَلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ اَمْرُهُ . [بُزْبَلُورْ . بُزْبَلْماقْ] .

وَيُقالُ «قابْ بُكْسُلْدِي» اَىْ تَفَزَّرَ الزِّقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ إِذا تَفَزَّرَ وَتَشَقَّقَ كَذٰلِكَ . [بُكْسُلُورْ . بُكْسُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يغاج تُرْبلدي » اَىْ قَدْ سُفِنَ الْخَشَبُ بِالْمِسْفَنِ . [تُرْبلوز . تُرْبلماك] .

وَيُقالُ « يَرْماق تَرْتلدي » اَىْ قَدْ وُزِنَ الدِّرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [تَرْتلوز . تَرْتلماق] . وَكَذٰلِكَ إِذا مُدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « تَرْبكا ياغ تُرْتلدي » اَىْ قَدْ لُطِخَ الدُّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ . [تُرْتلوز . تُرْتلماك] .

وَيُقالُ « جَرْتلدي نانك » اَىْ فاتَ الشَّىْءُ . [جَرْتلوز . جَرْتلماك] . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ سِزْدَنْ قُتْ جَرْتلوز » مَعْناهُ اَنَّ الْجِدَّ وَالدَّوْلَةَ تَفُوتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِى لا مَنْقَبَةَ وَلا اَدَبَ مَعَهُ .

وَيُقالُ « يِيلْ تَتْرلدى » اَىْ اِنْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمالاً وَالشَّمالُ جَنُوباً . وَيُقالُ « تَتْرلدى نانك » اَىْ اِنْقَلَبَ الشَّىْءُ وَانْعَكَسَ . وَيُقالُ « اَرْ قِلِقِى تَتْرلدي » اَىْ ساءَ خُلُقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَتْرلوز . تَتْرلماك] .

وَيُقالُ « اَتْ تُغْرلدي » اَىْ قُطِعَ اللَّحْمُ مُخَرْدَلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تُغْرلوز . تُغْرلماق] . وَيُقالُ « تُونْ كَيْزْدَنْ تُغْرلدي » اَىْ تَفَزَّرَ الثَّوْبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذٰلِكَ إِذا بَدا الشُّقاقُ فِى الرِّجْلِ وَالْمَنْسُوجِ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . [تُغْرلوز . تُغْرلماق] .

وَيُقالُ « تلقلدي نانك » اَىْ اِنْصَدَمَ الشَّيْءُ وَانْدَفَعَ . وَمِنْهُ يُقالُ « ايش تلتلدي » اَىْ اِنْدَفَعَ الاَمْرُ . وَيُقالُ « يك تلتلدى » اَىْ اِنْدَفَعَ الجَمَلُ فِى الجَبَلِ (*) [تلقلوز . تلقلماق] .

وَيُقالُ « اَنِكْ يوزى ترملدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ . [ترملوز . ترملماق] .

وَيُقالُ « جقرى جقرلدى » اَىْ دارَتِ البَكَرَةُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَسْتَدارَ . [جقرلوز . جقرلماك] .

وَيُقالُ « جقغ جرملدى » اَىْ قَدْ لُوِّىَ وَرُمِّلَ عَذَبَةُ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . [جرملوز . جرملماك] .

وَيُقالُ « سرتلدي نانك » اَىْ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّيْءُ وَانْسَحَجَ . وَكَذلِكَ اِذا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . وَيُقالُ « تريكا ياغ سرتلدي » اَىْ قَدْ اُطِخَ الدُّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سرتلوز . سرتلماك] .

وَيُقالُ « بجاك تامقا سنجلدي » اَىْ اِرْتَزَّ السِّكّينُ فِى الحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « سو سنجلدي » اَىْ قَدْ اِنْهَزَمَ الجُنْدُ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اركا بجاك سنجلدي » اَىْ قَدْ وُجِئَ الرَّجُلُ بِالسِّكّينِ . [سنجلوز . سنجلماق] .

وَيُقالُ « اَف سبرلدى » اَىْ كُنِسَ البَيْتُ . وَيُقالُ اِذا غُضِبَ

عَلَى الإِنسانِ «سُبُرُكْ» اَىْ اِذهَبْ كَمَا تَذْهَبُ الْكُناسَةُ بِغَيْرِ اِكْتِراثٍ.
[سُبُرُلُوْ. سُبُرْلْماكْ].

ويُقالُ «بَلِقْ اَلِكْدَنْ سِذْرِلْدى» اَىْ تَزَلَّقَ الحُوتُ مِنَ الْيَدِ. وَكَذلِكَ كُلُّ شَىْءٍ زَلَّاقٍ إِذا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِها. وَيُقالُ «يُولْ سِذْرِلْدى» اَىْ قَدْ نُطِرَ فِى الطَرِيقِ بِجَمِيعِ زاوِيَتِهِ. [سِذْرِلُوْز. سِذْرِلْماقْ]. وَيُقالُ «اَزْ تامْدِنْ سِذْرِلْدي» اَىْ تَزَلَّقَ الرَجُلُ مِنَ الحائِطِ وغَيْرِهِ.

ويُقالُ «سُوْقْ سَقْرُلْدي» اَىْ ماجَ الوادي بِفَوَرانٍ وَغَلَيانٍ. وَكَذلِكَ القِدْرُ اِذا رُفِعَ مَرَقُها بِالْمِغْرَفَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيها ثانِياً لِيَسْكُنَ فَوَرانُها. وَيُقالُ «تَرِغْ سَقْرُلْدي» اَىْ ذُرِىَ الطَعامُ. وَيُقالُ «باشْ كُوزْدِنْ سَقْرُلْدى» اَىْ تَرَشَّشَ الدَمْعُ مِنَ الْعَيْنِ. وَقالَ

نُنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلَيُو ❁ ياشِمْ مَنِكْ سَقْرُلُوز

يَقُولُ اَبْكِي لَيْلاً وَنَهاراً فَيَنْسَكِبُ الدَمْعُ مِنْ عَيْنِي. [سَقْرُلُوز. سَقْرُلْماقْ].

وَيُقالُ «بِيزْ نانكْ بِيزْكا سِغْزَلْدي» اَىْ تَدَخَّلَ الشَّىْءُ فِى الشَّىْءِ بِكُلْفَةٍ كالوَتَدِ يَدْخُلُ فى نِصابِ الْفَأْسِ وَالْمَرِّ فَيَشْتَدُّ فيهِ وَكالكَلْبِ يُدْخَلُ بَيْنَ الحَزَرْتَيْنِ. [سِغْزَلُوز. سِغْزَلْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْبَيْنِي سَتْغَلْدِي» اَىْ قَدْ خُطِّيَتْ (*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اَلدَّيْنُ إِذَا اُقْتُصَّ بِمَا هُوَ يُوازِنُهُ . [سَتْغَلُوزْ . سَتْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ «يِنكْ سِتْغَلْدِي» اَىْ قَدْ شُمِّرَ الْكُمَّانِ . [سِتْغَلُرْ . سِتْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ «بَلِقْ سَرْمَلْدِي» اَىْ قَدْ اُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الْماءِ كَاَنَّهُ صُفِّيَ مِنَ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ «تُتْماجْ سَرْمَلْدِي» اَىْ قَدْ صُفِّيَ «تُتْماجْ» مِنَ الْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَرْمَلُوزْ . سَرْمَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ تُونِي بَشِنْكَا سَرْمَلْدِي» اَىْ اَنَّ ثَوْبَهُ قَدِ الْتَفَّ بِرَأْسِهِ . [سَرْمَلُوزْ . سَرْمَلْماقْ] وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ .

وَيُقالُ «اُراغُتْ قُرْتُلْدِي» اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقالُ «اَرْ اَمْكاكْتِنْ قُرْتُلْدِي» اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ . وَقالَ

اُذْلَكْ يَرَغْ كُزَتِّي ❀ اُغْرِي تُزَقْ اُزَتِّي

بَكْ لارْ بَكِنْ اَزِتِّي ❀ قَجْسا قَلِي قُرْتُلُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الزَّمانَةَ اِرْتَقَبَتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حِبالَها مَدْسُوسَةً تَحْتَ الْاَرْضِ حَتّى اَضَلَّتْ اَمِيرَ الْاُمَراءِ كَاَنَّهُ اَرادَ بِهِ اَفْراسِياب فَكَيْفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [قُرْتُلُوزْ . قُرْتُلْماقْ] . وَاَصْلُهُ «قُتْلُدِي» .

وَيُقالُ « اَنِكْ تَرْتِى قَرْتَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُكِئَتْ قَرْحَتُهُ. [قَرْتَلوز . قَرْتَلْماق].

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِنكا تاشْ قِرْجَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصابَ الحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَحَجَهُ . [قِرْجَلوز . قِرْجَلْماق] .

وَيُقالُ « سُوِقْ اَلمادِنْ قَتْرُلْدِي » اَىْ اُفْرِغَ الماءُ مِنَ الجَرَّةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ . [قَتْرُلوز . قَتْرُلْماق] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بُويْنِى قَذْرِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدِ الْتَوىٰ عُنُقُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا لَوَاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [قَذْرِلوز . قَذْرِلْماق].

وَيُقالُ « بُغْداىْ قَقْرِلْدِي » اَىْ قُلِيَتِ الحِنْطَةُ وَغَيْرُها . لُغَةٌ فِى الغَيْنِ . [قَقْرُلوز . قَقْرُلْماق] .

وَيُقالُ « قَبْزْ قَبْزَلْدِي » اَىْ قَدْ ضُرِبَ العُودُ . [قَبْزالوز . قَبْزَلْماق] . « قَبْسالْدِي » بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ . وَمِثْلُ هٰذا كَثِيرٌ يُقالُ « كَبْشْ دَبِيزْ وَدَبِيسْ » اَىْ مُكْتَنِزٌ .

وَيُقالُ « اَتْماكْ اُشَلْدِي تَقْشَلْدِى » اَىْ فُتَّ الخُبْزُ وَغَيْرُهُ . « اُشَلْدِى » اَصْلٌ . [تَقْشَلوز . تَقْشَلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِبْ تَقْشُلْدِى » اَىْ اِنْتاثَ الغَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ اِصابَةِ اليَدِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تُقْشَلوز . تَقْشَلْماكْ] .

وَيُقالُ «أُقْ تُقْشَلْدِى» اَىْ طُرِّدَ النَّبْلُ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّس. [قُقْشَلُوز. قُقْشَلْماق].

وَيُقالُ «يالِكْ قَرْغَلْدِى» اَىْ لُعِنَ الشَّيْطانُ وَغَيْرُهُ. [قَرْغَلُوز. قَرْغَلْماق].

وَيُقالُ «اِيشْدِنْ قُرْقُلْدِى» اَىْ خِيفَ مِنَ الاَمْرِ. [قُرْقُلُوز. قُرْقُلْماق].

وَيُقالُ «يُونكْ قِرْقِلْدِى» اَىْ جُزَّ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوانِ. [قِرْقِلُوز. قِرْقِلْماق].

وَيُقالُ «يِغاجْ كَرْتِلْدِى» اَىْ حُزَّ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «قُلْ يِيْنِى كَرْتِلْدِى» اَىْ قَدْ ذُلِّلَ الْعَبْدُ. وَاِنْ كانَ مَأْخُوذاً مِنَ الْحَزِّ وَلٰكِنَّها عِبارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ. [كَرْتِلُوز. كَرْتِلْماك].

وَيُقالُ «تُونْ كَذْرُلْدِى» اَىْ لُبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كَذْرُلُوز. كَذْرُلْماك].

وَيُقالُ «قُوىْ كذرلدى» اَىْ قُدَّتِ الشّاةُ مِنَ الْقَدِيدِ. [كذرلور. كذرلماك].

وَيُقالُ «تَثارْ اَقْكا كِكْرُلْدِى» اَىْ قَدْ اُدْخِلَ الْمَتاعُ فِى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. [كِكْرُلُوز. كِكْرُلْماك].

وَهٰذا الفَصْلُ عَلى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُما أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنَ الثُّلاثِيّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَزْماق تَرْتِلْدى » أَىْ وُزِنَ الدِّرْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ « ايش اُرْتُلْدى » أَىْ اِلْتَبَسَ الأَمْرُ .

وَهٰذا الوَجْهُ يَشْتَرِكُ فيهِ فَصْلُ النُّونِ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِناءً عَلى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدى » إِذا نَجا . « سَرْمَلْدى » إِذا اَلْتَفَّ الشَّيْءُ .

(ن) يُقالُ « اَلِكْ بَرْتِنْدى » أَىْ وُثِئَتِ اليَدُ مِنْ صَدْمَةٍ وَنَحْوِها وَبَدا فيها وَهْنٌ وَفُتُورٌ . [بَرْتِنُوز . بَرْتِماك] .

وَيُقالُ « يِغاج بُزْلَنْدى » أَىْ بَرْعَمَتِ الشَّجَرَةُ وَذٰلِكَ إِذا أَخْرَجَتْ عَسالِيجَها . [بُزْلَنُوز . بُزْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اَزْ اَلِكى بُشْغُنْدى » أَىْ اِنْخَلَعَتْ يَدُهُ وَفَتَرَتْ عَنِ العَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ . [بُشْغُنُوز . بُشْغُنْماق] . وَأَصْلُ ذٰلِكَ « بُشْنْدى » .

وَيُقالُ « سُوف بُلْغَنْدى » أَىْ تَكَدَّرَ الماءُ . وَيُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدى » أَىْ ظَلَمَتِ الطَّبيعَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فيهِ قَذَرٌ . وَإِذا قاءَ أَيْضاً يُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدى » . وَيُقالُ « بَكْ اَنْكَرْ بُلْغَنْدى » أَىْ غَضِبَ

الاميرُ عليهِ . [بُلْمنُورْ] . ويُقالُ « اِيلِ بُلْمَنْدي » اَىْ تَشَوَّشَتِ الوِلايةُ . [بُلْمَنماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشْقا بَشْلَنْدي » اَىْ اَخَذَ الرَجُلُ فِى العَمَلِ وَظَهَرَ اَمْرُهُ . وَيُقالُ « تُوىْ تاغْقا بَشْلَنْدي » اَىْ اِنْساقَتِ الغَنَمُ نَحْوَ الجَبَلِ . وَيُقالُ « تَرِغْ بَشْلَنْدي » اَىْ تَسَنْبَلَ الزَرْعُ . [بَشْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اُتُنْكْ بَغْلَنْدي » اَىْ قَدْ حُزِمَ الحَطَبُ . وَيُقالُ « اَزْ اُوزِنكا اُتُنْكْ بَغْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِالاِحْتِطابِ وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بَغْلَنُوز . بَغْلَنْماق] . وَيُقالُ « قُوىْ بَغْلَنْدي » اَىْ قَدْ رُبِطَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « تُونْ بُغْلَنْدي » اَىْ قَدْ غُبِّىَ بِالصِوانِ الثَوْبُ . [بُغْلَنُوز . بُغْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَتْ بُغْلَنْدي » اَىْ اِخْتَنَقَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغْلَنُوز . بُغْلَنْماق] .

وَيُقالُ « بَكْلَنْدي نانكْ » اَىْ اِسْتَحْكَمَ الشَىْءُ . وَيُقالُ « اَزْ اَوْنْدا بَكْلَنْدي » اَىْ تَحَصَّنَ الرَجُلُ فِى بَيْتِهِ . وَاِذا حُبِسَ

فِيهِ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « بَكْلَنْدي نانكْ » اَىْ حُفِظَ الشَّئُ . يَتَعَدَّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَهٰذِهِ بِالغُزِّيَّةِ . [بَكْلَنُوز . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ بَكْلَنْدي » اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [بَكْلَنُوز . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « بُكْلُنْدي نانكْ » اَىْ اِنْعَطَفَ الشَّئُ وَتَثَنّىٰ . [بُكْلُنُوز . بُكْلُنْماكْ] . وَيُقالُ « سُوقْ بُكْلُنْدي » اَىْ اِسْتَنْقَعَ الْماءُ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُو بُكْلُنْدي » اَىْ اِجْتَمَعَ الجُنْدُ . [بُكْلُنُوز . بُكْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « قُشْ تَلْبِنْدي » اَىْ اِضْطَرَبَ الطائِرُ وَخَفَقَ بِجَناحَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِضْطَرَبَ . [تَلْبِنُوز . تَلْبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُغْلِنكا تَرْتِنْدي » اَىْ اَشْفَقَ الرَجُلُ عَلىٰ وَلَدِهِ وَأَرادَ كُلَّ خَيْرٍ قُدِّمَ اِلَيْهِ اَوْطَعامٍ اَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا تَرِغْ تَرْتِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ (*) دارِهِ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمْتارَ اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْ اَهْلِ الْمَدَرِ . [تَرْتِنُوز . تَرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا ياغْ تَرْتُنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى

بِإِدّهانِ نَفسِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا أُرِىَ أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُوْتُنُوز . تُوْتُمْاك] .

وَيُقالُ « تَبْرَنْدِي نانك » اَىْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرَنُوز . تَبْرَ اك] .

وَيُقالُ « أل أوزينكا اَتْ تُغْرَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اُرِىَ اَنَّهُ يُقَطِّعُ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغْرَنُوز . تُغْرَنْماق] .

وَيُقالُ « اَز تَفْرَنْدِي » اَىْ اُرِىَ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْتَعْجِلُ فِى السَّيْرِ . [تَفْرَنُوز . تَفْرَنْماق] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنكَز تَرْسِنْدِي » اَىْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْاَمِيرُ .

وَيُقالُ « باش تَرْسِنْدِي » اَىْ نُكِسَ جُرْحُهُ اَوِالْقَرْحُ بَعْدَ اِنْدِمالٍ . [تَرْسِنُوز . تَرْسِنْماك] .

وَيُقالُ « اَز اِيشْتا تَلِمْ تَفْشِنْدِى » اَىْ اِعْتَمَلَ الرَّجُلُ فِى الْاَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيراً . [تَفْشُنُوز . تَفْشِنْماك] .

وَيُقالُ « اَز اَشِغْ تَتْغَنْدِى » اَىْ تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعامِ وَتَمَطَّقَ . [تَتْغَنُوز . تَتْغَماق] .

وَيُقالُ « اَز اُلِنْدِى تُلْغَنْدِى » اَىْ اِلْتَوىٰ الرَّجُلُ مِنْ وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ اِلىٰ جَنْبٍ . وَيُقالُ « اَز اُوزِى

تُلغَنْدِي » اَیْ اَخَذَ الرَّجُلَ الهَیْضَةُ وَالزَّحِیرُ . وَیُقالُ « اَز اُوزِنکا یُونكْ تُلغَنْدِي » اَیْ اَنَّهُ عَمَّتَ لِنَفْسِهِ عِمِّیَّةً مِنَ الصُّوفِ . [تُلغَنُوز . تُلغَنْماقْ] .

وَیُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ تُزقِنْدِي » اَیْ اَنَّهُ اِسْتَحْیَی مِنِّی فِی اَمْرٍ اَرادَهُ وَامْتَنَعَ عَنِ الاِقْدامِ فِیهِ حَیاءً . [تُزقِنُوز . تُزقِنْماقْ] .

وَیُقالُ « جِغْرِی تَزْکِنْدِی » اَیْ دارَتِ الْبَکْرَةُ وَغَیْرُها .

وَیُقالُ « اُلْ یِرِكْ تَزْکِنْدِي » اَیْ اَنَّهُ طافَ الْاَرْضَ . وَکَذٰلِكَ کُلُّ طائِفٍ مَوْضِعاً . [تَزْکِنُوز . تَزْکِنْماكْ] .

وَیُقالُ « اُلْ اَنکَرْ بُلغَنْدِي تَلْکَنْدِی » اَیْ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَیْهِ وَحَرِدَ . لا یُفْرَدُ « تَلْکَنْدِی » وَلٰکِنَّها تَبَعُ « بُلغَنْدِي » . [تَلْکَنُوز . تَلْکَنْماكْ] .

وَیُقالُ « تامْ تُبْلَنْدِي » اَیْ تَشَقَّبَ الجِدارُ وَغَیْرُهُ . [تُبْلُنُوز . تُبْلُنْماقْ] .

وَیُقالُ « یِغاجْ تُبْلَنْدِي » اَیْ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَیُقالُ « اَزْ تُبْلَنْدِي » اَیْ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَکَذٰلِكَ کُلُّ شَیْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلُنُوز . تُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِيشْتِنْ تِذْلَنْدِى» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَوَقَّفَ فِى كَلامِهِ . [تِذْلِنُوز . تِذْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْكِنْ تَشْلَنْدِى» اَىْ تَعَرَّسَ الْمُسافِرُ وَنَزَلَ لِيَقِيلَ
ثُمَّ يَنْهَضَ . [تَشْلَنُوز . تَشْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ تَرْلَنْدِى» اَىْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَرْلَنُوز .
تَرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تُزْلُنْدِى نانكْ» اَىْ اِنْطَوىٰ الشَّئُ وَاَنْزَوىٰ .
[تُزْلُنُوز . تُزْلُنْماكْ] . وَقالَ

اِذِمْنِى اُكَرْمَنْ ❀ بِلِكْنِى يُكَرْمَنْ
كُنْكُلْنِى تُكَرْمَنْ ❀ اَرْدَمْ اُوزا تُزْلُنُوز

يَقُولُ اَحْمَدُ اللّٰهَ عَلىٰ نِعَمِهِ . وَاَجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ . وَاَعْقِدُ
قَلْبِى عَلىٰ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَلْبِى يَنْطَوِى عَلىٰ الْمَناقِبِ وَالْآدابِ .

وَيُقالُ «تُزْلُنْدِى يِيرْ» اَىْ سُوِّيَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها . لُغَةٌ
فِى «تُزْلَدِى» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اِيشْ تُزْلُنْدِى» اَىْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ
وَغَيْرُهُ . [تُزْلُنُوز . تُزْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ تُزْلَنْدِى» اَىْ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تُزْلَنُوز .
تُزْلَنْماقْ] .

ويقالُ « ينجو تزلندى » اى انتظمَ اللؤلؤ وغيرهُ .
[تزلنوز . تزلناك] .

ويُقالُ « برنانك بيركا تشلندي » اى توجّه الشيُّ نحوَ الشيْ وكانَ باراهُ . [تشلنوز . تشلناق] .

ويُقالُ « أُغلانْ تشلندي » اى خرجتْ اسنانُ الصبيّ .
ويقالُ « اُزغاق تشلندي » اى حُدّدتْ اسنانُ المنجلِ . [تشلنوز . تشلناك] .

ويُقال « سُوف بُنزدا تكلندي » اى انعقدَ الماءُ فى الحلقِ وشرقَ به الرجلُ . ويُقالُ « يب تكلندي » اى انعقدَ الخيطُ وغيرهُ .
[تكلنوز . تكلناك] .

ويُقالُ « سُوف تكلندي » اى انصبَّ الماءُ وسُكِبَ . [تكلنوز . تكلناك] .

ويُقالُ « نغاج تكلندي » اى انتصبَ الخشبُ وغيرهُ .
[تكلنوز . تكلناك] .

ويُقالُ « اَز أوزى جرلندى » اى اعتلّ الرجلُ وتَمّلَ بدنُهُ . [جرلنوز . جرلناك] . ومنهُ يقالُ « انك كوزى جرلندى » اى انّهُ قدْ رمدتْ عينُهُ .

ويُقالُ « ال اندن نانك جرلندى » اى انّهُ قدْ جرَّ منهُ منفعةً .
[جرلنوز . جرلناك] .

وَيُقالُ « أُوتْ جُغْلَنْدِي » اَىْ اِلْتَهَبَتِ النارُ . وَكَذٰلِكَ الشَمْسُ إذا وَقَعَ لُعابُها . [جُوغْلَنُوز . جُوغْلَماق] .

وَيُقالُ «سُوقُمْغ جُغْلَنْدِي» اَىْ جاءَ الجُنْدُ بِقَضِهِ وَقَضِيضِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا تَأَلَّبَ . [جُغْلَنُوز . جُغْلَماق] .

وَيُقالُ « اَتْ جَغْلَنْدِي » اَىْ تَلَهْوَجَ اللَحْمُ .

وَيُقالُ « اَرْ جَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ لِلرَجُلِ صِيتٌ . [جَقْلَنُوز . جَقْلَماق] .

وَيُقالُ « اَتْ يِغاجْ قا سُرْتُنْدِي » اَىْ اِحْتَكَّ الفَرَسُ بِالشَجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُزْنِكا ياغْ سُرْتُنْدِي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَوَلّىٰ تَدْهِينَ نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ إذا اَرىٰ اَنَّهُ يُدَهِّنُ شَيْئاً . [سُرْتُنُوز . سُرْتُماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سِتْغَنْدِي » اَىْ تَشَمَّرَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ إذا شَمَّرَ ثَوبَهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سِتْغَنُوز . سِتْغَماق] .

وَيُقالُ « اَرْتُونِنْ سِلْكِنْدِي » اَىْ تَوَلّىٰ الرَجُلُ نَفْضَ ثَوْبِهِ . وَيُقالُ « اَرْ سِلْكِنْدِي » اَىْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُ الاِنْسانِ . وَيُقالُ « تَبِى سِلْكِنْدِي » اَىْ اِنْتَفَضَ البَعِيرُ . وَفِى المَثَلِ « تَبِى سِلْكِنْسا اَشاكْ كا يُوكْ چِقار » مَعْناهُ إذا اَنْتَفَضَ البَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وقَرُ الحِمارِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الكَبِيرِ وَتَرْكِ الصَغِيرِ . [سِلْكِنُوز . سِلْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سَجْلَنْدِي » اَىْ نَبَتَ شَعْرُ الرَجُلِ . [سَجْلَنُوز . سَجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِلِيجْ قِينْدِنْ سُجْلَنْدِي » اَىْ اِنْسَلَّ السَيْفُ مِنَ الغِمْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِنْسَلَّ مِنْ مَكانِهِ . [سُجْلَنُوز . سُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُنْلُقْ سَرْلَنْدِي » اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ « اَرْ يُزْ كانْجُو سَرْلَنْدِي » اَىْ تَلَفَّفَ الرَجُلُ بِالْلِفافَةِ . وَيُقالُ « يِبْ يِغاجْ قا سَرْلَنْدِي » اَىْ اِلْتَفَّ الحَبْلُ عَلَى الشَجَرِ . وَهُوَ يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى . [سَرْلَنُوز . سَرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْقا سرلندى » اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَجُلُ لِلعَمَلِ .

وَيُقالُ « اَياقْ بِرْلَنْدِي » اَىْ لُطِخَتِ القَصْعَةُ بِلُزُوجاتٍ لِيُنْقَشَ عَلَيْها . [بِرْلَنُوز . بِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوزِنْ مَنْكا سُزْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ وَاَظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلامِهِ . [سُوزْلَنُوز . سُوزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ سُزْلَنْدِي » اَىْ صَفا الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزْلَنُوز . سُزْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سَشِلَنْدِي» اَىْ اِنطَلَقَ الفَرَسُ مِنْ وِثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَشِلنُوز . سَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «سُقْلَنْدِي نانكْ» اَىْ رَطُبَ الشَّىْءُ وَكَثُرَ ماؤُهُ . وَهُوَ نَحْوُ الثِّمارِ اِذا لانَ مِنْ كَثْرَةِ مائِهِ . وَالقَرْحِ اِذا بَدا فِيهِ الماءُ الاَصْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سُقْلَنُوز . سُقْلَماقْ] . وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِي سُقْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ سَقْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَذِرَ عَنِّى وَتَوَقَّى . [سَقْلَنُوز . سَقْلَماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِى اُوتْكا سُقْلُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ رِجْلُهُ فِى هُوَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ دَخَلَ فِى شَىْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ . [سُقْلُنُوز . سُقْلُماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سُكُلُنْدِى» اَىْ قَدْ اِنْشَوَى اللَّحْمُ . وَيُقالُ «اُلْ اُزِنْكا اَتْ سُكُلُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ . [سُكُلُنُوز . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشْقا سَتْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِحْتَزا (*) لِهٰذا الاَمْرِ . لُغَةُ جِكِلْ . [سَتْلَنُوز . سَتْلَماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قَرْنِنْ فَرْسَنْدِى» اَىْ داوَى الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ «أُوزْ قَرْتِنكْ قَرْتَنْ» مَعْناهُ داوِ وَعالِجْ قَرْحَ نَفْسِكَ. وَهٰذا إِنَّما يُرادُ بِهِ لاتَعَدَّ طَوْرَكَ. [قَرْتَنُوز. قَرْتَنْماقْ].

وَيُقالُ «كُنكْ قَرْتَنْدي» أَيْ إِحْتَكَّتِ الأَمَةُ مِنَ القَمْلِ وَغَيْرِها أَيضاً. وَأَصْلُهُ طَلَبُ الذَّوْدِ مِنَ الغَنَمِ. [قُرْتَنُوز. قُرْتَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ أُغْلِنكا قَشْدُنْدي» أَيْ شَفَقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِهِ وَاحْتالَ لِدَفْعِ المَحاذِيرِ عَنْهُ. [قَشْدِنُور. قَشْدِنْماقْ].

وَيُقالُ «كُلاز اَرْ قَتْرُنْدي» أَيْ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضاحِكُ. وَأَصْلُهُ الحَرانُ فِي الأَمْرِ. يُقالُ مِنْهُ «أُلْ مَنكا يَرْماقْ بِيرُزْ اَرْ كانْ قَتْرُنْدي» أَيْ أَنَّهُ كانَ يُعْطِيني الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَنَ وَامْتَنَعَ عَنْهُ. [قَتْرُنُور. قَتْرُنْماقْ].

وَيُقالُ «بِكْ أَنكار قَذْرَنْدي» أَيْ حَرِدَ عَلَيْهِ الأَمِيرُ وَعَسُرَ خُلُقُهُ وَفِعْلُهُ مَعَهُ. [قَذْرَنُور. قَذْرَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قُورِنْ قُرْشَنْدي» أَيْ تَنَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِنْطَقَتِهِ. [قُرْشَنُور. قُرْشَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ أُوزِنْ قَرْغَنْدي» أَيْ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ وَقَعَتْ لَهُ. [قَرْغَنُور. قَرْغَنْماقْ].

وَ يُقالُ « اَرْ تَوارْ قَزْغَنْدي » اَىْ كَسَبَ الرَّجُلُ الْمالَ . [قَزْغَنُورْ . قَزْغَنْماقْ] . وَقالَ

بَقْمَسْ بُذُنْ سَقْلَكْ سُزْ ❀ يَدْقِى يُذِى سَرْنَقا

قَزْغَنْ اُلِجْ تَزْنُلُكْ ❀ قَلْسُنْ جَقِنْكْ يَرْنَقا

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقُولُ لا يَلْتَفِتُ الْقَوْمُ اِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِيضِ الْكالِحِ الْوَجْهِ . فَاَكْتَسِبْ يا بُنَيَّ الْحِلْمَ حَتّى يَبْقَى اِسْمُكَ لِغَدٍ .

وَيُقالُ « اَرْ تَقارِنْ قِسْغَنْدى » اَىْ اَنَّهُ تَضَيَّقَ بِاِنْفاقِ الْمالِ . وَكَذٰلِكَ فى غَيْرِ ذٰلِكَ . [قِسْغَنُورْ . قِسْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَنْجِقْ اِجْرا يَرْماقْ قَرْقَنْدى » اَىْ اَنَّهُ طَلَبَ فى خَرِيطَتِهِ دِرْهَماً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَزْعَجَ وَعَيَّثَ فى طَلَبِ شَئٍ . [قَرْقَنُورْ . قَرْقَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِشْدِنْ قُرْقَنْدي » اَىْ اَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَاَضْمَرَ فى نَفْسِهِ . [قُرْقُنُورْ . قُرْقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ نَقارِنْكا قُرْلَنْدى » اَىْ تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلى فَوْتِ شَئٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذٰلِكَ خُسْراناً . [قُرْلَنُورْ . قُرْلَنْماقْ] . وَاَصْلُهُ « قُورْلَنْدى » بِالْواوِ . وَيُقالُ « يُغْرُتْ قُرْلَنْدى » اَىْ غَلُظَ الرّائِبُ .

وَيُقالُ « يِيرْ قِرْلَنْدى » اَىْ صارَتِ الْاَرْضُ ذاتَ عَرِمٍ وَاَخادِيدَ . [قِرْلَنُورْ . قِرْلَنْماقْ] .

وَيقال « اُل بواتيغ قِزلَندی » اَیْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الفَرَس غالياً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقال « اُل اَنی قِزلَندی » ای اَنَّهُ تَبنّاها ای اِتَّخَذَها بِنتاً . [قِزلَنُوز . قِزلَنماق] .

وَيقالُ « يِير قَزِلَندي » اَیْ اِنْخَرَقَتِ الاَرْضُ وَصارَ فيها حُفَرٌ . [قَزِلُوز . قَزِلَماق] .

وَيُقالُ « قِسلِندی نانك » اَیْ تَضَيَّقَ الشَّیْءُ وَانْضَغَطَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ كَالرَجُلِ تَبْقى بَيْنَ سَيْرَیِ الرِكابِ اَوِالرِجْلِ بَيْنَ العَتَبَةِ وَالبابِ . [قِسلِنُوز . قِسلِنماق] .

وَيقالُ « ايكي نانك قُشْلَندی » اَیْ قُرِنَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقارِنُ الشاةَ الاُخرىٰ وَيَستَوی رَأساهُما فی السَيْرِ . وَكَذٰلِكَ الراكِبانِ اِذا قَرَنا فَرَسَيْهِما يَسيرانِ مُستَوِيِی الرَأسَيْنِ . [قُشلَنُوز . قُشلَنماق] .

وَيقالُ « اَرْ اُزِنكا اَتْ قُشْلَندی » اَیْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِنَفْسِهِ جَنِيبَةً . [قُشلَنُوز . قُشلَنماق] .

وَيُقالُ « اَتْ قَتْلَندی » اَیْ تَقَدَّدَ اللَحْمُ . وَيُقالُ « سُوف قَتْلَندي » اَیْ اِستَنقَعَ الماءُ وَصارَ غُدراناً فی الاَفلاتِ . [قَتلَنُوز . قَتلَنماق] .

وَيُقالُ « تَقِي كَفْشَنْدِي » اَىْ اِجْتَرَّ البَعِيرُ . [كَفْشَنُوز . كَفْشَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَزْ كِجْلَنْدِي » اَىْ تَوِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كِجْنُوز . كِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كُوكْ كِزْلَنْدِي » اَىْ اَخَذَتِ السَّماءُ جِلَبُ .

وَيُقالُ « تُونْ كِزْلَنْدِي » اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كِزْلَنُوز . كِزْلَنْماكْ] وَيُقالُ « كُوزْ كِزْلَنْدِي » . اَىْ غُمِضَتِ العَيْنُ .

وَيُقالُ « اُقْ كَزْلَنْدِي » اَىْ فُوِّقَ السَّهْمُ . وَيُقالُ « اَشِجْ كَزْلَنْدِي » اَىْ اِلْتَصَقَتِ القَرارَةُ بِاَسْفَلِ القِدْرِ . [كَزْلَنُوز . كَزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْ كِزْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَكْتُمُ مَتاعَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَبَدَّ بِكِتْمانِ مَتاعِهِ . [كِزْلَنُوز . كِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كَسْلَنْدِي نانْكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّىْءُ . [كَسْلَنُوز . كَسْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَذْزْ كَكْلَنْدِي » اَىْ شُدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَّرْجِ .

وَيُقالُ « اَزْ كَكْلَنْدِي » اَىْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَنِىَ . [كَكْلَنُوز . كَكْلَنْماكْ] .

ويقال «بوزي اَنك كَكَلَندي» اَيْ بَدَتِ الكآبَةُ في وجهه. ويقال «آز كَكَلَندي» اَيْ عَنّى الرجل. [كَكَلوز . كَكَلَنماك]. واصله «كوكلندي».

ويقال «آت كَلَندي» اَيْ داء الفرس وغيره. واصله في الفرس. [كَلَنوز . كَلَنماك]

وهذا الفصل يدور على اربعة اوجه . احدها اَنْ يكون بمعنى اَنّهُ صار صاحب المسمّى. كقولهم «اراغت بَكَلَندي» اَيْ صارت المرأة ذات زوج واتخذت ذلك. وكقولهم «آز اَبي قِزلَندي» اَيْ اِتّخذ الرجل بنتاً وصار صاحب بنت لما تبنّاها.

والوجه الثاني اَنْ يكون فعلاً مركّباً من اسم ثنائي. نحو قولهم «آز آتلندي» اَيْ رَكِبَ الرجل الفرس. وكقولهم «آت تَرلَندي» اَيْ عَرِقَ الفرسُ وغيرُهُ.

والوجه الثالث اَنْ يكون بمعنى اَنّ الفاعل تولّى اِقامة ذلك الفعل بنفسه. نحو قولهم «آز اوزنكا يمِش اَقْدِندي» اَيْ اَنّ الرجل تولّى وباشر بنفسه اِجتناء الثمرة. وكقولهم «اَل اوزنكا آت سُكَندي» اَيْ اَنّهُ انفرد بشيّ اللحم ولم يستعن بغيره.

وقد تجري الاسماء من ذوات الاربعة والافعال في هذا الفصل

مَجْرَى الصَّحِيحِ لِسُقُوطِ حَرْفِ العِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابَةِ اللَّفْظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ قَرْتَنْ قَرْتَنْدِي » اَيْ اَصْلَحَ الرَّجُلُ قَرْحَةَ نَفْسِهِ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ الفِعْلِ اللَّازِمِ . وَاَصْلُهُ « قَرْتَادِي » . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ كُكْلَنْدِي » اَيْ تَغَنَّى الرَّجُلُ اُغْنِيَّةً . وَاَصْلُهُ « كُوكْلَادِي » . وَقَوْلِهِمْ « قُوزْ قُرْشَنْدِي » اَيْ تَنَطَّقَ . وَاَصْلُهُ « قُوزْشَادِي » .

وَالوَجْهُ الرَّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَىٰ حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَيْ كَفْشَنْدِي » اَيْ اِجْتَرَّ البَعِيرُ . « اَزْ تُزْقَنْدِي » اَيْ حَيِيَ الرَّجُلُ عَنِ الاِقْدَامِ فِي اَمْرٍ . « جِغْرِي تَزْكِنْدِي » اَيْ دَارَتِ البَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

اَلعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذَا البَابِ عَلَىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِي تَذْغُرْ » اَيْ اَشْبِعْنِي . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ سُغْرْ » اَيْ اِسْقِ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَنِي اُذْغُرْ » اَيْ اَيْقِظْنِي .

وَاِذَا اُرِيدَ فِي فَصْلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ اِلَىٰ مَفْعُولٍ تُزَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً لِاِدْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتِنْ سُغْرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْسَانًا حَتَّىٰ سَقَىٰ فَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ . وَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنِي تَذْغُرْتُمْ » اَيْ اَنِّي اَمَرْتُ بِاِشْبَاعِهِ . فَافْهَمْ .

اَلفاعِلُ مِنهُ « سُقْغرغوجي . تُذْغرغوجي » لِلتُرْكِ .
« تُذْغرْدَجي . سُقْغرْدَجي » لِلغُزِّيَةِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُذكَرُ اَنَّهُ يُديمُ الفِعْلَ « اُذْغُرْغانْ . تُذْغرْغانْ »
بِالاتِّفاقِ . في حَرْفِ القافِ وَالغَيْنِ وَالاِشْباع . وَفي حَرْفِ
الكافِ « كُلْيِرْكانْ اَزْ » اَيِ الرَجُلُ المِبْسامُ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي البَعيرِ
« كَفْشَنْكانْ تَيَ » اَيِ البَعيرُ الَّذي يَجْتَرُّ كَثيراً .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ
اِقامَةَ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْغرْغاقْ اَزْدي » اَيْ
اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَسْقِيَ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي تُذْغُرْغُلُقْ
اَزْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً
اِقامَةَ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْغرْغساقْ اَزْدي »
اَيْ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً سَقْيَ الفَرَسِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي
سُقْدِنْ كِجْرْشْساكْ اَزْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ وَمُناهُ
اَنْ يُعينَهُ عَلىٰ عُبورِ الماءِ .

اِلّا اَنَّ هٰذا البابَ في هٰذا النَوْعِ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ اَضْمَرَ اِقامَةَ الْفِعْلِ فى نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ اَوْ فِعْلُ (*) قَدْ اَمْضاهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ سُقْغَرِغْلى اَزْدى » اَىْ اَنَّهُ كانَ ساقِياً لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَنى تُذْغُرْغلى اَلْ » اَىْ اَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرَّكُ آخِرُ حَرْفِ الْاَصْلِ فى هٰذا الْمَعْنىٰ .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ « اُذْغُرْمِشْ اَلْ » اَىِ الرَّجُلُ الْمُوَقَّظُ . « تُذْغُرْمِشْ » اَىِ الْمُشْبَعُ . عَلَى نَسَقٍ واحِدٍ . كَما مَرَّ الْقِياسُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىّ

باب « تَفَعْلَلْدى » مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ش) يُقالُ « اَناتْ بِرْلا سَلِشْدى » اَىْ اَنَّهُ جادَلَهُ وَماراهُ . [سَلِشُوزْ . سَلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاراِكى قَنُقْلَشْدى » اَىْ اَنَّهُما اَضافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قَنُقْلَشُوزْ . قَنُقْلَشْماقْ] .

وَلا يُوجَدُ لِهٰذا النَّوْعِ مِنْ صَمِيمِ الْاَفْعالِ غَيْرُ الْاَوَّلِ . وَلٰكِنْ

يُرَكَّبُ الأفعالُ مِنَ الأسماءِ الثلاثيّةِ عَلَى مَعْنَى الخِطارِ في القِمارِ.
نَحْوُ قَولِهِمْ «اَنِكْ بِزْلا اَيْنادي يَرِقْلَشو» اَىْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعَهُ وَجَعَلَ الخَطَرَ جَوشَناً فَمَنْ قَمَرَ صاحِبَهُ اَخَذَ. اَوْ يَكونُ بِمَعْنَى المُباراةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلازِ اِكِّي قُنُقْشَدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي الضِيافَةِ عَلَى وَجْهِ المُجاراةِ.

فَيُقاسُ عَلَى هٰذا الوَجْهِ ما اُرِيدَ مِنْ هٰذا المَعْنَى فِي الثُّلاثيِّ وَالرُّباعِيِّ وَغَيْرِ ذٰلِكَ.

(ن) يُقالُ «اُلْ اَقْكا بَرِمْسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلَى بَيْتِهِ وَماهُوَ بِذاهِبٍ حَقيقَةً. [بَرِمْسِنُوز. بَرِمْسِنْماق].

وَيُقالُ «اُلْ تَرِغْ تَرِمْسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَزْرَعُ الزَرْعَ وَماهُوَ بِزارِعٍ حَقيقَةً. [تَرِمْسِنُوز. تَرِمْسِنْماق].

وَيُقالُ «اُلْ بَرُو كِلْمِسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَأْتي نَحْوَنا. [كِلْمِسِنُوز. كِلْمِسِنْماك].

وَيُقالُ «اَزْ كِلْمِسِنْدي» اَىْ تَضاحَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [كُلْمِسِنُوز. كُلْمِسِنْماك].

وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ ثُنائِيّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْها «المِيمُ وَالسِينُ وَالنُونُ» فَاُلْحِقَتْ بِالخُماسِي. وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُزادُ فِي الاَفْعالِ الثُلاثِيّةِ

وَالرُّباعِيَّةِ والخماسيَّةِ لِمَعْنىً . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ فى التَفاعُلِ « تَغافَلَ الرَّجُلُ » إِذا أَرى أَنَّهُ غافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غافِلٍ فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « تَضاحَكَ » إِذا أَرى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذلِكَ .

وَإِذا أُرِيدَ هٰذا المَعْنى فَقِياسُهُ أَنْ يُحَرَّكَ آخِرُ حَرْفِ الكَلِمَةِ الأَصْلِيَّةِ إِذا كانَ مَفْتُوحاً إِلى الفَتْحِ وَإِذا كانَ مَضْمُوماً إِلى الضَّمِّ وَإِذا كانَ مَكْسُوراً إِلى الكَسْرِ .

بَيانُهُ يُقالُ فِى الفَتْحِ « أَلْ أَنْدِنْ نانِكْ تِلَمْسِنْدِى » أَىْ أَنَّهُ أَرى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقالُ « أَلْ بِجاغْ بِلَمْسِنْدِى » أَىْ أَنَّهُ أَرى أَنَّهُ يَسُنُّ السِكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فاعِلِهِ حَقِيقَةً . فَإِذا أَمَرْتَ مِنْهُ تَقُولُ « تِيلا » أَىْ أُطْلُبْ . « بِيلا » أَىْ سُنَّ . فَاللامُ مَفْتُوحَةٌ فِى الأَمْرِ بَقِيَتْ عَلى حالِها .

وَيُقالُ فِى الضَّمِّ « أَلْ مَنْكا تِلِمْ كُلَمْسِنْدِى » أَىْ أَنَّهُ أَرى أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقالُ « أَلْ يُقارُو تُرُمْسِنْدِى » أَىْ أَنَّهُ أَرى أَنَّهُ يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذا أُمِرَ مِنْهُ يُقالُ « كُلْ » أَىْ إِضْحَكْ . « تُرْ » . أَىْ قُمْ . فَاللامُ وَالراءُ مَجْزُومانِ فِى الأَمْرِ إِنْضَمَّتا فِى هٰذا المَعْنى لِما وَجَدَتا مَتْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الكَلِمَةِ فَتَبِعَتاهُ .

وَأَمّا إِذا كانَ الحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثُّنائِيِّ يَنْكَسِرُ وَلا يَتْبَعُ

الفَتْحَةَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ اَشْكا بَرِمْسِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَيُقالُ « اَزْ سُقْ قا قَرِمْسِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَشْرَقُ بِالماءِ . فَلَمْ يُحَرَّكْ آخِرُ الحَرْفِ اِلىٰ الفَتْحَةِ فى هٰذِهِ الاَفْعالِ لِما بَيَّنّا .

وَاِذا كانَ اَوَّلُ الحَرْفِ مِنَ الثّانى مَكْسُوراً تُرِكَ عَلىٰ حالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْمَكا كِرِمْسِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ تِرِمْسِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَجْمَعُ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالميمُ اَبَداً تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً اَبَداً . وَالنُونُ اَيْضاً تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالحَرَكاتُ كُلُّها تَدُورُ قَبْلَ فائِدِ الحَرْفِ الزّائِدِ .

هٰذا الَّذى ذَكَرْتُ فى الثّانى .

وَاَمّا الثُلاثىُّ يُقالُ « اُلْ اَنى قَجُرْمُسِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُهَرِّبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَما هُوَ بِطارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِكْ يازُقِنْ كَجُرْمُسِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَصْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ . فَالراءُ هاهُنا مَضْمُومَةٌ . لِاَنَّ فى قَوْلِهِمْ « كَجُرْ » الجيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِّنَتِ

الجيمُ في هذا الفصلِ وأُعطِيَتِ الضمّةُ للراءِ . فأُخِذَ الحركةُ مِنَ الأوسَطِ
في الثُّلاثيّ لأنّهُ أقرَبُ إلى آخِرِ الحرفِ مِنَ الكلمةِ .

وَأمّا الرُّباعيُّ يُقالُ « أَزْ آتْ سُقْغَرِمَسَنْدي » أي أرى الرجُلَ
أنّهُ يَسْقِي الفَرَسَ . فكُسِرَتِ الراءُ هاهُنا مع فَتحةِ الغَيْنِ لأنَّ الفتحةَ
لا تُضادُّ الكَسْرَةَ كما في الثُّنائيّ في قَوْلِهِمْ « بَرِمَسَنْدي » إذا أرى
أنّهُ يذهَبُ . وأمّا في قولِهِمْ « تِلَسَنْدي » أي أرى أنّهُ يطلُبُ إنّما لم يُقَلْ
« تِلَسَنْدي » . لأنّهُ مِنْ ذَواتِ الأربعةِ . أصلُهُ « تِلا » . فحُذِفَتِ
اللامُ حتّى يتّصِلَ أحرُفُ المعاني بالفعلِ فذابَتِ الألِفُ في اللفظِ
وحُذِفَتْ عَنِ الكِتْبةِ وَلَمْ يَجُزْ أنْ يُكسَرَ اللامُ بعدَ حذفِ الألِفِ
كَيْلا يُشْبِهَ الفعلُ الثُّلاثيُّ بالثُّنائيّ في قولِهِمْ « يَرِنْداق بِلِسَنْدي » أي أرى
أنّهُ يَقُدُّ القِدَّ . وقولُهُمْ « بِجاكْ بِلِسَنْدي » أي أرى أنّهُ يَسُنُّ السكّينَ .
فلو كُسِرَتْ مِنْهُ اللامُ أشْبَهَ قولَهُمْ « الِشْ بِلِسَنْدي » أي أنّهُ أرى أنّهُ
يَعرِفُ الأمرَ . هذا ثُنائيٌّ وذلكَ ثُلاثيٌّ . ولمّا قُلْنا إنّ قِياسَ الثُّلاثيّ
يُؤخَذُ مِنْ أوسَطِ حرفِ الكلمةِ كما ذكَرْنا فيما مضى « بجِرْ . كجِرْ » لمّا
سُكِّنَتِ الجيمُ في هذا الفصلِ في قولِهِمْ « تِجُرْمَسَنْدي » أي أرى أنّهُ
يَطرُدُهُ أُعْطِيَتِ الحركةُ للراءِ بعدَها . فلذلكَ قُلْنا إنّ الفتحةَ لا تُضادُّ
الكَسْرَةَ فتُرِكَتْ على حالِها والضمّةُ تُضادُّ فلم يُكسَرْ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى تُذْغِرْمَسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَرَىٰ اَنَّهُ يُشْبِعُهُ .

فَهٰذِهِ ما بَيَّنْتُ مِنَ الْاَقْيِسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْاَفْعالِ فِى اَلْسِنَةِ اَلتُّرْكِ وَلا يَشُذُّ مِنْهُ شَىْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِى هٰذا النَّوْعِ فِعْلاً خُماسِيّاً عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ اِلَّا حَرْفٌ واحِدٌ . وَهُوَ قَوْلُهُمْ «اُلْ مَنكا يَرَمْسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِى . [يَرَمْسِنُورْ . يَرَمْسِنْماقْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ تَقَارِنْ قِسِرْقَنْدِي» اَىْ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِى تَحَفُّظِ مالِهِ وَخافَ اِنْفاقَهُ . [قِسِرْقَنُورْ . قِسِرْقَنْماقْ] . وَقالَ

اِلِتِبْ تَرِغْ قَذْمَدِي ❁ سِجْغانْ تَقِى سِقِرْقانْ
كِزْلَبْ نَلِكْ كُتَرْسَنْ ❁ اَمْدِي اَنِى قِسِرْقانْ

يُعَيِّرُ رَجُلاً قَتَّرَ عَلىٰ عِيالِهِ حَتّىٰ اَفْسَدَ طَعامَهُ الْجُرَذُ وَالْفارَةُ . فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الْجُرَذُ شَيْئاً مِنَ الطَّعامِ فَالْآنَ اَمْسِكْ وَلا تُنْفِقْ عَلىٰ عِيالِكَ .

وَيُقالُ «كُوكْ بُلِتْلَنْدِي» اَىْ غامَتِ السَّماءُ . [بُلِتْلَنُورْ . بُلِتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قانْ بَغِرْلَنْدِي» اَىْ اِنْعَجَرَ الدَّمُ وَانْعَقَدَ . وَكَذٰلِكَ الرّائِبُ اِذا خَثُرَ . [بَغِرْلَنُورْ . بَغِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ بُتِقْلَنْدِي» اَىْ بَرْهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقالُ

« سُوف بُتَقْلَنْدي » اَىْ صارَ المْاءُ اَغضاداً . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « بُتَقْ » لِغُصْنِ الشَجَرِ . [بُتَقْلَنُوز . بُتَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « سُنْكُو بَشَقْلَنْدى » اَىْ صارَ الرُمْحُ ذا سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ السَهْمُ اِذا صارَ ذا نَصْلٍ . [بَشَقْلَنُوز . بَشَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « كُول بَلِقْلَنْدى » اَىْ صارَ الحَوْضُ ذا سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ المَوْضِعُ ذا طِينٍ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ المَوْضِعُ ذا حِصْنٍ . بِلُغَةِ اُيغُرْ . [بَلِقْلَنُوز . بَلِقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بِجاكْلَنْدى » اَىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ سِكّينٍ . [بِجَكْلَنُوز . بِجَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُبُتْلَنْدى » اَىْ تَزَيّىْ الرَجُلُ بِزِيّ « تُبُتْ » . وَهُمْ جِيلٌ نَزَلُوا دِيارَ التُرْكِ . [تُبُتْلَنُوز . تُبُتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ تَتِغْلَنْدى » اَىْ صارَ العِنَبُ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا صارَ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتِغْلَنُوز . تَتِغْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ تُتُقْلَنْدى » اَىْ اِتَّخَذَتِ المَرْأَةُ الخَصِيَّ حاجِباً يَقْدُمُها . [تُتُقْلَنُوز . تُتُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ بُواَتِغْ تُرُقْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ

مَهزُولاً . وَكَذلِكَ عَيَّرَ الفَرَسَ إذا عَدَّهُ مَهزُولاً . [تُرْقَانُوز . تُرْقلَنماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تُلُمْلَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ أَوْزارَ الحَرْبِ وَالسِّلاحَ . [تُلُمْلَنُوز . تُلُمْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَجكو جُبُزْ لَندي » اَىْ نَبَتَ شَعَرُ المَعْزِ . [جُبُزْلَنُوز . جُبُزْلَنماكْ] .

وَيُقالُ « أُغْلاقْ جَبِشْلَنْدي » اَى صارَ الجَذَعُ مِنْ جُمْلَةِ الجَذَعِ وَعُدَّ مِنها . وَهُوَ إذا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ اَشْهُرٍ . [جَبِشْلَنُوز . جَبِشْلَنماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ جَرُقْلَنْدي » اَىْ اِحْتَذَى الرَّجُلُ بِالحِذاءِ وَصارَ صاحِبَهُ . [جَرُقْلَنُوز . جَرُقْلَنماق] .

وَيُقالُ « يِغاجْ جِجَكْلَنْدي » اَىْ تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . [جِجَكْلَنُوز . جِجَكْلَنماكْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ سُكُتْلَنْدي » اَىْ صارَتِ الأرْضُ مُخلَفَةً . مِنْ شَجَرِ الخِلافِ . [سُكُتْلَنُوز . سُكُتْلَنماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُو يِيرِكْ سُغُقْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ ذلِكَ

الْمَكانَ بارداً . [سُغُقْلنوز . سُغُقْلَماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا عَدَّهُ بارِداً .

وَيُقالُ « اُلْ باليغ سُقِمْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُقِمْلَنُوز . سُقِمْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ قَنَتْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَعَ دابَّةٍ فارِهَةٍ فَطارَ عَلَيْها . اَوْ اَشْرَفَ عَلَى الذَّهابِ اِلى مَقْصَدٍ . وَيُقالُ « قُشْ قَنَتْلَنْدِى » اَىْ نَبَتَ جَناحُ الطائِرِ . [قَنَتْلَنُوز . قَنَتْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ قِلِجْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا سَيْفٍ . [قِلِجْلَنُوز . قِلِجْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ جِغِزْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا عَصِيرٍ اَوْ خَمْرٍ . [جِغِزْلَنُوز . جِغِزْلَنْماق] .

وَيُقالُ « يِيرْ جِغِزْلَنْدِى » اَىْ بَدا فى الْاَرْضِ طُرُقٌ وَمَطارِبُ . [جِغِزْلَنُوز . جِغِزْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ قَذِزْلَنْدِى » اَىْ اَرَى الرَّجُلُ اَنَّهُ قَدْ عَسُرَ طَبْعُهُ . وَاَصْلُهُ « قَذِرْنَدِى » . وَهٰذا اَصَحُّ . [قَذِزْلَنُوز . قَذِزْلَنْماق] .

وَيُقالُ «يِغاجْ قَدِزْلَنْدِي» اَىْ نَبَتَ لِلشَجَرِ لِحاءٌ. [قَدِزْلَنُورْ. قَدِزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قُدِزْلَنْدِي» اَىْ تَزَوَّجَ الرَجُلُ ثَيِّباً. بِلُغَةِ اَرْغُو. [قُدِزْلَنُورْ. قُدِزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قِزِلَنْدِى» اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا آمِصٍ. وَهُوَ لَبَنُ الرَمَكَةِ الْحامِضُ. [قِزِلَنُورْ. قِزِلَنْماقْ].

وَيُقالُ «سُتْ قُنُشْلَنْدِي» اَىْ اِنْبَعَثَ الْماءُ. [قُنُشْلَنُورْ. قُنُشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «يِيرْ قَمِشْلَنْدِي» اَىْ صارَتِ الْاَرْضُ مُقْصَبَةً. [قَمِشْلَنُورْ. قَمِشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «قِدِغْلَنْدِي نانك» اَىْ اُتُّخِذَ لِلشَّيْءِ كِفافٌ وَحِتارٌ. [قِدِغْلَنُورْ. قِدِغْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قَتِغْلَنْدِي» اَىْ اِجْتَهَدَ الرَجُلُ. [قَتِغْلَنُورْ. قَتِغْلَنْماقْ]. وَفِى الْمَثَلِ «كِچِكْدا قَتِغْلَنسا اُلغاذُو سَفْنُورْ» مَعْناهُ مَنِ اِجْتَهَدَ فى صِغَرِهِ يَفْرَحُ فى كِبَرِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ اُتْما كَنِى قُرُغْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الْخُبْزَ قَفاراً فَلَمْ يَأْكُلْ. [قُرُغْلَنُورْ. قُرُغْلَنْماقْ]. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

وَيُقالُ «اَزْ قَشْقَالَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
[قَشْقَلَنُوز . قَشْقَلَماق] .

وَ يُقالُ «تاغ كَلَبْلَنْدِي» اَىْ صارَ الجَبَلُ ذا نَبْتٍ يُسَمّى «كَلَبْ» .

وَهٰذا الفَصْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ صارَ صاحِباً لَهُ وَمالِكاً . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ تَرِغْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «اَزْ قَشْقَالَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .

وَالوَجْهُ الثّانِي اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ المَذْكُورِينَ وَتَزَيّى بِزِيِّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ اُغْزَلَنْدِي» اَىْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ الغُزِّيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «اَزْ جِكَلَنْدِي» اَىْ تَزَيّى الرَّجُلُ بِزِيِّ جِكِلْ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ .

يُقالُ «وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا» اَىْ تَزَيّى بِزِيِّهِمْ .
هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ .

وَالوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ صارَ فِي طَبْعِهِ ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِغاج بُتَقْلَنْدِي» اَىْ اَخْرَجَ الشَّجَرُ الاَغْصانَ . وَكَقَوْلِهِمْ «يِغاج يِمِشْلَنْدِي» اَىْ اَثْمَرَ الشَّجَرُ .

وَالوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ

المعانى. نحو قولهم «ازقتيغلندي» اى اجتهد الرجل. «كيشى يغرلندي» اى اجتمع القوم.

واصل هذه الافعال كلها من الاسماء الثلاثية ركبت منها الافعال.

فعلى هذا القياس ينقاس بين الرباعى والخماسى وما زاد عليه.

فاعرفه حقيقا تفز بالعلم.

انقضت ابواب الخماسى.

هذه ابواب السداسى

(ت) يقال «ازتشغتلندي» اى صار الرجل ذا تلميذ. [تشغتلنور. تشغتلماق].

ويقال «سوف ترمتلندي» اى صار الماء ذا اعضاد وخلج. [ترمتلنور. ترمتلماق].

ويقال «از ايشتن قزغتلندي» اى امتنع الرجل من الامر لما ذاق وبال امره فافتضح فيه. [قزغتلنور. قزغتلماق].

(ج) يقال «از تفغاجلندي» اى تزيى الرجل بزى اهل «ماصين». [تفغجلنور. تفغجلماق].

وَيُقالُ « بچاكْ سُرنْجَلَنْدي » اَىْ شُدَّ نِصابُ السِكّينِ بِعُصارَةِ صِبغٍ لُكاّ(*) . [سُرنْجَلَنُورْ . سُرنْجَلَنْماقْ]

وَيُقالُ « اَرْسُرنْجَلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصارَةِ لُكاّ (*) كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « يير سُرنْجَلَنْدي » اَىْ نَبَتَ المازُورَةُ فِى الاَرْضِ وَصارَتِ الاَرْضُ ذاتَ مازُورَةٍ . [سُرنْجَلَنُورْ . سُرنْجَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سَقِدْ جَلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذاقَمْعَةٍ .

[سَقِدْ جَلَنُورْ . سَقِدْ جَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاچْ مَنْدَرْلَنْدي » اَىْ اِلْتَوَى اللَّبْلابُ عَلَى الشَّجَرِ .

[مَنْدَرْلَنُورْ . مَنْدَرْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اِلِكْ جَلْبْشْلَنْدي » اَىْ تَلَطَّخَتِ اللُّزُوجاتُ بِالْيَدِ مِنْ اَكْلِ الثِّمارِ وَنَحْوِهِ . [جَلْبُشْلَنُورْ . جَلْبُشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِزْ قِرْتِشْلَنْدي » اَىْ حَسُنَ رَوْنَقُ الجارِيَةِ وَنَضارَةُ وَجْهِها . [قِرْتِشْلَنُورْ . قِرْتِشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا قَلْدَشْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ اَصْحابي . [قَلْدَشْلَنُورْ . قَلْدَشْلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ «اَزاپشدا بشلغلندی» اَیْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ تَهَوَّرَ فی الاَمْرِ ولَمْ يَقْبَلِ العِظَةَ . [بُشلغلنوز . بشلغلماقْ] .

وَفی المَثَلِ «بشلغلنسا بخسقلنوز» مَعْناهُ مَنْ تَهَوَّرَ فی الامْرِ وَعَصیٰ المُشيرَ تُغَلُّ يَدُهُ إلیٰ عُنُقِهِ . يُضرَبُ لِمَنْ إنفَرَدَ بِرَأْيِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ تَرْقِغلندی» اَیْ اَنَّهُ قَدِامْتَنَعَ عَنِ الاِقْدامِ وَاَحْتَرَمَ وَاَحتَشَمَ مِنّی . [تَرقغلنوز . تَرقغلماقْ] .

وَيُقالُ «اُغلانْ تُغرغلندی» اَیْ صارَ الغُلامُ ذا «تُغراغ» . وَهُوَ الفَرَسُ الَّذی يُعطی المَلِكُ جُنْدَهُ يَومَ المَوكِبِ لِلرُّكوبِ ثُمَّ يُرَدُّ اِلَيْهِ بَعْدَ النُّزولِ . [تُغرغلنوز . تُغرغلماقْ] . وَكَذٰلِكَ الكِتابُ اِذا وُقِّعَ . بِالغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اُلْ بُواُغرنی تملغلندی» اَیْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الوَقْتَ بارِداً فَارْتَدَعَ عَنِ العَزْمِ . [تُملغلنوز . تُملغلماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكرْ تُلغلندی» اَیْ اَنَّهُ اَظْهَرَ الجَهْمَ وَكُلُوحَ الوَجْهِ .

وَيُقالُ «اُلْ بُويِرِكْ قِشلغلندی» اَیْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذِهِ الاَرْضَ مَشْتاةً وَتَشَتّیٰ فيها . [قِشلغلنوز . قِشلغلماقْ] .

وَيُقالُ « خانْ بُو يِيرِكْ قِشْلَغْلَنْدي » اَىْ اِتَّخَذَ المَلِكُ هٰذا المَوْضِعَ مُصْطاداً مَطيرَةً يَصيدُ فيها الطَيْرَ . [قِشْلَغْلَنُورْ . قِشْلَغْلَماقْ] .

(ق) يُقالُ « بُجْغَقْلَنْدي نانكْ » اَىْ صارَ لِلشَّيْءِ زَوايا وَاَكارِعُ . [بُجْغَقْلَنُورْ . بُجْغَقْلَماقْ] .

وَيُقالُ « تَرْ بُرْ جِقْلَنْدي » اَىْ تَحَبَّبَ العَرَقُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ المائِعاتِ اِذا تَحَبَّبَ . [بُرْجِقْلَنُورْ . بُرْجِقْلَماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بَشْمَقْلَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الزَرْبُولَ (*) . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَشْمَقْلَنُورْ . بَشْمَقْلَماقْ] .

وَيُقالُ « بُلُتْ بُغْنَقْلَنْدي » اَىْ صارَ السَحابُ قَزَعاتٍ . [بُغْنَقْلَنُورْ . بُغْنَقْلَماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُنْمَقْلَنْدي » اَىْ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ القَميصِ . [بُنْمَقْلَنُورْ . بُنْمَقْلَماقْ] .

وَيُقالُ « بُوىْ تَرْمَقْلَنْدي » اَىْ نَزَلَ الحِلالُ وَالقَبائِلُ كَالمَخالِبِ فِى المَفازَةِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَيُقالُ « بَلا تَرْمَقْلَنْدي » اَىْ بَدا مَخالِبُ الفَرْخِ . وَيُقالُ « سُوقْ تَرْمَقْلَنْدي » اَىْ صارَ الماءُ خُلُجاً . [تَرْمَقْلَنُورْ . تَرْمَقْلَماقْ] .

وَيقالُ «اَرْ تِغْرَقْلَنْدي» اَیْ قَدْ اَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً.
[تِغْرَقْلَنُوز . تِغْرَقْلَنْماق]. وَقالَ

تِغْرَقْلَنِبْ سَكْرِشْتِى * اَرِنْ اَتِنْ يُكْرِشْتِى
يِرْنى قَمُغْ اَنِكْبِتِى * اَنْدَغْ سُوكا كِمْ يَتاز

يَصِفُ رَجُلاً حَمَلَ فِى الحَرْبِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً حَتّى حَمَلَ عَلَيْنا. وَقَدْ اَعْدى خَيْلَهُ وَرَجْلَهُ. فَحَيَّرَنا بِصَنِيعِهِ. فَمَنِ الَّذي يَقْدِرُ مُقاوَمَةَ جُنْدٍ مِثْلَهُ.

وَيُقالُ «يِلانْ جُمْقَلَنْدي» اَیْ تَرَخَّتِ الحَيَّةُ وَاسْتَدارَتْ.
[جُمْقَلَنُوز . جُمْقَلَنْماق].

وَيُقالُ «كِشِى جِمْغَقْلَنْدي» اَیْ صارَ الاِنْسانُ قَتّاتاً نَمّاماً شِرِّيراً يَذُمُّ كُلَّ اِنْسانٍ. [جِمْغَقْلَنُوز . جِمْغَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ سَغْلِقْلَنْدي» اَیْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ نِعاجٍ.
[سَغْلِقْلَنُوز . سَغْلِقْلَنْماق].

وَيُقالُ «كِيشْ قَبْغَقْلَنْدي» اَیْ صارَتِ الكِنانَةُ ذاتَ قِفاصٍ.
[قَبْغَقْلَنُوز . قَبْغَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «تاغْ قَدْرُقْلَنْدي» اَیْ كَثُرَ فِجاجُ الجَبَلِ وَحُزُونُهُ.
[قَدْرُقْلَنُوز . قَدْرُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ قِسْرَقْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ رمكةٍ.
[قِسْرَقْلَنُوز. قِسْرَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ قَزْلَقْلَنْدي» اَىْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ «قَزْلُقْ». وَهُمْ جِيلٌ مِنَ التُّرْكمانِ. [قَزْلُقْلَنُوز. قَزْلُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ قِفْجاقْلَنْدي» اَىْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ «قِفْجاقْ» وَتَخَلَّقَ بِاَخْلاقِهِمْ. [قِفْجاقْلَنُوز. قِفْجقْلَنْماق].

وَيُقالُ «قِزْ مُنْجقْلَنْدي» اَىْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ خَرَزاتٍ وَحُلِيٍّ. [مُنْجُقْلَنُوز. مُنْجُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ مَنْجقْلَنْدي» اَىْ جَعَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فِي صِوانٍ وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرجِ خَلْفَهُ. [مَنْجُقْلَنُوز. مَنْجُقْلَنْماق].

(ك) يُقالُ «اَتْ بُرْجَكْلَنْدي» اَىْ نَبَتَتْ سَبِيبَةُ الْفَرَسِ. وَكَذٰلِكَ إِذا بَدا ناصِيَةُ الانْسانِ. [بُرْجَكْلَنُوز. بُرْجَكْلَنْماك].

وَيُقالُ «اُتْماكْ تُزْمَكْلَنْدي» اَىْ اُتُّخِذَ مِنَ الْخُبْزِ الزُّماوَرْدُ. [تُزْمَكْلَنُوز. تُزْمَكْلَنْماك].

وَيُقالُ «اَرْ تَقْلُكْلَنْدي» اَىْ عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُخالِين وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ. [تَقْلُكْلَنُوز. تَقْلُكْلَنْماك].

وَيقالُ « قُلْ جكرَ كلَندي » اَىْ صارَ العَبْدُ ذا لِباسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَبِسَهُ . [جكرَ كلنُوز . جكرَ كلنماكْ] .

وَيقالُ « كوزْ جلبَكلَندي » اَىْ غَمِصَتِ العَيْنُ . [جلبَكلنُوز . جلبَكلَنماكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ بُكسُكلَندي » اَىْ نَهَدَ ثَدْيُ الجارِيَةِ .
[بُكسُكلَنُوز . بُكسُكلَنماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِى كِرْبُكلَندي » اَىْ نَبَتَ الشَعْرُ الناخِسُ فى عَيْنِهِ . [كِرْبُكلَنُوز . كِرْبُكلَنماكْ] .

ويُقالُ « اَرْ كَنجكلَندي » اَىْ تَزَيّىَ الرَجُلُ بِزِيِّ « كَنجاكْ » . وَهُمْ جيلٌ . [كَنجكلَنُوز . كَنجكلَنماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ كُنجُكلَندي » اَىْ صارَ الثَوْبُ ذا جَيْبٍ .
[كُنجُكلَنُوز . كُنجُكلَنماكْ] .

(م) يُقال « اَرْ بجكَمْلَندي » اَىْ تَسَوَّمَ الرَجُلُ يَوْمَ الحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [بجكَمْلَنُوز . بجكَمْلَنماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ تَزْبُنْلَندي » اَىْ تَحَرّىَ الرَجُلُ فى شَيْءٍ .
[تزْبُنْلَنُوز . تزْبُنْلَنماقْ] .

وَيُقالُ «اُراغْتْ كِرْشَنْلَنْدِي» اَيْ طَلَتِ الْمَرْأَةُ الاِسْفِيداجَ عَلىٰ وَجْهِها . [كِرْشَنْلَنُورْ . كِرْشَنْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواَقْشِي تُزْكُنْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ اَهْلِهِ فَنَزَلَ بِهِ . [تُزْكُنْلَنُورْ . تُزْكُنْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تاغْ تُشْكُنْلَنْدِي» اَيْ كَثُرَ شَجَرُ الْكَثِيراءِ فِي الْجَبَلِ . [تُشْكُنْلَنُورْ . تُشْكُنْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواَشِغْ جِقْكُنْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الطَّعامَ مُخْصِباً لِلْبَدَنِ ناجِعاً . [جِقْكُنْلَنُورْ . جِقْكُنْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سُكْمَنْلَنْدِي» اَيْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ الْاَبْطالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [سُكْمَنْلَنُورْ . سُكْمَنْلَنْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ سِتَّةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُكْمَنْلَنْ» اَيْ تَزَيَّ بِزِيِّ الْاَبْطالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنْلَنْ» اَيْ لَطِّخِي وَجْهَكِ بِالْاِسْفِيداجِ .

ثُمَّ هٰذا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمّىٰ وَتَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ قِفْجاقْلَنْدِي . اَزْ اُغْرَقْلَنْدِي» اَيْ تَزَيّىٰ بِزِيِّ قِفْجاقْ وَاُغْراقْ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ مالِكاً لِلْمُسَمّىٰ وَصاحِبَهُ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « آرْ قِشْرَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ الرَّمَكَةِ .
وَقَوْلِهِمْ « آرْ يَرْمَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا دِرْهَمٍ .

وَالْوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنْ اِسْمٍ رُباعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي جَلْبَكْلَنْدِي » اَىْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي كِرْبَكْلَنْدِي » اَىْ نَبَتَ الْهُدْبُ النّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .

وَالْوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدِي » اَىْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلانْ جُقْمَقْلَنْدِي » اَىْ تَوَرَّتِ الْحَيَّةُ .

وَالاَفْعالُ السُّداسِيَّةُ مِثْلُ هٰذا النَّوْعِ كُلُّها تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُّباعِيَّةِ . وَلا يَكُونُ فِيها فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ اِسْمٍ ثُنائِيٍّ اَوْ ثُلاثِيٍّ اَوْ رُباعِيٍّ اِذا اُرِيدَ اِيرادُهُ عَلَى هٰذِهِ الْمَعانِي فَسَبِيلُهُ اَنْ يُزادَ عَلَيْهِ « اللامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلاً يَنْصَرِفُ اِلَى هٰذِهِ الاَوْجُهِ . وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ مِنْ غَيْرِ اِنْعِكاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ . فَاحْفَظْهُ .

اِنْقَضَى كِتابُ السّالِمِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب المضاعف

باب الاسماء الثنائية

(ت) تَتْ — الفارسيُّ . عِنْدَ عامّةِ التُرْكِ . وفيه المَثَلُ « تَتِغْ كُوزْدا . تِكانِكْ تُبْدا » مَعْناهُ اِضْرِبِ الفارسيَّ على العَيْنِ . وَاقْطعِ الشَوْكَ مِنَ الاَصْلِ .

تَتْ — كَفَرَةُ اُيغُرْ . عِنْدَ « يَغْما » وَ « تُخْسي » . سَمِعْتُ بِدِيارِهِمْ مِنْهُمْ . وَفيه جَرَى الكَلامُ . يَقُولُونَ « تَتْ . تَفْغاجْ » اَىْ اُيغُرِيٌّ وَصِينِيٌّ . وَمَرْجِعُ تأْوِيلِ هٰذا المَثَلِ اَيضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ . لِاَنَّهُمْ لاوَفاءَ لَهُمْ . كَما اَنَّ مِنْ حَقِّ الشَوْكِ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ الاَصْلِ فَكَذٰلِكَ مِنْ حَقِّ الاُيغُرِيِّ اَنْ يُضْرَبَ عَلَى العَيْنِ .

وَيُقالُ فى مَثَلٍ آخَرَ « تَتْسِزْ تُرْكْ بُلْماسْ . بَشْسِزْ بُرْكْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ الفارسيُّ اِلاَّ وَيُخالِطُ التُرْكَ . كَما اَنَّهُ لا يَكُونُ القَلَنْسُوَةُ اِلاَّ اَنْ يَكُونَ لَها رَأْسٌ تُوضَعُ عَلَيْهِ .

تُتْ ــ اَلْطِبْعُ الَّذي يَعْلُو عَلى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِى الْمَثَلِ «قِلِنج تِتِقْسا اِيش بِجِيرِزْ . اَز تِتِقْسا اَتْ تُخْبِرْ» مَعْناهُ اِذا اَخَذَ الطِبْعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حالُ البَطَلِ . كَما اَنَّ التُّرْكَ اِذا تَخَلَّقَ بِاَخْلاقِ الفارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (*) لَحْمُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجَلادَةِ . وَاَنْ يَعِيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِى جِنْسِهِ .

(ج) جُخْ جُخْ ــ كِلِمَةٌ يُساقُ بِها الْمَعْزُ .

هَجْ هَجْ ــ كِلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الْخَيْلُ . وَاَصْلُها «اَجْ اَجْ» . فَاُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ هاءً . وَهٰذا وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . كَما يُقالُ هَجْهَجْتُ بِالْغَنَمِ . اَىْ صِحْتُ بِها عِنْدَ رُكُوبِ الرَّأْسِ .

(ش) شِشْ ــ مِنْظامٌ يُؤْكَلُ بِهِ تُتْماجْ .

قَقْ ــ اَلْفَلِيقُ . يُقالُ مِنْهُ «اَرْكْ قَقِي» اَىْ فَلِيقُ الْخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قَقْ اَتْ ــ اَللَّحْمُ الْقَدِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ ــ اَلْغَدِيرُ . وَقالَ

قَقْلَرْ قَمُغ كُلَرْدي ❀ تَغْلَرْ بَشِي اِلْزَدي

اَزُنْ تَنِي بِلِزَدي ❀ تُوتُوجَكْ جَزْكِشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ إِمْتَلأَتِ الغُدْرانُ حَتّى صارَتْ كالحِياضِ . وَتَخَيَّلَتْ رُؤُسُ الجِبالِ مِنْ بَيْنِ الغُدْرانِ لِما غَمَرَ الماءُ اَسافِلَها . وَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَبَتَ الاَنْوارُ مُصْطَفَّةً .

(كـ) كاكْ — اَلْحِقْدُ . يُقالُ مِنْهُ « اُجْلُكْ كَكْلِكْ كِشي » اَيْ صاحِبُ الحِقْدِ وَالثَّأْرِ .

كاكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كاكْ كُرْدي اَرْ » اَيْ اُمْتُحِنَ اَلرَّجُلُ .

كُكْ — هُوَ رَبْطُ السَّرْجِ وَفيهِ اَلمَثَلُ « اَرْ سُوزي بيرْ . اَذَرْ كَكي اُوجْ » مَعْناهُ اَنَّ مِنْ حَدِّ اَلرَّجُولِيَّةِ اَنْ يَكُونَ كَلامُهُ واحِداً لارَدِّيدىٰ فيهِ . كَما اَنَّ رَبْطَ حِنْوِ السَّرْجِ ثَلاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ واحِدٌ يَنْكَسِرُ اَلقَرَبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ اَلثُّقُوبِ . وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلاثٍ لايُطِيقُ الاِثْنانِ حَمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِايفاءِ ما قالَ .

كُكْ — هُوَ الاَصْلُ . وَيُقالُ مِنْهُ « كُكُنْكْ كِمْ » مَعْناهُ مِمَّنْ اَصْلُكَ وَاِلىٰ مَنْ تَنْمي مِنَ القَبائِلِ . لُغَةُ اَلغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

إِنْقَضَتْ اَبْوابُ اَلثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ أَبوابُ ٱلثُّلاثِيِّ

بابُ «فَعَلْ» مُحَرَّكَةَ ٱلحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) قَتَتْ — ٱلمِزاجُ. يُقالُ مِنْهُ «قَتَتْ لَغْ أُقْ» أَيِ ٱلسَّهْمُ ٱلمَمزُوجُ نَصْلُهُ بِٱلسَّمِّ.

قَتَتْ — ٱلفَلِيقُ. بِلُغَةِ «بِرْسَغارْ». يُقالُ مِنْهُ «أَرْمُتْ قَتَتِي» أَيْ فَلْقُ ٱلكُمَّثْرَى.

قَتُتْ — ٱلشَّرْطُ ٱلَّذِي يَسْتَعْمِلُ ٱلأَساكِفَةُ.

كَتُتْ كِشِي — ٱلرَّجُلُ ٱلمُتَقَبِّضُ ٱلمَلْفُوفُ.

(ج) قَجَجْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ. وَٱلأَصَحُّ «قَجاجْ». وَبِهِ يُسَمَّى ٱلإِماءُ «قَجاجْ».

قَجاجْ — ٱلدَّرْزُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَجاجْ بُلْدِي» أَيْ دَرَزَ ٱلثَّوْبُ. وَٱلجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ ٱلقافِ. وَأَصْلُهُ «قَقاجْ».

(ق) بُقَقْ — ٱلحَوْصَلَةُ.

بُقُقْ — جَماعَةُ ٱلنَّوْرِ وَأَكْمامُ ٱلأَنْوارِ وَٱلأَزْهارِ. يُقالُ مِنْهُ

« جِجَكْ بُقْقَلَنْدِي » اَيْ تَكَمَّمَ اَلنَّوْرُ . وَذٰلِكَ قَبْلَ اَنْ يَتَفَطَّرَ اَلزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكْما جِجَكْ اُكُلْدِي ❁ بُقْقَلَنْبُ بُكُلْدِي
تُكَسِنْ تَكَنْ تَكُلْدِي ❁ يَزْلِبْ يَنا يُزْكَشُوزْ

يَصِفُ اَلرَّبِيعَ وَيَقُولُ اِنْكَشَبَ اَنْوَاعُ الْاَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ جُمَّاعَاتُهُ فَانْعَقَدَتِ الْجُمَّاعَاتُ فَتَنْشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثْرَتِهَا .

بُقُقْ — لَحْمٌ غُدَدِيٌّ يَعْتَرِضُ بَيْنَ اَلْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبَيِ الْحَرْقَدَةِ . وَبِفَرْغَانَةَ وَبِلَادِ شِنْبِي اَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . اَبَداً مَا تَنَاسَلُوا يَتَحَوَّصَلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعَهُ مِنْ رُؤْيَةِ صَدْرِهِ اَوْ ظَهْرِ قَدَمِهِ .

وَاِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ اَصْلِ ذٰلِكَ فَاَخْبَرُوا وَقَالُوا بِاَنَّ آبَاءَنَا كَانُوا جَهَاوِرَةَ الْاَصْوَاتِ كُفَّاراً . فَغَزَاهُمْ اَصْحَابُ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَانْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبَرُ عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ الْعِلَّةُ فِي حُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْرُوثَةً فِيهِمْ . وَاَلْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ جَهْوَرِيُّ الصَّوْتِ اَبَداً .

نُقُقْ — اَلدجاجُ . بِلُغَةِ تُرْكمانْ .

سَقَقْ — اَلذَقَنُ . وَفِى المَثَلِ « سَقَق أُخْشارْ . سَقالْ بِجازْ »
مَعْناهُ يَلْعَبُ بِاللِحْيَةِ عَطفاً وَخَدِيعَةً وَيَقطَعُ الذَقَنَ . هٰذا كَقَوْلِ
الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَسْواً فِى اَرْتِغاءٍ » .

سُقَقْ — اَلرِيمُ مِنَ الظِباءِ .

سُقَقْ — كِنايَةٌ عَنِ الفارِسِيِّ . عِنْدَ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوسُقَق
نا تِير » مَعْناهُ ماذا يَقُولُ هٰذا الفارِسِيُّ .

(ك) تُكَكْ — اَلفَرِسُ . وَهُوَ حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلى
رُؤُسِ الحِبالِ لِيُشَدَّ بِها الأحمالُ .

جُكَكْ — اَلمِطْرَقَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

جِكَكْ — نَقْطُ الكِتابِ .

جِكَكْ — عَرْدُ الصَبِيِّ فِى حالِ صِغَرِهِ .

جِكَكْ — طائِرٌ كالوَصَعِ اَعْرَمُ يَأْلَفُ الحَرَّةَ .

كَكُكْ — اَلزُمَّجُ . وَهُوَ طائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظامُهُ فِى النِيرَنْجِياتِ وَالجُبّياتِ
(*) وَرُقْيِتِها .

يَنُتْ — اَلمَدَدُ فِى الجُنْدِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَنُتْ
سَجْ » اَيِ الشَعْرُ الَّذي اُرْسِلَ بَعْدَ الاَوَّلِ .

اَلْمِثالُ (٣) مِنْهُ

كُكا كُونْ — اَلْعَنْتَرَةُ. وَهِيَ ذُبابٌ اَزْرَقُ. وَفِي الْمَثَلِ «اِكِي بُغْرا اِكاشُوزْ. اُتْرا كُكا كُونْ يَجْلوزْ» مَعْناهُ الْفَحْلانِ يَصْطَدِمانِ وَيَعَضّانِ بِالْاَنْياب فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الْعَنْتَرَةُ. يُضْرَبُ فِي الْوالِيَيْنِ يُحارِبانِ فَيَهْلِكُ الضُّعَفاءُ بَيْنَهُما.

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ «فَعْلال» فِي حَرَكاتِهِ

(غ) تُلْغاغْ — هُوَشَنْفُ الْمَرْأَةِ. يُقالُ مِنْهُ «يِنْجُو تُلْغاغْ» اَىْ شَنْفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ.

تُلْغاغْ — اَلْخُنَّةُ. يُقالُ مِنْهُ «اَمِكاكْ تُلْغاغْ». وَاَصْلُهُ اَلزَّحِيرُ وَالْقُولَنْجُ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ قَرْنِي تُلْغادِي» اَىْ اَخَذَهُ الزَّحِيرُ وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ.

تَلْغاغْ — اَلدَّمَقُ الَّذي يَغْشَى الْاِنْسانَ حَتّى يَكادُ يَقْتُلُهُ. يُقالُ مِنْهُ «تاغْ اُزا تَلْغاغْ بُلْدِي» اَىْ قامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ.

قَرْغاق (*) — هوَ اللَعْن. يُقالُ مِنْهُ « تَنكري قَرْغاغِنكا اِلِنما »
اَیْ لا تَدْخُلْ فی لَعْنَةِ اللّٰهِ تَعالیٰ .

قِرْغاغْ — هُوَ كِفافُ الثَوْبِ وَطُرَّتُهُ .

قِرْغاغْ — هُوَ غَضَبُ الاَمیرِ اَوِالمَلِكِ عَلیٰ مَنْ هُوَ دُونَهُ . يُقالُ مِنْهُ
« خانْ اَنی قِرْغادی » اَیْ غَضِبَ المَلِكُ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ
لَعْنِ اللّٰهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْداً وَبَيْنَ لَعْنِ العَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فی رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا
ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا . كَما فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللّٰهِ تَعالیٰ وَرَسُولِ المَلِكِ فَقالُوا
« يَلافَج » لِرَسُولِ اللّٰهِ تَعالیٰ وَ« يَلافُر » لِرَسُولِ المَلِكِ . بِلُغَةِ اُتُغُرْ .

(ق) تُلْقُوقْ — اَلزِقُّ المَنْفُوخُ فيهِ .

(ك) يُقالُ « كُوكْ يُزْكَكْ (*) بُلْدي » اَیْ قَدْ دَجَنَتِ السَماءُ .

يَزْكاكْ — اَلرِعْدَةُ .

تُزْكاكْ — اَلزِمَّةُ .

تَزْكاكْ اَرْ — اَلرَجُلُ النَفُورُ مِنَ العَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزْكَكْ — اَلاهْتِزازُ وَالتَمايُلُ مِنَ السُكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ
« اَسْرُكْ سَزْكَكْلَدي » اَیْ تَمايَلَ السَكْرانُ .

كَزْكَكْ — شَیْءٌ فی كِرْشِ الشاةِ مَعَ الفَحْثِ كَالفَحْثِ .

كَسْكُكْ — هُوَ الساجُورُ .

كُنكُكْ — اَلْخَيالُ الَّذي يُنْصَبُ فِي المَباقِلِ وَالكُرُوم تَوَقِّياً عَنِ العَيْنِ . وَفِي المَثَلِ « آلِينْ اَرْسلانْ تُتَرْ . كُوجُونْ كُنكُكْ تُتماسْ » وَمَعْناهُ بِالحِيلَةِ يُمْكِنُ مِنَ الاَسَدِ وَبِالقُوَّةِ لا يَتَمَكَّنُ مِنْ اَخْذِ الخَيالِ .

كُرْكاكْ — مِجْرَفُ السُّفُنِ وَمِسْحاةُ كُلِّ شَيْءٍ .

كَفْكاكْ — اَلاَلْثَغُ الَّذي يُلَجْلِجُ بِكَلامِهِ .

باب الخُماسِيِّ عَلَى « فَعْلَعَلْ »

(ك) سَمْرْكُوكْ — شَيْءٌ يُشْبِهُ العَنْدَلِيبَ . بِلُغَةِ بَلاساغُونْ . وَقالَ

بُخْ بُخْ اُتَرْ سَمْرْكُكْ ❁ بُغْزِي اُجُونْ مَنْكَلَنُورْ

يَقُولُ بِاَنَّ الطائِرَ المُطَرِّبَ بِاَلْحانِهِ اِذاجاعَ يَلْتَقِطُ الحَبَّ لِاَجْلِ حَلْقِهِ .

كِرْبِزْكاكْ قاغُونْ — اَلْبِطِّيخُ الَّذي ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ فَصارَ كَاللِّبْدِ مَثَلاً .

كَشِرْكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكانُهُ اِذا رَأَى الاِنْسانَ فِي بَيْتِهِ .

اَلْفُنَّةُ مِنْهُ

جِنْكَلْ أز — اَلرَّجُلُ الشِّرِّيرُ .

جُنْكَكْ — اَلْعُلْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِل .

تونكاك — اَلنَّزُّ مِنَ الْماءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ ، تَرْنُقٌ (*) . فَأُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً . وَهٰذِهِ مُوافَقَةٌ .

اِنْقَضَى كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ الْمُضاعَفِ بِحَمْدِ اللهِ .

(ش) يُقالُ «اَزْ تُكُونْ شَشْدي» اَىْ حَلَّ الرَّجُلُ العُقْدَةَ. وَكَذٰلِكَ إِذا حَلَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وِثاقٍ. [شَشاز. شَشْماكْ].

(ق) يُقالُ «اَنِى بَشْرا قَقْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَرَعَهُ عَلٰى هامَتِهِ خَفِيفاً. [قَقاز. قَقْماقْ].

وَيُقالُ «ياغْ اُوتا قُقْتِى» اَىْ اِرْتَفَعَ دُخانُ الدُّهْنِ. وَهُوَ نَحْوُ ما يُطْفَأُ السِّراجُ فَيَرْتَفِعُ الدُّخانُ عَنْهُ. وَكَذٰلِكَ اللَّحْمُ إِذا احْتَرَقَ فَيَرْتَفِعُ قُتارُهُ يُقالُ «اَتْ قُقْدِى». [قُقاز. قُقْماقْ].

(ك) يُقالُ «بِجاكْ كِكْدِى اَزْ» اَىْ سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ اَوْ اَمَرَّ اَحَدَهُما عَلٰى الآخَرِ. [كِكاز. كِكْماكْ].

هٰذِهِ مضاعفٌ صَحِيحَةٌ. وَغَيْرُ ذٰلِكَ مِنَ المُضاعَفِ الفَرْعِيَّةِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونْ بَتِّى» اَىْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ. وَيُقالُ «قَرْغَرِين سُقْقا بَتِى» اَىْ رَسَبَ الآنُكُ فِى الماءِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إِذا غابَ عَنِ العَيْنِ. [بَتاز. بَتْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ اُونى بُتِّى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فِى صَدْرِهِ اَوْ عِلَّةٍ اَوْ ضَرْبٍ. وَيُقالُ «اَنِكْ اِلِى بُتِى» اَىْ ثَبَتَ دَيْنُهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ. ويُقالُ «باشْ بُتّي» اَىْ اِنْدَمَلَ الْجُرْحُ. وَيُقالُ «قُلْ تَنكْرِي كا بُتّي» اَىْ اَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللهِ تَعالىٰ.

ويُقالُ «اُتْ بُتّي» اَىْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ. وَكَذٰلِكَ الْفاكِهَةُ اِذا نَبَتَتْ. وَيُقالُ «اُغْلانْ بُتّي» اَىْ وُلِدَ الْوَلَدُ. وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ اَوْ وُلِدَ وَخُلِقَ يُقالُ «بُتّي» بِلُغَةِ قِفْجاقْ. [بُتارْ. بُتْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اُغْلاقْ قُزِي قاجِتّي» اَىْ قَرَنَ الرَّجُلُ الْجَدْيَ بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ. [جِتارْ. جِتْماقْ]. لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. وقالَ

اُزْ ذُلَنِبْ يُكْسَكْ تَغْغْ اُغْلاقْ جِتارْ
اُيْغُزْ تَبِنْ يُفْغا اَلِبْ يُغْغِنْ سَتارْ

يَصِفُ رَجُلاً تَذَرَّى عَلىٰ شامِخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلىٰ الشاهِقِ فَمازالَ دَأْبُهُ اَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ وَغَيْرِهِ. يَعْني اَنَّهُ راعٍ وَمَعَ ذٰلِكَ يُغِيرُ عَلىٰ اُيْغُزْ فَيَأْخُذُهُمْ جُمْلَةً فَيَبِيعُهُمْ.

وَيُقالُ «اُلْ تَفارْ سَتّي» اَىْ اَنَّهُ باعَ الْمَتاعَ وَغَيْرَهُ. [سَتارْ. سَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ كِشي يُوزِينكا سُتّي» اَىْ اَنَّهُ بَزَقَ فِي وَجْهِ الْاِنْسانِ. وَاَصْلُهُ «سُوذْتِي». فَاُدْغِمَ. [سُذارْ. سُذْماقْ].

وَيقالُ «اَزْسِتّي» اَىْ بالَ الرجلُ وَغيرُهُ. وَاَصْلُهُ «سِيذْتِي».
فَاُدْغِمَ. [سِذاز. سِذْماكْ].

ويُقالُ «اَلْ سِزْ كانى يُغْرُتْقاقتّي» اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الخَلَّ بِالرائِب.
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ خُلِطَ بِغيرِهِ. وَيُقالُ «يُشاقْ انكْقتّي» اَىْ صَلُبَ الشَّئُ
الرِخْوُ اللّيِّنُ. [قَتاز. قَتماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ نانكْ تتّي» اَىْ اَنَّهُ تَرَكَ الشَّئَ. وَاَصْلُهُ «قُوذْتي».
فَاُدْغِمَ. [قذُوز. قُذْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ تونِنْ كتّي» اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ الثوبَ. وَاَصْلُهُ
«كَذْتى». [كذاز. كذْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ يِرِنْدِنْ كِتّي» اَىْ زالَ الرَجُلُ عَنْ مَكانِهِ وَتنحّى.
[كِذاز. كِذْماكْ].

اَلعِلَّةُ. اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلى حَرْفَيْنِ. فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ
ثُنائِيًّا. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَتْ تُتْ» اَىْ خُذِ الفَرَسَ. وَقَوْلِهِمْ «تَقارْ سَتْ»
اَىْ بِعِ المَتاعَ.

وَاِنَّما سُمِّيَ هٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفْعالِ بِالمُضاعَفِ لِاجْتِماعِ الحَرْفَيْنِ
مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فِى الواجِبِ.

وَلا يَجْرِي هٰذا مَجْرَى العَرَبِيَّةِ فِى الغابِرِ وَالمَصْدَرِ. كَما يُشاهَدُ.
لٰكِنْ لَمّا شابَهَهُ فِى الواجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ.

اَلْفاعِلُ مِنْهُ « تَشْغُوجي » اَيِ الآخِذُ . « سَتْقُوجي » اَيِ الْبايِعُ .

هٰذا لِلتُّرْكِ .

وَلِلتُّرْكُمانِ ومَنْ يَلِيهِمْ « تَتَجِى . سَتَّجِى » .

وَالْفاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ « تَشْغانْ . سَتْغانْ » اَيِ الأَخّاذُ وَالْبَيّاعُ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ الْفِعْلِ « تَشْغُساقْ . سَتْغُساقْ » .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَشْغُلُقْ اَرْدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَتْغُلُقْ تُرُزْ » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ بايِعاً .

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فِى هٰذا الْمَعْنٰى فَتَقُولُ « اُلْ اَنِى تُشْغُسَقْ اَرْدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى سَتْغُسَقْ اُلْ » .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ قَدْ اَشْرَفَ عَلٰى اِقامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى تُشْغُلِى اُلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ لِيَكُونَ آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَقارِنْ سَتْغُلِى اُلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ اَنْ يَكُونَ بائعاً لِمَتاعِهِ .

وَفِى سائِرِ الاَقْيِسَةِ يُقاسُ عَلَى الاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . فَالْعِلَلُ فيها سَواءٌ مُخْتَتِنَةٌ لا تَنْعَكِسُ اَبَداً .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

باب « فَعلَدي » مُحَرِّكُ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اِتْ كِشِي كا جَبِتِّي » اَىْ حَمَلَ الكَلْبُ عَلَى الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بَكْ اَنِكْ بُيْنِنْ جَبِتِّي » اَىْ اَمَرَ الْاَميرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةُ اُنِغُرْ . [جَبِتُوز . جَبِتْماق] .

وَيُقالُ « اَتْ قُذُرُقْ سَبِتِّي » اَىْ حَرَّكَ الْفَرَسُ الذَنَبَ . وَيُقالُ « اِتْ قُذُرُقْ سَبِتِّي » اَىْ بَصْبَصَ الكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سَبِتُرْ . سَبِتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ نانكْنِي سُبِتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَلَّلَ الشَّىْءَ . وَهُوَ اَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالْمِسْمارِ مَثَلاً . [سُبِتُوز . سُبِتْماق] .

وَيُقالُ « يِيلْ تُونُغْ كَبِتِّي » اَىْ اَجَفَّ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَفافِ لِلثَّوْبِ . [كَبِتُوز . كَبِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تونِنْ كَيبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ.
[كَيبتُوز . كَيبتْماكْ].

(ت) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ بِتِبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَكْتَبَ الكِتابَ.
[بِتِتُوز . بِتِتْماكْ].

وَيُقالُ «تُوزْ اَشِغْ تَتِبتّى» اَىْ اَوْجَدَ الْمِلْحُ طَعْمَ الطَّعام.
وَكَذلِكَ كُلُّ شَئٍ اَثَّرَ لَكَ فى طَعْمِ الشَّئْ فَهُوَ كَذلِكَ. [تَتِتُوز .
تَتِتْماق].

وَيُقالُ «اوتْ تُتُونْ تُتِبتّى» اَىْ اَنَّ النارَ دَخَّنَ الدُّخانَ.
[تُتِتُوز . تُتِتْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ قُتِبتّى» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا جَدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَخْتٍ.
وَكَذلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا صارَ ذا جَدٍّ. [قُتاتِرْ . قُتْماق].

(ج) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُفْ سَجِبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَرَشَّ
الْماءَ وغَيْرَهُ. [سَجِتُوز . سَجِتْماق]. وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ مِنكِيسِن
سَجِبتّى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ حَتّى فَرَثَ دِماغَهُ. وَكَذلِكَ كُلُّ شَئٍ
اَمَرَ بِاَنتِشارِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ اَجِغْ نانكِنى سَجِبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَحْلَى الشَّئَ

الحامِضَ وَالْمُرَّ . ويُقالُ « أُلْ بيرِكْ سُجِتّي » اى اَنَّهُ قَدْ اِتَّخذَ السَبخةَ قَراحاً حقلةً . [سُجتوز . سُجِتْماكْ] .

ويُقالُ « اُلْ اَنِي سِجِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَخْزاهُ . [سِجتُوز . سِجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ سُجِتّي » (*) اى اَنَّهُ اَوْثَبَ الْفَرَسَ وَغيْرَهُ . [سُجِتُوز . سُجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قَجِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَهْرَبَهُ . [قَجتوز . قَجِتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْسُوفْ كِجِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الْماءَ . [كِجتوز . كِجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَفارِنْ كِجَتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى غَصْبِ مالِهِ . [كَجَتْوز . كَجَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اُذُوزي كِجِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَكَّهُ جَرَبُهُ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ كِجِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَبْطَأَ الاَمْرَ . [كِجتوز . كِجِتْماكْ] .

(د) يُقالُ « اُلْ اُوغْلانِغْ بَدُتّي » اَىْ اَنَّهُ رَبّى الصَبِيَّ وَكَبَّرَهُ . [بَدُتوز . بَدُتْماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ بَرِزْ آزْكانْ قَدِتّى» اَىْ اَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ بَعْدَما اَخَذَ فى سَيْرِهِ وَامْتَنَعَ . [قَدِتارْ . قَدِتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الانسانْ اِذا ماتَ مِنَ الْبَرْدِ فاشْتَدَّ يُقالُ «آزْ تُمْلُغْقا قَدِتّى» . كَذٰلِكَ

وَيُقالُ «اُلْ تونُغْ قَدِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ لِيُخاطَ ثَوْبُهُ مُشَمْرَجاً . [قَدِتُوزْ . قَدِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُرْكِنْ قِدِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ حَتارِ قَلَنْسُوَتِهِ . [قِدِتُوزْ . قِدِتْماقْ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هٰذِهِ الدالَ كُلَّها فى هٰذِهِ الْاَفْعالِ ياءً عَلىٰ تَوَهُّمِ اَنَّها ذالٌ مُعْجَمَةٌ . وَسَمِعْتُ بِيَغْما وَتُخْسى وَالْغُزِّيَّةِ وَاَطْرافِ اُيغُرْ هٰذا اَيْضاً . وَيَجُوزُ اِبْدالُ الدالِ بِالذالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ «ماذُقْتُ عَدُوفاً وَلا عَذُوفاً» بِالدالِ وَالذالِ مَعاً .

(ذ) يُقالُ «اُلْ كِشى بِى تُمْلُغْقا يُذْتّى» (*) اَىْ اَنَّهُ اَهْلَكَ الرَّجُلَ فِى الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتّى ماتَ . [يُذْتُوزْ . يُذْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنى بُذْتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلىٰ الزَّفْنِ فَزَفَنَ . [بُذْتُوزْ . بُذْتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ اُغْلِنْ سِذْتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبالَتْ صَبِيَّها . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ اِذا اَبالَ الْفَرَسَ . [سِذْتُوزْ . سِذْتْماكْ] .

(ر) يقالُ «أوتْ اَشجْنى بُرُتّى» اَىْ بَخَّرَتِ النارُ القِدْرَ وغيْرَها . ويُقالُ «أُغلانْ بُرُتّى» اَىْ رَدَمَ الصبىُّ مُنْتِناً . «برتى» (*) لُغَةٌ فيهِ . [بُرُتوز . بُرْتماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكازْ اَقِنْ تَرُتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدَنَهُ . وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً . [تَرُتوز . تَرْتماق] .

وَيُقالُ «تَنكرى يَلِنكَقْ تُرُتّى» اَىْ خَلَقَ اللهُ تَعالى آدَمَ وَغيْرَهُ مِنَ الخَلْقِ . [تُرُتوز . تُرُتماكْ] .

(تُرُتّى) فى لُغَةِ الغُزّيَّةِ إِذا قَدَّرَ الشَّئَ اَوْ اَصْلَحَهُ . وَقالَ

تَنكرى اَرُنْ تُرُتّى چِغْرى اذ (*) تَزْ كِنُوزْ
يلدُزْلَرى جُزْكَشِبْ تُنْ كُنْ اوزا بُزْ كُنوزْ

يَقولُ خَلَقَ اللهُ تَعالى العالَمَ وَالفَلَكُ العالى دائِماً يَدُورُ . وَنُجُومُهُ مَصْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهارِ .

وَيُقالُ «اَزْ تَرِتّى» اَىْ عَرِقَ الرَّجُلُ وَغيْرُهُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «ترى» لِلجِلْدِ . فَيَكُونُ المَعْنى «ترى اُتّى» اَىْ نَفَذَ العَرَقُ مِنَ الجِلْدِ . فَحُذِفَتِ الهَمْزَةُ حَتّى صارَ فِعْلاً واحِداً . اَوْ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرْ» لِلعَرَقِ . فَيَكُونُ المَعْنى «تَرْ اَتّى» اَىْ رَمَى البَدَنُ بِالعَرَقِ . فَطُرِحَتِ الهَمْزَةُ حَتّى جُعِلا فِعْلاً واحِداً . [تَرِتارْ . تَرِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُقْاُقْ سَرُتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَكوِيرِ الْعِمامَةِ . [سَرِتوز . سَرِتْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اُراغُتْ كَنْجَكا سُوتْ سُرُتّي » اَىْ اَنَّ الْمَرْأَةَ اَمَصَتْ طِفْلَها اللَبَنَ . وَيُقالُ « اَز يُوزِنْ سُرِتّي » اَىْ عَبَّسَ الرَجُلُ وَجْهَهُ . [سُرِتوز . سُرِتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قِنْزْقا كِدِزْ سِرِتّي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ الْجارِيَةَ بِشَمْرَجَةِ اللِبْدِ مُؤَكَّدَةً مُقَرْطَمَةً . وَذٰلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَضْرِيبِ فِي الثَوْبِ . [سِرِتوز . سِرِتْماق] .

وَيُقالُ « اُذْلَكْ اَنِي قَرِتّي » اَىْ اَنَّ الزَمانَ جَعَلَهُ شَيْخاً . [قَرِتوز . قَرِتْماق] . وَفِي الْمَثَلِ « اُذْلَكْ قَرِتْمِشْقا بُذْغ تَلقماسْ » مَعْناهُ مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَمانَةُ لايَعيبُهُ الْخِضابُ .

وَيُقالُ « كُونْ تُونُغ قُرِتّي » اَىْ اَجَفَّتِ الشَمْسُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [قُرِتوز . قُرِتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ قُلِنْ كَرُتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْاِباقِ . [كُرِتوز . كُرِتْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قاز كَرِتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ كَسْحِ الثَلْجِ وَغَيْرِهِ . [كَرِتوز . كَرِتْماك] .

وَيُقالُ «أُلْ اِتِنْ كَرِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَنْبَحَ كَلْبَهُ. [كَرتوز. كَرِتْماكْ]. لغةٌ قَرْلُق.

(ز) يُقالُ «أُلْ اَوِنْ بَزَتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَ بِتَنْقيشِ بَيْتِهِ. [بَزاتوز. بَزْتْماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ كَيِكْني تَزِتّي» اَىْ اَنْفَرَ الْكَلْبُ الْوَحْشَ. [تَزِتوز. تَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «تُمْلُغْ اَنى بَزِتّي» اَىْ اَنَّ الْبَرْدَ اَرْعَدَهُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحُمّى النافِضَةِ «بَزْكاكْ». [بَزِتوز. بَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ تُبْراقْ تُزُتّي» اَىْ اَنَّهُ اَيْقَظَ الْغُبارَ وَاَثارَهُ. [تُزِتُوز. تُزِتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ ياغْ سِزِتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اِذابَةِ الدُّهْنِ الْجامِدِ وَغَيْرِهِ. [سِزِتُوز. سِزِتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بُغْزِنْ قُزُتّي» اَىْ اَنَّهُ اَشْهاهُ الطَّعامَ. وَاَصْلُ الزّاىِ فيهِ راءٌ. كَاَنَّ غَيْرَهُ اَجَفَّ حَلْقَهُ مِنَ الطَّعامِ وَهُوَ يَتَمَنّاهُ. [قُزِتُور. قُزُتْماقْ]. وَهٰذا شاذٌّ لِاَنَّ تَعْدِيَةَ الْاَفْعالِ اللّازِمَةِ اِنَّما تَكُونُ بِالرّاءِ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنى يِيرْ كَزِتّي» اَىْ اَنَّهُ طَوَّفَنِي الْاَرْضَ. [كَزِتُوز. كَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي كِزَتّي» اَىْ اَنَّهُ إِنْتَظَرَنِي. وَاَصْلُهُ «كُوزْاَتّي» اَىْ رَمَى بِبَصَرِهِ إِلَىَّ إِنْتِظاراً. [كُزْتُوزْ. كُزَتْماكْ].

(ش) يُقالُ «أُلْ تَغازْ بَشّي» اَىْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الْغِرارَةَ مِمّا فيهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذا اَفْرَغَهُ مِمّا وُعِيَ فيهِ. وَيُقالُ «أُلْ تُكُوزْ بُشّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْهَى الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها. وَيُقالُ «أُلْ اُراغُتْ بُشّي» اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ. وَهِيَ لُغَةُ اَزْغُو. وَيُقالُ «أُلْ بُلُنْغْ بُشّي» اَىْ اَنَّهُ اَطْلَقَ الاَسيرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ اَوْ وِثاقٍ. [بُشْتُوزْ. بُشْماقْ].

وَيُقالُ «تَرِغْ تَشّي» اَىْ اَنَّهُ اَنْقَلَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ. [تَشْتُوزْ. تَشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ تُشاكْ تُشّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَشَ الفِراشَ. [تُشاتُزْ. تُشَماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَزْغاقْ تِشّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْديدِ اَسْنانِ الْمِنْجَلِ. وَكَذٰلِكَ فِي اَسْنانِ الطاحُونَةِ. [تِشاتُزْ. تِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغُتْ كَنْجِنْ جِشّي» اَىْ اَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَها وَاَخْرَأَها. [جِشْتُوزْ. جِشْماكْ].

وَيُقال «اَز تَنِين قشِتِي» اَى اَنَّ الرَجُل اَحكَّ جَسَدَهُ . [قشِتُوز . قشِتْماق] .

وَيُقالُ «بُلِتْ كوكُكْ كَشِتِّي» اَىْ اَنَّ السَحابةَ سَتَرَت السَماءَ . [كُشِتُوز . كُشِتْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئاً .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَنِي اَقْدِنْ بَقِتِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَطْلَعَهُ وَاَمَرَهُ بِاَنْ يُبْصِرَ (٥) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ اِلىٰ مَوْضِعٍ كَذٰلِكَ . [بَقِتُوزْ . بَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «بُزاغو بُقَتِّي» اَىْ صارَ العِجْلُ فَحْلاً لِلْبَقَرةِ وَعُدَّ مِنْ جُمْلَةِ الفُحُولِ . وَاَصْلُهُ «بُقاذُتِي» . [بُقاتُوز . بُقَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ تُقِتِي» اَىْ اَنَّهُ اَضْرَبَ عُنُقَهُ . [تُقِتُوز . تُقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوزْ تُقِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَنْسَجَ الكِرْباسَ .

وَيُقالُ «اُلْ قِلِجْ تُقِتِي» اَىْ اَنَّهُ اَطْبَعَ السَيْفَ وَالسِكِّينَ . [تُقِتُوز . تُقِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ قَبُغْ تُقِتِي] . اَىْ اَنَّهُ اَقْرَعَ البابَ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اَشْ تِقِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَمَ اِيّاهُ الطَعامَ بِعُنْفٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يُدْخَلُ فِى وِعاءٍ بِرَكْلٍ شَدِيدٍ . [تِقِتُوزْ . تِقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى قَقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَاَضْجَرَهُ حَتّىٰ اَعْرَضَ عَنْهُ. [قَقِتُوز. قَقِتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُكاٰنْجُو قُقِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَتَّرَ الشِّواءَ حَتّىٰ اِذ تَفَعَتْ را يِحَتُهُ. [قُقِتُوز. قُقِتْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطفَأَ السِّراجَ وَدَخَّنَ دُخاناً مُنْكَراً .

(ك) يُقالُ «اُلْ اِيشِغْ بَكِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الاَمْرَ. وَاَصْلُهُ اِذا شَدَّ العُقْدَةَ. [بَكِتُوزْ. بَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «ياغْلِغْ اَشْ مَنى بُكِتّى» اَىْ اَنَّ الطَّعامَ الدَّسِمَ غَلَبَ عَلىٰ قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِتَ عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ اِمْتِلاءِ البَطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ لِغَيْرِهِ مالاً حَتّىٰ اِمْتَلأَ عَيْنُهُ مِنْ ذٰلِكَ يُقالُ «اُلْ مَنى تَفارِنْ بُكِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَنى بِالمالِ. [بُكِتُوز. بُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِنْ تَكِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَغَ عَمَلَهُ . [تُكاتُوز. تُكَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ نى سِكِتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ جامَعَ تِلْكَ المَرْأَةَ. [سِكِتُوز. سِكِتْماكْ] .

وُيقالُ «أُلْ اَنِى سَكِبتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخْناهُ . [سَكِتُوز . سَكِتْماكْ] .

(ل) يُقالُ «أُلْ قُوزِى بُلْبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِطَبْخِ الحَمَلِ فى بُخارِ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُطْبَخُ فى بُخارِ القِدْرِ . وَاَصْلُهُ «بُولاذْتِى» . فَحُذِفَتِ الواوُ تَخْفيفاً ثُمَّ اُدْغِمَ . [بُلْتُوز . بُلْتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ بِجاكْ بِلْبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ السِكّينَ وَاَمَرَ بِاِمْهائِهِ عَلىٰ المِسَنِّ . [بِلْتُوز . بِلْتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى تِلْبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ . [تِلْتُوز . تِلْتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُوىْ تُلْبتّى» اَىْ اَنَّهُ نَتَجَ الْغَنَمَ . بِالْغُزَّيَةِ . وَاَصْلُهُ اِسْقاطُ الْعَقيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تُلْتُوز . تُلْتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ كَباكْ جِلْبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَنْديَةِ النُخالَةِ وَغَيْرِها . [جِلْتُوز . جِلْتْماق] . وَاَصْلُهُ «جِيلَبتّى» . فَحُذِفَتِ الْياءُ .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِغْ جابتّى» اَىْ اَنَّهُ اَعْدىٰ الْفَرَسَ حَتّٰى عَرَّقَهُ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «أُلْ تُونُغْ قَلْبتّى» اَىْ اَنَّهُ غَلَّفَ الثَّوْبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلْتَهُ فى لِفافَةٍ اَوْصِوانٍ كَذٰلِكَ. وَاَصْلُهُ « قالَتِّى » . [قَلْتوز . قَلْتماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اُلْكُنِى كَلِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَدْفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كُلِتُوز . كَلِتْماك] .

(م) يُقالُ « أُلْ سُوفْ نى تَمِتّى » اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [تَمُتُوز . تَمِتْماق] .

وَيُقال « كُونْ كُوزْلِكْ قَمَتّى » مَعْناهُ اَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ بِشُعاعِها . [قَمَتُوز . قَمَتْماق] . وَقَدْ يُقالُ « اَجِغْ اَقْيا تِشِغْ قَمَتّى » اَىْ اَكَلَّ السَفَرْجَلُ الحامِضُ السِنَّ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَفى الْمَثَلِ « اَتاسى اَجِغْ اَلِملا يِيسا اُغْلى نِنكْ تِشِى قَماز » مَعْناهُ اَلْاَبُ اِذا اَكَلَ التُفّاحَ الْحامِضَ اَكَلَّ اَسْنانَ اِبْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى جِنايَةٍ جَناها الْاَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الاِبْنُ بِها بَعْدَ الاَبِ .

وَيُقالُ « اُذِكْ مَنى قَمِتّى » اَىْ هَيَّجَنى الشَّوْقُ اِلَى الْمَحْبُوبِ اَوِ الْوَطَنِ . [قَمُتُوز . قَمِتْماق] . وَقالَ

يَسْمِلْ سُوسِنْ قُمِتّى ❀ بَرْجا كَلِبْ يُمِتّى
اَرْسَلانْ تَبا اَمِتّى ❀ قَرْقِبْ بَشِى تَزْ كُنُوز

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمِلْ حارَبُوا مَعَ « اَرْسَلانْ تِكِينْ » الْغازى . يَقُولُ

بِاَنْ يَسوِلْ هَيّج جُنْدَهُ اِلىٰ مُحارَبَتِنا. فَتَأَلَّبُوا كُلُّهُمْ. وَمالُوا اِلىٰ الاَسَدِ. فَلَمّا رَأَوْنا اِسْتَمَدَّتْ اَطْرافُهُمْ فَاَخَذَهُمُ الدُّوارُ فَرَقاً .

(ن) يُقالُ « اُلْ مَنكاسُوزْ تَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِاِيصاءِ الْكَلامِ لِغَيْرِى . [تَنْتُوزْ . تَنْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُنُقْغْ اَقْدا تُنَتِي » اَىْ اَنَّهُ اَباتَ الضَّيْفَ فِى الْبَيْتِ لَيْلَةً . [تُنْتُوزْ . تُنْتَماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى تُنَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَنِى الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ . [تُنْتُوزْ . تُنْتَماقْ] . وَاَصْلُهُ « تُونْ اِذْتِى » اَىْ بَعَثَهُ الثَّوْبَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى بُوايِشْتاسِنْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ جَرَّبَنِى فِى هٰذا الاَمْرِ . [سِنْتُزْ . سِنْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَيِنكْ بُرْنِنْ قَنْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْمَى اَنْفَهُ . [قَنْتُوزْ . قَنْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا قُنُمْ قُنْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ حَوْلَ بَيْتِهِ عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِينُهُمْ . [قُنْتُوزْ . قُنْتَماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِى قِنَتّى » اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ اَمَرَ بِعِقابِهِ . [قِنْتُوزْ . قِنْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ كِنْبى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ قَوَّمَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[كِنْتُوز . كِنْتماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اَرْ يِتّى » اَىْ هَجَمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يِتّوز . يِتّماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يُمُرْتغانى يُتّى » اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَها . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يُوتارْ . يُوتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ كُونْكا يَتّى » اَىْ اَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فى الشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ « ياذْتى » فَاُدْغِمَ . [يِذارْ . يِذْماقْ] .

وَيُقالُ « يِتّى نانْكْ » اَىْ ضَلَّ الشَّىْءُ . وَيُقالُ « اُلْ مَنى يِتّى » اَىْ اَنَّهُ لَحِقَ بى وَبِغَيْرى . [يِتارْ . يِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ يَتّى » اَىْ اَنَّهُ قادَ الْفَرَسَ وَالْاَعْمىٰ وَغَيْرَهُ . [يِتارْ . يِتْماكْ] .

اَلْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَنْطِقُ كُلَّ ياءٍ فى اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ جيماً . تَقُولُ « اُلْ مَنى جِتّى » اَىْ اَنَّهُ لَحِقَنى . وَهُوَ « يِتّى » بِالْياءِ . وَكَما تَقُولُ التُّرْكُ « سُقْدا يُنْدُمْ » اَىْ اِغْتَسَلْتُ فِى الْماءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « جُنْدُمْ » . فَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكُمانِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَمْثالٌ مِنْهُ

يُقالُ «أُلْ اِيشغْ يَبتي» اَيْ اَنَّهُ اَغفَلَ الاَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلى اِغْفالِهِ . [يَبتور . يَبتماق] . وَاَصْلُهُ الخِداعُ . يَقولُ الغُزِّيَّةُ «اُلْ اَنِى يَبلادِى» اَيْ اَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقالُ «تَنكْرِي يَلنكُقْ يَرَتِّى» اَيْ خَلَقَ اللّٰهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الخَلْقِ .

وَالغُزِّيَّةُ تَقولُ «اُلْ تونغْ يَرَتّى» اَيْ اَنَّهُ قَدَّرَ الثَّوْبَ . وَتَقولُ «بُو اَتكْنى مَنكا يَرَتْ» اَيْ قَدِّرْ لى هٰذا الخُفَّ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْدِنْ سُوز يَرَتِّى» اَيْ اَنَّهُ اِخْتَلَقَ الكَذِبَ مِنَ الكَلامِ مِنْ نَفْسِهِ . [يَرَتُوز . يَرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنى تَامْ يُرِتِّى» اَيْ اَنَّهُ اَمْشانى كَثيراً . وَيُقالُ «اُتْ اَيِكْ قَرْنِنْ يُرِتّى» اَيْ اَنَّ الدَّواءَ قَدْ اَطْلَقَ بَطْنَهُ . [يُرِتُوز . يُرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى يِرَتّى» اَيْ اَنَّهُ اَبْعَدَهُ . [يِرَتُوز . يِرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشكا يَرَتّى» اَيْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ فِى الاَمْرِ وَاحْبَنْطى . [يَرَتُوز . يَرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِغْ مَنكا يَغُتّى» اَيْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَىَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [يَغُتُور . يَغُتْماقْ] . وَقالَ

كاسا اما تشرزكل تدسين انك ارقلق

از باسمن يغتقل بلسن اتى برقلق

يَقُولُ إِذا أَتاكَ الضَيفُ فَأَنزِلْهُ حتّى يَستَريحَ. وقَرِّبْ إِلَيهِ التِبْنَ والشَعيرَ حتّى يَجِدَ فَرَسُهُ ضِياءَ الراحةِ .

وَيُقالُ «تنكري يغمز يغتي» اى أَمطَرَ اللّهُ المَطَرَ. [يغتوز. يغتماق].

(ل) يُقالُ «ازسجن يلتّي» اى أَحلَقَ الرَجُلُ رَأسَهُ (١) [يلتوز. يلتماك].

وَيُقالُ «بك بوني يلتّي» اى أَنّ الأَميرَ أَمَرَ بِالإغارةِ عَلى قَبيلةٍ. [يلتوز. يلتماك].

وَيُقالُ «از يلتي» اى حُمَّ الرَجُلُ وسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الحُمّى. وهذا لازِمٌ. وَيُقالُ «ازسوقغ يلتي» اى سَخَّنَ الرَجُلُ الماءَ. وهذا مُتَعَدٍّ. [يلتوز. يلتماق].

(م) يُقالُ «كشي يمتي» اى اجتَمَعَ الناسُ وَغَيرُهُم. [يمتوز. يمتماق].

(ن) يُقالُ «ال انكز بجاك يتتي» (٢) اى أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشحيذِ السِكّينِ أو بِالإمرارِ عَلى اليَدِ. [يتنوز. يتتماق]. (١)

وَيُقالُ « باشْ بِتَتّى » اَىْ اِنْدَمَلَ الْجُرْحُ . [يتتوز . يتتماك] .
وَاَصْلُهُ « بِتادْتى » فَاُدْغِمَ .
وَيُقالُ « اَرْ اُراغُتْنى بِتّى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ وَلَّدَ الْمَرْأَةَ وَلَداً .
[يتتوز . يتتماك] .

اَلْعِلَّةُ . اَلْمُضاعَفُ فى لُغَةِ التُّرْكِ لا يُتَصَوَّرُ اِلّا فِى الْكَلِمَةِ الَّتى فى آخِرِها التّاءُ وَلا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سايِراً فى جَمِيعِ الْحُرُوفِ فى الْاَفْعالِ . فَاَمّا فِى الْاَسْماءِ يُوجَدُ قَلِيلاً .

ثُمَّ اِنّا سَمَّيْنا هٰذا النَّوْعَ مِنَ الْاَفْعالِ مُضاعَفاً لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ فيهِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فِى الْفِعْلِ الْماضى . فَيَكُونُ فيهِ اَحَدُ الْحَرْفَيْنِ اَصْلِيّاً مِنْ سِنْخِ الْكَلِمَةِ وَهِىَ التّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخَرُ الدّالُ الَّتى هِىَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَيَكُونُ تاءً لِمُجاوَرَتِها التّاءَ الصُّلْبَةَ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُما التَّشْدِيدَةُ .

وَالْمُضاعَفُ الْاَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَما كَتَبْتُ فيما مَضى .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَتْ بِتْ » اَىْ نَقِّشِ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتْ » اَىْ اُكْتُبِ الْكِتابَ .

اَلْفاعِلُ السَّليمُ مِنْ هٰذا الْبابِ « بِتِكْ بِتْكُوجى » اَىِ الْمُكَتِّبُ . وَقَوْلُهُمْ « اَتْ كُزَتْكُوجى » اَىْ حافِظُ الْفَرَسِ .

وَفى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ « بِتْدَجى . كُزَتْجى » . وَاَصْلُهُ « كُزَتْدَجى » فَاُدْغِمَ .

والفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزادَ « الغَيْنُ وَالأَلِفُ وَالنُّونُ » أَوِ « الكافُ » مَكانَ الغَيْنِ كَما مَرَّ القِياسُ .

يُقالُ مِنْهُ « أُلْ آتِغ كَزْتِكانْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَداً يَحْفَظُ الفَرَسَ .

وَيُقالُ « أُلْ آفِنْ بَزْتِكانْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَداً يُنَقِّشُ بَيْتَهُ .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ « أُلْ تَرِغْ تَرْتِغانْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَداً يَأْمُرُ بِالحَرْثِ . وَيُقالُ « أُلْ بُغْدَىْ اَرْتِغانْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَداً يُنَقِّي الحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

فَيُعْتَبَرُ الكَلِمَةُ الكافِيَّةُ وَالغَيْنِيَّةُ وَالرِّكيكَةُ وَالمُشْبَعَةُ عَلَى المِنْهاجِ الأَوَّلِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِإِقامَةِ الفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ « أُلْ تَرِغْ تَرْتِغْساقْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ حَرِيصٌ مُتَمَنٍّ لِلزِّراعَةِ .

وَيُقالُ « أُلْ آفِنْ بَزْبِكْساكْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ حَرِيصٌ عَلَى تَنْقِيشِ البَيْتِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ .

فَتُزادُ الغَيْنُ أَوِ الكافُ عَلَى أَحْرُفِ الأَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالقافِ فِي حَرْفِ الإِشْباعِ وَالقافِيَةِ وَالغَيْنِيَّةِ وَالكافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الكافِيَّةِ أَوِ الحُرُوفِ المُمالَةِ أَوِ الرِّكيكَةِ . كَما مَرَّ القِياسُ فِي الأَفْعالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلَىٰ مَعْنَىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ إِقامَةُ الفِعْلِ وَفي عَزْمِهِ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ تَرِ غْ تَرتِيلِقْ أُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِراعَةِ . وَقَوْلِهِمْ « أُلْ اَتْ كُزَتْكَالِكْ أُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .

فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْغَيْنِ وَالكافِ فِي مَحَلِّها .

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سيناً . كَما بَيَّنْتُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُذْكَرُ عَلَىٰ مَعْنَىٰ اَنَّهُ اَشْرَفَ عَلَىٰ إِقامَةِ الفِعْلِ الَّذي هُوَ فِي ضَميرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ تَرِ غْ تَرتغلي اَزدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْمَرَ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِراعَةِ وَقَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقالُ « أُلْ اَتِغْ كُزَتكلي اَزدي » اَىْ اَنَّهُ عَزَمَ وَاَشْفَىٰ عَلَىٰ حِفْظِ الفَرَسِ .

وَهٰذا الوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الوَجْهِ الْاَوَّلِ فِي الفاعِلِ السَليمِ .

اَلْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كُزَتْمِشْ اَتْ » اَيِ الفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .

وَقَوْلِهِمْ « بِتِيمِشْ بِتِكْ » اَيِ الكِتابُ الْمَكْتُوبُ بِالْاَمْرِ .

وَقَدْ مَرَّ قِياسُ الشينِ الَّتي تَأْتي عَلَىٰ هٰذِهِ الصُورَةِ فِي الْاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصادِرِ . كَما تُشاهِدُ .

وَاسْمُ الزَمانِ وَالْمَكانِ وَالْآلَةِ عَلَىٰ وَتيرَةٍ واحِدَةٍ . يُقالُ مِنْهُ

« بِتِكْ بِتِشْكُو اُغُرْ » اَىْ وَقْتُ اِكْتابِ الكِتابِ. وَيُقالُ « اَتْ كُزْتِشْكُو اُغُرْ » اَىْ وَقْتُ حِفْظِ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَاسْمُ الْمَكانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ تَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الزِراعَةِ . وَقَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعْ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .

وَاَمّا الاٰلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتْغُو نانكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ البُرُّ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِشْكُو نانكْ » اَىْ شَىْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالفَرْقُ بَيْنَ اسْمِ الزَمانِ وَالْمَكانِ وَالاٰلَةِ اَنَّهُ اِذا اُرِيدَ اسْمُ الزَمانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « اُوذْ » اَوْ « اُغُرْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تِرِغْ تَرِتْغُو اُغُرْ » اَىْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَاِذا اُرِيدَ اسْمُ الْمَكانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « يِيرْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ التَنْقِيَةِ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ الاٰلَةُ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « نَنكْ » . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتْغُو نانكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ مَكانَ الغَيْنِ اَوِ الكافِ اَلِفاً وَتَجْعَلُ مَحَلَّ الواوِ السِينَ فِى هٰذِهِ الاَسامِى كُلِّها . فَتَقُولُ « تَرِغْ اَرْتاسِى اُغُرْ » اَىْ زَمانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَرْتاسِى يِيرْ » اَىْ مَكانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَرْتاسِى نانكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ البُرُّ .

هٰذا هُوَ القِياسُ الجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الأَفعالِ فِي المُجَرَّدِ والزِياداتِ .

وَإِذا أُرِيدَ إِيقاعُ الفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ اوْ اَكْثَرَ عَلىٰ طَرِيقِ المُباراةِ اَوِ المُعاوَنَةِ تَزِيدُ عَلىٰ حَرْفِ الأَصْلِ اَشِينَ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ مَنكا تَرِغ اَرِتشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِي تَنْقِيَةِ الحِنْطَةِ . وَيُقالُ « أُلْ مَنكا اَتْ كَزِتشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِي حِفْظِ الفَرَسِ اَوْ بارانِى فِي المُحافَظَةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَاعْلَمْ اَنَّ هٰذا البابَ يَأْتِي عَلىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مِنْ بابِ المَنْقُوصِ اَوْ ذَواتِ الأَرْبَعَةِ لازِماً فَيُلْحَقُ بِهِ التاءُ فَيَتَعَدّىٰ الفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ العِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكانَها التاءُ فَيَكُونُ الفِعْلُ كَالثُلاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي المَنْقُوصِ « اَزْبُرْنِى قانَدي » اَىْ رَعَفَ اَنْفُ الرَجُلِ وَدَمِىَ . فَتُعَدّي فَتَقُولُ « اَزْبُرْنْ قَنَتّي » اَىْ اَدْمىٰ اَنْفَ الرَجُلِ . فَيُقالُ فِي الأَمْرِ « اَنِتْكَ بُرْنْ فَتْ » اَىْ اَدْمِ اَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قانَدي » . وَكَقَوْلِهِمْ « أُلْ بِلِكْنِى قُوقِّي » اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ السِراجَ وَهَيَّجَ رِيحَهُ . وَاَصْلُهُ « قوقْدي » فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ « قُقِتْ » . سَقَطَتِ الواوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فِي ذَواتِ الأَرْبَعَةِ « اَزْ قَمِنْدي » اَىْ هاجَ الرَجُلُ فِي اَمْرٍ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ فَيُعَدّىٰ فَيُقالُ « اَنِى قَمِتْ » اَىْ

هَيَّجَهُ فِي الأَمْرِ. فَسَقَطَتِ اليَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا. وَقَوْلِهِمْ «أَلْيَدِي نَانْكْ» أَيْ إِبْتَلَّ الشَّيْءُ. فَيُعَدَّى فَيُقَالُ «أُلِتِّي» أَيْ بَلَّهُ غَيْرُهُ. فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ «أُلِتْ» أَيْ بُلَّهُ.

هٰذَا إِذَا كَانَ لَازِماً فِي المَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الأَرْبَعَةِ يُعَدَّى بِالتَّاءِ. وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلْغَيْنِ وَلَا لِلْكَافِ الَّتِي يُعَدَّى بِهَا الأَفْعَالُ اللَّازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ «قُشْ أُجْدِي» أَيْ طَارَ الطَّيْرُ فَيُعَدَّى فَيُقَالُ «أُجْرْدِي» أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ «أُلْكْ تِرِلْدِي» أَيْ حَيِيَ المَيِّتُ ثُمَّ يُقَالُ «تَنْكْرِي تِرْكُرْدِي» أَيْ أَحْيَاهُ اللّٰهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ «أَرْ تُذْتِي» أَيْ شَبِعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ «أُلْ تُذْغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ.

هٰذَا هُوَ القِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ.

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الفِعْلُ وَاقِعاً بِنَفْسِهِ فِي المَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الأَرْبَعَةِ فَأُلْحِقَ بِهِ التَّاءُ يَتَعَدَّى الفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالآخَرُ مُبَاشِرٌ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْ بِتِكْ بِتِيدِي» أَيْ كَتَبَ الرَّجُلُ الكِتَابَ. هٰذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى المَفْعُولِ. ثُمَّ يُقَالُ «أُلْ أَنْكَرْ بِتِكْ بِتِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الكِتَابَ فَصَارَ الفِعْلُ مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ. وَكَقَوْلِهِمْ «أَرْ بِجَاكْ بِلَادِي»

اَىْ سَنَ الرَّجُلُ السِكّينَ. ثُمَّ يُقالُ « بِلَتِّي » اَىْ اَسَنَّهُ غَيْرُهُ . كَذٰلِكَ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذا الْمَعْنَى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تامْ اَمِتِّي » اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ. وَقَوْلِهِمْ « اَرْسُوزْ اُنِتِّي » اَىْ نَسِيَ الرَّجُلُ الْكَلامَ.

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « تَنْكْرِي مَنِي بَيُتّي » اَىْ اَغْنانِيَ اللّٰهُ تَعالىٰ . [بَيُتُوزْ . بَيُتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُوقْقا تَيِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلَى الْماءِ . [تَيِتُوزْ . تَيِتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَزْلَقَ شَيْئاً .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قُيُتّي » اَىْ اَنَّهُ اَنْفَرَ الْفَرَسَ . [قُيُتُوزْ . قُيُتْماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تُنْكِتّي » اَىْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ . [تُنْكِتُوزْ . تُنْكِتْماكْ] .

ويُقالُ «اَزْاُقِنْ تنكيتّي» اَىْ اَعْلَى الرَّجُلُ سَهْمَهُ نَحْوَ السَّماءِ صُعُداً. [تُنكتُوز. تُنكيتْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْاَقِنْ كَنكيتّي» اَىْ اَوسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [كِنكتُوز. كينكتْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ «اَزْ بِنكيتّي» اَىْ اِمْتَخَطَ الرَّجُلُ. وَاَصْلُهُ «بِنكْ اَتّي» اَىْ رَمَىٰ بِالْمُخاطِ. [بِنكِتُوز. بِنكِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى بَكا يُنكتّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْشىٰ بِهِ اِلَى الْاَميرِ وَغَيْرِهِ. [يُنكاتُوز. يُنكاتْماكْ].

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ «فَعْلَنْدي» مُشَدَّدَةَ الدّالِ في حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ ايشِنْ بُزْبَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ اَمْرَهُ في تَشْويشٍ وَتَشْويشٍ. [بُزْبَتُوز. بُزْبَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مُنكُزْ تُرْبتّي» اَیْ اَنَّهُ اَسْفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرَهُ .

[تُرْبتوز . تُرْبتماك]

(د) يُقالُ «أُلْ اَنِكْ اَذاقِنْ بَغْدتّي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَغْزَبَهِ بِرِجْلِهِ فِى الصِراعِ . [بَغْدتُوز . بَغْدتماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى سِخْتتّي» اَیْ اَنَّهُ اَبْكاهُ . «سِغْدَذتي» لُغَةٌ .

[سِخْتتُوز . سِخْتتماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَذَرْ بِلغِنْ كُكْلتّي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ سُيُورِ اَحْناءِ السَرْجِ . [كُكْلتوز . كُكْلتماك] . «كُكْذَذتي» لُغَةٌ .

(ج) يُقالُ «أُلْ اَتِنْ سُرْجتّي» اَیْ اَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَه عَلیٰ الْعَثْرَةِ . وَغَيْرُ الْفَرَسِ كَذٰلِكَ . [سُرْجتوز . سُرْجتماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ قاشِنْ قِرْجتّي» اَیْ اَنَّهُ رَمیٰ اِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَاَصابَ طَرْفَ حاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَقالَ

اَلِكْمْ اَرِغْ قِرْجتْزْ اُقْ بَشْقِى

اُتْمِشْ اُلغْ تَرُنكاك اُزاكُبْ قَشْقِى

يَقُولُ بِاَنَّ نِصالَ النَبْلِ تَسْحَجُ(؟) يَدِى . وَاِنِّى اَمُرُّ فِى اَجَمَةٍ وَحَلْفاءَ كَثِيرَةٍ نَبَتَتْ عَلیٰ ما يَسْتَنْجِلُ مِنَ الاَرْضِ . [قِرْجتوز . قِرْجتماق] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُوق آماجِغ قِرْجِتّى» اَىْ ضَرَبَ السَّهْمَ فِى طَرَفِ الْهَدَفِ وَنَفَذَ مِنْهُ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اِيشْ تُرْجِتّى» (ت) اَىْ اَنَّهُ اَبْداهُ (١) بِالْعَمَلِ. [تُرْجِتُوز. تُرْجِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى قَفْجِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ حَتّى اَغْراهُ عَلى فِعْلٍ عَزَمَ عَلى تَرْكِهِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ اَرِيغ قَفْجِتّى» اَىْ اَنَّ الصَّبِىَّ اَغْرى الزُّنْبُورَ عَلى الْعَضِّ. وَفِى الْمَثَلِ «اَرِيغ قَفْجِتْسا اِسْرُوز» مَعْناهُ مَنْ اَغْرى الزُّنْبُورَ يَعَضُّ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فِيها. [قَفْجِتُوز. قَفْجِتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ تُونْ تَفْجِتّى» (٢) اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَّوْبِ مُشَبَّكاً لا مُشَمْرَجاً. [تَفْجِتُوز. تَفْجِتْماكْ].

(ر) يُقالُ «اُلْ تَبْرَتّى نانِكْنى» اَىْ اَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ. [تَبْرَتُوز. تَبْرَتْماكْ]. وَيُقالُ «اَرْ يَغِيقا تَبْرَتّى» اَىْ حَمَلَ الرَّجُلُ عَلى الْعَدُوِّ.

وَيُقالُ «اَرْ تَفِى سِينْ تَبْرَتّى» اَىْ اَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ الرَّجُلِ كَذٰلِكَ. [تَبْرَتُوز. تَبْرَتْماكْ]. هٰذا لا يُقالُ فِى غَيْرِ الْاِبِلِ.

وَيُقالُ «قُوى اُتُغ تَبْرَتّى» اَىْ اَنَّ الْغَنَمَ اَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعاً حَتّى لَمْ تُبْقِ عَلى الْاَرْضِ مِنْهُ شَيْئاً وَجَعَلَتْ تَهُبُّ مِنْها الْهَباءُ. [تَبْرَتُوز. تَبْرَتْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَنكَرْاَتْ تُغرَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ مُحَزْدَلاً. وَلا يُقالُ فى غيرِ الشَّئِ المَطْعُومِ. [تُغْرَتُوز. تُغرَتْماق].

وَيُقالُ «اَزْ تَقْرَتّى» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ. [تَقْرَتُوز. تَقْرَتْماق].

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ تَقْرَتّى» اَىْ فَتَلَتِ المَرْأَةُ الغَزْلَ وَاَغارَتْهُ.

وَيُقالُ «اُغْلانْ اِيشْقا تِغرَتّى» اَىْ اَنَّهُ شَدَّدَ اِبْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْداً فى كُلِّ التَّقَلُّبِ وَالتَّصَرُّفِ فى الاُمُورِ. [تِغرَتُوز. تِغرَتْماق].

وَيُقالُ «أَلْ اَتْ تِكرَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الخَفيفِ فى الجَرْىِ. وَيُقالُ «أَلْ اُغْلِنى تِكرَتّى». لُغَةٌ فى الغَيْنِ. [تِكْرَتُوز. تِكْرَتْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا سُوفْ سَجْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْثَرَ عَلَىَّ الماءَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ. وَهُوَ نَحْوُ ما يُفْرَغُ الماءُ مِنْ اِناءٍ فى اِناءٍ اَوِ الدُّهْنُ اَوْ كُلُّ شَئٍ مائِعٍ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثَرٌ فَيُصيبُ الثَّوْبَ اَوْ غَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا كَسَرَ الرَّجُلُ الحَطَبَ فَيَثِبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ.

وَمِنْهُ سُمِّىَ نَوْعٌ مِنَ الفُخُوخِ «سَجْرَتْغُو». وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ شُعْبَتانِ مَوْصُولَتانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فيهِ مَعالِيقُ. ثُمَّ يُدَسُّ فى التُّرابِ فَيُنْثَرُ عَلَيْهِ الحَبُّ فَيَقَعُ الطائِرُ لِيَلْتَقِطَ الحَبَّ فَيَتَعَلَّقُ المِغْلاقُ بِعُنُقِهِ اَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ. وَفى المَثَلِ «سَجْرَتْغُودِنْ قُزْقِشْ قُشْ

قِرِق يِل اَذْري بِناج اُزا قُنماس » مَعْناهُ اَنَّ الطيْرَ الّذي نكَبَ
مِنْ هٰذا الفَخِّ مَرَّةً لا يَقَعُ على كُلِّ شَجرَةٍ لَها شُعْبَتانِ اِلىٰ اَرْبَعين
سَنَةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَلامُ « لا يُلْسَعُ المُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ
مَرَّتَيْنِ » . [سَجِرْتماقْ . سَجِرْتوز] . في التَأْكيدِ .

وَيُقالُ « اُلْ تونُغ سَدْرَتّي » اَيْ اَنَّهُ هَلْهَلَ الثَوْبَ . وَيُقالُ
« اُلْ كِشي بِي سَدْرَتّي » اَي اَنَّهُ قَلَّلَ زَحْمَةَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا
قَلَّلَ وَاَخَذَ زَحْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَدْرتُوز . سَدْرتماكْ] .

ويُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَقِنْ سُغْرَتّي » اَيْ اَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأى
مافيهِ اَجْمَعَ . [سُغْرتُوز . سُغْرتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجِغ سُفرِتّي » اَيْ اَنَّهُ اَلَّلَ طَرَفَ الخَشَبِ
وَغَيْرِهِ . وَذٰلكَ إِذا حَدَّدَهُ . [سُفْرِتُوز . سُفْرِتماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفِنْ سَقْرِتّي » اَيْ اَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ القُماشِ
وَالمَتاعِ . وَيُقالُ « اُلْ اِشِنْ سَقْرتّي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَتَمَّ اَمْرَهُ وَفَرَغَ
مِنْهُ . [سَقْرتُور . سَقْرتماكْ] .

وَيُقال « اُلْ اَتِنْ اَرِقْتِنْ سكرِتّي » اَيْ اَنَّهُ اَوْثَبَ فَرَسَهُ
مِنَ النَهْرِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرتُوز] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ بِتِكْ

أُقِرْ اَزْ كانْ سَكْرِتّى «اَىْ اَنَّهُ اَسْوىٰ بَرْزَخاً فِى قِراءَةِ الْكِتابِ اَوِ الْقُرْآنِ . [سَكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقِنْ كِيشْتا جارَتّى» اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِى كِنانَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَقَلْقَلَ بِهِ [جارْتُوز . جِلْرتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ سَمِرتّى» اَىْ اَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [سَمِرْتُوز . سَمِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِيرِكْ جِغْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ الْاَرْضَ بِرِجْلِهِ فَصَلَّبَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا شَدَّهُ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . نَحْوُ الدَّقِيقِ فِى الْجِرابِ اِذا شَدَّ فِيهِ . وَيُقالُ «اَزْ اُغْلِنْ اِيشْنا جِغْرِتّى» اَىْ صَلَّبَ الرَّجُلُ اِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِغْرِتُوز . جِغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَشِجْ جُغْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَها . وَهُوَ كُلُّ غَلَيانٍ عَنْ قِلَّةِ ماءٍ وَكَثْرَةِ اَفاوِيهَ وَحُبُوبٍ . [جُقْرَتُوز . جُقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ كُوزِنْ جَقْرَتّى» اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَاَدارَها فَجَعَلَ كَاَنَّهُ اَزْرَقُ . [جَقْرَتُوز . جَقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تِيشِنْ جِقْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضَرَّ اَسْنانَهُ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بَغرا تيشِنْ جِقْرَتّى » اَىْ تَصَفَ الْفَحْلُ بِنابِهِ.
وَكَذٰلِكَ صَرِيرُ الْبابِ وَالْقَلَمِ . [جِقْرَتُوز . جِقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَقْرَتْغُو قَقْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلَ النّاطُورِ لِيُنَفِّرَ عَنِ الزَّرْعِ الْعَصافِيرَ وَغَيْرَها . [قَقْرَتُوز . قَقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوثُغْ قُقْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ نَقَّصَ الْماءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ مائِعٍ . [قُقْرَتُوز . قُقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ كُوچِنْ كَقْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ .
[كَقْرَتُوز . كَقْرَتْماكْ] . وَقالَ

اُذْلَكْ كُنى تَقْرَتُوز ❀ يَلِنْكُق كُچِنْ كَقْرَتُوز

اَدِنْ اَزُنْ سَقْرَتُوز ❀ تَجْسا تَبى اَزْتِلُوز

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الزَّمانِ تُسْرِعُ اِلىٰ اَنْ يُوهِنَ قُوىٰ الْبَشَرِ وَتُخَلِّيَ الدُّنْيا عَنِ الرِّجالِ يَعْنى بِهِ اَفْراسِياب وَاَتْباعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ فَرَّ عَنِ الْهَلاكِ سَيُدْرِكُهُ بِالْاِتْباعِ فَيُشْوى .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى بُو اِشْقا تَنْبَزَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنى عَلىٰ الْحَسَدِ فى هٰذا الْاَمْرِ [تَنْبَزَتُوز . تَنْبَزَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى قُبْزَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ضَرْبِ الْعُودِ .
[قُبْزَتُوز . قُبْزَتْماقْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ أُغْنِي اِيشْقا بُخْسَتِّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلىٰ العُتُوِّ فِى الاَمْرِ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. [بُخْسَتُوز. بُخْسَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي تَبْسَتِّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلىٰ الحَسَدِ. لُغَةٌ فِى الزّاىِ. [تَبْسَتُوز. تَبْسَتْماك].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي سُقْدِنْ كَچْسَتِّي» اَىْ اَنَّهُ مَنَّانِي عُبُورَ المَاءِ وَغَيْرِهِ. [كَچْسَتُوز. كَچْسَتْماك].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي سَرْسِتِّي» اَىْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ. [سَرْسِتُوز. سَرْسِتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي سُقْسَتِّي» اَىْ اَنَّهُ عَطَّشَهُ. [سُقْسَتُوز. سُقْسَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي سَمْسِتِّي» اَىْ اَنَّهُ آذاهُ بِاللِّسانِ اَوْ بِاليَدِ. [سَمْسِتُوز. سَمْسِتْماق].

(ش) يُقالُ «أُلْ يِبِغْ تَفْشَتِّي» اَىْ اَنَّهُ شَوَّشَ الغَزْلَ حَيْثُ لايُوجَدُ رَأْسُهُ. [تَفْشَتُوز. تَفْشَتْماك]. وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ تِرِنْ تَفْشَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَعْياهُ حَتّىٰ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ. كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اَرْ جِغِرْ جُفْشَتِّي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ العَصِيرَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «سِرْكا قَرِنْ جِفْشَتِّي» اَىْ اَنَّ الخَلَّ حَمَّضَ البَطْنَ

وَكَذٰلِكَ إِذا صُبَّ عَلَى الْاَرْضِ فَاَغْلَى الْاَرْضَ . [جِقْشَتُوز . جِقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ قُلاقا سُوز شُقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ هَيْنَمَ بِكَلامٍ اِلَىَّ . [شُقْشَتُوز . شُقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ بُوزُكْ قَرْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَرَ الْكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشَتُوز . قَرْشَتْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ تُوز قُرْشَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِالتَّنَطُّقِ فَفَعَلَ . [قُرْشَتُوز مَنْ . قُرْشَتْماق] .

وَيُقالُ « قَياشْ اَنِى قَمْشَتِّى » اَىْ اَنَّ الْحَرَّ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذا اَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْخاءِ مَكانَ الْغَيْنِ لُغَةٌ . [قَمْشَتُوز . قَمْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ قُقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ فِى الطَّرِيدَةِ . [قُقْشَتُوز . قُقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قَتِغْ نانكِنى كَقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّةَ الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [كَقْشَتُوز . كَقْشَتْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ تَبِى سِنْ كَنْشَتَدى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْاِجْتِرارِ . كَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ .

(غ) يقال «أل قلن تسمقي» اى انه قد ألطم عبده وغير ذلك . [تسمقتوز . تسمقماق] .

ويقال «أل ياكني قرغتدي» اى انه ألعن الشيطان وغيره . [قرغنوز . قرغتماق] .

ويقال «يير قرغقتي» اى اخذت الارض في الجفاف وقحطت من قلة الندى . [قرغتوز . قرغتماق] . واصله «قرغاذتي» فأدغم .

ويقال «أل اني بكا قرغقتي» اى انه حمل الامير على ان يحنق عليه واعرض عنه . [قرغتوز . قرغتماق] .

(ف) يقال «أل اتك قويندا نانك قرفقتي» اى انه حمل انساناً يطلب في حجره شيئاً . وكل من امس يده الى شئ في موضع لا يبصره بالعين كذلك . [قرفتوز . قرفتماق] .

(ق) يقال «أل يوزن برقتي» اى انه اكلح وجهه . [برقتوز . برقتماق] .

ويقال «أل اتك ايشن تلقتي» اى انه حمل من عوق في امره . ويقال «أل يكني تلقتي» اى انه حمل من يصدم الجمل .

وَكَذٰلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ مِنْ مِرْبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِمْلِ فَيُفْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمَ الْحِمْلُ . [تَلْقِتُوز . تلقماق] .

وَيُقَالُ « أُلْ تُونْدِنْ سُوقْ سَرْقِتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [سَرْقِتُوز . سرْقِتْماقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنِى قُرْقِتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [قُرْقِتُوز . قُرْقِتْماقْ] .

(ك) يُقَالُ « اُلْ بَزْكِتِّى نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الشَّيْءَ وَالْاَمْرَ . [بَزْكِتُوز . بَزْكِتْماكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنكانانكْ كُرْكِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَرَانِى الشَّيْءَ . [كُرْكِتُوز . كُرْكِتْماكْ] .

وَيُقَالُ « قِيزْ كُرْكَتِّى » اَىْ حَسُنَ وَجْهُ الْجَارِيَةِ وَلَوْنُهَا . [كُرْكتُوز . كُرْكِتْماكْ] . وَاَصْلُهُ « كُرْكاذْتِى » فَاُدْغِمَ .

وَيُقَالُ « اُغْلانْ بِلْكَتِّى » اَىْ عَقَلَ الصَّبِيُّ وَفَطِنَ . وَاَصْلُهُ « بِلْكاذْتِى » فَاُدْغِمَ . [بِلْكاتُوز . بِلْكِتْماكْ] .

وَاَعْلَمْ بِاَنَّ « اَذْتِى » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالْاَسْمَاءِ الَّتِى تَلْتَصِقُ بِالطَّبَايِعِ فَتُؤَلَّفُ مِنْهَا الْاَفْعَالُ حِينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسْنِ « كُرْكْ » . فَاِذَا

قُلْتَ بِأَنَّهُ حَسَنٌ يَلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « اَذْنِى » . كَمَا تَقُولُ « كُرْكَاذْنِى »
اَىْ حَسَنٌ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ « بِلِكْ » . ثُمَّ يُقَالُ « اُغْلَانْ بِلْكَاذْنِى »
اَىْ عَقْلَ الصَّبِىِّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْاَلِفُ فِى اللَّفْظِ وَتُدْغَمُ الذَّالُ فِى التَّاءِ
فَتَوَلَّدُ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

(ل) يُقَالُ « اُلْ بُتُونِى بُزْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَزْغَى الْفَصِيلَ
وَغَيْرَهُ . [بُزْلَتُوز . بُزْلَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « مَنْ اَنْكَرْ اِيشْ بَشْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِاِبْدَاءِ
الْاَمْرِ . [بَشْلَتُوز . بَشْلَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَنْكَرْ اُتُنْكْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَحْزَمْتُهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « اَنْكَرْ بُوغْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى حَمَلْتُهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ
كَصِوَانِ ثَوْبِ النِّسَاءِ . [بَغْلَتُوز مَنْ . بَغْلَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بَكْ اُغْرِيْنِى بَكْلَتِّى » اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَمَرَ بِاسْتِيثَاقِ
اللِّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ اَتْ بَكْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِحِفْظِ
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَكْلَتُوز مَنْ . بَكْلَتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « مَنْ اَنِى بُو اِيشْقَا تَبْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَرْضَيْتُهُ لِهٰذَا الْاَمْرِ .
[تَبْلَتُوز مَنْ . تَبْلَتْمَاقْ] .

وَيقالُ «اُلْ بُو ايشغْ تَلِمْ تُبْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَخْفَصَ عَنْ هذا الاَمرِ كثيراً . [تُبْلَتُوز . تُبْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ تَزْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ قدْعَرَّقَ فَرَسَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَتِغْ تَزْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَحسَّ فَرَسَهُ وَاَمَرَ بِفَرْجَتِهِ . [تَزْلَتُوزْ . تَزْلَتْماكْ] .

وَيقالُ «اُلْ اَتْ تُزْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْليحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [تُزْلَتُوز . تُزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تِزْلَتِّى نانكْنى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَغْطِ الشَّىْءِ بِالرُّكْبَةِ . [تِزْلَتُوز . تِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى تَشْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلىٰ صَدْرِهِ . [تُشْلَتُوز . تُشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِيرِكْ اَنكَرْ تُشْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقامَ اَرْضٍ بِحِذاهُ مُواجَهَةً بِالْقِياسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَىْءٍ يُتَحَرّىٰ فيهِ . [تُشْلَتُوز . تُشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى تَشْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالحِجارَةِ . وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنى تَشْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ غَرَّبَ اِبْنَهُ لِيَشْتَدَّ فى السَّفَرِ . [تَشْلَتُوز . تَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي تِشْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ بِالسِّنِ . وَقالَ

جَغْرِي يِرِبْ قُشْلَتُو ❁ تِيغِنْ اِذِبْ تَشْلَتُو

نِلْكِي تُنكُزْ تَشْلَتُو ❁ آزْدَمْ بِلا اُ كْلِمْ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالنُّزْهَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَّقْرَ لِلْفِتْيانِ فَيَصِيدُونَ .
وَنَحْمِلُ الكِلابَ القُبَّ عَلَى العَضِّ لِلظَّبْيِ وَالخِنْزِيرِ وَالثَّعْلَبِ
وَنَضْرِبُها بِالحِجارِ عَوْناً لَها . وَنَتَفاخَرُ بِالمَناقِبِ . [تِشْلَتُوزْ .
تِشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ تَغْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالكَيِّ .
[تَغْلَتُوزْ . تَغْلَتْماقْ] .

وَالفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «داغْ»
لِلوَسْمِ . وَهٰذا كَما اَنَّهُمْ اَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ اِسْمَ القَلْعَةِ فَقالُوا
«دِزْ» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «تِيزْ يِيرْ» اَيْ مَكانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقالُ «أُلْ سُوفْ تَمْلِتِّي» اَيْ اَنَّهُ بَرَّدَ الماءَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُ .
[تُمْلِتُوزْ . تَمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ كُنكْلِنْ تُمْلِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَبَرَّدَ
قَلْبَهُ حَتَّى صارَ لايُحِبُّهُ . [تُمْلِتُوزْ . تُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلِجْ سَپْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكَّبَ السِّيلانَ فى القَبِيعَةِ لِلسَّيْفِ. وَكَذٰلِكَ اِذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السِّكّينِ وَالخَنْجَرِ ونَحْوِهِ. [سَپْلَتُوز. سَپْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلانِغْ جَزْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَبْكَى الصَّبِيَّ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَصاحَ الفِيلَ. [جَزْلَتُوز. جَزْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ جَزْلَتّى» اَىْ اَنَّ الدَّواءَ اَفْسَدَ عَيْنَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا اُثْقِلَ بِهِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ. [جَزْلَتُوز. جَزْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ نانِكْ جُزْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً حَتّىٰ قَفَّ مِنْ مَتاعِهِ شَيْئاً. [جُزْلَتُوز. جُزْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ جُغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ ثَوْبِهِ (*). [جُغْلَتُوز. جُغْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ بُوز جِغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِالذَّرْعِ لِلْكِرْباسِ بِذِراعٍ تُرْكِيٍّ. وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَىِ الذِّراعِ. [جِغْلَتُوز. جِغْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِيشِنْ جِنْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْدِيقِ ماقالَ اَوِ ادَّعىٰ. [جِنْلَتُوز. جِنْلَتْماقْ].

وَيُقال «اُلْ سُقْلُقْ سَرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَكْوِيرِ العِمامَةِ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سَرْلَتُوز . سَرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ سِرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَلْطِيخِ لُزُوجاتِ الْغِراءِ
بِالْقَصْعَةِ التُّرْكِيَّةِ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى سُرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الْكَلامِ . [سُرْلَتُوز .
سُرْلَتْماكْ] .

يُقالُ «بُوزْ تِيشِغْ سِرْلَتّى» اَىْ اَنَّ الْجَمَدَ اَكَلَّ الْسِنَّ . وَهُوَ
اَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِى الدَّبِيبِ فِى السِّنِّ كَاَنَّهُ وَجَعٌ اَوْ دَبِيبُ نَمْلٍ . وَكَذٰلِكَ
الْماءُ الْبارِدُ اِذا اُدْخِلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذٰلِكَ .
[سِرْلَتُوز . سِرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ قُوينِنْكا اَلِكْ سُغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ
اَدْخَلَ يَدَهُ فِى حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُغْلَتُوز . سُغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ جُبْنِى سُقْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْماءَ عَلَى
تَجْبِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سُقْلَتُوز . سُقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى سَنْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ حَتّى خاطَبَهُ بِخِطابِ الصِّغارِ .
كَما بَيَّنّا اَنَّ التُّرْكَ تُخاطِبُ الْكَبِيرَ بِالسِّينِ وَالزّاىِ وَتَقُولُ «سِزْ» .
وَتُخاطِبُ مَنْ دُونَهُ فِى الْمَرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ «سَنْ» . وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنى سَنلَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى مِثْلِ هٰذا الخِطابِ تَحْقيراً . [سَنلَتوز . سَنلَتماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنى سِزْاَتّمْ » اَىْ اَنّى اَمَرْتُهُ حَتّى خاطَبَهُ بِخِطابِ الاَكابِرِ . [سِزْلَتوزمَنْ . سِزْلَتماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سُمْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى اَنْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ لَمْ يَعْرِفْهُ التُرْكُ . وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ التُرْكَ تُسَمّى كُلَّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُرْكِيَّةَ « سُمْلِ » . كَالعَرَبِ تُسَمّى مَنْ لا يَعْرِفُ العَرَبِيَّةَ اَعْجَمِيّاً . هٰذا هُوَ الاَصْلُ . وَاِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذٰلِكَ لِسانَ العَرَبِ لا يَرْتَفِعُ هٰذا الاِسْمُ عَنْهُ . وَاَمّا فى التُرْكِيَّةِ اِذا عَرَفَ لِسانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ « سُمْلِ » حينَئِذٍ . [سُمْلَتوز . سُمْلَتماقْ] .

وَيُقالُ « تَنكْرى ماز قَرْلَتّى » اَىْ اَثْلَجَ اللّٰهُ الثَلْجَ . [قَرْلَتوز . قَرْلَتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِقْ قِرْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ دَفَعَ لِلنَهْرِ عَرَقاً وَشَطّاً . [قِرْلَتوز . قِرْلَتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكْرْ قِشْ قُشْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى اِصْطِيادِ الطَيْرِ . [قُشْلَتوز . قُشْلَتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اَفِنْدا قِشْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ شَتّاهُ فى البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قِشْلَتوز . قِشْلَتماقْ] . وَذٰلِكَ اِذا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقالُ «أَلْ بيرِكْ قغلَتى» اَىْ اَنَّهُ اَدْمَلَ اَرْضَهُ بِالسِرْجينِ .

وَيُقالُ «أَلْ اَتِنْ قِغلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَراثَ فَرَسَهُ . [قِغلَتُوز . قِغلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنكَرْاَتْ قَقلَتى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِتَقْديدِ اللَّحْمِ .
[قَقلَتُوز . قَقلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُغلانِغْ كَتْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَناكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ .
[كَتْلَتُوز . كَتْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُقْ كَزلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ فُوقِ
السَهْمِ . [كَزْلَتُوز . كَزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا سُوزْ كِزلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى كِتْمانِ
الكَلامِ وَغَيْرِهِ . [كِزْلَتُوز . كِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بُواُتْ اَتِغْ كَمْلَتّى» اَىْ اَنَّ هٰذا العَلَفَ آذىٰ الفَرَسَ
وَغَيْرَهُ . [كَمْلَتُوز . كَمْلَتْماكْ] .

(م) يُقالُ «أَلْ اَنِكْ يُوزِنْ تَرْمَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَخْدَشَ وَجْهَهُ .
[تَرْمَتُوز . تَرْمَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْپ اَزْ اَتِنْ جَرْمَتّى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ البَطَلَ اَرْمَلَ ذَنَبَ
فَرَسِهِ بِحَريرَةٍ . وَذٰلِكَ مِنْ عَلاماتِ الاَبْطالِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُرْمَلُ
مَفْتُولاً . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتْماكْ] . وَهُوَ نَحْوُ عَذَبَةِ السَوْطِ يُلَفُّ بِقِدٍّ .

وَيُقالُ «أَلْ اَنكَرْ بَلِقْ سَرْمَتى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى إِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الْماءِ. وكَذٰلِكَ يُقالُ «اَلْ تَتَّاجْ سَرْمَتى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى اَنْ عَزَلَ «تَتّاجْ» مِنَ الْماءِ. وكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا صَفّاهُ مِنْ مائِعٍ. [سَرْمَتُوز. سَرْمَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ يِشِغْنى بِغاجْقا سَرْمَتى» اَىْ اَنَّهُ اَلَفَّ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ وغَيْرِهِ. [سَرْمَتُوز. سَرْمَتْماقْ].

(ن) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ سُوزِنْ قَنْتى» اَىْ اَنَّهُ رَدَّدَ كَلامَهُ مَرَّةً بَعْدَ اُخْرى.

وَيُقالُ «تُمْلُغْ اَنى قَسْنَتى» اَىْ اَنَّ الْبَرْدَ اَرْعَدَهُ حَتّى جَعَلَ يَضْرِبُ اَسْنانَهُ الاَعْلىٰ عَلىٰ الاَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ. [قَسْنَتُوز. قَسْنَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى بُلْنَتى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِسارِهِ فَاُسِرَ. [بُلْنَتُوز. بُلْنَتْماقْ].

وَيُقالُ «يُفْقانانِكْ قَلْنَتى» اَىْ غَلُظَ الشَّيْءُ الرَّقيقُ. وَاَصْلُهُ «قَلْناذْتى» فَاُدْغِمَ. [قَلْنَتُوز. قَلْنَتْماقْ].

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الصَّحيحَةِ

(ش) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا شُفْشَشْدى» اَىْ اَنَّهُ هَيْنَمَ مَعَهُ بِكَلامٍ خَفِيٍّ. [شُفْشَشُوز. شُفْشَشْماقْ].

وَيُقالُ «كِشِيلارْ قَمْغْ قَنْشَشْدي» اَىْ ذَهَبَتْ قُوىٰ الرِّجالِ بِحَرِّ غَشِيَهُمْ اَوْ نَحْوِ ذٰلِكَ . [قُنْشَشُورْ . قَنْشَشْماقْ] . وَبِالخاءِ مَكانَ الغَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اُقِنْ قَڤْشَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى تَطْرِيدِ السَّهْمِ بِالطَّرِيدَةِ . [قُڤْشَشُورْ . قَڤْشَشْماقْ] .

وَيُقالُ «تَتِى اُوتْ كَڤْشَشْدي» اَىْ اِجْتَرَّتِ الاِبِلُ بَعْضُها بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . [كَڤْشَشُورْ . كَڤْشَشْماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «تُلْقَقْلَنْدي نانكْ» اَىْ اِنْتَفَخَ الشَّئُ كَالزِّقِّ . [تُلْقُقْلَنُورْ . تُلْقُقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «تُونْ تُزْكَكْلَنْدي» اَىْ شُدَّ الثَّوْبُ فِى الرِّزْمَةِ . [تُزْكَكْلَنُورْ . تُزْكَكْلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اِكْلِكْ يَزْبَتِّى» اَىْ اِنْتَعَشَ الْمَرِيضُ . وَيُقالُ «اُغْلانْ يَزْبَتِّى» اَىْ تَرَعْرَعَ الصَّبِىُّ . [يَزْبَتُورْ . يَزْبَتْماقْ] . وَاَصْلُهُ «يَزْباذْتى» فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «أُلْ آتْقا اَشْباژْ يلبتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّ عَلَفَ الْفَرَسِ وَهُوَ التِّبْنُ وَالنُّخالَةُ. [يلبتور. يلبتماق]. وَكَذٰلِكَ الرَّذاذُ مِنَ الْاَمْطارِ إِذا وَسَمَ وَجْهَ الْاَرْضِ مِنَ النَّدىٰ يُقالُ لَهُ «يَغْمُرْ بِيرِكْ يلبتّى».

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ سِنكاكْ يَلْبتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذَبِّ الذُّبابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ. [يلبتور. يلبتماكْ].

(ج) يُقالُ «أُلْ اَنى يُنْجتّى» اَىْ اَنَّهُ اَساءَ اِلَيْهِ وَآذاهُ. [يُنْجِتور. يُنجتماكْ].

(ر) يُقالُ «اَتْ قُلاقِنْ يَبْرَتّى» اَىْ اَصَرَّ الْفَرَسُ أُذُنَهُ. وَهُوَ إِذا اَرادَ اَنْ يَرْمَحَ الشَّىءَ اَوْ يَحْذَرَ عَنْ شَىْءٍ. [يَبْرَتُوز. يَبْرَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ اَتِغْ يَغْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَذْبَرَ فَرَسِى وَغَيْرَهُ. [يَغْرِتُوز. يَغْرِتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنى بَقْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ خَوَّرَهُ وَضَعَّفَهُ. [يَقْرتور. يَقْرتماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُوتْ يُلْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْمَضَ النّارَ.

وَيُقالُ «أُلْ تُوجُغْ يُلْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمْقىٰ وَاَجْلىٰ الشَّبَهَ وَالصُّفْرَ حَتّىٰ صارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلامِيعُ كَالطَّسْتِ الْمَمْقُوِّ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ إِذا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ اَوْلَمْ تَقَعْ. [يُلْرِتُوز. يُلْرِتْماقْ].

وَيُقالُ « كَرْشانْ اَنكْ يُوزِنْ يِلْرَتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبرَقَ وَجْهَ اَلمَرْأةِ اَلاِسْفيداجُ وَغيرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَشرَقَ شَيْئاً . وَيُقالُ « اُلْ قمْغانِغْ يِلْرَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَجْلَى الطَّبعَ عَنِ اَلهَمِّ حَتّى صارَ لَهُ بَرِيقٌ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يِلْرَتُوزْ . يِلْرَتْماقْ] . بِفَتْحِ اَلياءِ يَكُونُ اَلفِعْلُ اَقوىٰ مِنَ الضَّمِّ فى هٰذَيْنِ اَلفِعْلَيْنِ .

(س) يُقالُ « اُلْ اَنِى يَرْسِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَذَّرَهُ فى شَيْءٍ حَتّى عافَ اَكْلَ اَلطَّعامِ مِنْهُ . [يَرْسِتُورْ . يَرْسِتْماقْ] . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يازْسُوذْتِى » اَىْ مَجَّ اَلبُزاقَ مِمّا اَسْتَقْذَرَهُ . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يُكَسَتّي » اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ اَلجِدارَ وَاَشادَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا اَشادَهُ كَذٰلِكَ . [يُكَسَتُورْ . يُكَسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ تَرِى يِشْتّي » اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ اَلجِلْدَ . وَيُقالُ « اُلْ قتِغْ نانكْنى يِشْتّي » اَىْ اَنَّهُ اَلانَ اَلشَّيْءَ اَلصُّلْبَ . وَيُقالُ « اُلْ اَرْ سُوزِكْ يِشْتّي » اَىْ اَنَّهُ هَذْرَمَ اَلكَلامَ . وَكَذٰلِكَ اِذا هَذَّ اَلقُرْآنَ وَحَفِظَهُ . [يِشْتُورْ . يِشْتْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُغْلانْ يُفْغتّي » اَىْ مَجَنَ اَلغُلامُ وَعَرِمَ . وَاَصْلُهُ « يُفْغاذْتِى » فَاُدْغِمَ . [يُفْغتُورْ . يُفْغتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ بالْ يَلْغَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَقَهُ الْعَسَلَ وَالْحَسَهُ .
[يَلْغَتُوز . يَلْغَتْماقْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ ياغْ يَلْفَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَلْحَسَهُ
السَّمْنَ . لُغَةٌ فِى الْغَيْنِ . [يَلْفَتُوز . يَلْفَتْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يِبْ يُرْكَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَلَفَّ الْغَزْلَ عَلى شَيْءٍ .
وَكَذٰلِكَ اِذا اَلَفَّ لِفافَةَ الرِّجْلِ وَغَيْرِها . [يُرْكَتُوز . يُرْكَتْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اُراغُتْ يُوزِنْ يِبْلَتّي» اَىْ نَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ
وَجْهِها . [يِبْلَتُوز . يِبْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ يَتْلَتّي» اَىْ اَنَّ الْاَميرَ اَمَرَ بِالْكاهِنِ حَتّى تَكَهَّنَ
وَجاءَ بِالرّيحِ وَالْاَمْطارِ . [يَتْلَتُوز . يَتْلَتْماقْ] .

وَذٰلِكَ مَعْرُوفٌ فى دِيارِ التُّرْكِ يُسْتَجْلَبُ الرّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ
بِالْحَجَرِ . بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِنْ يَيلاغْدا يَزْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَرْبَعَ غَنَمَهُ فى
الْمَصْطافِ . [يَزْلَتُوز . يَزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى يِغْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَبْكاهُ . [يِغْلَتُوز . يِغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِفِشْنى يَغْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَدْهينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .
[يَغْلَتُوز . يَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى تاغْفا يُقْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ فِى الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [تُقْلَتُوزْ . يُقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يِكْ يِكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَحْمَلَ الْجَمَلَ . [يِكْلَتُوزْ . يُكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُقْ يُكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَراشَ النَّبْلَ . [يُكْلَتُوزْ . يُكْلَتْماكْ] . وَاَصْلُهُ «يُوكْلَتِّى» . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «أُلْ اَفِنْ يَمْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فَحُوِّقَ . [يَمْلَتُوزْ . يَمْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «تَنْكْرِى يَشِنْ يَشْنَتِّى» اَىْ اَلْمَعَ اللّٰهُ الْبَرْقَ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا اَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَأْلُؤٌ كَذٰلِكَ . وَقالَ

يَشْنَتْ قِلِجْ بَشِى اُزا قَقِلْ يَرا
بُجَبْ اَنِكْ بُدِنِى تَقِى قَلْقَنْ تُرا

يَقُولُ اَبْرِقِ السَّيْفَ عَلٰى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعَ عَنْهُ عُنُقُهُ . وَاَقْرِعْهُ عَلٰى رَأْسِهِ حَتّٰى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ل) يُقالُ «أُلْ اَنِى تاغْدا يَيْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَقامَهُ وَصَيَّفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلَتُوزْ . يَيْلَتْماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ن) يُقالُ «أُلْ اَغْلَبِى اِيشْقا بِيْنَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلىٰ العُتُوِّ فِى الاَمْرِ . [بِيْنَتُوز . بِيْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَفارِنْ سَيْبَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَبْذِيرِ مَتاعِهِ . [سَيْبَتُوز . سَيْبَتْماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سَيْرَتِّى سُوزْلُكْ» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ الكَلامِ الكَثِيرِ . [سَيْرَتُوز . سَيْرَتْماقْ] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَشِجْ قَيْنَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْلىٰ القِدْرَ . [قَيْنَتُوز . قَيْنَتْماقْ] .

اَلْمُثْبَتَةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنِى اِنكَرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَرَنَّهُ . مِنَ الرَّنِينِ . [اِنكَرْتُوز . اِنكَرْتْماقْ] .

(د) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ سَجِنْ مِنكَدَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْتَفَ شَعْرَهُ . [مِنكَدَتُوز . مِنكَدَتْماكْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ قَنكَراغُو جِنكَرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ الجَلاجِلَ وَصَلْصَلَ بِاللِّجامِ . [جِنكَرَتُوز . جِنكَرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِی مَنْكَرْتِی» اَیْ اَنَّهُ قد اصابَهُ وَصَيَّحَهُ . [مَنْكَرْتُوزْ . مَنْكَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُوذْنِی مَنْكَرْتِی» اَیْ اَنَّهُ اَخارَ الثَّوْرَ .

وَيُقالُ «أُوتْ اَشِیجْنِی مُنْكَرْتِی» اَیْ اَنَّ النارَ قَدْ اَغْلَتِ القِدْرَ بِفَوَرانٍ وَصَوْتٍ. وَيُقالُ «أُلْ اَزْنِی أُزُوبْ مُنْكَرْتِی» اَیْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَّجُلَ حَتّیٰ اَغْواهُ واَخارَهُ خُوارَ البَقَرِ. [مُنْكَرْتُوزْ. مُنْكَرْتْماكْ].

(ز) يُقالُ «أُلْ بِرِنْ نانِكْنِی بِيرِنْ كا مَنْكَزْتِی» اَیْ اَنَّهُ شَبَّهَ الشَّیْءَ بِالشَّیْءِ . [مَنْكَزْتُوزْ . مَنْكَزْتْماكْ] .

(ل) يُقالُ «أُلْ مَنِی تَنْكَلْتِی» اَیْ اَنَّهُ اَوْقَعَنِی فِی العَجَبِ وَاَعْجَبَنِی ذٰلِكَ . [تَنْكَلْتُوزْ . تَنْكَلْتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا سُوزْ تِنْكَلْتِی» اَیْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِی الكَلامَ وَاَسْتَصْغانِی اِلَيْهِ . [تِنْكَلْتُوزْ . تِنْكَلْتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُشْنِی سَنْكَلْتِی» اَیْ اَنَّهُ اَسْلَحَ البازِیَ وَغَيْرَهُ . [سَنْكَلْتُوزْ . سَنْكَلْتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قازِغْ مَنْكَلْتِی» اَیْ اَنَّهُ اَلْقَطَ البَطَّ الحَبَّ وَغَيْرَهُ . [مَنْكَلْتُوزْ . مَنْكَلْتْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُوزْلِكْ يَنكَزْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ الْاِسْرارُ بِهِ. [يَنكَزْتُوز. يَنكَزْتماق].

(ش) يُقالُ «اُلْ اَيِكْ بَشِنْ يَنكَشْتِى» اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ كَثِيراً حَتّىٰ وَقَعَ الدَوِىُّ وَالصُداعُ فِى رَأْسِهِ. [يَنكَشْتُوز. يَنكَشْتماق].

(ل) يُقالُ «اُلْ قُويُغْ يُنكَلْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَجَزَّ غَنَمَهُ. وَاِبِلَهُ كَذٰلِكَ. [يُنكَلْتُوز. يُنكَلْتماق].

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تَفْرَتْ» اَىْ عَجِّلْ. «تَبْرَتْ» اَىْ حَرِّكْ.

وَالنَهْىُ مِنْهُ «تَفْرَتْما» اَىْ لا تُعَجِّلْ «تَبْرَتْما» اَىْ لا تُحَرِّكْ.

وَالْمُضاعَفُ الْاَصْلِىُّ فِى هٰذا البابِ مايَجِئُ فِى الْاَمْرِ مِنْهُ حَرْفانِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ. كَقَوْلِهِمْ «اِيشِغْ اَرْتَتْ» اَىْ اَفْسِدِ الْاَمْرَ. وَقَوْلِهِمْ «اَنِى سِغْتَتْ» اَىْ اَبْكِهِ.

اَلْفاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هٰذا البابِ « تَفَرْتْغِجِي » اَىِ الْمُسَرِّعُ .
« تَبَرْتْكِجِي » اَىِ الْمُحَرِّكُ .

وَفِى لُغاتِ الْغُزِّيَّةِ . « تَفْرَتْجِي . تَبَرَتْجِي » .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ « تَفَرْتْغان » اَىِ الْعَجُولُ
فِى السَّيْرِ . « تَبَرْتْكان » اَىْ الْمُحَرِّكُ كَثِيراً .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنَى اَنَّهُ مُشْتَهٍ لِاِقامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « تَفَرَتِغْساقْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ مُتَمَنٍّ اَنْ يَعْجَلَ . وَقَوْلِهِمْ
« اُلْ يِغاجِغْ تَبَرَتِكْساكْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ اَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ
وَغَيْرَهُ .

وَالفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الْفِعْلِ
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَفَرَتْغُلُقْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُعَجِّلاً .
وَيُقالُ « اُلْ تَبَرْتْكِلِكْ اَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُحَرِّكَ اَوْ كادَ
اَنْ يَفْعَلَ .

وَالْغُزِّيَّةُ يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فَيَقُولُ « اُلْ تَفَرَتِغْسَقْ
اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقالُ « اُلْ تَبَرَتِكْسَكْ
اَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُحَرِّكاً .

وَفِى لُغَةٍ اُخْرىٰ لَهُمْ يَجْعَلُ القافَ سِيناً فَيُقالُ « اُلْ تَفَرَتِغْسِي

آزدي . تَبْرَتِكسي آزدي » . كذلك المثنى . إلاّ أنّ الاوّل أصحّ .
وبعضهم يوافق صميم الترك في هذا النوع ايضاً .

والفاعل الذي يوصف على معنى أنّه أشرف على إقامة الفعل الذي
أضمر في نفسه ليفعله نحو قولهم « ألْ تقرتغلي أُلْ » اى أنّه عجّل
جدّاً وأشرف عليه . ويقال « ألْ تبرتكلي أُلْ » اى أنّه محرّك
جدّاً وكاد أن يفعل .

والمفعول « تقرتمش ييْ » اى الحبل المغار . « تبرتمش نانك »
اى الشئ المحرّك .

واسم الزمان والمكان والآلة كما مرّ القياس . يقال منه
« تقرتغو ييْ » اى حبل مما يغار ويفتل . وقولهم « تبرتكو نانك »
اى شئ يحرّك به الشئ . وقولهم « تبرتكو ييرْ » اى موضع
التحريك . ويقال « تبرتكو أُغرْ » اى وقت التحريك . ويقال
« تقرتغو ييرْ » اى موضع العجلة . ويقال « تقرتغو أُغرْ » اى وقت
العجلة .

وللمزيّة « تقرتامي ييرْ » اى موضع العجلة . « تبرتامي أُغرْ »
اى وقت التحريك .

وَالْفِعْلُ الْواقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلَى حَرْفِ الاَصْلِ الشِّينُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ بِغاجْ تَبْرَتِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَ فِى تَحْرِيكِ الشَّجَرِ اَوْ باراهُ. وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَيِنْكْ بِرْ لاتَقْرَتِشْدي » اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِى الْعَجَلَةِ لِيُبْصِرَ اَيُّهُما اَسْرَعُ فِى الْمَشْىِ.

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلَىٰ اَوْجُهٍ. اَحَدُها ما كانَ مِنْها فِى حَرْفِ اللامِ فَاِنَّ اَكْثَرَها يَكُونُ اَصْلُها اَسْماءً ثُنائِيَّةً رُكِّبَتْ مِنْها الاَفْعالُ بِاِلْحاقِ اللامِ وَالتاءِ بِها. وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى اَمْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعِلاجِهِ. « اَمْ » هُوَ العِلاجُ. وَقَوْلِهِمْ « بُغْداىْ اَيْغْ كَمْلَتِّى » اَىْ اَنَّ الْبُرَّ وَاَكْلَهُ اَوْذَىٰ الْفَرَسَ وَاَضَرَّ بِهِ. وَاَصْلُهُ « كَمْ » وَهُوَ الداءُ.

وَما كانَ فِى الْحُرُوفِ الاُخَرِ فَاِنَّها يَخْتَلِفُ. مِنْهاما يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ رُباعِىِّ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَما كانَ بَعْضُ اَفْعالِ البابِ الْمُتَقَدِّمِ مَأْخُوذاً مِنْ رُباعِىِّ اَفْعالِ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَاُسْقِطَ اللّينُ مِنْها وَقامَتِ التَّشْدِيدَةُ مَقامَهُ. وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَيِنْكْ يُوزِنْ تِرْمادي » اَىْ اَنَّهُ خَدَشَهُ. وَهُوَ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ. لِاَنَّهُ يُقالُ فِى الاَمْرِ « تِرْنا » اَىْ اِخْدِشْ. عَلَىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. فَلَمّا عُدِّىَ الْفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ قِيلَ « اُلْ مَنِى تِرْمَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَخْدَشَهُ اِيّاهُ. فَسَقَطَتِ الاَلِفُ

الَّتِي كانَتْ فِي ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ لِلتّاءِ. وَيُقالُ فِي الْاَمْرِ « تِرْمَتْ » اَيْ اَخْدِشْهُ . فَسَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلتّاءِ كَما تَرىٰ.

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بَغْدادي » اَيْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقالُ فِي الْاَمْرِ « بَغْدا » اَيْ شَغْزِبْ وَهُوَ مِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ .

فَاِذا عُدِّيَ الْفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ يُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَداقِنْ بَغْدَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَشَغْزُبِهِ . سَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلتّاءِ . فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ « بَغْدَتْ » اَيْ مُرْ بِشَغْزَبَةِ رِجْلِهِ .

وَعَلىٰ هٰذا يَدُورُ الْبابُ الْاَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَأْخُوذاً مِنَ الْاَسْماءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ بُوزُكْ قَرْشَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَذْرَعَ الْكِرْباسَ . وَاَصْلُهُ « قَرِشْ » لِلشِّبْرِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قُرْقُتِّي » اَيْ اَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَاَصْلُهُ « قُرْقُنْجْ » .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ اَغْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَخْلَى الْمَكانَ . وَاَصْلُهُ « اَغْلاقْ يِيرْ » اَيْ مَكانٌ خالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هٰذِهِ الْاَسْماءِ . لِلتّاءِ .

وَاَكْثَرُ هٰذا الْبابِ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما آمِرٌ وَالْآخَرُ مُباشِرٌ . كَما بَيَّنّا . وَبَعْضُها يَكُونُ فِعْلاً لازِماً مِنْ ذَواتِ

الاَرْبعةِ فَيُلْحق بِهِ التاءُ لِلتعْدِيةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ سَمِرْ يدى » اَىْ سَمِنَ الْفرَسُ . ثُمَّ يقالُ « اَزْاَتِنْ سَمِرْتِّى » اَىْ سَمَّنَ الرَّجُلُ اَلْفرَسَ . وَيُقالُ « نانكْ اُكلِيدي » اَىْ كَثُرَ اَلشَّىْءُ . ثُمَّ يُقالُ « اَزْ نانكْنِي اُكْلِتِّى » اَىْ اَكْثَرَ اَلرَّجُلُ مالَهُ .

وَ اَلوَجْهُ اَلآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ اَلْمَعانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ تَقْرتِّى » اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ .

وَيُقالُ « اُغْلانْ اُلغَتِّى » اَىْ اَكْبَرَ اَلْغُلامُ وَغَيْرُهُ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ اَلْمُضاعَفِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

ايكنجى جلد بيتدى



تصحیحات

صحیفه	سطر			
١٢	٤	«تُشْدي» [اوله‌جق] تا		چیقمامش
»	١٧	«وَثاقِهِ» .	ثانك نقطه‌لری ایی	»
١٣	١٠	«فی اَلْخُلُقِ» .	لام	»
١٧	٤	«اِمْتَلأَ عَيْنُهُ» .	همزه ایله یانك نقطه‌لری	»
١٨	١٤	«تِكْما كِنْجا» .	تانك »	»
٢٠	١٣	«قُلاقّا» .	ایکنجی قافك بر نقطه‌سی	»
»	١٤	«تَتَقِدُ» .	برنجی تانك »	»
٢١	٣	«سَلْدي» .	دال	»
»	٩	«اُيُونْ دا» .	یانك نقطه‌لری	»
٢٢	١	«يُكَنْج» .	نون	»
٢٤	١٧	«اَذْكَرْمَذِبْ» .	کافك فتحه‌سی قایمش	
٢٥	١٢	«اَعْماكْ» .	تانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
٢٨	١٢	«فَقَطّ» .	طانك تشدیدیله حرکه‌سی	»
٢٩	٨	«كِتابِ» .	تانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر		
٣١	١٤	«وَالثّانِیُّ» .	ثانك نقطه‌لری چیقمامش
٣٢	١	«اَصْلُ» .	لام تنوینلی اوله‌جق
٣٣	٣	«اَلصُّلْبَةِ» .	لام چیقمامش
٣٤	٣	«اَوْ» .	الف »
»	٥	«اِلَیْهِ» .	ها ایی »
٣٧	١٧	«اِثْنَیْنِ» .	ثا »
٣٨	١	«لِلتَّثْنِیَةِ» .	» »
٤٠	٦	«اَلاَغْرَاضِ» .	غینك نقطه‌سی »
»	٩	«الجیمُ» .	جیم حرفی »
٤١	٢	«لِلقَصّابِ» .	قافك بر نقطه‌سی »
»	٤	«اَلمُحْتَرِفِینَ» .	تانك نقطه‌لری »
٤٢	٥	«مُوقِظی» .	قافك » ایی »
٤٤	٨	«وَكَثْرَةِ» .	ثانك » » »
٤٥	١٦	«حُدُونِهِ» .	» »
٤٦	١٥	«مُتَمَنِّیَةٌ» .	حركه‌لر چارپیق اولمش
»	١٦	«مِنْ حَقِّهِ» .	قافك بر نقطه‌سی چیقمامش
٤٧	٥	«اَلمُشَبَّهَةِ» .	تانك » »

صحیفه	سطر		
٤٨	١	« اَلوَجْهُ » .	خفیف چیقمش
»	»	« لِاقامَةِ » .	قافك نقطه‌لری چیقمامش
»	٤	« وَیَسْكُنُ » .	یانك » »
٥٠	٢	« عِنْدَهُ » .	ها دال كبی اولمش
٥١	٢	« یا فَرَزْدُق » .	برنجی قافك ضمه‌سی انی چیقمامش
»	٣	« اَلقَوْسَ » .	قافك بر نقطه‌سی »
٥٤	١٧	« صِیغَةِ » .	یانك » »
٥٨	١	« ذَهابُهُ » .	بانك نقطه‌سی خفیف چیقمش
»	٣	« اَلنَوْعِ » .	نونك » چیقمامش
٥٨	١٢	« هؤُلاءِ » .	انی »
»	١٥	« پیكاسی » .	برنجی یا »
٥٩	١	« مُطَّرِداً » .	انی »
»	٧	« اِنْقَضَتْ » .	نونك نقطه‌سی »
٦٢	٨	« قَمِیخ » .	قاف مفتوح ، میم مكسور »
٦٣	٤	« كُجُتْ » .	ضمه‌لر یاریم چیقمش
»	٥	[كُجُزْ . كُجُزْماك]	كافك ضمه‌سی چیقمامش
»	١٥	« قَدَّدَها » .	قافك نقطه‌سی انی »

صحیفه	سطر				
٦٥	٣	«بُشُرْدي»	.	بانك نقطه‌سی	چیقمامش
«	١٠	«وَبَیْنَكَ»	.	یانك نقطه‌لری	»
«	١١	«تُشُرْدي»	.	شینك «	»
«	١٤	«یُنْجُونی»	.	یانك نقطه‌سی، اسره‌سی	»
«	١٦	«اِمْتَلأَ»	.	لامك فتحه‌سی	»
٦٦	٦	«اَصْبارِها»	.	بانك نقطه‌سی	»
«	٧	«كُشَرْدي»	.	ایی	»
«	١٤	«مَنكا»	.	نونك نقطه‌سی	»
«	١٦	«مُشْبَعَةٌ»	.	بانك فتحه‌سی	»
٦٧	٥	«یُرِیدُ»	.	برنجی یانك بر نقطه‌سی	»
«	١٠	«قُمُرْدي»	.	قافك نقطه‌لری ایی	»
«	«	«وَغَیْرَها»	.	غینك نقطه‌سی	»
«	١٣	«تَقُرْدي»	.	فاء تركیه‌نك نقطه‌لری ایی	»
«	١٤	«تَقُرْدي»	.	تانك نقطه‌لری ایی	»
٦٩	٨	«تقی»	.	تانك بر نقطه‌سی	»
٧٠	٤	«اَیْ»	.	الف	»
«	«	«وَیُقالُ»	.	یانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر			
٧٠	١٥	«كَرَزْ.كَرَزْماك» .	كافك فتحه‌سی	چیقمامش
»	١٦	«أَظْلَمَ» .	میمك اوجی قیرلمش	»
٧١	١	«تَبْرُزْدِی» .	ائی	»
»	٣	«اَنِّی» .	»	»
»	٤	«شَيْئاً» .	يانك نقطه‌لری	»
»	٥	«وَيُقالُ» .	يانك بر نقطه‌سی	»
»	٨	«تُنْبِئُ» .	تانك »	»
»	١٤	«اَنِی» .	نونك »	»
٧٢	١٣	«اَقَرَّ» .	قافك بر »	»
»	١٧	«وَغَيْرِهِ» .	عينك »	»
٧٣	٥	«تِنِشْماك» .	برنجی تانك نقطه‌لری ائی	»
»	٦	«تِنِشُوز» .	برنجی »	»
»	٧	«اَلثَّوْبُ» .	ثانك »	»
»	٨	«بَيْعِ» .	يانك »	»
»	٩	«اَلسِّمَةِ» .	لام	»
»	١٠	«قَنِشْدِی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٢	«وَيُقالُ» .	يانك بر نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
٧٣	١٣	«مِنْهُما» .	نونك نقطه‌سی	چیقمامش
٧٤	٥	«اَلقافُ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«حُرُوفِ» .	حا ایی	»
»	٦	«بَیِّنَتُ» .	بانك نقطه‌سی	»
»	٩	«یغاجْ» .	ایی	»
»	١٢	«سُوجُشْدی» .	جیمك نقطه‌سی	»
»	١٦	«وَیُقالُ» .	یانك نقطه‌لری	»
٧٥	٢	«قَجْشماق» .	قافك فتحه‌سی	»
»	٣	«عانَقَنی» .	نون ایی	»
»	١١	«كالِرخلاینِ» .	رانك كسره‌سی، جیمك نقطه‌سی	»
»	١٥	«فی شَمْرَجَةٍ» .	اوله‌جقدر . جیم ایله .	
٧٦	٢	«اِسْتِدارَةٌ» .	تانك نقطه‌لری	»
»	٣	«فیهِ» .	ها	»
»	١٥	«قیزْ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
٧٧	٩	«مَنْكا» .	نونك »	»
»	١٤	«مِنَ السَیْرِ» .	یانك »	»
٧٨	٩	«مَنِكْ»	اوله‌جقدر نونك اوزرنده‌كی جزم زائددر	

صحیفه	سطر		
٧٩	٢	« وَكادَ » .	كافك قولی قیرلمش .
٨٠	١	« بِزلا » .	بانك نقطه و كسره‌سی چیقمامش
»	١٧	« بِزلا » .	» » » »
٨١	٦	« أعانَنی » .	برنجی نون »
»	١٣	« اِكِّ » .	تشدید قایمش .
٨٣	١٤	« بِزْكا » .	زا ساكندر
٨٥	٦	« تَنكِشماسن » .	تانك بر نقطه‌سی چیقمامش
»	٨	« يَنَلْ » .	یانك » » »
٨٦	١٠	« بِلِشْدي » .	دال ایی »
٨٧	١٢	« سَلِشْدي » .	شینك نقطه‌لری ایی »
»	١٤	« فَأهوىٰ » .	همزه‌نك فتحه‌سی ایی »
٨٨	٣	« اپش » .	همزه‌نك آلتنده‌كی كسره فضله‌در
»	٥	« قپز » .	قافك نقطه‌لری ایی »
»	٨	« قُلشْتی » .	قافك ضمه‌سی »
»	١٣	« بَرشْدي » .	بانك نقطه‌سی »
٨٩	٨	« قُشْدي لاز » .	قاف مضموم ، میم مكسور
»	١٠	« كُلِّ » .	كافك قولی قیرلمش

صحیفه	سطر	
٨٩	١٢	«کُمُشوز». کاف مضموم، میم مکسوردر
»	١٣	«کَمِشْدي». کاف مفتوح، میم »
»	١٤	«کَمِشْ». » » » »
٩٠	١٦	«قَبُشْدي». بانك نقطه‌سی ایی چیقمامش
٩٢	٤	«کَمِشْدي». کاف مفتوح، میم مکسوردر
»	٩	«تُرُقاز». ت حرفی ایی چیقمامش
»	١٧	«آلـپِن». یانك نقطه‌لری ایی »
٩٣	١٠	«تُتُـقاز». ایکنجی تانك بر نقطه‌سی »
»	١٢	«تِلِقِي». قافك نقطه‌لری ایی »
»	١٧	«جِقِقِي». قافك نقطه‌لری ایی »
٩٤	٧	«کُزُکَتِي». تانك » »
»	١٦	«رَنَتْ». ثانك » »
٩٥	٣	«اَنْ بُیَیِّتَ». تشدید »
»	١٥	«بِیْنَهُ». ایی »
٩٦	١٢	«یِتِـلْماق». ایکنجی تانك بر نقطه‌سی »
»	١٥	«تَقاز». تانك » »
»	١٦	«اَزْبا». پانك نقطه‌لری ایی »

صحيفه	سطر			
٩٦	١٧	« قپلدي » .	تانك نقطه‌لري ايي	چيقمامش
»	١٨	« قپلز » .	»	»
٩٧	٥	« تعب » .	»	»
»	١٢	« ثوبه » .	بانك نقطه‌سي	»
»	١٤	« ترلك » .	تانك نقطه‌لري ايي	»
٩٨	٩	« الخزر » .	لام خفيف چيقمش	
»	١١	« سرلدي » .	رانك ضمه‌سي خفيف چيقمش	
٩٩	١٠	« سقلدي » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لري ايي چيقمامش	
»	١٦	« طين » .	يانك نقطه‌لري و كسره‌سي	»
١٠١	٦	« ترلدي » .	دال ايي	»
»	١١	« ترلز » .	تانك بر نقطه‌سي	»
»	١٧	« بتاز » .	»	»
١٠٢	٢	« بالميت » .	يانك نقطه‌سيله كسره‌سي	»
»	٩	« تكب » .	تانك بر نقطه‌سي	»
١٠٣	١٦	« تشلدي » .	لام ساكندر	
١٠٤	١	« آمكاكتن » .	تانك نقطه‌لري	چيقمامش
»	١٢	« اف » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لري ايي	»

صحیفه	سطر		
١٠٥	١	« اَلرِّجْلُ » .	جیم چیقمامش
»	٣	« بُتِقْ » .	تانك برنقطه‌سی پك كوچك چیقمش
١٠٦	١٤	« تَسْتَعْمِلُ » .	ایكنجی تانك »
١٠٧	»	« غَیْرُهُ » .	یانك برنقطه‌سی چیقمامش
»	١٦	« بَشْرا » .	شینك نقطه‌لری ایی »
١٠٨	٣	« كَجِلْدی » .	لام ساكندر
»	٥	« تقاری » .	فاء تركیه‌نك نقطه‌لری ایی چیقمامش
»	٩	« تَناءَبَ » .	تانك » »
١٠٩	٣	« مُدَّتِ » .	تانك اوجلری قیریلمش
»	٥	« كَقِلْدی » .	فاء تركیه‌نك نقطه‌لری ایی چیقمامش
»	٦	« كَقِلْماك » .	» »
»	٧	« اَقِبْ » .	» »
١١٠	١٧	« بارُو » .	(ر) حرفی (و) كبی اولمش
١١١	١	« حَكِیما » .	یانك نقطه‌لری چیقمامش
١١٣	١	« اَذاقِنْ » .	قافك برنقطه‌سی جیلیز اولمش
»	٩	« بِتُكْ » .	یانك برنقطه‌سی پك جیلیز اولمش
١١٤	٧	« اَلْمَصْدَرُ » .	همزه چیقمامش

صحیفه	سطر			
١١٥	١	«تَرِغ» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی	چیقمامش
«	٥	«وَيُقال» .	یانك بر نقطه‌سی	»
«	٦	«قامَ» .	قافك نقطه‌لری	»
«	١١	«تِرَنْماك» .	تانك کسره‌سی	»
«	١٥	«تُرْنْماق» .	میمك کوشه‌سی	»
١١٧	٢	«تِقِنُوز» .	تانك نقطه‌لری	»
«	٧	«تُنطِلَمَ» .	ایی	»
«	١٣	«تِمِنُوز» .	نونك نقطه‌سی	»
١١٨	٩	«جَلِنُوز» .	لامك کسره‌سی	»
«	١٥	«سَتِنْدي» .	تانك بر نقطه‌سی بیچمسز اولمش	
١١٩	٣	«وَفي الْمَثَلِ» .	ثانك نقطه‌لری	»
«	«	«بَرِيز» .	یانك بر نقطه‌سی	»
«	١٦	«سِبِزِنُوز» .	یانك نقطه‌لری	»
«	١٧	«سَسِنْدي» .	ایکنجی سینده هم فتحه ، هم کسره وار	
١٢٠	٢	«الوَناقِ» .	ثانك نقطه‌لری ایی	»
١٢١	٧	«حَنا» .	» » »	»
«	١١	«کُلْ» .	کافك فوقی قیرلمش	

صحيفه	سطر			
١٢٢	١٥	« اَلفَرَسُ » .	ف	انى چيقمامش
١٢٣	١٣	« كِجُوز » .	كافك قولى قيرلمش	
١٢٤	١٢	« كُفْمَاك » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى انى	»
١٢٧	٢	« شَشْلُها » .	شينك فتحه‌سى	»
»	٤	سطر صوكنده‌كى « مِنْ » كلمه‌سندن صوكره « هٰذِهِ » لفظى اونودولمش . علاوه ايدلمسى لازمدر		
»	١٥	« تُفْردي » .	فاء تركيه‌نك بر نقطه‌سى	چيقمامش
»	»	« تُفْراز » .	» »	»
١٢٩	١	« سُوف » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى انى چيقمامش	
»	٢	« كِجُزدى » .	كافك فتحه‌سى خفيف چيقمش	
»	١٣	« ثُنَائِيّاً » .	ثانك نقطه‌لرى	چيقمامش
»	»	« يَكُونْ » .	يانك »	»
»	»	« عَائِهِ » .	» »	»
»	١٤	« نَسِقْتِى » .	تانك »	»
»	١٥	« اُسْقتى » .	» »	»
١٣٠	٢	« غَلَبَ » .	لام	»
»	٥	« يَدِيتِهِ » .	تانك بر نقطه‌سى	»
»	٨	« فَملالْ » .	انى	»

صحیفه	سطر			
١٣٠	١٥	«عَرَّفْنَكَ» .	انی	چیقمامش
١٣١	١٤	«يُكَنـكُوجي» .	»	»
١٣٣	١٣	«يُغْضِهِ» .	میمك كوشه‌سی	»
١٣٤	١٠	«يُفْجِي» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٢	«نَعَرَ» .	نونك نقطه‌سی	»
١٣٧	٣	«بِاَخْذِ» .	بانك نقطه‌سی	»
١٣٩	١٢	«اَلبَيْتِ» .	یانك نقطه‌لری	»
»	١٤	«تُذْعُرْمَدي» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٥	«قُتِمْنِي» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	١٧	«كَلْبِي» .	کافك اوجی قیرلمش	
١٤٠	١١	«بِيرْ» .	ایکنجی یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش .
»	»	«اَنْ يَهُبَّ» .	یانك »	»
١٤٠	١٣	«تُشْغُرْدي» .	تانك بر نقطه سی	»
»	»	«بَيْتَهُ» .	یانك نقطه‌لری	»
»	١٤	«تُشْغُراز» .	تانك بر نقطه سی	»
»	١٦	«تَشْغُرْدي» .	غینك نقطه‌سی ضعیف چیقمش .	
١٤١	٢	«آثَيْنِ» .	ثانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر				
١٤١	١٢	«اَنِيْ»	.	یانك بر نقطه‌سی	چیقامش
»	١٤	«تُزْكُرُز»	.	تانك نقطه‌لری	»
١٤٢	١	«قِلِنْ»	.	لامك كسره‌سی	»
»	٦	«آلدِبِرْ»	.	بانك نقطه و كسره‌سی	»
»	١٣	«جَقْماقْ»	.	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«اَقْدَحَهُ»	.	»	»
»	١٥	[جَقْتُرْز. جَقْتُرْماقْ]	.	»	»
١٤٣	١	«بِاِخْراجِهِ»	.	همزه‌نك كسره‌سی	»
»	٤	«نَدِيّ»	.	حركه‌لری	»
١٤٤	١٠	«سَنُرُز»	.	تانك نقطه‌لری	»
»	١٧	«سِچَتُرْدِي»	.	جیم ساكندر	»
١٤٥	١٤	«سَشْتُرْدِي»	.	سینك فتحه‌سی	چیقمامش
١٤٦	١١	«بِنْقِض»	.	قافك بر نقطه‌سی	»
١٤٧	١٢	«اَزْيَدَبْ»	.	ثانك نقطه‌لری	»
»	١٦	«یاغ‌ییزغُرْدِي»	.	انی	»
١٤٨	٤	«بُزقراز»	.	قافك بر نقطه‌سی	»
»	٦	«فِيا»	.	فانك نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر				
۱۴۸	۱۵	« یغرُتُ »	.	غین ساکن ، را مضموم	
۱۴۹	۱۱	« قَترز »	.	قافك بر نقطه‌سی	چقمامش
«	۱۲	« بِالاقمه »	.	«	»
۱۵۰	٤	« فِرترُز »	.	«	»
«	۱۳	« اَمَرَ »	.	میم ایی	»
«	»	« بِتقصیر »	.	یانك بر نقطه‌سی	»
«	۱٦	« اَلقفخ »	.	قافك «	»
۱۵۱	۱٦	« قندُزدی »	.	« »	»
۱۵۲	۹	« سبّی »	.	تانك بر نقطه‌سی	»
«	۱۱	« یذهَبَ »	.	یانك «	»
«	۱۵	« بِطیرانِ »	.	« «	»
۱۵۵	۱٦	« تمنّیٰ »	.	تا ایله میم	»
۱۵۷	۳	« بِاقامَةِ »	.	قافك نقطه‌لری	»
۱۵۸	۲	« خَسَب »	.	فانك نقطه‌سی	»
«	۸	« یخبه »	.	یانك بر نقطه‌سی	»
«	۹	« وَالنانیة »	.	« نقطه‌لری	»
«	۱۵	« اَخباه »	.	« بر نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
١٥٩	٣	«المائه» .	لام میم	چیقمامش
١٦٠	٥	«ینتقی» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٠	«اینش» .	شینك نقطه‌لری ایی	»
»	١٢	«الترك» .	تانك »	»
»	١٣	«برتنشدی» .	شین ساكندر	
١٦١	١٣	«القوم» .	قافك بر نقطه‌سی ایی	»
١٦٢	٤	«تلبشدی» .	تانك بر نقطه‌سی »	»
»	١١	«ترتشدی» .	ایكنجی تانك بر نقطه‌سی	»
١٦٣	٤	«تباشدیلاز» .	تانك بر نقطه‌سی ایی	»
١٦٤	٦	«جلبشماق» .	لام	»
١٦٦	١	«ینكازلاز» .	كافك قولی قیرلمش	
»	٣	«قازع» .	قافك نقطه‌لری	چیقمامش
»	١١	«اشق» .	قاف ساكندر	
١٦٧	١٣	«تفرزر» .	تانك بر نقطه‌سی ایی	»
١٦٨	٩	«الخشب» .	خانك نقطه‌سی	»
١٧٠	٦	«المثل» .	ثانك نقطه‌لری	»
١٧١	٣	«التخ» .	خانك نقطه‌سیله تشدیدی ایی	»

صحیفه	سطر			
١٧١	٤	«بلِقْ» .	ایی	چیقمامش
»	٨	«آصلَتِ» .	»	»
»	١٧	«تترُشوز» .	برنجی تانك بر نقطه‌سی	»
١٧٢	١	«تُملِفدِنْ» .	میمك كوشه‌سی	»
»	٩	«قخَرُشوز» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	١٥	«ایشی» .	همزه‌نك آلتنده‌كی كسره زائددر	
١٧٣	٤	«قسرشماق» .	قافك بر نقطه‌سی ایی	چیقمامش
١٧٤	٦	«فی تنعمتِ» .	ایی	»
١٧٦	١٢	«كمَرشدي» .	كافك فتحه‌سی	»
١٧٧	١	«فی تفوبق» .	یانك نقطه‌لری	»
»	٥	«الشیْ» .	شینك نقطه‌لری	»
»	١٦	«منكا» .	ایی	»
١٧٨	٢	«واثبتنی» .	ثانك نقطه‌لری	»
١٧٩	٤	«برنشدی» .	طوغریسی بودر	
١٨٠	٢	«سنجقار» .	قافك اوزرنده‌كی جزم فضله‌در	
١٨٢	٨	«جفغ» .	فاء تركیه‌نك كسره‌سی ایی	چیقمامش
١٨٣	١	«بعیر» .	یانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر			
١٨٣	٢	«سُنبُرلُزْ» .	با حرفی	چیقمامش
»	١١	«یاشْ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
١٨٤	١٤	«قُزْتلوز» .	تا حرفی	»
١٨٩	١٦	«تُزتُنْدی» .	برنجی تانك نقطه‌لری	»
١٩٠	٤	«تَبَرْغاكْ» .	نون ایله میم	»
»	٦	«یُقَطَعُ» .	نك نقطه‌لری	»
»	١١	«اِنْدِمالِ» .	نونك نقطه‌سی	»
١٩٣	»	«تُكَلنُوز» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٢	«یغاجْ» .	یانك نقطه‌لری	»
١٩٤	٨	«یغاجْقا» .	قافك »	»
»	١٥	«تُوبه» .	تانك »	»
١٩٦	١	«وَناقِه» .	» »	»
١٩٧	١٣	«قُرْشَنْدی» .	را ساكندر	
١٩٨	٤	«اُلْجْ» .	جیمك نقطه‌سی خفیف چیقمش	
»	٧	«تَضَیَق» .	یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	٨	«قِسْغَنُوز» .	قافك »	»
»	١٤	«تَفارنكا» .	تانك »	»

صحیفه	سطر			
١٩٩	١٦	«فی الأفلاكِ» .	فافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	»	«قِقْلنوز» .	ایکنجی قاف	»
٢٠٠	١٣	«کَسلِنوز» .	لام مکسوردر	
٢٠٢	٥	«قُرشَندی» .	شین مفتوحدر	
»	١٦	«الساکنَین» .	«ین»	»
٢٠٣	٦	«تَی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	٨	«سُغُرناق» .	ایکنجی غین مضمومدر	
»	١٢	«سُغُرِغساق» .	را مکسوردر	
٢٠٥	١٤	«کُلمسِنوز» .	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسوردر	
٢٠٦	٢	«غیرُ» .	یانك بر نقطه سی	چیقمامش
»	٣	«حقیقةً» .	حا	»
٢٠٧	١	«اَذکا» .	فاء ترکیه ایی	»
٢٠٨	٩	«ولَم یَجز» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٣	«شُائِی» .	همزه نقطه کبی اولمش	
٢١٠	١	«اَعضاداً» .	ای	چیقمامش
٢١١	٩	«بِشلنمك» .	با	»
٢١٣	٣	«الرَجل» .	جیم	»

صحیفه	سطر			
٢١٤	٣	«كَلَبْلَنْدی» .	نونك نقطه‌سی ایی	چیقمامش
٢١٧	١٣	«تُمْلُغْلَنْدی» .	تا ایله میم	»
٢١٨	١٣	«تَزْمَقْلَنْدی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٤	«تَزْمَقْلَنْدی» .	لام	»
»	»	«مُخالِبُ» .	الف	»
٢١٩	»	«تِغَرْقَلَنُوز» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٥	«قِنْمَقْلَنُوز» .	برنجی قافك بر نقطه‌سی	»
٢٢٠	٥	«تَزَیِّ» .	تانك »	»
»	١٦	«المُخنابنَ» .	» نقطه‌لری	»
٢٢١	١٢	«كُنْجكَلنُوز» .	نونك نقطه‌سی	»
٢٢٢	٩	«تَزَیِّ» .	تانك »	»
»	١٦	«أُغْراق» .	رانك اوجی	»
٢٢٣	٧	«تَحَبَّبَ» .	ایكنجی حرف حادر جیم دكل	
٢٢٦	١٤	«كاك» .	كافك قولی قیرلمش	
٢٢٧	٦	«فَلیقُ» .	یانك نقطه‌لری	چیقمامش
»	٩	«قَجَخ» .	قانك »	»
٢٢٨	٣	«بُقُقْلَنِبْ» .	لام مكسوردر	

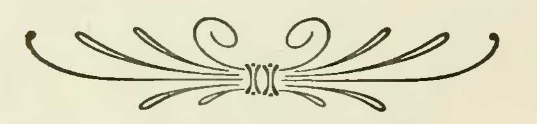
صحیفه	سطر			
٢٢٨	٤	«تُکْسِنْ» .	سین مکسوردر	
»	»	«تُکْنْ» .	کاف مضمومدر	
»	٨	«شِقْنی» .	قاف ای	چیقمامش
٢٢٩	١	«تَقُقْ» .	تانك بر نقطه‌سی	»
٢٣١	١٥	«سَرْ کَنْکَلدی» .	برنجی کاف مفتوحدر	
»	١٧	«کَنْکُكْ» .	» »	»
٢٣٢	١٤	«عَلَيهِ» .	ها	چیقمامش
»	١٥	«بَنْیَتِهِ» .	تانك نقطه‌لری	»
٢٣٥	١٥	«اُوذْ» .	دال مهمله‌نك سکونیله‌در . نقط دالك آلتنده برنقطه وار . بونقطه بالالتزام قونولمشدر . چونکه اساس کتابده‌ده بویله ایدی .	
٢٣٦	١٤	«بَتّی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٧	«بُتّی» .	»	»
٢٣٨	٤	«نانكْ» .	برنجی نونك اوجی	»
»	١٠	«تنحّی» .	نانك نقطه‌لری	»
٢٣٩	١٤	«اَقامَةِ» .	وقفك »	»
»	١٧	«بايِعاً» .	یانك »	»
٢٤٢	١٢	«کِجِتّی» .	کانك کسره‌سی	چیقمامش
»	١٥	«کِجْتَماكْ» .	کانك فتحه‌سی	»

صحیفه	سطر			
٢٤٣	٢	«الانسان» .	برنجی نونك نقطه‌سی	چیقمامش
»	٩	«والعُزُبَةُ» .	زانك »	»
٢٤٤	٧	«تُرُكْ» .	ایكنجی تانك »	»
٢٤٥	٤	«اَمَصَّتْ» .	صادك تشدیدی	»
٢٤٦	١	«اَنْجَ» .	نونك نقطه‌سی	»
»	»	«كَرْتوز» .	برنجی رانك كسره‌سی	»
٢٤٧	٣	«الغرارةُ» .	ایكنجی » فتحه‌سی	»
٢٥٠	١٣	«بَتَنْدِیَه» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٥	«جِلَبِّی» .	لامك فتحه‌سی	»
٢٥١	٥	«وَغَیْرَهُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
٢٥٣	٩	«یَذماقْ» .	» »	»
٢٥٥	١٢	«یِلِبّی» .	»	»
٢٥٦	٩	«اَصلِیّاً» .	»	»
٢٥٧	١	«یُوصفْ» .	یانك نقطلری	»
»	٤	«اَفِنْ» .	فاء تركیه‌نك	»
٢٥٨	٨	«تَرِتغِلی» .	ایكنجی تانك كسره‌سی	»
٢٥٩	٨	«تَرِع» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی	»

صحيفه	سطر			
٢٥٩	٩	«أُريدَ» .	يانك نقطه‌لرى	چيقامش
٢٦٠	١٣	«قَنَتْ» .	ڊفك بر نقطه‌سى	»
»	»	«قانَدى» .	» »	»
٢٦١	١٦	«بِتِكْ» .	تانك بر نقطه‌سى	»
»	»	«بِتِيَ» .	ايكنجى تانك »	»
٢٦٢	١٤	«تُبَكِيتّى» .	ايكنجى تانك نقطه‌لريله تشديدى	»
٢٦٣	٣	«كَسكِنُى» .	» » » »	»
٢٦٤	٣	«اَذاقِنْ» .	ڊفك نقطه‌لرى	»
»	٩	«سَرْجِيّ» .	تانك نقطه‌لريله تشديدى	»
٢٦٥	٧	«العَضّ» .	ضادك تشديدى	»
»	»	«وَفِى المَثَلِ» .	ثانك نقطه‌لرى	»
»	١٠	«بخِياطَة» .	يانك »	»
٢٦٦	١٣	«فَيذُب» .	ثانك بر »	»
»	١٥	«اَلشُّغْبَتَين» .	يانك »	»
»	١٧	«قُشْ» .	قافك »	»
٢٦٧	٥	«تُونُغْ» .	تانك »	»
»	٣	«اَلثَوبَ» .	ثانك »	»

صحیفه	سطر			
٢٦٧	٤	«سُدْرِتّی» .	فاء ترکبه‌نك نقطه‌سی	چیقمامش
٢٦٨	١١	«جُقْرَتّی» .	قافك بر «	»
٢٦٩	٣	«قَقْرَتّی» .	برنجی قافك «	»
»	٤	«لِیَنْفَرّ» .	فانك تشدیدی	»
»	١٢	«وَتُخَلِّی» .	خانك نقطه‌سی	»
»	١٦	«قُبْزَتّی» .	قافك «	»
٢٧٠	١	«أُغْلِبی» .	لام	»
»	٧	«سَرْسِتّی» .	تانك بر نقطه‌سی، تشدیدی	»
٢٧١	٩	«قَمْشَتّی» .	»	»
٢٧٢	٤	«قَرْغَنُوز» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	٩	«حَنِقَ» .	حا	»
٢٧٣	١	«بِاِصْلاحِهِ» .	بانك اوجی	»
»	٩	«کُزَتّی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٤	١٥	«تَبْلَتِّمْ» .	تانك اسره‌سی، میمك طوتاری	»
٢٧٥	١٤	«یُتَحَرّی» .	برنجی یانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٦	١٥	«تُمْلَتّی» .	برنجی تانك «	»
٢٧٨	٦	«سُزْنَتْماتْ» .	تانك «	»

صحیفه	سطر				
٢٧٩	١١	«قاز»	.	قافك نقطه‌لری	چیقمامش
»	١٤	«قِزلتُوز»	.	تانك برنقطه‌سی	»
٢٨١	٧	«قَتنَتی»	.	برنجی تانك »	»
٢٨٣	٦	«يُنجُتی»	.	تانك »	»
»	١٢	«يَفرِتی»	.	برنجی یانك »	»
٢٨٦	٢	«يُفَلتُوز»	.	یانك نقطه‌لری	»
»	١٧	«يَنلتُوز»	.	برنجی یانك »	»





كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاريخ تأليفی

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يگانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتردار اسبقی دياربكرلی علی اميری افنديك كتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد ثالث

برنجی طبعی

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من المثال

باب الثنائي

(ب) يَبْ — اَلْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَبْ يَرْماقْ يُوقْ » اَىْ لَيْسَ مَعِى دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِى صَحِيحاً .

يَبْ — اَلْقَرَدَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « يُونكْ يَبْ » اَىْ قَرَدَةٌ وَصُوفٌ .

يِبْ — اَلْغَزْلُ .

يِبْ — اَلطَّوِيلَةُ الَّتِى يُرْبَطُ بِها الْخَيْلُ . وَكَذٰلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى (يِبْ) .

(ت) يَتْ — كَهانَةٌ تَتَكَهَّنُ بِاَحْجارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِها الْمَطَرُ وَالرِّيحُ وَغَيْرُها . مَعْرُوفٌ ذٰلِكَ فِيما بَيْنَهُمْ . وَاِنِّى عايَنْتُ ذٰلِكَ بِيَغْما . فَعَلَ ذٰلِكَ لِاِطْفاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُناكَ فَجاءَ الثَّلْجُ فِى الصَّيْفِ بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعالَى وَاَطْفَأَ الْحَرِيقَ بِحَضْرَتِى .

(ر) يَرْ — هوَ اللعابُ. يُقالُ مِنهُ « اَنكْ يَربِ اَقتِي » اَىْ سالَ لُعابُهُ .

يِرْ — اَلْغِناءُ. يُقالُ « اُلْ يِرْيِرْلادىِ » اَىْ اَنَّهُ غَنّىَ الْغِناءَ. وَاَكْثَرُ مايَقَعُ هٰذا عَلىٰ الْغَزَلِ .

وَيُقالُ « اِرْ » بِالاَلِفِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْمُبادَلَةِ .

(ش) يَشْ — اَلْبَقْلُ. يُقالُ مِنْهُ « يَشْ اُتْ » اَىْ عَلَفُ طَرِىٌّ

وَيُقالُ « يَشْ يُشْ » عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُشْ — اَلزَّحْمَةُ . يُقالُ « بُذُونْ يُشْ بُلْدىِ » اَىْ اِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقالُ لِلصَّعُودِ (يِشْ) . يُقالُ « اَرْتْ . يِشْ » اَىْ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ .

(اِينْ) اَلْهَبُوطُ . (اَرْتْ) اَلْعَقَبَةُ .

(ق) يُقْ — هُوَ سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يُقْ . يَقْ » عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقْ يِيرْ — اَلصَّعُودُ مِنَ الْاَرْضِ .

(ك) يُكْ — اَلْحِمْلُ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ يُكْ بُغْداىْ » اَىْ حِمْلٌ مِنَ الْبُرِّ وَوِقْرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يُلْ — عَيْنُ الْماءِ . يُقالُ مِنْهُ « جُقُرْ ما يُلْ » اَىْ عَيْنٌ فَوّارَةٌ .

يِلْ — اَلسَّنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِلْ كَجْتىِ » اَىْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَمْ — اَلْقَذى. يُقالُ مِنْهُ «كُوزْكا يَمْ تُشْتى» اَىْ وَقَعَ الْقَذى فى الْعَيْن.

يَمْ — اَلْاَفاوِيه. يُقالُ مِنْهُ «اوتْ. يَمْ» اَى الْبُزُورُ وَالْاَفاوِيهُ. عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ. وَلاٰيُفْرَدُ (يَمْ).

(ن) يِنْ — اَلْفَرْثُ. يُقالُ مِنْهُ «قُوىْ يِنى» اَىْ فَرْثُ الْغَنَمِ.

يِنْ — عَرِينُ الْاَسَدِ. يُقالُ مِنْهُ «اَرْسَلانْ يِنى».

وَيُقالُ لِوِجارِ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ ذى نابٍ مِنَ السِّباعِ (يِنْ). وَفِى الْمَثَلِ «تِلْكُو اوزْ يِنِكا اوزْسا اُذُوزْ بُلُورْ» مَعْناهُ اِذا ضَبَحَ الثَّعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها تَجْرَبْ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لا بُدَّ لَهُ مِنْهُمْ. وَقالَ

قَشْ قُرْتْ ثُمْغْ تِرِلْدى ❀ اَرْلِكْ تِشى تِيرِلْدى

اُكُزْ اَلِبْ تِرِلْدى ❀ يِنْقا يَنا كِرْ كِسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّها قَدْ حَيِيَتْ بَعْدَ الْمَماتِ لَمّا تَنَسَّمَتْ اَنْفاسَ الرَّبِيعِ. فَاَجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْاُنْثىٰ. وَصارَتْ قِطْعاناً مُتَفَرِّقَةً. فَهِىَ غَيْرُ داخِلَةٍ ثانِياً اِلىٰ وِجارِها.

وَيَجُوزُ اِلْحاقُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فِى الْخَطِّ وَالتَّلْيِينِ فِى اللَّفْظِ. اِلاّ اَنَّ هٰذا اَصْوَبُ.

باب فَعْل وفُعْل وفِعْل مُسَكَّنَة الحَشْوِ

(ب) يَرْبْ نانك — اَلشَّيْءُ المُحْكَمْ .

يَرْبْ — رَوْنَقُ الوَجْهِ إذا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْبِي يَزْلَدِي » اَيْ اِنْشَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتْ — اَلطَّلَلُ وَالرَّبْعُ وَالدِّمَنْ .

يَلْتْ قَيا — اَلجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ .

(ج) يُزْجْ — اَخُو المَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَ اَخِي الرَّجُلِ وَاَخِي المَرْأَةِ فَيُقالُ لِاَخِي الرَّجُلِ (اِنِي) وَهُوَ اِذا كانَ اَصْغَرَ سِنًّا مِنْهُ . وَاِذا كانَ اَكْبَرَ سِنًّا مِنْهُ يُقالُ لَهُ (اِجِي) .

وَاُخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنكِلْ) اِذا كانَتْ اَصْغَرَ مِنْهُ . وَاِذا كانَتْ اَكْبَرَ تُسَمَّى (اَكا)

وَاُخْتُ المَرْأَةِ الصُّغْرَى تُسَمَّى (بَلْدِزْ) . وَالكَبِيرَةُ (اَكا)

(د) يُنْدْ — اَلخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الوَاحِدِ وَالجَمْعِ . كَالاِبِلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ اَتِي يِبارْ » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ الخَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ المِسْكُ . وَهُوَ اِذا طُبِخَ ثُمَّ تُرِكَ حَتَّى يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدْ — اِسْمُ اِحْدى السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ . يُقالُ لَها (يُنْدْ يِلى)

وهٰذا الْبابُ يَكُونُ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ . فَلِذٰلِكَ قَلَّتِ الْاَسْماءُ مِنْها .

باب فَعَل وَفعِل وَفعُل مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ

(ت) يُذُتْ نانكْ — اَلْشَيْءُ الَّذِى لا خَيْرَ فِيهِ . يُقالُ اِذا سَبَّ الاِنْسانُ (يُذُتْ) .

يَشُتْ نانكْ — اَلْمَخْبُوُّ . وَفِى الاِتْباعِ يُقالُ « يَشُتْ . بَكُتْ » .

يكِتْ — اَلْشابُّ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

يَمَتْ — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « نَعَمْ » . وَيُقالُ (اَمَتْ) . والْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الاَلِفِ .

يَنُتْ — اَلْعِوَضُ .

(ج) يَسِج — اَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النِصالِ .

يِغَج — اَلْخَشَبُ .

يِغَج — هُوَذَكَرُ الرَجُلِ .

يِغَج — اَلْفَرْسَخُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِغَج يِيرْ » اَىْ فَرْسَخٌ مِنَ الْاَرْضِ .

يَغَجْ — اَلشَجَرُ . يُقالُ مِنْهُ « اَزُمْ يِغاجِي » اَىْ شَجرُ الْعِنَبِ .
« يَغاقْ يِغاجِي » اَىْ شَجرُ الْجَوْزِ .

(يِغاجْ) بِالْاِلِفِ اَجْوَدُ .

يُغُجْ — اَلْجانِبُ اْلآخَرُ مِنَ الْوادِي وَالنَّهرِ . وَهُوَ كُلُّ جانِبٍ قامَ الرَّجُلُ فِيهِ فَالْجانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ (يُغَجْ) . يُقالُ مِنْهُ « يُغَجْ كَجْتِمْ » اَىْ عَبَرْتُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوادِي .

(ر) يَغِرْ — اَلْدَبَرُ فِى الْدابَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِرْ لِغْ اَتْ » اَىْ فَرَسٌ دَبِرٌ .

يُكُرْ — لُغَةٌ فِى (اُكُرْ) لِلْدُخْنِ .

يمُر — اَلْمَرْغَةُ فِى الْحَيَوانِ .

يُلِزْ — هُوَ عِذارُ الْفَرَسِ . وَ مِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدْ باشِنْ يُلازْ لَبْ كَنْكُلدِى » (*) مَعْناهُ اِذا اَرَدْتَ اَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَبْخِ فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذارَ وَشُدَّهُ اَوَّلاً كَيْلا يَنْفَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلا يَدَعَهُ مُهْمَلاً .

(ز) يَتِزْ — اَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَتِزْ قَدْشْ » اَىْ سَيْرٌ عَرِيضٌ . « يَتِزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ عَرِيضَةٌ .

يَغِزْ — اَلْاَتْحَمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْاَحْمَرِ وَالْاَسْوَدِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ « يَغِزْ يِيرْ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغِزْ اتْ — اَلْفَرَسْ الاَطْلَسُ .

يَغِزْ — اَلْرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَئْ .

يُمُزْ ازْ — اَلْرَجُلْ اَلْبحْتَرْ السَمِينْ .

يَمِزْ — هُوَجانِبا الْعانَةِ وَرُؤُسْ الورِكَيْنِ مِنْ باطِنٍ .

(ش) يَرِشْ — سِباقُ الْخَيْلِ . يقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتْ يَرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ سابَقَ الْخَيْلَ .

يَرِشْ — مُقاسَمَةُ الْمالِ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ .

يَغِشْ — اِسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِى كانَ يَذْبَحُ اَهْلُ الْجاهِلِيَّةِ لِاَصْنامِهِمْ لِنَذْرٍ وَقَعَ لَهُمْ اَوْ تَقَرُّبٍ .

يَقِشْ كِشِى — اَلْرَجُلْ اَللَيِّنُ الْجانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَئْ مِنَ الْحَيوانِ اِذا كانَ مُنْقاداً يقالُ لَهُ « يَقَشْ » . وقالَ

قَلْدَشْ بِلا يَرْشَغِلْ قَرْشِبْ اَدِنْ اُدْرُما
بَكْ تُتْ يَقَشْ تَقاغُو سُقْلُنْ يَرِنْ ادرما

يَعِظْ وَيَقُولُ اِذا صاحَبْتَ اِنْساناً فَراعِ حُرْمَتَهُ وَوافِقْهُ فِى الاُمُورِ وَلا تُخالِفْهُ وَلاتَخْتَرْعَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَاحْفَظِ الدَجاجَ الَّذِى فِى بَيْتِكَ وَلاتَطْلُبِ التَدْرُجَ فِى الْبَرِّ اِذا كانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الدَجاجُ .

يُغشْ — الْاعانَةُ لِلأَقارب بِكِسْوَةٍ اَوْ بِمالٍ. وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا في الْعَرُوسِ إِذا زُفَّتْ. فَإِنَّ اَقارِبَها يَبْعَثُونَ في تَجْهيزِها ما يَعْرِضُ لَهُمْ مِنَ الْاِكْرامِ لَها. وَفي الْمَثَلِ «يُغش لك كَلِنْ كُذا كو يَغش بُلوز» مَعْناهُ اَنَّ الْعَرُوسَ إِذا كانَتْ مُكَرَّمَةً بِاَمْوالِ اَقْرِبائِها تَجِدُ خَتَناً وَقُوراً مُنْقاداً لَها. لِاَنَّهُ يَجِدُها مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَها.

يَغْشْ — الرِّسالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما. وَجائِزٌ اَنْ يُسَمَّى الْمَلَكُ مِنْ هٰذا «يُغْشِجي» لِاَنَّ الْمَلَكَ اُخِذَ مِنَ الْاَلُوكَةِ وَهِيَ الرِّسالَةُ. وَلا يَعْرِفُ التُّرْكُ اِسْمَ الْمَلَكِ قاطِبَةً.

يَمِشْ — اَلْفَواكِهُ. اِسْمٌ جامِعٌ. وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ عِنْدَ الْاِطْلاقِ عَلَى حَمْلِ الْاَشْجارِ.

(غ) يَتِغْ — اَلْمَنامُ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِي يَتِغِنْدا تُتْغيلْ» اَيْ خُذْهُ في مَنامِهِ.

يِذِغْ — اَلْمُنْتِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يِذِغ اُتْ — اَلْحَرْمَلُ. بِلُغَةِ كاشْغَرْ. وَبِلُغَةِ اُغْ وَبَرْسغانْ يُسَمَّى (الدُّرك) (*). وَبِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ (يُوزارِلِكْ).

يُذْغْ — هُوَ اَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمِ غَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ يُذُغي تُقِنْذي» اَيْ اَصابَهُ وَبالُ جُرْمِ غَيْرِهِ.

يُذُغْ — هُوَ سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الصِبْيانُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ « يُذُتْ » .

يَرَغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالاِمْكانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِيشْ يَراغِنْدا . سَرْتْ اَسِغِنْدا » مَعْناهُ يُرْتَقَبُ لِلاُمُورِ فُرْصَتُها . وَالتاجِرُ فِي رِبْحِهِ اِذا عَلِمَ رِبْحَهُ لايُبالِي بِبَيْعِ ما اَحَبَّهُ .

يِشِغْ — اَلْنِسْعُ .

يَقْغْ — هُوَ جُلْمُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَيْلُ مِنْ عَلٍ . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ وَالدُبُّ اِذا مَشى عَلَى الْقُلَّةِ يَتَدَحْرَجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلامِيدُ فَتَهْبِطُ اِلى قَرارِ الْوادِي .

يَقِغْ — اَلْضِمادُ فِي الاَوْرامِ وَنَحْوِها .

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الديكِ . يُقالُ مِنْهُ « تَقُقْ يَلِغِي »

يَلْغْ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ اَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يالْ) . (ييل) اَصَحُّ مِنْهُما .

يُلُغْ — اَلْفِداءُ . وَقالَ

مِنكْ كِشِي يُلُغِي بُلُبْ اُوزُ نكا ❊ بِرْ كَلْرْ اُوزُنْ اَنِكْ كُوزْنكا

يَقُولُ اَلْفُ اُناسٍ يَكُونُ اَنْفُسُهُمْ فِداءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ اَزْواجَهُمْ بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . (اُوزْ) اَلْرُوحُ فِي هٰذا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ اَقْوالَ الْقَوْمِ فِيهِ .

يلِغ سُوق — اَلْماءُ الْفاتِرُ فِى الْحَرِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا كانَ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِيناً .

يَلغ — هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعاً . ثُمَّ يُفرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْقَرَبُوسِ « اُنكَدُنكِى يلِغ » اَىِ الْمُقَدَّمُ مِنْهُما . وَيُقالُ لِلْقَيْقَبِ « كِيدِنكِى يلِغ » اَىِ الْمُؤَخَّرُ مِنْهُما .

يَنِغْ — اَلْقَياءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ يَنِغ يَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قاءَ كَثِيراً .

يَنِغْ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ يَنِغِنْداتْشما » اَىْ لاتَقَعْ فِى تَهْدِيدِ الْاَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتْقْ — اِسْمُ صُوف يُنْسَجُ مِنْ جِنْسَيْنِ يَكُونُ السَّدا صُوفاً وَاللُّحْمَةُ قُطْناً .

يَتْقْ نانك — اَلْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِىُّ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَسْلانِ (يَتْقْ كِشى) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ فِى بِلادِهِمْ لايَرْحَلُونَ اِلىٰ مَوْضِعٍ وَلا يَغزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتْقْ) اَىِ الْكُسالىٰ الْمَطْرُوحُونَ .

يَتِقْ — اَلنَّوْمُ وَالْمَنامُ اَيضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى يَتِقِنْداتِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِى نَوْمِهِ وَمَنامِهِ اَيضاً .

يُرُقْ يير — اَلْمَكانُ الْمُضِئُ . وَيُقالُ (يَبْ يُرُقْ نانك) اَىْ شَىْءٌ (*) جِدّاً .

يَرُقْ — اَلْصَدْعُ فِى الْاَرْضِ وَالْحائِطِ وَالْجِبالِ وَالْزُجاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقالُ « بُو اَيَقْ نِكْ يَرُقِى بارْ » مَعْناهُ اَنَّ لِهٰذِهِ الْقَصْعَةِ لَصَدْعاً .

يَرِقْ — اِسْمُ جامِعُ لِلْدُرُوعِ وَالْجَواشِنِ . ثُمَّ يُفَرِّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ
لِلْدِرْعِ « كُبايَرِقْ » . وَيُقالُ لِلْجَوْشَنْ « ساىْ يَرِقْ » .

يُرِقْ تِلْ — اَلْلَهْجَةُ الْفَصِيحَةُ .

يَرِقْ — اَلْخُلْقُ وَالسِيرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يُرِقِى نَتَكْ كِشِى بِلا »
مَعْناهُ كَيْفَ خُلْقُهُ وَسِيرَتُهُ مَعَ الْناسِ .

يَرِقْ — اَلْجِرْيَةُ وَالْسَيْرُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يُرِقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ
سَيْرُ الْفَرَسِ وَجِرْيَتُهُ . وَكَذٰلِكَ جِرْيَةُ الْماءِ وَغَيْرِهِ .

يرِقْ — هُوَ رُؤُسُ الْفَخِذَيْنِ فِى مَغْرِزِ الْوَرِكَيْنِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَرِلْدِى نانِكْ » اَىْ اِنْشَقَّ الْشَىْءُ وَاَنْفَرَجَ . وَقَدْ اِنْشَقَّ الْرِجْلانِ اَحَدُهُما
عَنْ يَمِينِ الْعُوفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمالِهِ .

يَرَقْ — اَلْمَرْتَعُ . بِلُغَةِ يَغْما وَتَخْسِى .

يَزُقْاَتْ — اَلْفَرَسُ الْمَحْلُولُ مِنْ وَثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ مَحْلُولٍ مِنْ
قَيْدِهِ اَوْ وَثاقِهِ .

يَزُقْاَتْ — اِسْمُ لَحْمٍ يُقَدَّدُ فِى الْخَرِيفِ بِاَفاوِيهِ فَيُتْرَكُ فَوْقَ كُلِّ

فى الربيع . اخذ من قولهم « يازاقى » اى كله ربيعاً فقط . لانّ النعم تهزل فى تلك الحالة وهو يأكل لحماً سميناً .

يزق — الذنب وفى المثل « اوت تتنسز بلماس . يكت يازقسز بلماس » معناه لا يكون النار الّا مع الدخان . فكذلك لا يكون الشاب الّا بذنب . يعتذر به من اذنب من الشبّان فيلام عليه .

يسق — المقوس . بلغة الترك . ولا تعرفه الغزّية وقفجاق وهم يسمّونه (قرمان) . وفى المثل « ابرق يسقدن توزلغ ياجقار » معناه قد يخرج القوس المجلوزة من المقوس الخلق . وهذا كما قال

ترى الرجل النحيف فتزدريه ❊ وفى اثوابه اسد مريد

يلق — عين الماء الكثيرة الصغار . ويقال منه « يل يلق » والقاف محلقه (٭) باللام . وقال

اقتزز كوزم يلاق ❊ تشن قلز اردك يغاق

يقول بانّ عينى تجرى عيوناً من الماء حتّى يصير منه الغدران فينزل فيه الاوزّ وغيره من طير الماء .

يلق — النزهة . وهى طريق صغير فى المفازة .

يلق برجن — الديباج المخطّط . وكذلك كل شىء فيه طرائق وخطوط يسمّى (يلق) . واصله (يولق) .

(ك) ييتك — الضالّة . وفي المثل « ييتكالك اناسى قوين اجاز » معناه صاحب الضالّة يطلب ضالّته في حجر امّه . معناه انّه يكون معذوراً .

ييتك بجاك — السكّين الحديد . وكذلك كل شئ له حدّة من السيوف وغيرها .

ييتك ار — الرجل الندب في الامور الحاذّ .

يرك — القلب . يركلك — البطل ذوا لقلب الثابت .

يرك — التعبير . يقال منه « توش يركى » اى تعبير الرؤيا .

يرك — هو فحوى الكلام وتفسيره . يقال منه « سوز يركى » اى تفسير الكلام .

يرك اشلار — المفضاة من النساء .

يرك نانك — كل شئ انشقّ طولاً وفسد به حسنه .

يرك — الثلمة .

يزك — الخاتم .

يزك — طليعة الجند .

ينك — الخفيف من كل شئ .

(ل) يسل تاغ — الهضبة من الجبل . وكذلك كل صبب من الارض يقال له (يسل) .

يَشِلْ — اَلْاَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْاَخْضَرِ النَّاضِرِ « يَبْ يَشِلْ » .
وَفِي الْاِتْبَاعِ « يَشِلْ يُشُلْ » .

(م) يَذِمْ — اَلْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِ لَهُ (*) « تُوْلُكْ يَذِمْ » اَيْ فِرَاشٌ ذُو شَعْرٍ . وَلَيْسَتْ هٰذِهِ بِاَصْلِيَّةٍ .

يَرِمْ — نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْمِلَايَرِمِي » اَيْ نِصْفُ التُّفَّاحِ وَغَيْرِهِ .

يَرِمْ — هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيلَه (*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بُتَقْ يَرِمِي » اَيْ نِصْفُ الْغُصْنِ . وَاَصْلُهُ الْاِنْشِقَاقُ .

يِشِمْ — اَلرَّانَانِ اللَّذَانِ يُلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ .

يِغِمْ تُبْرَاقْ — اَيْ تَلٌّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

يَلِمْ قَيَا — اَلصُّوحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِمْ سُوزْلُكْ اَقْسَا بُلْمَاسْ . يَلِمْ قَيَا يِقْسَا بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْاِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ الْمُسْتَنْفِرِ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَلِمْ — اَلْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِغِرَاءِ السَّمَكِ « يُرُقْ يَلِمْ »

(ن) يَبِين (*) — اَلْاَحْمَرُ الْمُشْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (*) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .

وَفِي ٱلْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ (*) كَذازْ . يَرانُو بِلْسا يَشِلْ كَذازْ » مَعْناهُ
إِذاعَرَفَتِ ٱلْمَرْأَةُ حُسْنَ ٱلدَّلالِ وَٱلْغُنْجِ لَبِسَتْ حَرِيراً أَحْمَرَ . وَإِذاعَرَفَتْ
حُسْنَ ٱلتَّمَلُّقِ وَٱللَّطافَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً أُرْجُوانِيّاً . يَعْنِي أَنَّ ٱلزَّوْجَ يُكْرِمُها بِهِ.

يَيْ — هُوَ ٱلْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ ٱلنَّبْلُ .

يَيْ — وَهِيَ قَوْسُ ٱلنَّدّافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ ٱلْكَتِفِ . وَٱلتُّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُلْغَنْسا إِيلْ
بُلْغَنُورْ » مَعْناهُ إِذا تَشَوَّشَ (*) ٱلْوِلايَةُ .

يُرُنْ — قُطاعَةُ الدِّيباجِ . يُقالُ مِنْهُ « يُرُنْقا » .

يَشِنْ — اَلْبَرْقُ . يُقالُ فِي حِكْمَةِ ٱلتُّرْكِ « كِمْنِكْ بِرْ قاشْ بُلْسا يَشِنْ
يَقْماسْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ مَعَهُ قاشْ وَهِيَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ صافِيَةٌ يُتَخَتَّمُ بِها
لا يَضُرُّهُ البَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَها كَذٰلِكَ فَإِنَّها إِذا لُفَّتْ بِكِرْ باسٍ فِي ٱلنّارِ
لا تَحْتَرِقُ وَٱلْكِرْباسُ . هٰذا مُجَرَّبٌ . وَإِذا عَطِشَ ٱلرَّجُلُ فَأَخَذَها فِي فَمِهِ
تَكْسِرُ ضارَّةَ ٱلْعَطَشِ .

يِغِنْ تَبْراقْ — اَلْكُومَةُ مِنَ ٱلتُّرابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ — اَلْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « يَقِنْ يِيرْ » أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَقِنْ ارْ — اَلرَّجُلُ ٱلْقَرِيبُ مِنَ ٱلْإِخْوَةِ . وَقالَ

يَقِنْ يَغُقْ كُرْمَذِبْ نانْكِنِي كُذُورْ
قَذَشْ تَباِتْ كِبِي قِينْكَرُو بَقارْ

يَصِفُ قِلَّةَ الْوَفاءِ فيما بَيْنَ الناسِ وَيَقولُ لا يَرَى الإِنْسانُ حُرْمَةَ القَرِيبِ وَالأَخِ وَيَرَى هِمَّتَهُ في الْمالِ فَيَنْظُرُ إلى أَخيهِ بِعَيْنِ شَرٍّ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يِكَنْ — اَلْبَرْدِيُّ .

يَلِنْ — لَهَبُ النارِ . يُقالُ « أوتْ يَلِني » .

يَلْنْ — اَلْنُخاعُ .

يَلِن — هُوَ أَطْباءُ الرَمَكَةِ . وَكَذٰلِكَ لِكُلِّ ذاتِ حافِرٍ .

وَنَوْعٌ آخَرُ

(غ) يَيغْ كِشي — اَلرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تارَةً يَميلُ إلى هٰذا وَطَوْراً إلى ذاكَ .

(ق) يَيقْ كِشي — لُغَةٌ في الْغَيْنِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بِشْغْ اَتْ » اَيِ اللَّحْمُ الْمَطْبوخُ . « بِشِقْ » لُغَةٌ فيهِ .

(م) يم — هُوَ بَزْرُ الْكَتّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَالسِّمْسِمِ اِلّا أَنَّهُ أَحْمَرُ يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

وَمِنَ الْمَطْوِيِّ

يَبا — اَلرَّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يبي — اَلْمِيثَرَةُ . بِلُغَةِ جِكِل .

(ر) يرُويلمْ — هُوَ غِراءُ السَّمكِ .

يرا — حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحِبَارُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) يَزِي — اَلْفَضَاءُ .

(س) يسي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ .

(غ) يَغِي — اَلْعَدُوُّ .

(ف) يَفا — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ بِالْوَاوِ (يوا) وَبِالْأَلِفِ (اِفا) .

يَفا — اَلطُّرْثُوثُ .

يَفا يير — اَلْمَوْضِعُ الدَّفِيءُ مِنَ الْبَرْدِ .

(ق) يَقا — اَلْجِرِبّانُ .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَواضِعِ الْمُتَمَلِّقِ (يَقِي يُقِي اَرْ) .

يَقُو — اَلْمَطَرُ . وَاَصْلُهُ (ياغْقو) . فَخُفِّفَ .

(ك) يِكِي يغاج — اَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكافُ فَيُقالُ « يِي يِغاجْ » . وَيُقالُ « يِكِي تِيش » اَي السِّنُّ الْمُتَراصَّةُ . وَيُقالُ « تُونْ يِكِي تِكْ » اَيْ خِطِ الثَّوْبَ وَاجْعَلْ دَرْزَهُ مُتَراصّاً مُشَمْرَجاً مُؤَكَّداً . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ (يِي) . وَاَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هٰذا .

(ل) يَلا — اَلتُّهَمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمُغَضَّنِ « يَلاجي

يُغا ، اَیْ خُبْزٌ مُعَضَّنٌ اِذَا اَصَابَهُ اَدْنٰی شَیْءٍ یَتَفَتَّتُ مِنْ رِقَّتِهٖ فَیُتَّهَمُ بِهٖ الطاهِی فَیُقالُ اِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَیُقالُ لِلسِّراجِ (یُلا) . وَقالَ

تَكما ایقتْ آشقا كرُب تزغِلْ آلا

جَقْمَق جقِبْ اِیقْسا قلی اُذبوز یلا

یَقُولُ لا تَصِلْ اِلَی الاَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَاَنْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدَبُّرِ كَیْفِیَّتِهٖ . فَاِنَّ مَنْ اَوْرَی الزَّنْدَ وَعَجَّلَ اِسْراجَهُ یَنْطَفِئُ السِّراجُ عَنْهُ مِنَ العَجَلَةِ .

یَلو — هُوَ رِباطُ الاَفْلاءِ . اِذَا اَتَّخَذَ الاَمِصُ مِنَ الرِّماكِ تُرْبَطُ الاَفْلاءُ فِی حَبْلٍ واحِدٍ حَتّی تَدُورَ الرِّماكُ حَوالَیْها فِی المَرْعَی لِتُحْلَبَ .

(م) یمُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَقَبِلْتَ هٰذا الكَلامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ ما اُمِرْتَ » . فَیُقالُ مِنْهُ « سَنْ بَرْغِلْ یمُو » مَعْناهُ اِذْهَبْ اَنْتَ اَ نَعَمْ . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « یَهْ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنیٰ « نَعَمْ » وَالمِیمُ وَالواوُ اِسْتِفْهامٌ .

(ن) یَنا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ ثانِیاً . یُقالُ مِنْهُ « یَنا كَلْدِی » اَیْ جاءَ ثانِیاً .

وَنَوْعٌ آخَرُ

یَیا (ٮ) — هُوَ اَلْیَةُ الاِنْسانِ خاصَّةً .

(و) یوا — اَلطَّرْثُوثُ . وَهُوَ نَبْتٌ یُصْبَغُ بِعَصِیرِهِ فِی تَمْتاجْ . لُغَةٌ فِی الفاءِ الرَّكِیكَةِ .

يوا — لغةٌ في «يقا» في قبيلةِ الغزّيّة. وكذلك لغةٌ في قولهم الموضع الدفئ «يفاپير». كما بيّنتُ فيما مرّ انّ الواوَ تبدل بالفاء الركيكة.

باب فعَال

(ت) يتى (*) — السبعة في العدد. ومنه يقال «يتى قت كوك» اى سبعة اطباق من السموات.

باب فوعَل

يُولج — المرعزّى.

(غ) يوغا — الخبز المغضّن.

يَنغق — هو صيصية (*) ثدي الفرس. و بعضهم يقول (يَزغق). بلغة قفجاق.

باب فعال في حركاته

يَنوت — الجواب. يقال. منه «سوز ينوتي» اى جواب الكلام.

يَنوت — العوض والثمن معاً.

(ج) يغاج — لغةٌ في «يغج». في اللغات الاربع.

(ر) يپار — المسك. بباء صلبة.

يُلار — هو عذار الفرس.

يَمارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمارْ سُوِقى » . وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ بِقَيافى يَباقُو .

(غ) يَداغْ — اَلْراجِلُ .

يَراغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالْاِمْكانُ . يُقالُ « اِيشِى يَراغِى » (*) مَعْناهُ اُنْظُرْ فُرْصَةَ الْاَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فى « يَرَغْ » .

يَماغْ — اَلْرُقْعَةُ . وَفى الْمَثَلِ « بَرْجِنْ يَماغِى بَرْجِنْقا . قَرِشْ يَماغِى قَرِشْقا » مَعْناهُ اَنَّ رُقْعَةَ الْدِيباجِ بِالْدِيباجِ اَوْفَقْ . وَاَنَّ رُقْعَةَ الصُوفِ بِالصُوفِ اَلْيَقْ . يُضْرَبُ هٰذا فى مَعْنَى اَنَّ كُلَّ جِنْسٍ اِلىٰ جِنْسِهِ اَمْيَلْ .

(ق) يِراقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْاِخْوَةِ وَغَيْرِها . وَقالَ

اُغْرَغِمْ كَنْدُو يِراقْ . بِلْنَدِى مانى قِراقْ

مَعْناهُ شَأْوِى بَعِيدٌ . لٰكِنَّ الْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ اَسَرَتْنِى فَمَنَعَتْ عَنْ قَصْدِى .

يَغاقْ — اَلْجَوْزُ .

يَغُوقْ يِيرْ — اَىِ الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَقارِبِ « يَقْ يَغُوقْ » .

يَناقْ — كُلُّ مايُوضَعُ تَحْتَ اِكافِ الْحِمارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يَمالِكْ — جيلٌ مِنَ التُرْكِ وَهُمُ القِفْجاقِيَّةُ عِنْدَنا. ثُمَّ اَتْراكُ قِفْجاق يَعُدُّونَ اَنْفُسَهُمْ حِزْباً آخَرَ .

(ن) يَغانْ — اَلْفيلُ . فِي اِحْدى اللُغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمّى الرَجُلُ « يَغانْ تِكينْ » .

يُغُونْ — اَلضَخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلانْ — اَلْحَيَّةُ .

اُقْ يِلانْ — اَلاَفْعى الَّتي تَرْمي بِنَفْسِها اِلَى الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

يِلانْ يِلي — اِسْمُ اِحْدى السِنينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُرْكِيَّةِ .

يَمانْ — اَلرَدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمانْ ايكْ — اَلْجُذامُ .

باب فَعْلى مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) يَلْبي نانكْ — اَلْعَريضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَنْقُورِ الْخَشَبِ . نَحْوُ الطَبَقِ الَّذي لا عُمْقَ لَهُ .

(ت) يَرْتُو — اَلنُحاتَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُسَمّى اللَوْحُ الَّذي يُكْتَبُ عَلَيْهِ (يَرْتُو) قِياساً .

(ج) يِرْجُو — اَلْقَبْرُ .

يُرْجي — اَلدَليلُ الْخِرِّيتُ .

نِجو ــ اَللُؤْلُؤْ. وَ بِهِ يُسَمّىٰ الْاماءْ (نِجو). وَفي الْمَثَلِ « اوتِلِكْ نِجو بيرْدا قَلْماسْ » مَعْناهُ اَنّ اَللُؤْلُؤَ الْمَثْقوبَ لا يُتْرَكُ في الْاَرْضِ لـكِنْ يَجيءُ مَنْ يَلْتَقِطُهُ . يُضْرَبُ هٰذا في اَنّ الجَوارِيَ لا تُتْرَكُ بِكْراً في طُولِ تَعَنُّسٍ لـكِنْ يَجيءُ مَنْ يَتَزَوَّجُها .

وَالْغُزّيَّةُ وَقِفْجاقْ يُسَمّونَهُ (جِنْجو) تَقْلِبُ الْياءَ جيماً .

(د) يَغْذو ــ هُوَ طِوالُ وَبَرِ الْبَعيرِ عِنْدَ الْعُثْنونِ .

يِكْدا ــ اَلْغُبَيْراءْ .

يَمْذو ــ اَلْعانَةُ .

يُنْدي ــ غُسالَةُ الْقِصاعِ بَعْدَ اَكْلِ الطَّعامِ .

(ر) يَبْري يِيرْ ــ اَلْاَرْضُ الْمَلْساءُ الْعَريضَةُ .

يَبْري قُلاقْ ــ اَلْاُذُنُ الْاَغْضَفُ .

وَيُقالُ « اَلْ يَشْرو كَلْدي » اَيْ اَنَّهُ جاءَ مُخْتَفِياً وَيُقالُ « يَشْرو اِيشْ » اَيِ الْاَمْرُ الَّذي يُسَرُّ فيهِ .

يُغْرو ــ طولُ وَبَرِ الْبَعيرِ . وَقَدْ يُقالُ « يُغْرُوىْ » . وَالْراءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الدالِ . كَما يُقالُ في الْعَرَبيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ (عَكَدَةٌ) .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يَغْرو يَرِماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْرَبُ حَوْلَهُ . وَاَصْلُهُ (يَقْرو) بِالْقافِ . فَقُلِبَتْ غَيْناً لِقُرْبِها مِنْها . وَهٰذا قَريبٌ مِنَ الْعَرَبيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُو) اَلْواوُ مُبْدَلَةٌ منَ الْباءِ مِنْ (يَقْرُبُ).

يُغْرِى — اَلْجَفْنَةُ. وَفى الْمَثَلِ «اَشْ تَتِغِى تُوزْ. يُغْرِنْ يِماسْ» مَعْناهُ اَنَّ طَعْمَ الطَعامِ بِالْمِلْحِ اِلاّ اَنَّ الْمِلْحَ لايُؤْكَلُ مُفْرَداً جَفْنَةً. يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فى الامُورِ.

يَقْرِى — اَلشَحْمُ. وَقالَ

بِشْرِلُورْ يَقْرِى قِياقْ ❁ تَشْغَرُزْ يُغْرِى جَناقْ

يَقُولُ يُطْبَخُ الشَحْمُ وَالْدوايَةُ فَيَمْلَأُ الْجَفْنَةَ وَالْقَصْعَةَ.

(ش) يَخْشِى — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ. يُقالُ «يَخْشِى نانْكْ» اَىْ شَىْءٌ حَسَنٌ. «يَخْشِى اِشْ» اَىْ اَمْرٌ حَسَنٌ.

يَرْشِى — هُوَاَسْمُ الْمُناصِفِ فى الشَىْءِ. يُقالُ مِنْهُ «اَنْكْ يَرْشِيسِى بُو» اَىْ مُناصِفُهُ هٰذا. وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلاتامْ يَرْشِى» اَىْ اَنَّهُ جارى مُشاطِرُ الْبَيْتِ. اَىِ الْحائِلُ بَيْنَنا الْجِدارُ.

(غ) يَفْغُو — لَقَبُ مَنْ كانَ بَعْدَ الْخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُوقَةِ.

يَفْغُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ بَرْسَغانْ. وَعَقَبَةٌ قُرْبَ يَفْغُو تُسَمّى «يَفْغُو ارْتْ»

يُفْغا — اَلْدِعىُّ.

قَرا يَلْغا — اِسْمُ عَقَبَةٍ كَؤُدٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَدِيارِ التُرْكِ. وَفى الْمَثَلِ

« قرامونك كلمسكنجا قرا يلغا كجما » معناه مالم يأتك الداهية المظلمة لا تجاوزن هذه العقبة لكونها صعبة ابدا تثلج .

يلغو — الفسل من الرجال . بالغزية .

(ق) يلقى — السحر . ومنه يقال للساحر « يلقيجى » . وقال

يلقن انك كوزى ❀ يلكن انك اوزى

تولن آين يوزى ❀ يردى منك يوراك

يصف حبيبه ويقول بان عينه من سحر يصيد بها . ونفسه مسافر . ووجهه كالبدر . فرمانى ببصره وشق منه قلبى .

(ق) يقفا — الدقيق من كل شئ . وفى المثل « اناسى تقلك يقفا يپار . اغلى تنتك قشا قبار » معناه ان الام للصبى محتالة تخبز رقاقاً وان الولد فطن يخلس اثنين اثنين . يضرب هذا فى داهيين وقعا معاً .

يبقا — لغة فى الفاء . والباء تعاقب الفاء كما يقال فى العربية « اسرف » و « اسرب » . و « مصطبة » و « مصطفة » . « پانيذ » يعرب فيقال « فانيذ » .

يلقى — البهايم . اسم جامع لذوات الاربع اجمع .

(م) يرمايوغا — نوع من المغضن . وكل شئ فلق طولا كذلك .

يغما — جيل من الترك يقال لهم « قرايغما » .

يَغما — إِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ «طراز» وَاَصْلُها مِنَ الاَوَّلِ .

يَلما — اَلْيَلْمَقُ . اَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقالُوا «يَلْمَه» . ثُمَّ اَخَذَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقالُوا «يَلْمَقْ» . فَقَلَبُوا الْهاءَ قافاً . كَما قالُوا «خَنْدَقْ» . وَاَصْلُهُ «كَنْدَه» . «يارَقْ» اَصْلُهُ «يارَه» .

حَتّٰى ذَكَرَهُ ذُوالرُّمَّةِ فَقالَ

كَاَنَّهُ مُتَقَبّي يَلْمَقٍ عَزَبُ

وَلَيْسَ لِاَحَدٍ اَنْ يَقُولَ بِاَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِاَنّي سَمِعْتُها مِنْ اَجْلافِ التُّرْكِ فِي اَقْصَى الثُّغُورِ وَلِاَنَّهُمْ اَحْوَجُ اِلَى الْمِمْطَرِ مِنْ سائِرِ الْخَلْقِ لِكَوْنِ الاَمْطارِ وَالثَّلْجِ فِي بِلادِهِمْ اَكْثَرَ .

(ن) يَزْنا — اِسْمُ زَوْجِ الأُخْتِ الْكُبْرىٰ .

يِكْنا — اَلاِبْرَةُ . تَمَنْ يِكْنا — اَلْمِسَلَّةُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(غ) يُمْغى ناتِكْ — اَلشَّيْءُ الْمُجْتَمِعُ الْكَثيرُ . يُقالُ مِنْهُ «كِشي يُمْغى كَلْدي» اَيْ جاءَ النّاسُ بِقَضِّهِمْ وَقَضيضِهِمْ مُجْتَمِعينَ .

بابُ فَعالي فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَلاجي اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي يَتَّهِمُ الاِنْسانَ سَريعاً فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْمُغْضَنِ « يَلاچي يُوغا » لأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ اَدْنَى شَيْءٍ .

(غ) يباغُوالِشْ — اَلْاَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ اَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلا يُبْرَمَ .

يُرِيغُو يِيرْ — اَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اِسْمُ مَكانٍ . وَكَذٰلِكَ لِزَمانٍ .

يِراغُو — اَلْمُطْرِبُ وَالْمُغَنِّي .

وَيُقالُ (بُوَارْ اَلْ اُزُونْ يَشاغُو) اَيْ هٰذا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ اَنْ يَطُولَ عُمُرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ .

وَيُقالُ (بُو تُونْ اَلْ يَماغُو) اَيْ هٰذا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُرْدَمَ .

(ق) يَباقُو — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَباقُو — اَلْقَرَدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ اِذا اَلْتَبَدَ يُقالُ « يَباقُو بُلْدِي » .

يَباقُوسُقِي — . اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلَى اُوزْ جَنْدْ فَرْغانَهْ مِنْ جِبالِ كاشْغَرْ .

(ك) يُلاكُونانْكْ — شَيْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ (بُو اراغْتْ اَلْ يَنِيكُو) اَيْ هٰذِهِ اِمْرَأَةٌ قَدْ اَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلادَةِ .

باب فَعْلانٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَبجانْ — اَلشَّيحُ . (يَفْجانْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفاءُ تُعاقِبُ الْباءَ . كَما مَرَّ الْقِياسُ .

(ش) يمشانْ ــ اِسْمُ ثَمَرٍ بَرّيّ يَنْبُتُ بِبِلادِ قِفْجاق .

(غ) يَقْغانْ اشْ ــ اَلْطعامُ الّذي لالَحْمَ فيهِ .

يَلْغانْ ــ اَلْـكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ (يَلْغانْ كِشي) اَيْ اِنْسانٌ كَذّابٌ . وَيُقالُ (يَلْغانْ سُوزْ) اَيْ كَلامٌ كَذِبٌ .

يِلغُونْ ــ اَلطَرْفاءُ .

(ك) يِبْكِينْ نانكْ ــ اَلْشَيْءُ الاَتْحَمِيُّ اللَوْنِ .

يَلْـكِنْ اَتْلغْ ــ اَلْفارِسُ الْمُغِذُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّي الْمُسافِرَ (اَلْـكِنْ) تُبْدِلُ الْياءَ اَلِفاً .

(ل) يَمْلانْ ــ نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

باب فعيلان

(ك) يَتِيكانْ ــ بَناتُ نَعْشٍ .

(م) يَسِيمانْ ــ اَلْمُقَرْقِرُ مِنَ الْـكيزانِ .

يَلِيمانْ ــ اَلْغارَةُ الْشَعْواءُ .

باب فَعَنْلى

يُنِنْدي ــ اَلْنُحاتَةُ وَالْبُرايَةُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثيِّ وَما اُلْحِقَ بِهِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

باب فَعْلَل وفَعْلال في حركاتِه

(ت) يَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذٰلِكَ .

(ج) يَبْتَجْ — لُبادَةٌ صَغيرَةٌ يَلْبَسُها الرُّعاةُ فِي الأَمْطارِ وَالثَّلْجِ .

يَبْغُجْ — اَلْقَضيبُ الَّذي يُساقُ بِهِ الْحِمارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْغاجْ — هُوَ خِوانُ الْعَجينِ . وَاَصْلُهُ (يَسي يِغاجْ) اَىْ خَشَبٌ عَريضٌ .

(ر) يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ . يَمْغُرْ — لُغَةٌ فيه . وَفِي الْمَثَلِ (نَجاما اُيْرَقْ كَذُكْ اَرْسا يَغْمُرْ قايَرارْ) مَعْناهُ اَنَّ اللُّبادَةَ وَاِنْ كانَ خَلَقاً فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُريدُ اِخْراجَ واحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهِهِ اَوْ لِعَتَهٍ فيهِ فَيُقالُ لَهُ اِنَّهُ وَاِنْ كانَ كَذٰلِكَ قَدْ يَصْلُحُ اِلىٰ بَعْضِ اَشْغالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فيها وَتَسْتَريحُ اَنْتَ . وَقالَ

قُيْدي بُلُتْ يَغْمُرْنْ ❁ كَرِبْ تَنارْ اَقْ تُرِينْ

قِرْقاقُذْنْيِ اَلْ قِرِنْ ❁ اَقِنْ اَقَرْ اَنْكُرْشُوزْ

يَقولُ صَبَّ السَّحابُ مَطَرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلىٰ الْهَواءِ يَعْني بِهِ الْمُزْنَ . وَاِنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِاَنينٍ وَحَنينٍ .

(ز) يَزْبُز ـ اَلْحَبَقُ. وَهُوَ نَبْتٌ.

يَزْبُزْ ـ اَلنِّمْسُ. وَهِيَ دابَّةٌ تَقْتُلُ الثُّعْبانَ. وَفِي الْمَثَلِ (يِلانْ يَزْبُزْدِنْ قَچارْ. قَنْجا بَرْسا يَزْبُزْ اَتْرُوكَلُرْ) مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ اَبَداً تَفِرُّ مِنَ النِّمْسِ فَاَيْنَما تَوَجَّهَتْ قابَلَها النِّمْسُ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ اَبَداً يَراهُ وَيَلْقاهُ.

يُلْدُزْ ـ اَلْكَوْكَبُ. اِسْمٌ جامِعٌ. ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْمُشْتَرِي (اَرَنْتُوزْ). (قَراقُشْ) هُوَ الْمِيزانُ مِنَ النُّجُومِ. (اُلْكَرْ) اَلثُّرَيّا. (يَتِيكانْ) بَناتُ نَعْشٍ. (تَمُرْ قَزُقْ) اَلْقُطْبُ فِي الْفَلَكِ. (بَقِرْسُقِمْ) اَلْمِرِّيخُ.

يِلْدِزْ ـ هُوَ عِرْقُ الشَّجَرِ. وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيُقالُ «تُوبُلُكْ يِلْدِزْلِغْ» اَيْ اِنْسانٌ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ اَصِيلٌ.

يُلْسُوزْ ـ اَلضّالُّ. وَاَصْلُهُ (يُولْسُوزْ).

(ش) يَرْدَشْ كِشِي ـ اَلْبَلَدِيُّ مِنَ النّاسِ. وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الرَّجُلانِ مِنْ بَلْدَةٍ واحِدَةٍ فَكُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما يَكُونُ لِلْآخَرِ فِي الْغُزِّيَّةِ (يَرْدَشْ).

يَرْمَشْ ـ اَلْجَرِيشُ.

يَرْمَشْ اُونْ ـ اَلدَّقِيقُ الْحُوّارَى. هٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ. وَاَصْلُهُما واحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ.

يغرش — هو بمنزلة الوزير من السوقة فى الاتراك . ولا يجوز ان يلقب بهذا الاسم الفارس او غيره وان كان ذا حشمة عريضة وبسطة . وهو دون الخاقان بدرجة ويعطى له قبة سوداء من حرير ترفع على رأسه فى الامطار والثلج والحر .

(غ) يجغ ايش — الامر الموذى الذى لا ينفرج لضعفه .

يجغ ار — الرجل السيئ الحال الضعيف . وقال

اذلك ارغ كقردى ❀ يجغ يقز تقردى

اردم يما سقردى ❀ اژن بكى جر تلوز

يقول ضعف الزمان . وقوى الخامل الضعيف . وفرغ اهل الزمان من المناقب . بفوت امير الدنيا . يعنى به افراسياب .

يرتغ — موكب السلطان يوم الحرب او الطعن .

يرلغ — المرحوم الفقير . يقال منه « يرلغ ار » اى الرجل المرحوم .

يرلغ — هو كتاب السلطان وامره . بلغة جكل . ولا تعرفه الغزية .

يشلغ كوز — العين العبرى .

يَشلِغْ ارْ ـــ اَلرَجلُ المسِنّ . وَكَذٰلِكَ المسِنّ مِنْ كلّ حيوانٍ . وَاَصْلُهُ (ياشْلِغْ) .

يَمْلِغْ كوزْ ـــ اَلعَيْنُ اَلقَذِيَة . وَاَصْلُهُ (يامْلِغْ) .

(ق) يَبْغاقْ ـــ نَوْعٌ مِنَ الفَخُوخِ يُصادُ بِهِ الطَيْرُ .

يَتْغاقْ ـــ حارسُ الملكِ وَالحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يَتْغاقْ يَتّي » اَىْ باتَ الرَجُلُ حارساً .

يُذْرُقْ ـــ جمعُ الكفِّ . وَفِى المَثَلِ « ياتْنِكْ ياغْلِغْ تِكُوسِنْدا اُوزْنكْ قانْلِغْ يُذْرُقْ يِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ الوَكْزَ وَاللَطْمَ بِجُمْعِ الكفِّ مِنَ القريبِ خَيْرٌ مِنَ اللُقْمَةِ الدَسِمَةِ مِنَ الاَجْنَبِىّ . يُضْرَبُ هٰذا بَيْنَ الاَقارِبِ اِصْطِلاحاً اِذا تَخاشَنُوا .

يَزْمَقْ ـــ اَلدِرْهَمُ .

يَسْتُقْ ـــ اَلوِسادَةُ .

يَقْلُقْ كِشى ـــ اَلاِنْسانُ اَلوَعِرُ الخُلُقِ .

يَقْلاقْ ـــ اَلرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِالغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَقالَ

كَلْسا كِشى يُزِنْكا كُزْكالُكْ يُزْ كُرْنْكِلْ
يَقْلَقْ كُذَزْ تِلَكْنى اَذْ كُوسَقِغْ تِلَنْكِلْ

يَقُولُ اِذا تَبَسَّمَ الاِنْسانُ بِوَجْهِكَ فَتَلَقَّهُ اَنْتَ اَيْضاً بِوَجْهٍ طَلْقٍ . وَاحْفَظْ لِسانَكَ حِفْظاً شَديداً وَاطْلُبْ كَلاماً حَسَناً فِى المَقالِ وَالمآلِ .

يَقْلاقْ سَرِغْ — إِسْمُ أَمِيرٍ كانَ . (يَقْلاقْ) فِي الاصْلِ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ « يَقْلاقْ قَيْغْ يِغاجْ » اَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدّاً.

يُمْغاقْ — اَلْمُدَحْرَجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكُزْبَرَةِ (يُمْغاقْ تَنا) . لُغَةُ اُجْ .

(تَنا) اَظُنُّهُ (دانَه) لِلْحَبِّ . فارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتْهُ التُّرْكُ فَقالُوا (تَنا) .

يُمْشاقْ — اَللَّيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَنْدَقْ تِكانْ — شَوْكُ الْقَتادِ .

يَنْدَقْ جَكَرْ — اَلتَّرَنْجَبِينُ .

يَنْدِقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَكْشَمُ .

يُنْدَقْ — رَوْثُ الْفَرَسِ خاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَغِينِكْ ارسا كَرَل (*) يُنْدَقِي تَكِيرِ) مَعْناهُ يَنْبَغِي الْمالُ وَاِنْ كانَ لِعَدُوِّكَ فَاَقَلُّ ما يُصِيبُكَ مِنْ نَفْعِ مالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النّارَ .

يَنْغُقْ — اَلاُشْنانُ . وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْقافَ تُرَكَّبُ فِي الاَفْعالِ وَتَكُونُ اِسْماً لِلآلَةِ . كَما يُقالُ (اُزْغاقْ) اِسْمُ الْمِنْجَلِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ (اُوزْدِي) اِذا قَطَعَ الْخَلا . وَهٰذا مِنْ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودِي) فِعْلٌ .

اىْ غسَلَ . وَهٰذهِ لمَّا كانتْ غاسِلَةً لِلثياب رُكِّبَتِ القافُ علىٰ الافعالِ كما ترىٰ .

يَنْلق — هُوَ قِلْعُ الراعي .

يَنْجُق — اَلْكيسَةُ .

(ك) يدْرُكْ — اَلْسَرِيرُ الذي يُنَضَّدُ عَلَيهِ المَتاعُ وَالثياب .

اِكى يُزْلُكْ اَرْ — اىِ الرَجُلُ المُداهِنُ .

اِكى يُزْلُكْ كُزنكو — اَلْماويَّةُ .

يُكرْكْ اَتْ — هُوَ الفَرَسُ السابِقُ المُحْضِرُ . وَالغُزِّيَّةُ تسَمِّي العالِمَ الحاذِقَ الفَطِنَ الفاضِلَ « يُكرْكْ بلكا » .

يُكسَكْ تاغْ — اَلجَبَلُ المُرْتَفِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا كانَ مُرْتَفِعاً طَوِيلاً باذخاً فَهُوَ (يُكْسَكْ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكْ) لِرِيشِ الطائِرِ وَطَبْعُهُ العُلُوُّ وَالصُعُودُ فَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ عالٍ سُمِّيَ بِهِ .

وَقالَ .

أَسْ اَسْ كُرُبْ يُكْسَكْ قَلِقْ قُودي جَقارْ
بِلْكا كِشي اُكُتْ بِرِب تَفَرَقْ أَقارْ

يَقُولُ بِاَنَّ النَسْرَ اِذا رَأَىٰ الجَزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُّ مِنَ الجَوِّ الصاعِدِ . فَكَذٰلِكَ جَزَرُ الرَجُلِ الحَكيمِ الوَعْظُ مَتىٰ ما سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسَكْ (ث) ــ شَيْءٌ بِمَنْزِلَةِ الخَتِيمَةِ تُتَّخَذُ مِنَ الصُّفْرِ او الزَّرْغَبِ يُمْسِكُهُ الخَيَّاطُ فِي انامِلِهِ تَوَقِّياً عَنْ نَخْسِ الإِبْرَةِ فِي انْمُلَتِهِ .

يِلْبِكْ ــ السَّعْفَةُ مِنَ الجِنِّ . يُقالُ مِنْهُ « ارْ كايِلْبِكْ تَكْدِي » اَ اَصابَ الرَّجُلَ السَّعْفَةُ .

(ل) يِبْكِلْ تُونْ ــ اَيْ ثَوْبٌ اُرْجُوانِيُّ اللَّوْنِ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

يُقالُ (بِيرْ يِرْتِمْ بُذُونْ) اَيْ طائِفَةٌ مِنَ النّاسِ اِنْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ .

يُقالُ (بِيرْ يُغْرُمْ اُونْ) اَيْ دَقِيقٌ قَدْرَ ما يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .

وَيُقالُ (يِتْرُمْ سَچْ) اَيِ الشَّعْرُ الَّذِي اُرْسِلَ بَعْدَ الاَوَّلِ .

يُقالُ (بِيرْ يِرْشِمْ يِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَ سِباقِ الخَيْلِ فِي الحَلْبَةِ .

وَيُقالُ (بِيرْ يُكْرُمْ يِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَ ما يُعْدَى فِيها مَرَّةً .

(ن) يِبْكِنْ تُونْ ــ اَيْ ثَوْبٌ اُرْجُوانِيٌّ . لُغَةٌ فِي اللامِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يِيلاغْ ــ المُصْطافُ .

بابُ فَعالِلْ

(ج) يَلاقِجْ ــ الرَّسُولُ . (يَلاوَجْ) لُغَةٌ فِيهِ .

(ر) يَلافَرْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ المُلُوكِ . بِلُغَةِ اَنْغُزْ . وَفِي المَثَلِ (ياشْ اَتْ كُيماسْ . يَلافَرْ اُلماسْ) مَعْناهُ كَما لا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الغَضُّ فَكَذٰلِكَ لا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَاِنْ كانَ فِي رِسالَتِهِ جَفاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ مِنَ المُرْسِلِ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « ماعَلَى الرَّسُولِ اِلَّا البَلاغُ » .

(ق) يَبيتَقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا وَلِيَّةَ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتِنْ يَبِيتَقْ مِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِعْرَوْرَى الفَرَسَ .

يَماجُكْ — غِرارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيها البُرُّ .

باب فَعْللو

(غ) يَفشْغُو — اَلزُّعْرُورُ . يُمْشغا — لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِكِرْما — اَلعِشْرُونَ . يِكِرْمِي — لُغَةٌ فِيهِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيِّ

بابُ فَعالَعِلِ فِي حَرَكاتِهِ

(غ) يِبَرْلِغْ كُسُرْكُو — اَيْ جِرابُ ذُومِسْكٍ . وَفِي المَثَلِ « يِبَرْلِغْ كُسُرْكُودِنْ يِبَرْكِتْسا يِيذِي قالِرْ » مَعْناهُ اِذا ذَهَبَ المِسْكُ مِنْ جِرابِهِ لا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي مُنْعِمٍ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ اَثَرِ النِّعْمَةِ مَعَهُ فَاِذا طُلِبَ شَيْءٌ مِمّا يَكُونُ ذٰلِكَ لِلْمُنْعِمِ وُجِدَ عِنْدَهُ .

يَغِرْلِغْ تَيَ — اَلْبعيرُ الدَبِرُ وَغَيْرُهُ .

يُلَرْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلمعذَّرُ .

يَبِغْلِغْ قَبُغْ — اَلْبابُ اَلْمُغْلَقُ .

يَدِغْلِغْ تَشاكْ — اَلْفِراشُ اْلمَبْسُوطُ .

يَرَغْلِغْ اِشْ — اَلْاَمْرُ اَلْمُمْكِنُ .

يَرَغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلْمُنَشَّطُ مِنْ عِقالِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يِشِغْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَبْلٍ .

يُلُغْلُغْ كِشِى — اَىِ الرَّجُلُ اَلْمُفَدّىٰ .

يَمَغْلِغْ تُونْ — اَىِ اَلثَوْبُ اَلْمُرَدَّمُ .

يَرَغْلِغْ اَرْ — اَلدارِعُ مِنَ اَلرِجالِ .

يَزُقْلِغْ — اَلْمُذْنِبُ .

يِشِقْلِغْ اَرْ — اَلْرَجُلُ اَلْمُقَنَّعُ بِبَيْضَةِ اَلْحَدِيدِ .

يَسِغْلِغْ يا — اَىِ اَلْقَوْسُ ذاتُ اَلْمِقْوَسِ .

يَغَقْلِغْ يِغاجْ — اَىِ اَلشَجَرُ ذُو اَلْجَوْزِ .

وَيُقالُ (يُزُنْلُغْ اراغُتْ) اَىِ اَلْمَرْأَةُ ذاتُ قِطاعاتٍ مِنَ اَلْدِيباجِ .

يَشِنْلِغْ بُلِتْ — اَىْ سَحابَةٌ ذاتُ بَرْقٍ .

يَغَنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ فَيّالٌ .

وَهٰذا اَلفصْلُ مُحتَوٍ معانِيَ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَلمفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ (يَذغلغ تَشاك) اى اَلفِراشُ اَلمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَزغلغ اَتْ) اَى اَلفَرَسُ اَلمُنَشَطُ مِنْ عِقالِهِ .

وَالآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ اَلمُسَمّىٰ . كَقَوْلِهِمْ (يِبرِلغ اَرْ) اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هٰذا اَلوَجْهُ اَيضاً بِمَعْنَى (ذي) . كَقَوْلِهِمْ (اَيقْلغ تَقْشى) اَىْ حَيَوانٌ ذُوقَصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ (اُيغْلغ اَقْ) اَىْ نَبْتٌ ذُوطاقاتٍ .

(ق) يَرِنْدَقْ ــ اَلقِدُّ اَلتركِيُّ . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلدِ اَلعنْزِ .

يَبُشغاقْ ــ نَبْتٌ ذُوشَوْكٍ اَمْثالَ اَلبَنادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِاَذْنابِ اَلخَيْلِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ الَّذى يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ اَمْرٍ يُسَمّىٰ بِهِ .

يَبرْغاقْ ــ هُوَ وَرَقُ اَلشَجَرِ . وَكَذٰلِكَ اَوْراقُ اَلكِتابِ يُسَمّىٰ (يَبرْغاقْ) .

يِغجِلِقْ ــ اَلمَشْجَرَةُ . وَدارُ اَلخَشَبِ كَذٰلِكَ .

يذغلق ــ اَلرُجْلَةُ فِى السَيْرِ .

يذغلق ــ اَلنَتَنُ وَالبِلىٰ مَعاً .

يَمَغْلِقْ بُوزْ ــ رُقْعَةٌ مِنْ كِرْباسٍ اَوْغَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلبَنيقَةِ .

يَلِغْلِقْ ــ اَلسُخُونَةُ .

يَغقَلِقْ — مَنْبِتُ ٱلْجَوْزِ .

يَرْقُلِقْ — اَلْنُورُ وَٱلضِياءُ .

يِرَقْلِقْ — اَلْبُعْدُ .

يَلِنْدَقْ ارْ — اَلرَجُلُ ٱلعُرْيانُ .

(كَ) يِكِتْلِكْ — اَلْفَتاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيِزْ اَنِكْ يِكِتْلِكِي » اَىْ لَهْفِي عَلَى شَبابِهِ .

يُرْكِلِكْارْ — اَلْرابِطُ ٱلْجَأْشِ ٱلقَوِيُّ ٱلقَلْبِ مِنَ ٱلْإِنْسانِ .

يَيتِزْلِكْ — عَرْضُ الْشَيْءِ .

يُلِكْلِكْ يِغاجْ — اَلْخَشَبُ ٱلْمُسَنْدَةُ . وَٱلشَجَرُ ٱلْمُرَجَّبُ كَذٰلِكَ .

يِلِكْلِكْ سُنْكُوكْ — اَىِ ٱلْعَظْمُ ٱلْمُمِخُّ .

باب فَعَلْعانْ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) يُقالُ « اَلْ كِشِى اَلْ تَلِمْ سُوزْ اَيِتْغانْ » اَىْ ذاكَ رَجُلٌ سَأْلٌ عَنِ ٱلْكَلامِ .

وَيُقالُ « تَنْكَرِي اَلْ يِيرِكْ يَرَتْغانْ » اَىِ اللّٰهُ تَعالىٰ خَلّاقٌ لِلْاَرْضِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « كُنْ اَلْ اَرْتُنْغ يُرْتْغانْ » اَىْ اَنَّ ٱلشَمْسَ هِيَ اَبَداً تُنيرُ ٱلعالَمَ وَتُشْرِقُهُ .

يرتغان كشي — اي انسان ردام .

ويقال « ال كشي ال اوزن يغتناز » اي انه انسان ابدا يقرب نفسه من الناس بلطفه .

ويقال « تنكري ال يغمر يغتغان » اي الله تعالى ممطار للمطر .

ويقال « ال كشي ال تحجي يغتغان » اي انه انسان ابدا يعادي بعد الصلح .

ويقال « ال كشيلار ال يمتغان » اي انهم اقوام ابدا يتجمعون في الامر .

(ر) يقال « بو ار ال ايشن يبرغان » اي انه رجل ابدا يكتم امره ويدس . وكذلك في اخفاء كل شيء .

ويقال « ال ار ال نكن يشرغان » اي انه رجل من عادته كتمان ماله وغير ذلك .

ويقال « ال ار ال اشقا يبشغان » اي انه رجل من عادته التعلق بالامور . وكذلك كل شيء اذا كان علاقا في الامور .

ويقال « بو باش ال قاني يشلغان » اي هذا جرح ابدا يسيل منه الدم .

ويقال « بو ار ال الكي اشقا بذلغاز » اي انه رجل تخف يده ابدا في العمل ونذب فيه .

وَيُقالُ « بُو يِرْ اَلْ مُنْدا كِشِي يِغِلْغانْ » اَىْ هٰذا مَوْضِعٌ اَبداً يَجْتَمِعُ فيهِ النّاسُ .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اَلْ تَتْحِي يِقِلْغانْ » اَىْ هٰذا جِدارٌ اَبَداً يَنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغُرْقانْ — الدِثارُ .

(ك) يُكُرْكانْ — اِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدَّماً مِنْ تُجّارِ الصِينِ اِلىٰ بِلادِ الاِسْلامِ وَيَأْتِي بِاَخْبارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ .

يُكُرْكانْ اَتْ — اَلْمُحْضِرُ وَغَيْرُهُ .

يُكُرْكُونْ — نَبْتٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُخْنِ حُمْرٌ يَأْكُلُهُ التُرْكُمانُ .

وَيُقالُ « بُوسُوقْ اُلْ يِغاجِغْ يُرْكانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ قَلّاعٌ لِلشَجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقالُ « بُوبُتَقْ اُلْ تَتْحِي يِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَنْشَقُّ .

وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ كُوزِي يُمُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْضَمُّ طَرْفُهُ وَيُغْضِي وَيَوْسَنُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يِزغُجِي — اَلسَفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَسائِلِ بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) يِلغانْ كِشي — اَىْ اِنْسانٌ مُضْطَرِبُ ٱلعَزْمِ لا يَثْبُتُ عَلَى اَمْرٍ واحِدٍ.

باب فعللان في حركاته

(ج) يُرْكَمَجْ — اَلْكِرْشُ وَٱلاَمْعاءُ تُلَفُّ وَتُدْرَجُ بِٱلاَمْعاءِ الدقيقةِ ثُمَّ تُشْوَى اَوْ تُطْبَخُ.

(ق) يَتْغَشُقْ — اَلْضَجِيعُ. يَتْغَشُقْ اَغْرِي — اَلْعَتَمَةُ. بِلُغَةِ (*)

(ن) يقرقن — نَبْتٌ يَتَناثَرُ مِنْهُ حَمْلٌ اَمْثالَ ٱلبَنادِقِ فَيُلْصَقُ جِلْدُهُ بِالشَفَةِ اِذا انْشَفَتْ مِنَ الرِيحِ فَتَبْرَأُ.

يَقْرِقانْ — هُوَ اَسْمُ شَحمِ ٱلجَمْدِ. وَهُوَ اِذا قُطِعَ ٱلجَمْدُ تَناثَرَ مِنْهُ شَيْءٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَحْمِ.

ومن النوع الآخر

يُباقْلَقْ — اَلرِعْدَةُ مِنَ ٱلحُمَّى. بِلُغَةِ يَباقُو وَيَماكْ.

يَباقْلَقْ — اَلْهامَةُ مِنَ ٱلطَيْرِ. بِلُغَتِهِمْ.

باب السداسي منه

(غ) يَرْسَنْجِغْ نانكْ — اَلْشَيْءُ الَّذي يُسْتَقْذَرُ مِنْهُ.

(ل) يَغْمُرْجِلْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيهِ ٱلمَطَرُ.

وهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ شَيْءٍ اِذا تَوالىٰ وَداوَمَ عَلىٰ شَيْءٍ يُزادُ عَلىٰ ذٰلِكَ الاِسْمِ الَّذي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الفِعْلُ . الْجيمُ وَاللامُ . فَيَكُونُ صِفَةً لِذٰلِكَ الشَيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِرْواحِ وَهُوَ المَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ الريحِ (تْبِجَلْ يِيرْ) . (تْبِي) هُوَ اسْمُ الريحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجيمُ وَاللامُ فَصارَ وَصْفاً لِلْكَثْرَةِ . وَيُقالُ لِلْرَجُلِ المِمْراضِ (اِيكَجِلْ) .

اِلاَّ اَنَّ هٰذا القِياسَ ضَيِّقٌ وَلا يُوجَدُ لَهُ المَقاسُ كَثيراً .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ المِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال منه

باب الثنائي منه

(ب) يُقالُ « ارْ قبغْ يَبْتي » اىْ صفقَ الرَجُلُ الْبابَ . وَيُقالُ « ارْ تورْ يَبْتي » اىْ اَلْقىٰ اَلرَجُلُ الْشَبكَةَ عَلىٰ الْطَيْرِ وَغَيْرِه . وَيقالُ « اِشْلارْ اُتْماكْ يَبْتي » اىْ اَلْصقَتِ اَلمرْأَةُ الْخُبزَ بِالتَنُّورِ . وَيقالُ « ارْ تامْ يَبْتي » اىْ بَنىٰ الرَجُلُ اَلجدارَ . [يَبارْ . يَبْماقْ] .

(ر) يُقالُ « ارْ يِغاجْ يَرْدي » اَىْ شَقَّ الرَجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلكَ غيْرُهُ نَحْوُ اَلاَرْضِ اِذا وَضَعَ التخُومَ وَحَدَّدَها . [يَرارْ . يَرْماقْ] .
وَيُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْ بَشكْتِنْ يُرْدي » اىْ حَلَّتِ اَلمرْأَةُ وَلَدَها مِنْ وَثاقِ اَلمهْدِ . [يُرارْ . يُرْماكْ] .
وَيُقالُ « اُلْ بُتَىْ يَرْدي » اَىْ اَنَّهُ شَقَّ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ رَطْبٍ اِذا شَقَّهُ طولاً مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَديدِ . [يرارْ . يَرْماكْ] .
فَالاَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُنْفٍ . وَهٰذا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِى المَثَلِ « تَبُغْ

تاشْ يرازْ. تاشْ باشِغْ يرازْ» معْناهُ انَّ الخِدْمَةَ تَشُقُّ الحجَرَ وَانَّ الحجَرَ يَشُقُّ الرَّأسَ. يُضرَبُ هذا فِى خادمٍ يُنيلُهُ مَخْدومُهُ مَعْروفاً اوْ يُعينُهُ على اعْدائِه.

(ز) يقالُ «ألْ تكونْ يَزْدي» اىْ انَّهُ حَلَّ العُقْدَةَ. وَيقالُ «ألْ بِتِكْ يَزْدي» اىْ انَّهُ كَتَبَ الكِتابَ. بِالعُزّيَةِ. وَيقالُ «ألْ سُوزَنْدا يَزْدي» اىْ انَّهُ اخْطَأَ فِى كَلامِهِ. وَيقالُ «ألْ انِى ارُويَزْدي» اىْ انَّهُ كادَ انْ يَضرِبَهُ. وَيقالُ «ألْ كِيكْنِى يَزْدي» اىْ انَّهُ اخْطَأَ الصَّيْدَ فِى رَمْيِهِ. وَفِى المَثَلِ «يَزْماسْ اَتِمْ بلماسْ. يَنكْلماسْ بِلِكا بُلماسْ» مَعْناهُ لا يكونُ الرامِى لا يُخْطِئُ. وَلا يكونُ العالِمُ اِلّا بِهفْوَةٍ. [يَزارْ. يَزْماقْ].

وَيُقالُ «ارْسُقْد ايُوزْدي» اىْ عامَ الرَّجُلُ فِى الماءِ. وَيقالُ «اِرنِكْ يُزْدي» اىْ نَفَشَتِ المِدَّةُ وَالقَيْحُ فِى البَدَنِ وَالجُرْحِ. وَيقالُ «ارْتَنْغمْ يُزْدي» اىْ جَزَرَ الرَّجُلُ الجَزُورَ وَكَشَفَهُ. [يُزارْ. يُزْماكْ].

(س) يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ يَسْدي» اىْ فَرَّقَ الامِيرُ جُنْدَهُ اِلىٰ اَوْطانِهِمْ. وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «ارْ ياسِنْ يَسْدي» اىْ نَزَعَ الرَّجُلُ الوَتَرَ عَنِ القَوْسِ. وَيقالُ «خانْ جُواجْ يَسْدي» اىْ حَلَّ المَلِكُ عُقْدَةَ قُبَّةِ المُلْكِ الَّتِى تُرْفَعُ عَلىٰ رَأْسِهِ. [يَسارْ. يَسماقْ].

(ش) يُقالُ «ألْ مِنِى كُزْبْ يَشْدي» اىْ انَّهُ اِنْكَمىٰ لِلْمرائِى.

وَفِى الْمَثَلِ « تَى مُنْبُ قُوىْ اَرْ (ث) يَشْماسْ » مَعْنَاهُ راكِبُ الْبَعِيرِ لايَقْدِرُ اَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِىَ بَيْنَ الْغَنَمِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَمْرٍ يُرادُ خَفِيَّتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشارْ . يَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بَكْنِى يُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَسالَ الْمِزْرَ مِنْ صُنْبُورِ الدَنِّ . وَهُوَ شَرابُ الْبُرِّ وَالشَعِيرِ وَالدُخْنِ . [يُشارْ . يُشْماكْ] .

(غ) يُقالُ « يَغْمُرْ يَغْدِي » اَىْ مَطَرَ الْمَطَرُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُتْلُغْ قاقْشا يَغارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الدَوْلَةَ لِصاحِبِ الْجَدِّ تَمْطُرُ اَزْواجاً . [يَغارْ . يَغْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الثَلْجُ وَالبَرَدُ اِذا سَقَطَ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِى اَشْقا يِغْدِي » اَىْ اَنَّهُ مَنَعَنِى لِلطَعامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَلْ تَرِغْ يِغْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئاً . [يِغارْ نِغْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْتَبِقْ يُقْدِي » اَىْ دَحْرَجَ الرَجُلُ الْكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقارْ . يُقْماقْ] . وَقالَ

تَقَرْ يِغِبْ سُقْ اَقِنْ انْدِي سَقِنْ

قَرْمْ كِبِى اِيذْشِنْ قُودِي يُقارْ

يَصِفُ جَمْعَ الْمالِ وَيَقُولُ بِاَنَّ جامِعَهُ فَلْيَظُنَّ كَاَنَّ السَيْلَ نَزَلَ مِنَ الْقُنَّةِ وَدَحْرَجَ مَتاعَهُ كَما يُدَحْرِجُ الْجَنْدَلَ . وَيُقالُ « اَشْياكْ يُقْدِي » اَىْ عَدا

الحمارُ اشدَّ عدوهِ . ويُقالُ « الْ اَنى آرْدي يُقْدي » اىْ اَنَّهُ خدعَهُ وختلَهُ كذلكَ . ويُقالُ « ارقداشنْ قردي يقْدي » اىْ وصلَ الرجُلُ قريبَهُ وواساهُ بمالٍ وخوّلَهُ نعمةً . [يُقارْ . يُقماقْ] .

(ق) يُقالُ « ارْ بَشقا يقغْ يقْدي » اىْ ضمدَ الرَجُلُ الجُرحَ بضماد . ويُقالُ « الْ انكَرْ يقْدي » اىْ انَّهُ ازدلَفَ اليْهِ وقربَ منْهُ . ومنْهُ يُقالُ « انكْ كماكي يقْدي » اىْ انَّهُ قدْ قربَ حضورُهُ . ويُقالُ « الْ انكرْ الكْ يقْدي » اىْ انَّهُ مسَّهُ باليدِ وغيرِهِ . [يقارْ . يقماقْ] .

ويُقالُ « الكْ كا ياغْ يُقْدي » اىْ تلطّخَ الدهْنُ باليدِ . ويُقالُ « انكْ اذوزي انكرْ يُقْدي » اىْ انَّهُ قدْ اعدىٰ جربُهُ بغيرِهِ . وكُلُّ شىءٍ اذا تلطّخَ بشىءٍ كذلكَ . [يُقارْ . يُقماقْ] .

ويُقالُ « الْ اڤنْ يقْدي » اىْ انَّهُ هدمَ بيتَهُ وغيرَهُ . [يقارْ . يقماقْ] .

(ل) يُقالُ « اوتْ يلْدي » اىْ التهبَ النارُ . ويُقالُ « باشْ يلْدي » اىْ امضَّ الجُرحُ . ويُقالُ « كونْ يوزُكْ يلْدي » اىْ لوّحتِ الشمسُ الوجهَ وسوّدتْهُ . [يلارْ . يلماقْ] .

ويُقالُ « ارْ بلْزُقْ يُلْدي » اىْ فكَّ الرجُلُ الاسيرَ . ويُقالُ « ارْ تنغْ يلْدي » اىْ فكَّ الرجُلُ الرهْنَ . ويُقالُ « ارْ قشْ يلْدي » اىْ غمسَ الرجُلُ الطيرَ فى الماءِ الموغرِ ليتمعّطَ . وكذلكَ سمطَ الشعرَ منَ الجلدِ وغيرِهِ .

وَيُقالُ « اراغتْ بشِنْ يلدي » اىْ اختلعت المرأة من المهر وغيره .
[يلار . يلماق] . ويقال منه « ال بتِكْ يلدي » اى نسخ الكتاب .
كذلك .

وَيُقالُ « اتلغ يلدي » اى خبَّ الفارس واحضر . [يلار . يلماك] .
وَيُقالُ « اش يلدي » اى اكل الطعام وغيره . [يلور . يلماك] .
(م) يقال « ار كوز يمدي » اى قد غمّض الرجل عينه . [يمار . يماك] .
(ن) يقالُ « ار يولدن ينْدي » اى رجع الرجل من الطريق وغيره .
وَيُقالُ « بك انى ينْدي » اى هدّده الامير وغيره . وفى المثل « يلنكق
منككو ترلماس . سين قا كرب كروتماس » معناه انَّ ابن آدم
لا يعيش مخلّداً . فاذا حلّ القبر لا يرجع عنه ثانياً . ويُقال « اوت ينْدي »
اى اضاءت النار . لغة فى اللام . بلغة قفجاق . ويُقال « ار ينْدي » اىْ
قاء الرجل . [ينار . يناق] . وقال

ينْدي ارنج اغرغى ❁ كلدي برو تغرغى
اوزى قيي اغرغى ❁ الب لاز قمغ تركشوز

يصف العدوّ ويقول لعلّه رجع من عزمه لانّه قد اتانا بريده وفى
بطن الوادى وعدوته يصطف الابطال للقتال .

وَيقالُ « ارسُقْدا يَنْدى » اَىْ اِغْتَسَلَ الرَجُلُ فى الْماءِ . وَيُقالُ « ارْ يُنْدى » اَىْ تَوَضَّأَ الرَجُلُ . بِالغُزِّيَةِ . [يُنارْ . يُناقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَڤِنْ يِنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَاَصْلُهُ « يِنْدَنى » خُفِّفَ . [يِنْدارْ . يِنْدماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « ارْ تونْ يُودى » اَىْ غَسَلَ الرَجُلُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُورْ . يُوماقْ] . وَ فى اَلْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَىْ لا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها وَلٰكِنْ بِاَلصُلْحِ .

وَيُقالُ « ارْ اَشْ يِيدى » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [يِيرْ . يِيماكْ] .

بابُ الثُلاثِىِّ عَلىٰ فَعَلْدى مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يَبُرْدى » اَىْ اَنَّهُ مَلَّسَ الْاَرْضَ وَمَلَّقَها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « ارْسُوزُكْ يَبُرْدى » اَىْ اَخْفَىٰ الرَجُلُ الْكَلامَ وَكَتَمَهُ . [يَبُرُرْ . يَبُرْماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ يَرْماقْ يِتْرْدى » اَىْ فَقَدَ اَلرَجُلُ اَلدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِتْرُرْ . يِتْرْماكْ] .

وَيُقالُ • اَلْ تَتِي كايْلكْ يُذُرْدي • اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلى الْجَمَلِ وغَيْرِهِ .

[يْذْرُرْ . يُذُرْماكْ] . وَقالَ

اَغْرُقْ اَغِرْ اِشِنكْنِي اَذْناغْقا يُذُرْما

اَجْرُبْ اُزُنكْ اُشارِبْ اَذْناغْني تْذُرْما

يَقُولُ لاتَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلى غَيْرِكَ حَتّى (٭) وَلاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ حَتّى يَسْتَمِدَّ رَطْرْ فْكَ مِنَ الْجوعِ لاَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقالُ • اُتْ يَشَرْدي • اَيْ اِخْضَرَّ النَبْتُ . [يَشارُرْ . يَشَرْماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ نانكْ يَشُرْدي • اَيْ اَنَّهُ كَتَمَ الْشَيْءَ . [يَشرر . يَشرماق] .

وَيُقالُ • اُلْ اَتِغْ مَنكا يَقَرْدي • اَيْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَيَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .

[يَقْرُرْ . يَقَرْماقْ] .

وَيُقالُ • كِشي يَقَرْدي • اَيْ تَنَهَّدَ الاِنْسانُ وَاَخَذَهُ الرَبْوُ . [يَقْرُرْ . يَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ • اَرْ يكَرْدي • اَيْ عَدا الرَجُلُ وَشَدَّ . [يكُرُورْ . يكَرْماكْ] . وَقالَ

اُنْدَبْ اُلُغْ تَبارُو تَقْرَقْ كَلِبْ يُكْرُ كِلْ

قُرْغَقْ يِلِنْ بُذُنْ كُرْ قَنْدا تَشُرْ قودي اِلْ

يَقُولُ اِذادَعاكَ الشَيْخُ فَاَجِبْ دَعْوَتَهُ وَاَعْدُ اِلَيْهِ . وَانْظُرْ اَيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عامِ الْقَحْطِ فَانْزِلْ مَعَهُمْ . يَعْنِي وافِقْ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نائِبَةٍ نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقالُ « اَلْبُوزْ يُكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَسْدَى السَّدَى فِي كِرْباسٍ .

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ يَمَرْدِي » اَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمُرْ رْ . يَمُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « يَلِمْ يُوكَّا يَپِشْدِي » اَيْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالرِّيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلْتَصَقَ بالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اِتْ كَيِكَا يَپِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [يَپِشُرْ . يَپِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تُشاكْ يَذِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي بَسْطِ الْفِراشِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يَذِشُورْ . يَذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قِلِجْ تِنْ قانْ يُذْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ مِنَ السَّيْفِ . وَكَذٰلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتابِ وَاِذْهابِ اَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ مايِعٍ . [يُذْشُورْ . يُذْشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِدِشْدِي نانكْ » (*) اَيْ بَلِيَ اَجْزاءُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا يَنكاكْ يِدِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ طُرُزِ (*) اَلْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِها . [يدشور . يدشماك] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الْاَوَّلِ بِالْقافِ « يدشماق » .

وَيقالُ «أَلْ اِكِّ تَرِغْ يُذْشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما لِلآخَرِ فِي حَمْلِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يُذشور . يُذشماك] .

وَيُقالُ «اَلارْاِكِّ يَرْشْدِي» اَيْ اَنَّهُما وافَقا فِي اَمْرٍ . [يَرْشُورْ . يَرْشْماقْ] . وقالَ . يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ بَعْدَما وافَقا .

اَرْتَقْ بُلُبْ بِلْشْدِي ❀ مَنِكْ تَقَرْ سَتْشْدِي

بِسْتا بِلا يَرْشْتِي ❀ كِزْلَبْ تُتارْ تاجِي

يَقُولُ بِاَنَّهُ شارَكَ مَعِي وَتَعارَفَ وَاَعانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتاعِي فَوافَقَ مَعَ رَبِّ الْبَيْتِ وَكَتَمَ عَنِّي مُهْرِي .

(بِسْتا) اِسْمُ مُضِيفٍ لِلتّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ مَتاعَهُ وَيَجْمَعُ اَغْنامَهُ وَيُضِيفُهُ مابَقِيَ . فَفِي وَقْتِ اِرْتِحالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْساً مِنَ الْغَنَمِ رَأْساً . هٰذا فِي رَسْمِ تَخْسِي وَيَغْما وَجِكِلْ . شاهَدْتُهُمْ كَذٰلِكَ . [يَرْشُورْ . يَرْشْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنِكْ بِرْلا اَتْ يَرْشْدِي» اَيْ اَنَّهُ سابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ . وَيُقالُ «أَلْ اَنِكْ بِرْلا تَقارْ يَرْشْدِي» اَيْ اَنَّهُ ناصَفَ مَعَهُ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوارِيثِ . [يَرْشُورْ . يَرْشْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا يُرْشْدِي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقالُ

« تَرْقُو يَرْشَدِى » اَىْ بَدَتِ الطَّرائِقُ فِى الْحَرِيرِ وَغَيْرِهِ . وَذٰلِكَ إِذا قَرُبَ مِنَ الْبِلىٰ . [يَرِشُورْ . يَرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « يَرِشْدِى نانِكْ » اَىْ تَقاعَسَ الشَّىْءُ . وَذٰلِكَ نَحْوُ الانْفِراجِ .

وَيُقالُ اَرْ يَرِشْدِى » اَىْ تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَرِشُورْ . يَرِشْماكْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اِتْ تِيشِى يَرِشْدِى » اَىْ اَفْتَرَ نابُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَلْ اَنْكارْ تُكُونْ يَزِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى حَلِّ الْعُقْدَةِ . وَكَذٰلِكَ إِذا باراهُ . [يَزِشُورْ . يَزِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يا يَزِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى نَزْعِ الْوَتَرِ عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [يَزِشُورْ . يَزِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْنانِكْ بِيرْكا يَغِشْدِى » اَىْ تَقارَبَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [يَغُشُورْ . يَغُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بُغْداىْ يَغِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [يَغِشُورْ . يَغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّى يُفِشْدِى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَعانَ وَواسىٰ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [يُفِشُورْ . يُفُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بِيرْ بِيرْكا تِيقْ يُقِشْدِى » اَىْ اَنَّهُما دَحْرَجَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْكُرَةَ اِلىٰ صاحِبِهِ . [يُقِشُورْ . يُقُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ يَقِعْ يَقِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَهُ فِي وَضْعِ الضِّمادِ عَلَى الْجُرْحِ . وَيُقالُ « اَنِكْ كَلْما كِي يَقِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَكَذٰلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ اِذا آنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَصِيحِ اِذا تَكَلَّمَ « اَنِكْ اِيرْنِي يَقِشْماسْ » مَعْناهُ لا يَقْرُبُ شَفَتاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيِّهِ فِي الْكَلامِ . [يَقِشُورْ . يَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُذُزْ تَقُشْدِي » اَيْ تَعَدَّى الْجَرَبُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تقشورْ . تقشماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ تامْ يِقِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [يِقِشُورْ . يِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُقْلارْ قَمْغْ يِلِشْدِي » اَيْ سَخُنَتِ الْمِياهُ وَغَيْرُها . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلارْ بِيرْ اَكِنْدِيكا اُغْرِي يِلِشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ اِتَّهَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِسَرِقَةٍ . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُذُونْ بِيرْ اَكِنْدِ بِي يُلْشْدِي » اَيْ اَنَّ الْقَوْمَ اَغارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [يُلْشُورْ . يُلْشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ تُونْ يَمَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي رَقْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمَشُورْ . يَمَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلارْ بيرْ بيرْكا اُقْ يُنُشْدى » اَىْ اَنَّهما قَدْ اَعانَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ فى نَحتِ النَّبلِ وَغيْرِهِ . [يُنُشُور . يُنُشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

(ق) يُقالُ « يَغُقْ كِشى يَتِقْتى » اَىْ صارَ الاِنْسانُ القَريبُ اَجْنَبِياً . [يَتِقارْ . يَتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلْقى يُتِقْتى » اَىْ اِحْتَرَقَتِ الدَّوابُ مِنَ الثَّلْجِ . وَذٰلِكَ اِذا ماتَتْ مِنَ البَرْدِ . [يُتِقارْ . يُتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيلْ يَزِقْتى » اَىْ صارَ الزَّمانُ رَبيعاً . [يَزِقارْ . يَزِقْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْ يَشِقْتى » اَىْ حارَتِ العَيْنُ مِنَ الشَّمسِ وَشُعاعِها . [يَشِقارْ . يَشِقْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلارْ بيرْ بيرْكا يَغِقْتى » اَىْ تَعادىٰ الاُمَراءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَغِقارْ . يَغِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « قَبُغْ يَبُلْدى » اِىْ اِنْصَفَقَ البابُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَنسَدَّ . [يَبُلُورْ يَبُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اِيشْ يُبَلْدى » اَىْ اُغْفِلَ الاَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [يُبالُورْ . يُبَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوكا يِتِلْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يِتِلُورْ . يَتِلْماكْ] .

وَيُقالُ «سويَذْلدی» ای تفرّقَ الجُنْدُ وغيرُهُ . وَيُقالُ «تونْ كونكا يَذلدی» ای بُسِطَ الثَّوْبُ في الشَّمسِ . وغَيْرُهُ اذا بُسِطَ كَذٰلِكَ . [يَذْلور . يَذلماق] .

وَيُقالُ «ياغ توندا يَذْلدی» اى تَفَشَّى الدُّهْنُ في الثَّوْبِ وَغيرِهِ . [يَذْلُرْ . يَذلماق] .

وَيُقالُ «قانْ قِلجتِنْ يُذْلدی» اى مُحِيَ الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَتِی اَیدِنْ يُذْلدی» ای اَنَّهُ قَدْ مُحِيَ اِسْمُهُ مِنْ دِيوانِ السُّلْطانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا مُحِيَ . [يُذْلُرْ . يُذْلماقْ] .

وَيُقالُ «يُتكاك يَذِلدی» اى خِيطَتِ الرِّزْمَةُ وَعُبِّيَ الْمَتاعُ فيها . [يذلر . يذلماق] .

وَيُقالُ «قاب يَرْلدی» اى اِنْشَقَّ الزِّقُّ وَغَيْرُهُ . [يَرلوُرْ . يَرْلماقْ] .

وَيُقالُ «بَتِق يَرْلدی» اى اِنْشَقَّ الْغُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا انفَصَمَ كَذٰلِكَ . [يَرْلوُرْ . يَرلماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ بَشكتِنْ يُرْلدی» اى حُلَّ الصَّبِيُّ مِنْ مَهْدِهِ . [يُرْلُرْ . يُرْلماقْ] .

وَيُقالُ «تكون يَرْلدی» اى اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَغَيْرُها كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «ايش يَسِلدی» اى تُرِكَ الاَمْرُ وَفُرِّقَ اَسْبابُهُ . وَيُقالُ

« يا يَسِلْدِى » اَىْ قَدْ نُزِعَ الْوَتَرُ عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ « سو يَسِلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ. [يَسِلُورْ. يَسِلْماقْ].

وَيُقالُ « قانْ يُشْلِدِى » اَىْ نَعَرَ الدَمْ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ. [يُشْلُورْ. يُشْلَماقْ].

وَيُقالُ « اَنِكْ اَلِكِى اِيشْقا يِشْلِدِى » اَىْ اَنَّ يَدَهُ قَدْ مَرَنَتْ عَلَى الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ الخَلّ او مِنَ الْمُرِى (*) اِذا سُيِّلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحُبِّ يُقالُ لَهُ « يُشِلْدِى ». [يُشِلُورْ. يُشِلْماكْ].

وَيُقالُ « يَغْمُرْ يَغِلْدِى » اَىْ اَمْطَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ. [يَغِلُورْ. يَغِلْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْتِنْ يِغِلْدِى » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَجُلُ مِنَ الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ اِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [يِغِلُورْ. يِغِلْماقْ].

وَيُقالُ « بُذُونْ يِغِلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ. وَيُقالُ « يَرْماقْ يِغِلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ « تَبْراقْ يِغِلْدِى » اَىْ كُوِّمَ التُرابُ وَغَيْرُهُ. [يِغِلُورْ. يِغِلْماقْ]. كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ « اُغْلانْ يُقْلِدِى » اَىْ سُكِّنَ الصَبِيُّ مِنْ دَعارَّتِهِ. [يُقْلُور. يُقْلَماقْ]. وَيُقالُ « تُبِقْ يُقْلِدِى » اَىْ تَدَحْرَجَتِ الْكُرَةُ وَغَيْرُها. [يُقْلُورْ. يُقْلَماقْ]. وَقالَ

ايدم انكز سقلما * قلبق اذو يثلما

يقغا سقن سقلما * قبتي منك قايمي

يصف رجلاً غدر به و يقول قلت له لا تمل الى « قلباق » . وهو اسم رجل . ولا تتدحرج في اثره ولا تستق بماء اتى لا اصل له . فقد اختلس مني العبد المجلوب من قبائل « قاى » .

ويقال « سو يغلدى » (*) اى تدارك الجيش . ويقال « بكني يقلدى » اى بلغ المزر وهو شراب البر والذرة . ويقال « بلك يغلدى » (*) اى تدارك العقل . وكذلك كل شئ بلغ اوانه والتحق الآخر بالاول . [يقلوز . يقلماك] .

ويقال « انكز يقلدى » اى انه قد امسّ (*) به . [يقلوز . يقلماق] .

ويقال « تونقا قرا يقلدى » اى قد تلطخ السواد بالثوب وغيره . [يقلوز . يقلماق] .

ويقال « تام يقلدى » اى انهدم الجدار وغيره . [يقلوز . يقلماق] .

ويقال « تون يملدى » اى رقع الثوب وغيره . [يملوز . يملماق] .

ويقال « بجاك ينلدى » اى شحذ السيف وغيره بالامرار على اليد . [ينولز . ينلماق] .

وَيُقالُ « يغاج يُنْلدي » اَىْ نُحِتَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُنْلُوز . يُنْلماقْ » »

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « انكَرْ قرُغْ يلا يَلْلدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اُتُّهِمَ بِتُهْمَةٍ كاذِبَةٍ . [يَلْلُوز . يَلْلماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يُلْلدي » اَىْ عُمِدَ الْجِدارُ بِعِمادٍ . [يُلْلُوز . يُلْلماكْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلْلدي » اَىْ قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [يُلْلُوز . يُلْلماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ قَلْقَنْ يَبِنْدي » اَىْ تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالتِّرْسِ . وَيُقالُ « اَلْ قَبِغْ يَبِنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ وَباشَرَ صَفْقَ الْبابِ . [يَبِنُوز . يَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ ايشِنْ يَبَنْدي » اَىْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الْاَمْرَ . [يُبانُوز . يَبَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْدِنْ يَجَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَحْيَى وَاحْتَشَمَ مِنْ حَيْثُ لَمْ يُقْدِمْ عَلَى الْاَمْرِ . [يَجَنُوز . يَجَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تونِنْ كونكا يَذَنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ ثَوْبِهِ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ الثَّوْبِ كَذٰلِكَ . [يَذِنُوز . يَذِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كوزدن ياشْ يُذُنْدي » اَىْ اَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ ٱلعَيْنِ. وَكَذٰلِكَ إِذا ٱنفَرَدَ بمَسْحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ. [يُذُنورْ. يُذنماق].

وَيُقالُ «اتْ يَرْنْدِي» اَيْ ضُمِّرَ ٱلفَرَسُ فِي مِضْمارٍ حَتّى مَرَنَ وَٱستَمَرَّ عَلىٰ ٱلجَرْيِ. وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا يَرْنْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي. [يَرنُورْ. يَرنْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ بُتَقْ يَرْنْدِي» اَيْ اَنَّهُ باشَرَ شَقَّ ٱلخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ. [يَرنُورْ. يَرنْماقْ].

وَيُقالُ «ارْقورِنْ يَزْنْدِي» اَيْ تَوَلّىٰ الرَّجُلُ حَلَّ مِنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ. [يَزنُورْ. يَزنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُوزِنكا يَرْماقْ يِغنْدِي» اَيْ تَوَلّىٰ الرَّجُلُ بِجَمْعِ ٱلدِّرْهَمِ لِنَفْسِهِ. [يِغنُورْ. يِغنْماقْ].

وَيُقالُ «قُلْ تَنْكرِيكا يُكُنْدِي» اَيْ سَجَدَ ٱلعَبْدُ لِلّٰهِ تَعالىٰ. وَيُقالُ «تِيِنْ بُرْخانْقا يُكُنْدِي» اَيْ سَجَدَ ٱلعِلْجُ لِلصَّنَمِ. وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا يُكُنْدِي» اَيْ اَنَّهُ طَأْطَأَ لِي رَاْسَهُ وَٱنْخَفَضَ اِحْتِراماً. [يُكُنُورْ. يُكنْماكْ]. وَقالَ

يُكُنُبْ مَنْكا اِمْلَدِي ❀ كُزُمْ ياشِنْ يَمْلَدِي

بَغْرِمْ باشِنْ اَمْلَدِي ❀ اَلِكِنْ بُلُبْ اَلْ كَجارْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حَيّانِي وَطَأْطَأَ مِنّي لِي وَاَشارَ

بِالْخِدْمَةِ نَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَذَى عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسَى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « اَرْ يَلِنْدِي » اَيْ تَعَرَّى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلِنُورْ . يَلِنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « سَجْ يُلُنْدِي » اَيْ مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلْ يُلُنْدِي » اَيْ عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا اَدَّى لِمَوْلَاهُ قِيمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلُنْ يُلُنْدِي » اَيْ اِفْتَدَى الْاَسِيرُ وَاُطْلِقَ . وَيُقَالُ « اَرَاغُتْ يُلُنْدِي » اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ .

[يُلُنُورْ . يُلُنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَرْ تُونِنْ يَمَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى رَقْعَ ثَوْبِهِ . [يَمَانُورْ . يَمَانْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ كُوزِنْ يُمُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ .

[يُمُنُورْ . يُمُنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ يِغَاجْ يُنُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَنْحِتُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .

[يُنُنُورْ . يُنِنْمَاقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقَالُ « اَلْ سُقْدَا تُونِنْ يِيِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى خَضْخَضَةَ ثَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .

[يِيِنُورْ . يِيِنْمَاقْ] .

وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجُزِ

(ب) يُقَالُ « اَرْ اِيشِغْ يُبَادِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الْاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .

[يُبَارْ . يُبَامَاقْ] .

(ذ) يُقالُ « اتْ يِذيِدي » اَيْ اَخمَّ اللحمُ . وكَذٰلِكَ اِذا اَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يِذيرْ . يِذيماقْ] .

(ر) يُقالُ « كُونْ يرُودي » اَيْ اَضاءَتِ الشَمْسُ . وكَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ اِذا اَضاءَ . [يرُورْ . يرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ نانكْ اَنكَرْ يَرادي » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الشَيْءَ تَدَاوَقَهُ وَساغَ لَهُ . [يَرارْ . يَراماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا جازَ الشَيْءُ . مِنَ الْجَوازِ . وَفي الْمَثَلِ « اَتا تُونِي اُغُلْ قايَراسا اَتاسِنْ تِلاماسْ » مَعْناهُ لا يُريدُ بَعْدَ ذٰلِكَ حَيٰوةَ الْاَبِ لِيَأْخُذَ الْميراثَ . وَمَعْنًى آخَرُ اَنَّهُ يَسْتَغْني عَنِ الْاَبِ في حَوائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « يُولْ يَراسُنْ » اَيْ يُوافِقُكَ في الطَريقِ مُرادُكَ .

وَيُقالُ « اَرْ يُريدي » اَيْ مَشَى الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يُريرْ . يُريماقْ] . وَفي الْمَثَلِ « تُنلا يُرُبْ كُنْدُزْ سَقْنُورْ . كَكدا اذلنب الغاذو سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ سارَ لَيْلاً يَفْرَحُ نَهاراً لِاَنَّهُ قَطَعَ الْمَسافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ في حالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ في كِبَرِهِ لِاَنَّ اَوْلادَهُ يَسْعَوْنَ في حَوائِجِهِ فَيَسْتَريحُ هُوَ .

وَيُقالُ « يِرادي نانكْ » اَيْ بَعُدَ الشَيْءُ . [يِرارْ . يِراماقْ] .

(ز) يُقالُ « ارْ قِشْلاغْ دا يَزادي » اَيْ اَقامَ الرَّجُلُ الرَّبيعَ فِي الْمَشْتاةِ وَغَيْرِها . [يَزارْ . يَزاماقْ] .

وَيُقالُ « قُوِيْ يُزادي » اَيْ حالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا ضَرَبَ بِها الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ اِلاّ الرِّماكَ دابَّةً يُقالُ لَها « بي قِسْرْ بُلْدي » اِذا حالَتْ . [يُزارْ . يُزاماقْ] .

وَيُقالُ « يَزاكْ قَمُغْ بيرِكْ يَزادي » اَيْ طافَتِ الطَّليعَةُ الْاَرْضَ لِتَرى هَلْ بِها اَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [يَزارْ . يَزاماكْ] . قَليلَةُ الْاِسْتِعْمالِ هٰذِهِ .

(ش) يُقالُ « ارْ اُزُونْ يَشادي » اَيْ عُمِّرَ الْاِنْسانُ طَويلاً . [يَشارْ . يَشاماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ يَزُودي يَشُودي » اَيْ اِرْتاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لايُفْرَدُ « يَشُودي » . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . [يَزُورْ يَشُورْ . يَزُوماقْ يَشُوماقْ] .

(غ) يُقالُ « بَكْ كَلْماكِي يَغُودي » اَيْ قَرُبَ مَجيءُ الْاَميرِ وَغَيْرِهِ . [يَغُورْ . يَغُوماقْ] .

(ل) يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اُغْري يَلادي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّهَمَهُ بِالسَّرِقَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَلارْ . يَلماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تامغْ يُلادي » اَىْ اَنَّهُ عَمَّدَ اَلجِدارَ وَغَيْرَهُ . [يُلارْ . يُلاماكْ] . وَقالَ

اُلُغْ نى تِلارْ مَنْ ❁ تَقارِنْ يُلارْ مَنْ

تِلَكْ نى بُلارْ مَنْ ❁ يِلْقِمْ اَنكَرْ اُبْلَنُورْ

يَقُولُ اَطْلُبُ اَلعِلْمَ (٭) . وَاُعَمِّدُه بِالْمالِ . يَعْنى (٭) اَلْمَجْدَ (٭) اَلْمُرادَ . فَلِذٰلِكَ يُنْتَهَبُ مالى وَدَوابّى .

وَيُقالُ « اَرْ سَجْ يُلِيدى » اَىْ حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [يُلِيرْ . يُلِماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ بُذُونُغْ يُلِيدى » (٭) اَىْ اَعانَ الاَميرُ عَلَى الْقَوْمِ . [يُلِير . يُلِماق] . (٭)

وَيُقالُ « سُفْ يِلِيدى » اَىْ سَخُنَ اَلماءُ وَغَيْرُهُ . [يِلِيرْ . يِلِماقْ] .

(م) يُقالُ « اَلْ تُونْ يَمادى » اَىْ اَنَّهُ رَقَعَ اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . (٭)

(ن) يُقالُ « اَرْ بِجاكْ يَنُودي » اَىْ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكّينَ وَاَلسَّيْفَ وَنَحْوَهُ . وَذٰلِكَ اِذٰا اَمَرَّ عَلىٰ يَدِهِ عَقِبَ ماسَنَّهُ . [يَنُورْ . يَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يَنِيدي » اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَها . [يَنِيرْ . يَنِماكْ] .

لا يُقالُ هٰذا اِلاّ فى اَلمَرْأَةِ خاصّاً فَاَمّا فى سائِرِ الْحَيَوانِ يُؤْخَذُ اِسْمُ الْمَوْلُود وَيُزادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لادى » . فَيَكُونُ عِبارَةً عَنْ نَتاجِها . كَما يُقالُ فِى الْبَقَرَةِ « اِنكاكْ بُزاغُولادي » اَىْ نَتَجَتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ . (بُزاغُو)

الْعِجْلُ. فَزِدْتَ عَلَيْهِ «لادى». فَصارَ فِعْلاً لِلنِّتاجِ.

وَيُقالُ لِلْفَرْخِ «بَلا». فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الطّائِرَ اَفْرَخَ يُقالُ «قُشْ بَلالادى» اَىْ اَفْرَخَ الطّائِرُ. وَعَلى هٰذا الْقِياسِ.

اِلاّ فِى الرِّماكِ فَاِنَّهُ يُسَمّىٰ الْفَلُوُّ «قُلُنْ». فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّمَكَةَ نَتَجَتْ يُقالُ «قِسْرَقْ قُلْنادى». وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُقالَ «قُلُنْلادى». وَاِنَّما لَمْ يُقَلْ ذٰلِكَ لِاَنَّ النُّونَ وَاللّامَ مِنْ مَخْرَجٍ واحِدٍ لِاَنَّهُما تَتَبادَلانِ اِحْدٰيهُما بِالْاُخْرٰى. فَخُفِّفَ هٰذا لِذٰلِكَ. وَيُقالُ «اَرْسْلانْ اَنُوكْلادى» اَىْ اَشْبَلَتِ اللَّبُوَةُ وَغَيْرُها.

وَاشْتِقاقُ قَوْلِهِمْ «اُراغُتْ يَنِيدى» مِنْ وَجْهَيْنِ. اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنِكْ نانِكْ» يَعْنِى الشَّىْءُ الْخَفِيفُ فَلَمّا وَضَعَتِ الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنِدى». بِكَسْرِ النُّونَ. وَالْقِياسُ ضَمُّها عَلى هٰذا الْوَجْهِ.

وَاَمّا الْآخَرُ فَمَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يِنْ) وَهُوَ الْبَدَنُ. فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ لَمّا وَلَدَتْ اَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِها جَسَداً. وَكِلاهُما حَسَنٌ.

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيّ

هٰذِهِ أَبوابُ الرُّباعيّ

باب فعللدي مُسَكَّنَةَ العَيْنِ في حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « يَلْ يلبِزدي » اَىْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . وَيُقالُ « اَرْ يلبِزدي » اَىْ اِلْتَفَتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كاَنَّهُ اَصابَهُ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

وَيُقالُ « كَبَكْ يلبِزدي » اَىْ نُدِّيَتِ النُخالَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَصابَ وَجْهَ الاَرْضِ الطَشُّ يُقالُ « يَغْمُرْ يلبِزدي » اَىْ نَدّىٰ الْمَطَرُ وَجْهَ الْاَرْضِ . [يلبِراز . يلبِزماك] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ قَبُغْ يَبتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الْبابِ وَصَفْقِهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تامْ يَبتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ بِبِناءِ الْجِدارِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَتْماكْ يَبتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخْبَزَهُ الْخُبْزَ . [يَبتِرُرْ . يَبتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تَشاكْ يَتِّرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَبْسَطَهُ الْبِساطَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ يُبْسَطُ . [يَتِّرُرْ . يَتِّرْماقْ] . وَاَصْلُهُ « يَذتِرْدي » . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ سُوسِنْ يَتُّرْدُمْ » اَىْ اَنّي اَمَرْتُهُ بِتَفْريقِ الْجُنْدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ بِتِكْ يُتُّرْدُمْ » اَىْ اَنّي اَمْحَيْتُهُ الْكِتابَ . وَاَصْلُهُ

« يُذْتَرْدِمْ » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَمْسَحْتَهُ حَتَّى يَذْهَبَ أَثَرُهُ .
[يُتُّرُزْمَنْ . يُتُّرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكَرْ يَرْمَاقِنْ يِتْرْدِي » اَىْ أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِتُّرُزْ . يِتُّرْمَاكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَعْبِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ (يِذْتَرْدُمْ) . فَأُدْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكَا يِغَاجْ يَرْتَرْدِي » اَىْ أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكَرْ بُتِقْ يَرْتَرْدِي » اَىْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْغُصْنِ فَشَقَّهُ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكَرْ تَكُونْ يَرْتَرْدِي » اَىْ أَنَّهُ أَحَلَّهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُقْتَا يَرْتَرْدِي » اَىْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ فِي الرَّمْيِ . وَكَذٰلِكَ فِي الْكَلَامِ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكَرْ قُوِي يُرْتَرْدِي » اَىْ أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْدَا يُرْتَرْدِي » اَىْ أَنَّهُ أَعَامَهُ فِي الْمَاءِ . [يُرْتُرُزْ . يُرْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَنكْرِي يَغْمُرْ يَغْتَرْدِي » اَىْ أَمْطَرَ اللّٰهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَغْتُرُزْ . يَغْتُرْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكرَ تَرغ يِغتَرْدي . اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَكويم الحِنْطَةِ وَغيرِها . وَكَذٰلكَ إذا كلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِئلا كُلٍ اَوْ لِغَيرِهِ . [يِغتَرُزْ . يِغتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قَداشِنكانانكْ يِغتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ بِالمُواساةِ لِقَريبِهِ اَوْ لاَخيهِ . [يِغتَرُزْ . يِغترماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَبِقْ يُقتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ دَحْرَجَ الكُرَةَ وَغيرَها . [يُقتَرُزْ . يُقتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ باشقايَقغْ يَقتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْميدِ الضِمادِ عَلىٰ جِراحَتِهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ اَقِنكاوتْ يَقتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإحْراقِ بَيْتِهِ (*) وَاَوقدَ النارُ . [يَقتَرُزْ . يَقتَرْماق] . وَكَذٰلِكَ إذا مَسَّ الانْسانُ شَيئاً .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ تونِنكا يِبارْ يُقتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَلطَخَ وَاَمَسَّ المِسْكَ بِثَوْبِهِ . [يُقتَرُزْ . يُقتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ اَوْنْ يِقتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَهْدَمَ بَيْتَهُ وَغَيرَ ذٰلِكَ . [يِقتَرُزْ . يِقتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « تارْ اَتِكْ اَذاقِغْ يِكتَرْدي » مَعْناهُ اَلْخُفُّ الضَيِّقُ اَكْسَحَ الرَجُلَ . [يِكتَرُزْ . يِكتَرْماكْ] .

وَيُقالُ «تپي اوتنغ يَلتزدي» اَىْ اَنَّ الرِيحَ اَلهبتِ النارَ . [يَلتزْز . يَلتزماقْ] .

وَيُقالُ «الْ بُلنغ يُلتزْدي» اَىْ اَنَّهُ حمَلَ مَنْ فادىْ الاَسيرَ . وَيُقالُ «الْ تقاغوىٖ يُلتزدى» اَىْ اَنَّهُ اَنتَفَ رِيشَ الدجاجِ وَغيرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا اَستَمْرَطَ كُلَّ شَيءٍ مُشعِرٍ . وَيُقالُ «الْ قلىٖ يُلتزدي» اَىْ اَنَّهُ حمَلَ عَبْدَهُ عَلىٰ اَنْ اِشتَرىٰ نَفسَهُ مِن مَوْلاهُ . [يُلتزُزْ . يُلتزماقْ] .

وَيُقالُ «الْ اَنِكْ كوزنْ يُمتزدى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ اِغضاءِ عَينِهِ . [يُمتزُزْ . يُمتزماكْ] .

وَيُقالُ «الْ اوقايُكْ يَبجزدى» اَىْ اَنَّهُ اَلصقَ الرِيشَ بِالنَبلِ . وَكَذٰلِكَ «يَقْجزدى» بِالفاءِ لُغَةٌ فِيهِ . [يَبجُرُزْ . يَبجرماقْ] .

وَيُقالُ «ازاپشي يُنجزدى» اَىْ اَشنىٰ اَمرَ الرَجُلِ عَلىٰ السُوءِ . [يُنجراز . يُنجِزماقْ] .

وَيُقالُ «يَلْ يَلدِزدى» اَىْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . [يَلدِراز . يَلدِزماكْ] .

وَيُقالُ «الْ كِشىٖ يُمدزدى» اَىْ اَنَّهُ جمَعَ الناسَ وَغيرَهُمْ . [يُمدَرُزْ . يُمدزماقْ] .

وَيُقالُ «الْ اَنى اَقْكا يَندُزدى» اَىْ اَنَّهُ رَجَعَ بِهِ اِلىٰ البَيتِ وَغيرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ يُنْدُزْدي » اَىْ قاءَ الرَجُلُ . لُغَةٌ فِى « يُنْدى » . وَكَذٰلِكَ فِى التَهْديدِ . [يُنْدُرُزْ . يُنْدُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَقِنْ يِنْدُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَبْحَثَ دارَهُ يَطْلُبُ مَظِنَّتَهُ وَضالَّتَهُ فيهِ . [يِنْدُرُرْ . يِنْدُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُوقّايِلِمْ يَبْشُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الْغِراءَ بِالريشِ . لُغَةٌ فِى الْجيمِ . [يَبْشُرُرْ . يَبْشُرْماقْ] .

وَهٰذا كَما يُقالُ « بَهْرامْ چُوپينْ » . فَيُعَرَّبُ فَيُقالُ (شُوبينْ) .

وَيُقالُ « اَلْ اَنى يَتْغُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَضْجَعَهُ وَاَنامَهُ . [يَتْغُرُرْ . يَتْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا يَلْقَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَغاثَ بى وَطَلَبَ مِنّى تَحْصيلَ مُرادِهِ . [يَلْقَرُرْ . يَلْقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « تلقر يَلْقِرْدى » اَىْ اَنَّهُ خَفَقَ الْجِبالُ وَفرف (*) [يَلْقِراز . يَلْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوقْ يِلْرْدى » اَىْ كادَ الْماءُ اَنْ يَسْخُنَ . [يِلْراز . يِلْرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ تُونِنْ سُقْدا يَيْتْرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخَضْخَضَةِ ثَوْبِهِ فِى الْماءِ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضْخَضُ وَيُحَرَّكُ . [يَيْتْرُزْ . يَيْتْرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ سِنكاكْ يَلْبِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي ذَبِّ الْبَعُوضِ . وَكَذٰلِكَ إِذا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « كَباكْ يَلْبِشْدِي » اَيْ تَجاذَبَتِ النُّخالَةُ (ث) بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ بُوزْ يِرْتِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يِرْتِشُوزْ . يِرْتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِلا يُرْتْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ ، [يُرْتْشُوزْ . يُرْتْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يِيرْ يَبْرْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْاَرْضِ وَتَسْوِيَتِها . [يَبْرْشُوزْ . يَبْرْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلازْ اِكِي بِيْرْبِيرْ كااَتْ يَتْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ فِي اِلْحاقِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَتْرُشُوزْ . يَتْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلازْ سُوزْكْ يَشْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ تَواطَأَ عَلَى كِتْمانِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ . [يَشْرُشُوزْ . يَشْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اُونْ يُغْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقالُ « سُذْقْ اَغِزْدا يُغرْشْدي » اَىْ عَصَبَ الرِيقُ بِالْفَمِ .

[يُغرُشُوز . يُغرْشْماقْ] .

وَيُقالُ « أغلانْ يُكرْشْدي » اَىْ عَدَتِ الصِبْيانُ وَغيْرُهُمْ .

[يُكرُشُوز . يُكرْشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُوزي يَمرْشْدي » اَىْ اِخْتَلَطَ السِخالُ مَعَ النِعاجِ . وَقالَ .

خِنْكار تَكا سَشِلْدي * سَغِلِقْ سُرُكْ قُشْلدي

سُوتْلَرْ قَنِغ يُشْلدي * اُغْلَقْ قُزي يَمرْشُوز

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْكَبْشَ وَالتَيْسَ تَفَرَّقا عَنِ النِعاجِ وَالمَعْزِ حُضُورَ الصَيْفِ . وَضُمَّتْ قِطْعانُ النِعاجِ لِلْحَلْبِ . وَاَنَّ الاَلْبانَ سالَتْ مِنَ الضُرُوعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِخالُ بِالْاُمَّهاتِ (*) وَلا يُصَفُّ عَلَيْها بِاللَبَنِ .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يِغاجْ يَمرْشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى قَلْعِ الشَجَرِ .

[يَمرُشُورْ . يَمرْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكْ بِزْلا يَتْغَشْدي » اَىْ اَنَّهُ ضاجَعَهُ . [يَتْغَشُورْ . يَتغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلاز بالْ يَلْغَشْدي » اَىْ اَنَّهُمْ تَلاعَقُوا الْعَسَلَ وَغيْرَهُ .

[يَلغَشُورْ . يَلغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « يُلقَشْدي نانك » اَيْ اِنْسَحَجَ اَلشَّيْءُ . [يُلقَشُورْ . يُلقَشْماقْ].

وَيُقالُ « اُلار بِرْ اَكِنْدِيدِنْ نا كَ يُلقُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ جَرَّ كُلّ واحِدٍ مِنْهُما عَنِ الآخَرِ مَنْفَعَةً . [يُلقُشُورْ . يُلقُشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجقايِبْ يُرْكَشْدي » اَيْ اِلْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلْتَوىٰ عَلىٰ شَيْءٍ . [يُرْكَشُورْ . يُرْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْلارْ يُوزِنْ يِبْلَشْدي » اَيْ تَمَّصَتِ النِسْوَةُ بَعْضُها وُجُوهَ بَعْضٍ . [يِبْلَشُورْ . يِبْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلقِي يِذْلَشْدي » اَيْ تَشَمَّمَتِ الْبَهائِمُ وَغَيْرُها . [يِذْلَشُورْ . يِذْلَشْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي سُوزْلَشُو . يِلقِي يِذْلَشُو » مَعْناهُ اِنَّما يَتَعارَفُ الناسُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِالتَّكَلُّمِ . كَما اَنَّ مَعْرِفَةَ الدوابِّ بِالتَّشَمُّمِ .

وَيُقالُ « سُو يَذْلِشْدي » اَيْ تَفَرَّقَتِ اَلْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَشّىٰ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْحِبْرِ الرَقيقِ عَلىٰ الْقِرْطاسِ اَلرَدِيءِ . [يَذْلِشُورْ . يَذْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْلارْ يُذْلُشْدي » اَيْ اِنْمَحَتِ اَلْكُتُبُ وَغَيْرُها . [يُذْلُشُو . يُذْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « تِكُونْلارْ يَزْلِشْدي » اَيْ اِنْحَلَّتِ اَلْعُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِشُورْ . يَزْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوقَمْ يِغْلَشْدي » اَیْ تدارکت الجُنودُ . [يِغْلشور . يِغْلَشْماق] .

وَيُقالُ « قُرُمْلاز قَمْ يقلُشدی » اَیْ تَدحرجتِ الجَنادلُ وغَيْرُها .
[يُقْلُشور . يُقْلُشْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكرْ اَقْ يَمْلَشْدي » اَیْ اَنَّهُ اَعانَهُ فی تحويقِ البَيْتِ
وَغيرِهِ . [يَمْلَشُور . يَمْلَشْماق] .

وَيُقالُ « كُوزْلاز يُمْلُشْدی » اَیْ اَغْضَتِ العُيُونُ . [يُمْلُشُور . يُمْلُشْماق] .

(ق) يُقالُ « اَرْ اَغْلُنْدن يَرْسِقْدی » اَیْ اِنْفَرَدَ الرَجُلُ مِنْ اِبْنِهِ .
وَذٰلِكَ اِذا ضَلَّ اَحَدُهُما الطَّرِيقَ فی مَفازَةٍ فَوَقَعَ اَحَدُهُما مَوْضِعاً وَالآخَرُ
مَوْضِعاً اَوْ اُخِذَ فی يَدِ العَدُوِّ . [يَرْسِقار . يَرْسِقْماق] .

(كـ) يُقالُ « اَرْ يَتْسِكْتی » اَیْ قَدْ بَلَغَ الرَجُلُ اَرْذَلَ العُمرِ . وَيُقالُ
« تَجَغی اَرْ يَتْسِكْتی » اَیْ قَدْ اُلحِقَ الرَجُلُ الهارِبُ . [يَتْسِكار . يَتْسِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « تونْ يِرْتِلْدی » اَیْ اِنمزقَ الثَوْبُ . وَقالَ

اَتْسا اُقِنْ كَزْ كَرِبْ كِمْ تَرانِی يِغْدجی

تاغغ اَتِبْ اُغْرَسا اُوزی قِبی يِرْتِلُورْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّها اِذا رَمَتِ السَهْمَ بَعْدَما فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ
بِذالِكَ جَبَلاً فَيَتَمَزَّقُ عَنْهُ اَوْسَطُ الوادِي وَقَرارُهُ . [يِرْتِلور . يِرْتِلْماق] .

وَيقالُ « يَسْتُقْ يَسْتَلْدِي » اَيْ وُسِّدَتِ الوسادةُ . وَيقالُ « اُقْ اَجْقا يَسْتَلْدِي » اَيْ ضَرَبَ السَّهْمُ جانِبَ الهَدَفِ . [يَسْتَلُورْ . يَسْتَلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ يَنْجِلْدِي » اَيْ اِنْضَغَطَ البِطِّيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذٰلِكَ مايُشْبِهُهُ . [يَنْجِلُورْ . يَنْجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانِكْ بِيرْ كا يَبِرْلْدِي » اَيْ اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « تُونْ يَبِرْلْدِي » اَيْ قَدْ اِلْتَبَدَ عُقْرُ الثَّوْبِ حَتّىٰ جَرِنَ . [يَبِرْلُورْ . يَبِرْلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنْكُقْ بُرُنْقا يَتِرْلْدِي » اَيْ اُلْحِقَ الآخِرُ بِالاَوَّلِ . [يَتِرْلُورْ . يَتِرْلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يُغْرُلْدِي » اَيْ عُجِنَ العَجِينُ . [يُغْرُلُورْ . يُغْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَمْلُغْقا (ث) يِغْرِلْدِي » اَيْ اِكْلأَزَّ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . وَيُقالُ « تُونْ يِغْرِلْدِي » اَيْ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الغَسْلِ . [يِغْرِلُورْ . يِغْرِلْماقْ] .

— وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ —

(ل) يُقالُ « سُوفْ يَيْقَلْدِي » اَيْ اِضْطَرَبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايَمِيعُ اِذا اَضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ المَيّالُ اِلىٰ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اَرْ كُنْكُلِي يَيْلْدِي يَيْقَلْدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [يَيْقَلُورْ . يَيْقَلْماقْ] .

(ن) يقال « أغلانْ يَلْبِنْدي » اىْ اخذت الصبىّ سعفةٌ . ويقال « آلْ أوزنكا ييلْ يَلْبِنْدي » اىْ انّهُ تولّىٰ تروّح النسيم لنفسه . [يَلْبِنُورْ . يَلْبِنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تُونِنْ يِرْتِنْدي » اىْ انّهْ ارىٰ انّهْ يمزّقُ الثوبَ وَغيرَهْ . [يِرْتِنُورْ . يِرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « أقا يِلِمْ يَبْجِنْدي » اىْ انَّ الغِراءَ قدْ الْتصق بالريش . وَكَذٰلِكَ كلُّ شئٍ اذا التصقَ بالشئ وتعلّق به . [يَبْجِنُورْ . يَبْجِنْماقْ] . وَبالشين لُغَةٌ فيه « يَبْشِنْدي » . وَبالفاء لُغَةٌ « يَفْجِنْدي » .

وَيُقالُ « انكْ يِيني تِكْرُنْدي » (*) اىْ انّهُ قدْ اقْشعرّ جِلْدُهْ . وَيُقالُ « ارْ اتْني يِكْرَنْدي » اىْ انَّ الرَّجُلَ عَدَّ اللَّحْمَ نيّاً فعافَ اكْلَهْ . [يِكْرَنُورْ . يِكْرَنْماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ قفْتانْ يَخْسِنْدي » اىْ القىٰ الرَّجُلُ القَباءَ علىٰ كتفيه وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلا ادخلَ يديه . وَكَذٰلِكَ القُرْطُقُ وَغَيْرُهْ . [يَخْسِنُورْ . يَخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ ييركْ يَرْسِنْدي » اىْ توطّنَ الرَّجُلُ مَوضِعاً وَاعْتادَهْ . [يَرْسِنُورْ . يَرْسِنْماكْ] .

وَيقالُ « ارْاشْ يمسندي » اىْ ارىْ الرجلُ انّهُ يأكلُ الطعامَ وهو غيرُ آكلٍ حقيقةً . [يمسنورْ . يمسنماكْ] .

وَيقالُ « ارْجناقْ يلغندي » اىْ تولّى الرجلُ لحسَ القصعةِ وغيرها . [يلغنورْ . يلغنماقْ] .

وَيقالُ « ارْاغزنْ يلقندي » اىْ ادلعَ الرجلُ لسانَهُ وتلمّظ فاهُ . [يلقنورْ . يلقنماقْ] .

وَيقالُ « يلقندي نانكْ » اىْ انسحجَ الشئْ . [يلقنورْ . يلقنماقْ] .

وَيقالُ « ارْقْ يغاجقا يركندي » اىْ التوىْ الحبلُ على الشجرِ وغيرِهِ .

وَيقالُ « ارْيغرْ قانقا يركندي » اىْ التحفَ الرجلُ بالِلحافِ وغيرِهِ . [يركنورْ . يركنماكْ] .

وَيقالُ « اتْ يذلندي » اىْ تروّحَ اللحمُ وغيرُهُ . [يذلنورْ . يذلنماقْ] .

وَيقالُ « تكونْ يزلندي » اىْ انحلّتْ العقدةُ وغيرُها . [يزلنورْ . يزلنماقْ] .

وَيقالُ « الْ منكا يزلندي » اىْ انّهُ توجّهَ اليّ .

وَيقالُ « ارْ يزلندي » اىْ وجهَ الرجلُ عندَ الناسِ . وكذلكَ اذا طلبَ منهمُ الجاهَ . [يزلنورْ . يزلنماكْ] .

وَيقالُ « يغلندي نانكْ » اىْ تدهّنَ الشئْ . [يغلنورْ . يغلنماقْ] .

وَيقالُ « يقلندي نانكْ » اىْ تدحرجَ الشئْ . [يقلنورْ . يقلنماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تامْقا يرْمَنْدِي » اَيْ تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يرْمَنُورْ . يرْمَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ اِذا كانَ ثُنائِيّاً مُتَعَدِّياً فَاِذا اَدْخَلْتَ فِيهِ اللّامَ يَكُونُ فِعْلاً لازِماً اَوْ فِعْلاً مَجْهُولاً كَما مَضَى .

وَاَمّا النُّونُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الْفِعْلُ لازِماً . وَهٰذا مُوافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّهُ يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبابَ » . هٰذا فِعْلٌ مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقالُ « اِنْفَتَحَ الْبابُ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ . فَلَمّا اُدْخِلَتِ النُّونُ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَّعْدِيَةِ اِلَى اللُّزُومِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كَسَرَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ » . ثُمَّ يُقالُ « اِنْكَسَرَ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ « اَرْ تكُونْ يزْدِي » اَيْ حَلَّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقالُ « تكُونْ يزْلِنْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . فَصارَ الْفِعْلُ لازِماً بِاِلْحاقِ النُّونِ بِهِ .

وَيُقالُ « فِي اللّامِ « تكُونْ يزْلْدِي » اَيْ حُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَنْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ النُّونُ مَعَ اللّامِ فَيُقالُ « يزْلِنْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْ تبِقْ يُقْدِي » اَيْ دَحْرَجَ الرَّجُلُ الْكُرَةَ . ثُمَّ يُقالُ « تبِقْ يُقْلِدِي » اَيْ دُحْرِجَتِ الْكُرَةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقالُ

« يقْلُنْدي » اىْ تدحْرج بطبْعه . فقبْل الحاق النون باللام كانَ الفعْلُ لازماً علىٰ وجهيْن . احدُهما كانَ يجوزُ انْ يكونَ الفعْلُ واقعاً عليْه منْ فاعلٍ مجْهول فيجْرى الفعْلُ فيه مجْرىٰ اللازم فيه . وامّا اذا رُكّبت النونُ معها يكونُ الفعْلُ لازماً منْ غيْرِ انْ يكونَ لغيْره فيه احْداثٌ . كما بيّنْتُ انّ قوْلهمْ « يُقْدي » اىْ دحْرج فعْلٌ ثنائيٌّ متعدٍّ فبرُكّبُ عليْهِ اللامُ فيُقالُ « يُقْلدي » اىْ دُحْرِج بفعْلِ الغيْر اوْ تدحْرج بنفْسه فصارَ الفعْلُ ثلاثيّاً لازماً علىٰ وجهيْن . ثمّ رُكّبت النونُ مع اللام فقيلَ « يُقْلُنْدي » اىْ تدحْرج بنفْسه فصارَ الفعْلُ رُباعيّاً لازماً منْقولاً منَ الثنائىّ الى الثلاثىّ ومنَ الثلاثىّ الى الرُباعىّ .

وكثْرةُ الاقْيسةِ مرّتْ فى كتابِ السالم .

فيُقالُ هذهِ الافْعالُ كلّها فى الامْرِ والنهْىِ وغيْرِ ذٰلكَ علىٰ ماتقدّمَ منَ الاُصول .

انْقضتْ ابْوابُ الرُباعىّ .

هذهِ ابْوابُ الخُماسىّ

باب فعَلْعَلْدى

(ج) يُقالُ « يير يعجلنْدى » اىْ اشْجرت الارْضُ . وذٰلكَ اذا كثُرَ اشْجارُها . [يعجلنور . يعجلنماقْ] .

(ر) يُقالُ « تَي يغرلَنْدي » اَيْ كَثُرَتْ اَدْبارُ الابِلِ وغيرِه .
[يَغرلَنور . يَغرلَنْماق] . وكَذٰلكَ اِذا اَحتَكَّ مِنَ الدبر .

وَيُقالُ « سُو يمْرلَنْدي » اَيْ اِجْتَمَعَ الجُنْدُ وَغيرُهُمْ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اَتْ يُلرلَنْدي » اَيْ عُذِّرَ الفَرَسْ . [يُلرلَنُور . يُلرلَنْماق] .

(ز) يُقالُ « اَلْ اَتِغْ يَقزْلَنْدي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الفَرَسَ رَديّا . وكَذٰلِكَ غيرُهُ . [يَقزْلَنور . يَقزْلَنْماق] .

(ش) يُقالُ « اَرْ يَقَشْلَنْدي » اَيْ اَبْدىٰ الرَجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الحِلْمَ .
[يَقَشْلَنُور . يَقَشْلَنْماق] .

وَيُقالُ « يِغاج يَمشْلَنْدي » اَيْ اَثْمَرَتِ الشَجَرَةُ . [يَمشْلَنور . يَمشْلَنْماك] .

(غ) يُقالُ « تَقْق يَلغْلَنْدي » اَيْ نَبَتَ عُرْفُ الديكِ وكَذٰلِكَ عُرْفُ الفَرَسِ . [يَلغْلَنور . يَلغْلَنْماق] .

(ق) يُقالُ « اَرْ يَرَقْلَنْدي » اَيْ تَدَرَّعَ الرَجُلُ . وكَذٰلِكَ اِذا تَجَوْشَنَ .
[يَرَقْلَنُور . يَرَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يِرَقْلَنْدي » اَيْ عَدَّ الرَجُلُ المَكانَ بَعيداً . [يِرَقْلَنور . يِرَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « يِير يَلقَلَنْدي » اَيْ كَثُرَتْ يَنابِيعُ الاَرْضِ . [يَلقَلَنْور . يَلقَلَنْماق] .

(ك) يُقالُ «ارْ يُرَكلَنْدي» اىْ تَشَجَعَ الرَجُلُ وغَيْرُهُ . [يُرَكلنُورْ . يُرَكلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ «يرمَلَنْدي نانكْ» اىْ اِنْتَصَفَ الشَيْءُ . [يرمَلنُورْ . يرمَلَنْماقْ] .

ويُقالُ «ارْ يِشمَلَنْدي» اىْ لَبِسَ الرَجُلُ الرانانِ وهُما الفَراهيجانِ (۵) [يِشمَلنُورْ . يِشمَلَنْماكْ] .

ويُقالُ «أُقْ يَلمَلَنْدي» اىْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالسَهْمِ . وكَذلِكَ اِذا أُلْصِقَ بِهِ . [يَلمَلنُورْ . يَلمَلَنْماكْ] .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «ارْ يَلغَنْدُرْدي» اىْ كَذَّبَ الرَجُلُ . [يَلغَنْدُرُرْ . يَلغَنْدُرْماقْ] .

(ز) يُقالُ «يغاجْ يِلدِزْلَنْدي» اىْ اَعْرَقَتِ الشَجَرَةُ . وكَذلِكَ الرَجُلُ اِذا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وهَيَّأَ اَسْبابَهُ . ويُقالُ «ارْ يِلدِزْلَنْدي» اىْ اَعْرَقَ الرَجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ في مَوْضِعٍ . اَوْصارَ عَرِيقاً في النَسَبِ . [يِلدِزْلَنُورْ . يِلدِزلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «ارْ يُدْرُقلَنْدي» اىْ قَبَضَ الرَجُلُ عَلى جُمْعِ كَفِّهِ . [يُدْرُقلَنُورْ . يُدْرُقلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرْمَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذادِرْهَمٍ . [يَرْمَقْلَنُورْ . يَرْمَقْلَنْماق] .

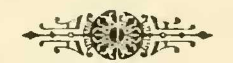
وَيُقالُ « اَرْ مَنكا يَمْشَقْلَنْدِي » اَيْ تَلايَنَ لِي الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ . [يَمْشَقْلَنُورْ . يُمْشَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُمْغَقْلَنْدِي نانْكْ » اَيْ تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَحْرَجَ . [يُمْغَقْلَنُورْ . يُمْغَقْلَنْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اَشِغْ يَقْغَنْلَنْدِي » اَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصارَ قَتِيناً فِي اَكْلِهِ . [يَقْغَنْلَنُورْ . يَقْغَنْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ يِلْغُنْلَنْدِي » اَيْ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ الطَّرْفاءَ . [يِلْغُنْلَنُورْ . يِلْغُنْلَنْماقْ] .

اِنْقَضَىٰ كِتابُ الْمِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بِسْمِ ٱللّٰهِ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ ذَواتِ الثَّلاثَةِ

بابُ ٱلأَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ

(ت) تاهْ تاهْ — حَرْفٌ يُدْعىٰ بِهِ ٱلبازِي بَعْدَ ٱلإرْسالِ . وَٱلهاءُ لِلاسْتِراحَةِ .

(ج) جُوهْ جُوهْ — حَرْفٌ يُساقُ بِهِ الْخَيْلُ وَ يُزْجَرُ .

(ك) كاهْ كاهْ — حَرْفٌ يُدْعىٰ بِهِ ٱلكَلْبُ .

(م) ماهْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « هُنالِكَ » وَ « خُذْ » . يُقالُ هٰذا عِنْدَ مُناوَلَةِ ٱلشَّيْءِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

ياهْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَعَمْ » . وَهٰذا يَكُونُ جَواباً لِقَوْلِ الْقائِلِ « اَتْ تَتْ » اَىْ خُذِ ٱلفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْمُجِيبُ « ياهْ » اَىْ نَعَمْ .

وَحُرُوفُ ٱللِّينِ تَسْقُطُ مِنْها عِنْدَ سُرْعَةِ ٱلنُّطْقِ بِها فَيُقالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جَهْ جَهْ . (كـ) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ى) يَهْ . فَلِذٰلِكَ جَعَلْناها فى بابِ ٱلْمَنْقوصِ . لِاَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْها حَرْفُ ٱللّينِ فى النُّطْقِ دُونَ ٱلكِتابَةِ .

وَٱلهاءُ هاهُنا هاءُ اِسْتِراحَةٍ . كَقَوْلِهِ تعالىٰ « فَبِهُدٰيهُمُ ٱقْتَدِهْ » « وَلَمْ يَتَسَنَّهْ » . اَلهاءُ لِلِاسْتِراحَةِ هاهُنا .

فَاَمّا ٱلهاءُ ٱلْاَصْلِىُّ لايُوجَدُ فى صَميمِ لُغَةِ ٱلتُّرْكِ اِلّاقَوْلُهُمْ « اَزاهلدى » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ الرَّبْوُ . وَمَعَ هٰذا هٰذا حِكايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذي يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْبُومِ « اُوهى » . ثُمَّ صَميمُ التُّرْكِ تُسَمّيهِ « اُوكى » .

وَيُوجَدُ فى كَلامِ خُتَنْ وَكَلامِ كَنْجاكْ الْهاءُ . لِاَنَّها لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ لٰكِنَّهُمْ نَزيلُ دِيارِ التُّرْكِ .

باب فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ

(ب) تُوبْ ــ اَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقالُ « يِغاجْ تُوبى » اَىْ اَصْلُ الشَّجَرَةِ .

تُوبْ ــ اُسُّ ٱلحائِطِ . يُقالُ « تامْ تُوبى » اَىْ اُسُّ ٱلحائِطِ . وَكَذٰلِكَ

يُقالُ لِاَصْلِ اَلاِنْسانِ « تُوبْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُوبْلُكْ اَرَنْ » اَىْ رَجُلٌ اَصِيلٌ .

وَيُقالُ لِلْكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ قَصْرُ « تُبِقْ » .

جُوبْ — ثُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقالُ « اُزُمْ جُوبِى » اَىْ ثَجِيرُ اَلعِنَبِ . « ياغْ جُوبِى » اَىْ عَكَرُ اَلدُّهْنِ . « بُورْجُوبِى » اَىْ دُرْدِىُّ اَلخَمْرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُماجْ جُوبِى — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الاِطْرِيَّةِ اَوِ اَللَّطِيطَةِ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِى كُرُبْ قُوبْ قِلْدِى » اَىْ اَنَّهُ هَشَّ وَاَرْتاحَ لَمَّا رَآنِى .

كُوبْ — اَلدَّنُّ .

كِبْ — قالَبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « كَزْ بِجْ كِبِى » اَىْ قالَبُ اللَّبِنِ .

كِبْ — اَلمِثْلُ وَاَلشِّبْهُ . عِنْدَ اَلغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ اَنِكْ كِبِى » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوتْ — اَلفَخِذُ .

بُوتْ — اِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزَجٍ عَظِيمٍ ذُو قِيمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَواصِى بَنِى الاَكابِرَةِ وَبَناتِهِمْ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ بُوتْ اُرِيدِى » اَىْ وَضَعَتِ اَلجارِيَةُ ذٰلِكَ .

بُوتْ — اِسْمُ مِيرَةٍ تَصْنَعُ اِلى مُوصِلِ اَلجائِزَةِ اَوِ اَلهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْآخَرَ فَرَساً فَيُعْطِي لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِيناراً أَوْ شاةً . فَتُسَمَّى تِلْكَ الشَّاةُ « بُوتْ » .

تِيتْ — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِالْجِبالِ .

جِيتْ — اِسْمُ دِيباجٍ صِينِيّ لَهُ وَشْيٌ مَنْقُوشٌ .

سُوتْ — اَللَّبَنُ .

شُوتْ — اَلنَّجارُ . بِلُغَةِ خُتَنْ .

(ج) تُوجْ — اَلشَّبَهُ الْأَصْفَرُ .

كُوجْ — اَلْقُوَّةُ .

كُوجْ — اَلظُّلْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوجْ اِيلْدِنْ كِرْسا تُزُوتْنْكا كِتْن جِقار » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ الظُّلْمُ مِنَ الْفِناءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَعْنِي الْإِنْصافَ مِنَ الْكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلظَّالِمِ « كُجَمْجِي » . وَيُقالُ لِلْقَوِيّ « كُوجْلُكْ »

كُوجْ — اَلسِّمْسِمُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِدُهْنِ الْحَلِّ « كُوجْ ياغِي » . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَيُقالُ لِحَمْلِ الْخِرْوَعِ « اِنكاكْ كُوجِي » أَيْ سِمْسِمُ الْبَقَرَةِ . لِكِبَرِهِ .

كِيجْ — اَلْبُطْءُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيجْ كالْدِي » أَيْ أَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .

(ذ) بُوذْ — هُوَ قَدُّ الْإِنْسانِ وَقامَتُهُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُونْ بُوذْلُغْ كِشِي » أَيْ إِنْسانٌ طَوِيلُ الْقَدِّ .

بُوذْ — اَلْحُبارَى .

بُوذ مُنْجُق — اِسْمُ خَرَزاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكٍّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ ٱلاِماءُ .

(ر) بُوزْ — اَلْخَزُ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « بُوزْ بُلْماذِبْ سِرْكا بُلْما » مَعْناهُ لا تَكُنْ خَلّاً قَبْلَ اَنْ تَصِيرَ خَمْراً . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَيَّخُ .

بِيرْ — اَلْواحِدُ فِي ٱلْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ .

تُورْ — بِٱلاِشْمامِ مُقَدَّمُ ٱلْبَيْتِ . يُقالُ « تُورْكا كَجْ » اَىْ اِمْضِ اِلَى مُقَدَّمِ ٱلْبَيْتِ .

تُورْ — بِٱلاِشْباعِ ٱلْفَخُّ وَٱلشَّبَكَةُ ٱلَّتِي يُصادُ بِها ٱلطَّيْرُ وَٱلسَّمَكُ .

جُوزْ اراغُتْ — اَلرَّتْقاءُ مِنَ ٱلنِّساءِ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي ٱلنَّبْتَ ٱلْمُلْتَفَّ « يُوزْ أُوتْ » . وَاَصْلُ ٱلاَوَّلِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « اَرْ سُوزْ سُوزْ مُونْ أَيْتِي » اَىْ حَسا ٱلرَّجُلُ ٱلْمَرَقَةَ بِشَبٍّ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ ٱلشَّفَةِ .

قُورْ — اَلْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ قُورْ قِلْدِي » اَىْ خَسِرَ ٱلرَّجُلُ .

قُورْ — هُوَ خَمِيرُ ٱلرّائِبِ . وَهُوَ صُبابَةٌ مِنَ ٱلرّائِبِ ٱلْمُدْرِكِ اَوِ ٱلآمِصِ ٱلْحامِضِ تَبْقَى اَسْفَلَ ٱلاِناءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها ٱلْحَلِيبُ حَتّى يُخَثَّرَ ٱلرّائِبُ وَيُحَمَّضَ ٱلآمِصُ .

قُورْ — اَلْيابِسُ . بِٱلْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَصْرُ « قُرُغْ » . وَفِي ٱلْمَثَلِ « قُلانْ قُدُغْقا تُشْسا قُورْ بَقا اَيْغِرْ بُلُورْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ ٱلْعَيْرُ فِي ٱلْبِئْرِ يَصِيرُ

اَلضِفْدَعُ الْبَرّيُّ عَلَيْهِ خَلاً . وَهٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « اِنَّ الْبُغاثَ بِاَرْضِنا يَسْتَنْسِرُ » .

(ز) بُوزْاَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَشْهَبُ . لَيْسَ بِالاَفْصَحِ .

وَيُقالُ هٰذا فِي كُلِّ حَيَوانٍ بَيْنَ الاَبْيَضِ وَالاَشْقَرِ . يُقالُ « بُوزْقُويْ » اَيْ غَنَمٌ اَصْهَبُ .

بُوزْ — اَلْكِرْباسُ . بِالاِشْمامِ .

بُوزْ — اَلْجَمَدُ . بِالاِشْباعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوقْ تَمازْ » اَيْ اِنَّما يَقْطُرُ الْماءُ مِنَ الْجَمَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُشْبِهُ اَباهُ فِي خُلُقِهِ .

بِيزْ — اَلْغُدَّةُ الَّتِي تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .

تُوزْ — بِالاِشْباعِ . اَلْغُبارُ .

تُوزْ — اَلْجِلْيَزَةُ الَّتِي تُلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .

وَيُقالُ « اِيلْ تُوزْنَتْكْ » اَيْ كَيْفَ الْوِلايَةُ وَالرَّعِيَّةُ .

تُوزْ — اَلْاَصْلُ . يُقالُ « اَنِكْ تُوبِي تُوزِي كِمْ » اَيْ مَنْ اَصْلُهُ وَاِلَى مَنْ يَنْتَمِي .

وَيُقالُ « تُوزْ يِيرْ » اَيْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .

تُوزْ — بِالاِشْباعِ اَلْمِلْحُ .

تِيزْ — اَلرُّكْبَةُ .

تَيز ــ كُلُّ مَكانٍ مُرتَفِع . اَخَذَتِ اَلفرَسُ هٰذا فَتَمَّت قِلاعَها « دز » .

تَيزْ ــ اِسمُ مُصْطافٍ لِكاشْغَرْ . يُقالُ لهُ « تَوِغْ ارْتْ تَيزْ » لِرِفْعَتِهِ .

تَيزنك تَيز ــ اِسمُ مُصْطافٍ آخَرَ .

يبزاقى تيز ــ اِسمُ مُصْطافٍ قُربَ بَرْسْغانْ .

جيزْ ــ بِزاىٍ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ اَلْمِسْمارُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَكَذٰلِكَ قَتِيرُ الدِرْعِ يُسَمّىٰ « جيزْ » .

سُوزْ ــ اَلْكَلامُ .

سِيزْ ــ حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الْكَبِيرُ الْمُحْتَرَمُ . فِى لُغَةِ جِكِلْ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . وَفِى الْاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَغِيرُ يُخاطَبُ « سَنْ » . بِالنُونِ . وَاَلغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ القِصَّةَ .

قُوزْ تاغْ ــ اَلْمَقْنُوَةُ مِنَ الْجِبالِ .

(س) يُقالُ « كُوكْ بُوسْ بُلْدِي » اَىْ دَجَنَتِ السَماءُ مِنَ الضَبابِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « ارْ كُوزِي بُوسْ بُلْدِي » اَىْ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَجُلِ مِنْ بُخارِ مَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اَنِى تُوسْ تُوسْ اُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِيعاً عَلىٰ ثَوْبِهِ .

(ش) بُوشْ كِشِي ــ اَىْ اِنْسانٌ حُرٌّ .

بُوشْ اُراغُتْ ــ اَىْ اِمْرَأَةٌ طالِقٌ .

بُوشْ اَلكْ — اَىْ يَدٌ فارغَةٌ مِنَ اَلعَمَلِ اَوِ اَلمالِ .

بُوشْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذلِكَ اَلْاَرْضُ الرَخْوَةُ .

بُوشْ اَتْ — اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ .

وَيُقالُ « بُوشْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ فارِغٌ . وَكَذلِكَ اَلاَوْعِيَةُ وَالْاَلاتُ الفارِغَةُ مِنَ العَمَلِ يُقالُ لَها « بُوشْ » .

بيشْ — اَلْخَمْسَةُ فِى الْعَدَدِ .

تُوشْ — اَلْكُفْءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُوشى » اَىْ كُفْؤُهُ .

تُوشْ — قُبالَةُ الشَئْ . يُقالُ مِنْهُ « اَقِمْ تُوشى » اَىْ مُقابَلَةُ بَيْتى .

تُوشْ — اَلْقَصَّةُ . وَهِىَ رَأْسُ الصَدْرِ . بِالشَّمَّةِ .

تُوشْ — بِالاِشْباعِ . اِبْزِيمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ الَّتِى تُرَكَّبُ عَلىٰ رُؤُسِ السُيُورِ .

تُوشْ اُودى — اَلضَحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقائِلَةِ .

تُوشْ — اَلْحُلُمُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ كُرْمِشْ اُغْلانْ » اَىْ صَبِىٌّ مُحْتَلِمٌ .

تُوشْ — اَلرُؤْيا . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُورْدى » اَىْ عَبَّرَ الرُؤْيا .

تيشْ — اَلسِنُّ . سِنُّ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

تيشْ — هِىَ سِكَّةُ الْحِراثَةِ .

تِيشْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذي سالَتْ غُرَّتُهُ اِلىٰ قَبالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ اَنْ يُسَمّىٰ مُبَرْقِعاً وَلا عُصْفُوراً وَكانَ بَيْنَ ذٰلِكَ .

سِيشْ — هُوَ مِنْظامُ « تَمّاجْ » .

سِيشْ — اَلْوَرَمُ .

سَيشْ — بِالْاِمالَةِ . اَلضَّمانُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكَرَ سَيشْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنِّي اَدَّيْتُ ضَمانَهُ .

قُوشْ اَتْ — اِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلىٰ جَنابَةِ اَلْمَلِكِ .

قُوشْ — اَلزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمّىٰ اَلْمِقْراضُ « قُوشْ بِچاكْ » اَىْ زَوْجىْ سِكّينٍ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفِي اَلْمَثَلِ « قَرْقَمِشْ كِشِيكا قُوىْ بَشِى قُوشْ كُرُنُورْ » مَعْنىٰ ذٰلِكَ اَنَّ الَّذِي خافَ عَنْ شَيْءٍ يَرىٰ مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ كُلِّ شاةٍ زَوْجَيْنِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ يَثِبُ كُلَّ ساعَةٍ اِذا رَأىٰ خَيالَ ذٰلِكَ .

كِيشْ — اَلسَّمُّورُ . وَيُقالُ لِذَنَبِهِ « كِيشْ قُدْرُقِى » .

كِيشْ — اَلْكِنانَةُ . بِالْاِمالَةِ . وَلا تَعْرِفُهُ اَلْغُزِّيَّةُ وَاِخْوَتُهُمْ مِنْ قِفْجاقْ .

لِيشْ — اَللُّعابُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

لِيشْ — هُوَ اَلْبَلْغَمُ اَيْضاً . يُقالُ « لِيشْ اَقْتِى » اَىْ سالَ اَللُّعابُ وَاَلْبَلْغَمُ .

مُوشْ — اَلْهِرَّةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « جِتُكْ » .

(غ) بُوغْ — عَيْبَةُ ٱلْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغْ — اَلْهَبَاءُ ٱلَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ ٱلْخَيْلِ .

تُوغْ — اَلْكُوسُ وَٱلطَّبْلُ ٱلَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ ٱلْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانْ تُوغْ اُرْدِي » اَيْ ضَرَبَ ٱلْمَلِكُ ٱلنَّوْبَةَ .

تُوغْ — اَلْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزْ تُوغْلُغْ خَانْ » اَيْ مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو تِسْعَةِ اَعْلَامٍ وَلَا يُزَادُ عَلَى تِسْعَةِ اَعْلَامٍ وَاِنْ كَثُرَتِ ٱلْوِلَايَةُ وَٱلْمَنْزِلَةُ . يَتَفَأَّلُونَ بِٱلتِّسْعَةِ .

تُتَّخَذُ اَعْلَامُ ٱلْمَلِكِ هٰذِهِ ٱلتِّسْعُ مِنْ دِيبَاجٍ اَوْ حَرِيرٍ نَارَنْجِيِّ ٱللَّوْنِ تَفَاُّلًا بِهِ .

تُوغْ — سِكْرُ ٱلْمَاءِ . يُقَالُ « سُقْقَا تُوغْ اُرْ » اَيْ ضَعْ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغْ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكُلُكْ تُوغِي » اَيْ سِدَادُ الْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تِيغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ بَيْنَ ٱلْاَشْقَرِ وَٱلْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغْ جُوغْ قُبْتِي » اَيْ هَاجَتِ ٱلْغَلَبَةُ وَٱلْجَلَبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُغِي قُبْدِي » اَيْ هَاجَتِ ٱلْجَلَبَةُ .

جُوغْ — بِٱلشَّمَّةِ . عَيْبَةُ ٱلْمَتَاعِ .

جُوغْ — هُوَ صَقْرُ الشَّمْسِ وَلُعابُها . يُقالُ مِنْهُ « كُونْ جُوغي » اَىْ لُعابُ الشَّمْسِ .

جُوغْ — لَهَبُ النارِ بَعْدَ ماصارَ الْحَطَبُ جَمْراً .

جيغْ — قِرامٌ يُتَّخَذُ لِاَهْلِ الْخِباءِ مِنَ الْقَيْصُومِ سُتْرَةً . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ .

جيغْ — اِسْمُ ذِراعٍ تُرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَىِ الذِراعِ يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْباسُ بَيْنَ اَهْلِ الْوَبَرِ .

سيغْ — حَرْفُ تَشْبيهٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الْاَسْماءِ وَيُشَبَّهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمّىٰ بِالَّذي اُلْحِقَ بِهِ هٰذا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسيغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقالُ « بُوقَرِي اَلْ اَغْلانْسيغْ » اَىْ هٰذا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الصِبْيانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الْغَيْنُ كافاً عِنْدَ رِكَّةِ الْحَرْفِ وَاِمالَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اَرْ اَلْ بَكْسِكْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْاُمَراءِ .

وَيُقالُ « بُو اُغُلْ اَلْ اَرْسِكْ » اَىْ هٰذا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِجالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغْ — اَلْقَذىٰ فِى الْعَيْنِ اَوِ الطَعامِ .

يُقالُ « قازْ قاغْ قُوغْ اَتي » اَىْ صاحَ الْبَطُّ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

قِيغْ — اَلزِبْلُ الَّذِى تُزْبَلُ بِهِ الاَرْضُ .

(ق) ثُوفْ — (*) اِسْمُ مِنْطَقَةٍ تُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُوفِ .

سُوفْ — اَلْماءُ . وَفِى الْمَثَلِ « سُوفْ بِيرْماسْ كاسُوتْ بِيرْ » مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاَعْطِهِ اللَّبَنَ . اَلْمُرادُ بِهِ اَحْسِنْ اِلىٰ مَنْ اَساءَ اِلَيْكَ فَاِنَّ اِحْسانَكَ اِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقالُ اِذا انْزَوىٰ الثَوْبُ وَانْحَرَقَ فِى الْخِياطَةِ « تُونْ قافْ قُوفْ بُلْدِي » .

(ق) بُوقْ — اَلْخُضْرَةُ الَّتِى تَقَعُ عَلىٰ الْخُبْزِ اِذا تَكَرَّجَ مِنَ الْقِدَمِ اَوِ الْعُفُونَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى غَيْرِهِ .

بُوقْ — اَلْغائِطُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « قاغُونْ بُوقْ بِيرْ كاتْشْدِي » اَىْ وَقَعَ الْبِطِّيخُ اِلىٰ الاَرْضِ بِهٰذا الصَوْتِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَجْوَفَ اِذا سَقَطَ عَلىٰ الاَرْضِ فَانْشَقَّ يُقالُ لَهُ « بُوقْ اَتِّى » . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقْ اَرْ — اَلرَجُلُ النَدل (*) بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « لِلرَجُلِ اِذا خَوَّفَ « جِيقْ اَتْ كُرايِنْ » اَىْ صِحْ بِصَوْتٍ خَفِىٍّ حَتّىٰ اَرىٰ جَلادَتَكَ فِيهِ . يُقالُ هٰذا لِمَنْ يَضْعُفُ فِى مُقاوَمَةِ مَنْ آذاهُ .

سُوقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الطَمِعُ الْجَشِعُ .

سُوق اَرْنكاكْ — اَلْمُهَلِّلَةُ مِنَ الْاَصابِعِ . وَمَعْناهُ اِصْبَعٌ حَرِيصٌ لِاَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَناوُلِ الطَعامِ اَوَّلاً .

سِيقْ — اَلْقَلِيلُ بِالْعَزِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلارْ داقُوىْ سِيقْ اُلْ » اَىْ اَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقالُ « قازْ قاقُوقْ اَتّى » اَىْ صاحَ اَلْبَطُّ بِهٰذا اَلنَوْعِ .

وَيُقالُ لِلْفَلَقِ « قاقُوقْ » عَلىٰ طَرِيقِ اَلْاِتْباعِ .

(كـ) بُوكْ — اِسْمُ وَقْعِ اَلْكَعْبِ فِى اَللَعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقالُ بِهِ « جِكْ بُوكْ » (*)

بُوكْ — اَلْشَطاةُ فِى اِحْدىٰ اَللُغَتَيْنِ .

كُوكْ — بِكافٍ رَكِيكَةٍ . عَرُوضُ الشِعْرِ . يُقالُ « بُوبِيرْنا كُوكْ اُزا اُلْ » اَىْ هٰذا الْغَزَلُ عَلىٰ اَىِّ عَرُوضٍ .

كُوكْ — اَللَحْنُ فِى الْغِناءِ . يُقالُ مِنْهُ « ارْكُوكْلَنْدِي » اَىْ غَنّىٰ الرَجُلُ بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكْ — اِسْمُ كُلِّ اُضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ اَهْلِ كُلِّ بَلْدَةٍ فِى كُلِّ سَنَةٍ تَكَرَّرَ بَيْنَ الْاَلْسُنِ . يُقالُ مِنْهُ « بُويِلْ بُوكُوكْ كَلْدِي » اَىْ جاءَتْ هٰذِهِ الْاُضْحُوكَةُ فِى هٰذِهِ السَنَةِ .

(ك) كوكْ يِلقِي — اَلدابَّةُ اَلمَـرُوحةُ اَجمعُ . وقال

كوكلرْ قمْغ تزلْدي ❀ اِقْرقْ اِذشْ تزلْدي

سَنسِرْ اَزُمْ اَزلْدي ❀ كلكلْ اَمُلْ اَيْنلمْ

يَقولُ وقعت المُوافقةُ بيْنَ اَلخانِ الغِناءِ . واضطفّت الاَقداحُ

وَالاَبارِيقُ . وَاِنَّ نفسي تَشْتاقُ اِلَيْكَ . فَهلُمَّ حَتّىٰ نَلعبَ فِي سكينَةٍ

وَطمانينَةٍ .

كُوكْ — هُوَ سِفادُ الكَبْشِ وَالْوُحوشِ فِي اَوانِهِ شاتِياً . يُقالُ مِنْهُ

« قوىْ كوكِي بُلْدِي » اَىْ آنَ وَقْتُ سِفادِ الغنمِ وغيْرِهِ .

كُوكْ — اَلطبْعُ الَّذي يَقعُ عَلىٰ وَجْهِ المِرآةِ . يُقالُ مِنْهُ « كوزنكوكا

كوكْ تَشْدِي » اَىْ وَقعتِ الخُضْرَةُ وَالطبْعُ عَلىٰ وَجهِ المِرآةِ .

كُوكْ — اَلكَلَفَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلىٰ وُجوهِ النِسْوَةِ وَغيرِهِنَّ .

كُوكْ — بِالكافِ الصُلْبَةِ . اَلسَماءُ . وَفِي المَثَلِ « كوكاسَنْذسا يُوزْكا

تشُورْ » معْناهُ مَنْ بَزَقَ نحْوَ السَماءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ

فَعَلَ فِعْلاً لِغَيْرِهِ قَبيحاً يَقعُ هُوَ فيهِ .

كُوكْ تونْ — اَىْ ثَوْبٌ اَكْهَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلىٰ لَوْنِ السَماءِ .

يُقالُ « كَنْدْ كُوكِي » اَىْ سَوادُ البَلْدَةِ يُرادُ بِهِ خُضْرَةُ الاَشْجارِ .

كوكيُوق — اِسْمٌ يُلَقَّبُ بِهِ اَكابِرَةُ الرَساتِيقِ وَالتُرْكمانِ .

(ل) بِيلْ — اَلْخاصِرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَبى بِيلِنداتُتْ » اَىْ اَخَذَهُ خاصِرَةً (*) . وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَنجااَشْ بيرْدي بِيلْ قِلْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعْطاهُ مِنَ الطَّعامِ حَتّىٰ اِمْتَلأَتْ خَواصِرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ الْمَطْعُومِ اَكْثَرَ مِمّا يَطْعَمُ يُقالُ لَهُ « بِيلْ قِلْدي » . لُغَةُ جِكِلْ .

تُولْ اُراغُتْ — اَلْاَرْمَلَةُ . وَفى الْمَثَلِ « يَقْلاقْ تِلِّغْ بِيكْدا اَ كُرُويَلِنْكُوسْ تُولْ بِيكْ » مَعْناهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ اَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَكُونَ ذاتَ زَوْجٍ بِذِىّ اللِّسانِ يَسُبُّها دائِماً .

تُولْ — بِالْاِمالَةِ . وَقْتُ النِّتاجِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالنِّتاجُ اَيْضاً يُسَمّىٰ « تُولْ » .

تِلْ — اَللِّسانُ . وَفى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشى تِلْ » مَعْناهُ رَأْسُ الْمَناقِبِ اللِّسانُ . هٰذا كَما قيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِلْ — اَللُّغَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُيغُرْ تِلى » اَىْ لُغَةُ اُيغُرْ . « خِتاىْ تِلى » اَىْ لُغَةُ الصّينِ .

تِلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَكْكا تِلْ تَكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَصابَ الْاَميرَ بِكَلامٍ فيهِ سَبٌّ .

تِلْ — اَلْجاسُوسُ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِيدَنْ تِلْ تُتّى » اَىْ اَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ الْعَيْنَ .

چپلْ — اَلْقُبْحُ . بِالْغُزِّيَةِ .

چپلْ — اَثَرُ الضَرْبِ فِي اَلْبَدَنِ .

سُولْ — هِيَ الرُطُوبَةُ فِي الشَجَرِ وَاللَحْمِ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُولْ لُكْ اَتْ » وَهُوَ اللَحْمُ الَّذِي لَمْ يَتِمّ نَضْجُهُ وَ بَقِيَ فِيهِ اَثَرٌ مِنَ الدَمِ . وَ فِي الْمَثَل « سُكتْ سُو لِنكا قَدِنكْ قاسِنكا » اَيْ اَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ اَلْخِلافِ بِهِ اَوْ فَقُ وَاَنَّ خَلَنْجَ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَتُهُ بِهِ اَلْيَقُ .

سُولْ اَلِكْ — اَلْيَدُ اَليُسْرَى .

سِپلْ كِشي — اَلْقَتِينُ مِنَ النَاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَعافُ عَنْ اَكْلِ كُلِّ طَعامٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « سِپلْ اَتْ » اَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الاِعْتِلافِ .

قُولْ — اَلْعَضُدُ .

قُولْ — اِسْمُ ما اَنْهَبَطَ عَنِ الْقُلَّةِ فِي اَلْجَبَلِ وَاَرْتَفَعَ عَنْ قَرارِ الْوادِي . يُقالُ « اوبَرِي قُولِي » اَيْ عَضُدُ الْوادِي .

قُولْ — هُوَ شَطِيبَةُ السَيْفِ اَوِ السِكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّما يُمَوَّهُ بِالذَّهَبِ يُقالُ لَهُ « قِلِجْ قُولِي » اَيْ عَضُدُ السَيْفِ .

كُولْ — اَلْحَوْضُ .

كُولْ — اَلْغَدِيرُ .

اِسِكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةِ « بَرْسَغانْ » . طُولُهُ ثَلاثُونَ فَرْسَخاً فِي عَشَرَةِ فَراسِخَ .

كُرنك (*) — اِسْمُ بُحَيْرَةِ « بيز » فِي جِبالِ كاشْغَرْ حَوْلَهُ (*) ثَلاثُونَ فَرْسَخاً .

سِذنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَها قُرْبَ « تُجْنكارْ باشِي » .

يُلِدُزْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كجا » و « كيكت » و « أَنيغُرْ » .

اايْ كُولْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُجْ » .

تَرنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « اِكِي اُكُوزْ » .

وَ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْ هٰذِهِ الْبُحَيْراتِ يَكُونُ حَوالَيْها اَرْبَعُونَ فَرْسَخاً اَوْ ثَلاثُونَ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ فِي بِلادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ اِلّا اَنِّي ذَكَرْتُ ما فِي بِلادِ الاِسْلامِ اُمَّهاتِها .

كُولْ — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِزَبَدِ الْبَحْرِ « كُولْ كُبُكِي » وَلا يُقالُ « تَنكِزْ كُبُكِي » .

(م) تيم — اَلزِّقُّ الْمَمْلُوُّ خَمْراً .

تيمجي — اَلْخَمّارُ . وَبَعْضُ النّاسِ يُسَمُّونَ تاجِرَ الْخَمْرِ « تيم » . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ لِاَنَّ الْجِيمَ وَالْياءَ سِمَتانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .

سيم سمراق — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَعامِ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الرَأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فى بُسْتُوقَةٍ مَعَ اَفاوِيهِ وَ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرائِبُ الْحامِضُ حَتّىٰ يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةُ جِكِلِيَّةٌ .

قُومْ — هُوَ قَتَبُ الْبَعِيرِ . وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعِيرِ فَيُحْشىٰ فيهِ التِبْنُ وَ يُرْفَعُ حَوالَيْهِ عَلىٰ قَدْرِ السِنامِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ يُقالُ لَهُ « تَبْ قُومِى » .

قُومْ — مَوْجُ الْماءِ . وَ قالَ

كُلُمْ قُومِى قُبْسا قَلِى تامِغْ اِتاز

كُرْسا اَنِى بِلْكا كِشِى سُوزْ كابْتاز

يَقُولُ اِذا ماجَ حَوْضِى يَضْرِبُ عَلىٰ جِدارِ قَصْرِى كَاَنَّهُ يُزِيلُهُ عَنْ مَحَلِّهِ وَيَدْفَعُهُ . فَاِذا رَآهُ اِنْسانٌ عاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلامِى .

نُومْ — اَلْمِلَّةُ وَالشَرِيعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكَرِى نُومِى » اَىْ شَرِيعَةُ اللّٰهِ وَدِينُهُ . وَكَذٰلِكَ الْمِلَلُ كُلُّها تُسَمّىٰ « نُومْ » . وَهٰذِهِ لُغَةُ الصِينِ (*)

(ن) تُونْ — اَلثَوْبُ .

تُونْ — هِىَ الطُمَانِينَةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُلْ تُونْ بُلْدِى » اَىْ اِطْمَأَنَّ الْقَلْبُ .

تُونْ اُغُلْ — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ اَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سَواءٌ كانَ ذَكَراً

اوانثى. يُقالُ لِلأُنثىٰ «تون قيز» اىْ اوَّلُ بِنْتٍ. وَيُقالُ لِاوَّلِ زَوجِ الْمَرْأَةِ «تون بك».

تين كِشى — الرَجُلُ الجَمُّ الّذى لا يَتَعَنّىٰ بِشُغْلٍ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ إذا اسْتَراحَ ايّاماً وَاجَمَّ.

تين — العِنانُ.

چين سوز — الكَلامُ الصِدقُ.

چين كِشى — الرَجُلُ الامينُ الصادقُ.

خون ايش — الامرُ الّذي لا رِفقَ فيهِ. يُقالُ مِنْهُ «خون خرا ايشلما» اىْ لا تَعمَلْ عَمَلاً فيه خُرْقٌ.

يُقالُ لِلرَجُلِ اللَيِّنِ الجانِبِ السَليمِ القَلْبِ «سُون كِشى».

سُون التُون — السُفْتَجَةُ مِنَ الذَهَبِ. وَهِىَ ما زادَ عَلىٰ طُولِ الاصْبَعِ إلىٰ الذِراعِ.

سين — القَدُّ وَالقامَةُ. يُقالُ «بُوذْلُغْ سينْلِغْ كِشى» اىْ إنسانٌ طَويلُ القامَةِ. وَبِهِ سُمِّىَ القَبْرُ «سين». لِانَّهُ يَكونُ عَلىٰ قَدْرِ القامَةِ.

سين — القَبْرُ.

قاتُون سيني — بَلْدَةٌ بَيْنَ تَنكُتْ وَالصين.

سين — بِمَعْنىٰ «انْتَ» فى لُغَةِ كَنجاك. وَالتُرْكُ تَقُولُ «سَن». فَلِذٰلِكَ تَرَذَّلَ كَلامُ كَنجاكَ. لِانَّها ابَداً تَتْبَعُ الكَسْرَةَ.

وَ « جِكِل » وَ « يَغما » وَ « تخسى » إِلىٰ الصينِ العُليا تَتبَعُ الضمّةَ .

وَ « الغُزّيّة » وَ « قِفجاق » و « سُوارِن » إِلىٰ الرُوم تَتبَعُ الفَتحةَ .

وَهُوَ كما تَقولُ التُرْكُ للبَعيرِ « تِي » بِكَسرِ التاءِ . وَالغُزّيّةُ وَمَن ذَكرتُ مَعهُم تَقولُ « تَوا » بِنَصبِ التاءِ . التُركُ تَقولُ « بَرْدِمْ » اَىْ ذَهَبتُ . بِكَسرِ الدالِ . وَهُوَ القِياسُ . وَالغُزّيّةُ وَغيرُهُم تَقولُ « بَرْدَمْ » بِنَصبِ الدالِ . وَلَيسَ بِقياسٍ . وَاَهْلُ « اَرغُو » يَقولُونَ « بَرْدُمْ كَلدُمْ » . بِرَفعِ الدالِ فى الاَفعالِ الماضيةِ كُلّها . وَهُوَ اَبعَدُ مِنَ القِياسِ . فَهٰكذا الاِختِلافُ بَينَ هٰذهِ الفِرَقِ .

شِين — السَرِيرُ . لُغَةُ جِكِل .

قُونْ — اَلشاةُ . بِلُغَةِ اَرغُو . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ . وَهٰكذا القِياسُ فيما مَرَّ تِبيانُهُ .

قِين — هُوَ جَفنُ السَيفِ وَالسِكّينِ .

كُون — جِلدُ الفَرَسِ خاصّاً . يُقالُ لَهُ « اَتْ كُونِي » . وَقَدْ يُستَعمَلُ ذٰلكَ فى جِلدِ الاِنسانِ فَيُقالُ « اَنكْ كُونى قَرِيدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ جِلدُهُ . يَعنى ماتَ . وَيُقالُ « تَيْ كُونى » لِجِلدِ الاِبِلِ مُستَعاراً . وَهٰذا اِنَّما يُسَمّىٰ قَبلَ الدَبغِ . فَاَمّا بَعدَهُ يُسَمّىٰ « قُغوش » .

مُون — اَلداءُ وَالعَيبُ . يُقالُ « مُون كِشي » لِلرَجُلِ السَليمِ

اَلْقَلْبِ . وَفِى الْمَثَلِ « يلـكوق اغلى مون سز بلماس » مَعْنَاهُ لايَخْلُو اِبْنُ آدَمَ مِنْ عَيْبٍ اَوْ داءٍ .

اَلْمطوِىُّ مِنْهُ

(ب) بُوىْ — اَلْحُلْبَةُ الَّتِى تُؤْكَلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُوىْ — اَلْتَّطاةُ . لُغَةٌ فِى « بُوكْ » وَهٰذا اَصَحُّ .

بُوىْ — بِالاِشْباعِ . اَلْرَهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اِذا اسْتَقْبَلَ الرَجُلانِ مِمَّنْ لا يَعْرِفُ اَحَدُهُما الآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ « بُوىْ كِم » اَىْ مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ الْمَسْؤُلُ « سَلْغُرْ » . اَىْ رَهْطِى قَبِيلَةُ « سَلْغُرْ » . اَوْ يَذْكُرُ واحِداً مِنَ الْبُطُونِ الَّتِى ذَكَرْتُ فِى صَدْرِ الْكِتابِ . وَهِىَ اَسامِى اَجْدادِ الْقَبائِلِ . ثُمَّ يَشْرَعانِ فِى الْكَلامِ اَوْ يُسْرِعانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقامِ . فَيَعْرِفُ حِينَئِذٍ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حِزْبَ الآخَرِ .

تُوىْ — هُوَ الْمُعَسْكَرُ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ تُوىْ » اَىْ مُعَسْكَرُ الْخاقانِ . وَلا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

تُوىْ اُتِى — اِسْمُ نَبْتٍ يُتَداوىٰ بِهِ .

تُوىْ — طِينُ الْخَزَفِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقِدْرِ الْخَزَفِ « تُوىْ اَشِج » .

تويْ ــ اَلْحُبارىٰ . لُغةٌ فى الدالِ فى قولِ جكل « توذْ » . وهذا على مَذهبِ مَنْ يَقلِبُ الدالَ ياءً .

قويْ ــ اَلغَنَمُ .

قويْ يلي ــ اِسْمُ اِحْدىٰ السِنينَ الاِثنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

قويْ ــ حُجْرُ القَباءِ . يُقالُ مِنْه « اَلِكْ قويْقاسُقْ » اىْ اَدْخِلْ يدكَ فى حُجْرِ القَباءِ .

قويْ ــ هُوَ قَرارُ الوادي .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يابْ يُوبْ ــ اَلْمَكْرُ وَالْخَديعةُ . لا يُفْرَدُ « يُوبْ » . لَكِنْ يُزْدَوَجُ . وَمِنْهُ تَقولُ الغُزِّيَّةُ « اَلْ اَنِي يُوبْلادي » اىْ اَنَّهُ خدعَهُ .

(ت) يُوتْ ــ اَلْجالِفَةُ الَّتِي تُميتُ الْحَيواناتِ وَالاَنْعامَ بِالبَرْدِ شاتِياً .

(ر) يازْ ــ اَلْجُرُفُ .

يِيرْ ــ اَلاَرْضُ .

يِيرْ ــ هُوَ اسْمُ اَحَدِ وَجْهَيِ الدِيباجِ . اَوِ الْمَغافِرِيِّ وَهُوَ سَداهُ . وَكُلُّ ما كانَ ذٰلِكَ اللَوْنُ فيهِ اَكْثَرَ وَيَكُونُ مَتْبُوعَ غَيْرِهِ فِى اللَوْنِ .

يُقالُ « يَشِلْ يِيزْ لِكْ بَرْجِنْ » اَىْ دِيباجُ اَلْاَغْلَبُ فيهِ اَلْخُضْرَةُ وَهِىَ اَصْلٌ وَاَلباقِى مِنَ اَلْاَلْوانِ فَرْعٌ .

يِيزْ — اَلْغَزَلُ وَاَلْغِناءُ .

(ز) يُوزْ — اَلْوَجْهُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « يُوزْ كا كُوزْما اَرْدَمْ تِلا » مَعْناهُ لا تَنْظُرْ اِلىٰ حُسْنِ اَلْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَاَطْلُبِ اَلْاَدَبَ مِنَ اَلرَّجُلِ . وَهٰذا كَما قالَ عِصامُ « اِنَّما اَلْمَرْءُ بِاَصْغَرَيْهِ بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ » .

يِيزْ — اَلْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ اَلْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ مِنْهُ اَلْقِرامُ لِاَهْلِ اَلْوَبَرِ وَاَلسُّتْرَةُ .

(ش) يُقالُ « ياشْ يُوشْ » لِلْبَقْلِ وَاَلْخُضَرِ عَلىٰ طَرِيقِ اَلْاِتْباعِ .

يِيشْ — اَلْهُبُوطُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْتْ يِيشْ » اَىْ صُعُودٌ وَهَبْطَةٌ .

(غ) يُوغْ — اِسْمُ طَعامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ اَلْمَيِّتِ اِلىٰ ثَلاثَةِ اَيّامٍ اَوْ سَبْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « ياقْ يُوقْ » لِسُلاتَةِ اَلْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَياقْ يُقِى » اَىْ سُلاتَةُ اَلْقَصْعَةِ . وَيُقالُ لِلْاَباعِدِ مِنَ اَلْاَقارِبِ « ياقْ يُوقْ قَداشْ » .

يُوقْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ مُنْدا يُوقْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ هاهُنا .

(كـ) يُولكْ — هُوَ رِيشُ اَلطّائِرِ .

ييك — فأسُ اللجامِ . يُقالُ مِنْهُ « يكونْ ييكي » (*)

ييك — حرفٌ و معناهُ « خيرٌ » . وَ هذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ تفضيلِ الشيْءِ عَلىٰ غيرِهِ . يقالُ مِنْهُ « بُواتْ اَنْدا ييكْ » اَىْ هذا الفرسُ خيرٌ مِنْهُ .

ييكْ اَتْ — اَللحْمُ اَلنِيُّ . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيٍّ يُقالُ لَهُ « ييكْ » .

ييڭْ — بِالكافِ الصُلْبَةِ اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فى « اِيكْ » فِى الاَلِفِ .

وَ هٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبيَّةِ « اَلْمَعِيُّ وَيَلْمَعِيٌّ وَ اَلَنْدَدُ وَيَلَنْدَدُ » عَلىٰ طَريقِ الْمُبادَلَةِ .

(ل) يُولْ — اَلْطَريقُ . وَيُقالُ لِلْسَفَرِ اَيضاً « يُولْ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنكَرْ يُولْ جِقْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَدالَهُ سَفَرٌ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عِنْدَ ظُهُورِ السَفَرِ لَهُ عَلىٰ غِرَّةٍ .

يُولْ — عَيْنُ الْماءِ .

ييِل — اَلْنَسيمُ .

ييلْ — اَلْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَرْ يَلپِنْدِى » اَىْ اَصابَ الْرَجُلَ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

(م) ييمْ — اَلْطَعامُ . يُقالُ مِنْهُ « ييمْ كَلْدُرْ » اَىْ هاتِ الطَعامَ .

(ن) يُونْقُشْ — اَلطاوُوسْ .

يُونْ اَرقْ — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

يينْ — بَدَنُ الاِنْسانِ .

باب فَعَل محرّكة الفاء والعين من ذوات الواو

(ب) تاب — النَدَب في الجلد من اثر الجرح او الضرب .
يقال « ال انى تاب تاب ازدي » اى ضربه سريعاً من كلّ اوب .
ساب — هو نصاب السيف والسكّين . وفي المثل « اغلان ايشي ايش بلماس . اغلاق منكزي ساب بلماس » معناه لا يكون عمل الصبيان عملاً يعتدّ به . كما انّ قرن الجدي لا يصلح ان يكون نصاباً جيّداً .
ساب — النوبة في الجواب لكلام . وفي الطحن والسقي كذلك .
يقال منه « ال سوز كالى ساب برماس » معناه لا يطلق النوبة للكلام .
و يقال في الطحن وغيره « سنك ساب كلدي » اى جاءت نوبتك .
و يقال « انى شاب شاب بيندي » اى انّه صفعه بصوت ندا منه .
و يقال « ال قاغو نغ شاب شاب يدي » اى انّه اكل البطّيخ بشبب و تمطّق . وكذلك اذا اكل كلّ شيء رطب نحو الخوخ وغيره . وهذه اللغة قد وافقت العربيّة لانّ الشبب بالعربيّة صوت المشافر .
قاب — الزقّ .
قاب — الظرف . وكلّ وعاء يسمّى « قاب » . وهذا كما يقال في العربيّة « الفرس » . اصله دقّ العنق . ثمّ جعل كلّ قتل فرساً .

قابْ — اَلْغِرْسُ الّذى يَكُونُ الوَلَدُ مُغَلّفاً فيهِ فى البَطْنِ يُولَدُ كَذٰلِكَ. يُعَدُّ ذٰلِكَ الْوَلَدُ مُبارَكاً يُسَمَّى ذٰلِكَ « قابلغ اُغُلْ » .

قابْ — اَلْقَرِيبُ عَلٰى طَرِيقِ الاِسْتِعارَةِ . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَيا قابْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ قَرِيبُهُ كَاَنَّهُما وُلِدا مِنْ ظَرْفٍ واحِدٍ .

(ت) جاتْ — اَلْبِئْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قاتْ — حَمْلُ العِضاهِ اَجْمَعُ . يُقالُ « افلغو قاتى » اَىْ حَمْلُ شَجَرِ القرمِ . وَيُقالُ « سنجغانْ قاتى » اَىْ حَمْلُ العِضاهِ وَتِلْكَ تُعْصَرُ (*) ثُمَّ يُخْلَطُ بِالرائِبِ ثُمَّ يُصْبَغُ بِهِ « تُتْماج » . وَعِنْدَ « يَماكْ » وَ « قِفْجاقْ » وَ « قاىْ » وَ « تَتارْ » وَ « جُمُلْ » (قاتْ) اِسْمُ حَمْلِ كُلِّ شَجَرٍ كائِناً مّا كانَ .

(ج) ساجْ — اَلْمِقْلاةُ .

(ذ) قاذْ — اَلْدَمَقُ الّذي يَقْتُلُ الانْسانَ . يُقالُ مِنْهُ « قاذْ بُلْدي » اَىْ هاجَ الدَمَقُ . وَذٰلِكَ اِنّما يَكُونُ فى الْجِبالِ صائِفاً وَشاتِياً وفى الصحارى شاتِياً . وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو ❀ قاذْقا تَكَلْ اسْنَيُو
كَرْدي بُذُنْ قَسْنَيُو ❀ قَرا بُلِتْ كُكْرَشُورْ

يَقُولُ جاءَ النَسِيمُ مُتَنَسِّماً فَاَشْبَهَ الدمقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَارْتَعَدَ مِنْهُ القَوْمُ وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَوْداءُ .

(ر) بارْ — حَرْفُ يُنْبِئُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حاضِراً فِي مَحَلِّهِ. يُقالُ مِنْهُ «سَنْدا يَرْماقْ بارْمُو» اَىْ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ «بار» اَىْ بَلَى مَعِي دِرْهَمٌ. وَهُوَ نَقِيضُ «لَيْسَ» بِالْعَرَبِيَّةِ. «يُوقْ» بِالتُّرْكِيَّةِ.

بارْ بِكْدا — اَلْغُبَيْراءُ الْكِبارُ.

تارْ — الضِّيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «تارْ اَفْ» اَىْ بَيْتُ ضَيِّقٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

تارْ — اَلرَّمَثُ . وَهُوَ الْمَمْدُ (*) وَذٰلِكَ اَنَّ الزِّقاقَ تُنْفَخُ فَيُشَدُّ رُؤُسُها ثُمَّ يُرْبَطُ بَعْضُها بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْماءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْها فَيُعْبَرُ. وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْاَغْصانِ. لُغَةُ يَباقُو وَتَتارْ.

تارْ — ثُفالَةُ السَّمْنِ وَذٰلِكَ اِذا اُخِذَتْ خُلاصَةُ السَّمْنِ بَعْدَ الْاِذابَةِ وَبَقِيَ اللَّبَنُ الْخاثِرُ فِي اَسْفَلِهِ.

تارْ — اُجْرَةُ الْاَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْاَجِيرُ «تَرْجِي» (*)

تَرْجِي — اَلْعَرَقُ (*)

وَيُقالُ «لِلبرادق (*) الْاَطْفالِ (*) «جازْ جَرْمَقْ».

قارْ — اَلثَّلْجُ.

(ز) بازْ — اَلْاَجْنَبِيُّ وَالْغَرِيبُ . يُقالُ مِنْهُ «ياتْ بازْ يَدِلْدِي» اَىْ تَفَرَّقَ الْاَجانِبُ.

تاز ـــ اَلْاَقْرَعُ .

تازْ اَتْ ـــ اَلْفرَسُ الْاَبْرَسُ . (*)

تازْ قُوىْ ـــ اَلْغَنَمُ الْاَجَمُّ .

تازْ بِيرْ ـــ اَلْاَرْضُ اَلسَّبِخَةُ قَلِيلَةُ (*) . وَفِى اَلْمَثَلِ « تازْ اَتْ تَقارْجِى بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفَرَسَ الْاَبْرَسَ لا يَكُونُ حَمّالاً لِلْمَتاعِ لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِيءَ الظُّفْرِ .

قازْ ـــ هُوَ الْبَطُّ .

قازْ ـــ اِسْمُ بِنْتِ اَفْراسِيابْ . وَهِىَ الَّتِى بَنَتْ بَلْدَةَ « قَزْوِينْ » . وَاَصْلُهُ « قازْ اَيْنى » اَىْ مَلْعَبُ قازْ . لِاَنَّها كانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةَ وَتَلْعَبُ . فَلِهٰذا الْمَعْنىٰ عَدَّ بَعْضُ التُرْكِ « قَزْوِينْ » مِنْ حُدُود دِيارِ التُرْكِ . وَكَذٰلِكَ بَلْدَةُ « قُمْ » . لِاَنَّ « قُمْ » بِلُغَةِ التُرْكِ اَلرَّمْلُ . وَاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ هٰذِهِ كانَتْ تَصِيدُ ثَمَّهْ وَتَأْلَفُها .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرْوَ الشاهِجانْ » . لِاَنَّ اَباها « تُنْكا اَلْبْ اَرْ » وَهُوَ اَفْراسِيابْ بَنىٰ مَدِينَةَ « مَرْوْ » بَعْدَما بَنىٰ « طَهْمُورَثْ » اَلْقُهُنْدُزْ بِثَلٰثِمِائَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ دِيارِ التُرْكِ . اَوَّلُها « يَنْكَنْدْ » . وَهِىَ كانَتْ « دِزْرُوبِينْ » اَىْ مَدِينَةٌ وَقَلْعَةٌ مِنْ نُحاسٍ لِشِدَّتِها وَهِىَ

قُرْبَ مَدينَةِ «بُخارا». قُتِلَ فيها زَوْجُ «قاز» هٰذِهِ بِنْتِ أَفْراسِيابَ الْمُسَمّىٰ «سِياوُشْ». فَالْمَجُوسُ يَأْتونَها كُلَّ سَنَةٍ يَوْماً وَيَبْكُونَ حَوْلَ مَقْتَلِهِ وَيَعْتَرونَ الْعَتائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَها عَلىٰ دَمِهِ. هٰكَذا دَأْبُهُمْ.

وَالدَّليلُ عَلىٰ أَنَّ جَميعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ «يَنْكَنْدْ» إِلىٰ الشَّرْقِ مِنْ دِيارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمّىٰ «سَمِزْ كَنْدْ» لِسَمَرْقَنْدْ. «تَشْكَنْدْ» هِيَ شاشْ. «أوزْ كَنْدْ». «تُنْكَنْدْ». وَأَسْماءُ هٰذِهِ الْبِلادِ كُلِّها بِالتُّرْكِيَّةِ. «كَنْدْ» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلْدَةُ.

وَهُمْ بَنَوْا هٰذِهِ الْبِلادَ فَوَضَعُوا عَلَيْها هٰذِهِ الْأَسامِيَ حَتّىٰ بَقِيَ الْأَسْماءُ كَما كانَتْ. فَلَمّا كَثُرَ فيها الْفُرْسُ فَصارَتْ كَأَنَّها بِلادُ الْعَجَمِ. وَالْآنَ تُعَدُّ تُخُومُ دِيارِ التُّرْكِ مِنْ «أوزْجَنْدْ» إِلىٰ الصّينِ. وَمِنَ الرُّومِ إِلىٰ الصّينِ. مُحْدَقاً أَطْرافُها بِالْبَحْرِ الَّذي يُسَمّىٰ «بَحْرَ آبِسْكُونْ». في طُولِ خَمْسَةِ آلافِ فَرْسَخٍ في عَرْضِ ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ. فَيَكُونُ الْجُمْلَةُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ.

قازْسُقِي — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَفيضُ بِوادي «إيلا». وَإِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ بِنْتَ أَفْراسِيابَ بَنَتْ عَلىٰ شَطِّهِ عَلىٰ شاهِقٍ قَلْعَةً فَنُسِبَ هٰذا الْوادي إِلَيْها.

(س) قازْ (*) — قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قيلَ فِي ٱلْمَثَلِ «قَاذِنكْ قاسِنكا» . وَإِنَّما قُلِبَتِ (*) السينُ لِأَنَّ الزايَ سَبَقَتْها فَاسْتَوْفَتْ حَظَّها مِنَ ٱلْكَلامِ . فَلَمَّا تَلَتْها السينُ لَمْ يَبْقَ لَها مَجالٌ فِي ٱلْكَلامِ .
وَقَدْ تُبْدَلُ الزايُ بِالسينِ كَما يُقالُ لِلسَّفِينَةِ «بُوزِي وَبُوصِيٌّ» (*) وَ«لزق والصق» (*) وَ«بُزاقٌ وَبُصاقٌ» (*)

(ش) باشْ — اَلرَّأْسُ .

باشْ — اَلْجِراحَةُ وَفِي ٱلْمَثَلِ «كُنِي بَرِزْ كَيكْ نِكْ كوزنْدا اَذِنْ باشِي يُوقْ» مَعْناهُ أَنَّ الظَبْيَ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيماً لا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتالِفِ لاجِراحَةَ بِهِ غَيْرَ عَيْنَيْهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِراحَةٍ حَقِيقَةً . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْقُحْمِ فَيَقَعُ فِيها فَيُلامُ عَلَيْهِ .

تاشْ — اَلْحَجَرُ .

تاشْتونْ — ظِهارَةُ الثَّوْبِ .

تاشْ يِيرْ — اَلْفَضاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغُرْبَةُ .

ساشْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرومو (*) النَّفُورُ

قاشْ — هُوَ حاجِبُ الْعَيْنِ .

قاشْ — حِجارَةٌ صافِيَةٌ بَيْضاءُ وَسَوْداءُ يُتَخَتَّمُ بِالْبَيْضاءِ تَوَقِّياً عَنِ الصاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَنُزُولِ الْبَرْقِ .

قاش اكوز — واديان يسيلان من جانبي بلدة «ختن» . احدهما يسمى «ارنك قاش اكوز» وفيه توجد هذه الحجارة الصافية البيضاء . فسمى الوادي بها . والآخر يسمى «قراقاش اكوز» . وفيه يوجد الحجارة الصافية السوداء . ولا يوجد هذه الحجارة في جميع الدنيا الا فيهما .

قاش — حرف كل شيء وشفيره . ومنه يقال «يار قاشي» اي حرف الجرف وغيره .

(غ) باغ — الكرم .

باغ — كل حزمة من حطب او غيره . يقال «اتنك باغى» اي حزمة حطب .

تاغ — الجبل . وفي المثل «تاغ تاغقا قفشماس . كشي كشيكا قفشور» معناه الجبلان لا يلتقيان لانهما ارسيا مكانهما . والانسان يلتقي بعضهم بعضاً وان طال العهد . يضرب هذا فيمن رأى محبه بعد طول عهد به .

داغ — الكي الذي يوسم به الخيل وغيره . والفرس اخذت هذه اللغة من الترك . ولا يقال بان هذه لغة الفرس لانه لا دواب لهم مثل ما للترك حتى يكون لسماتهم اسماء . واني سمعت هذه اللغة في ثغور الاسلام .

داغ ـ وَ ـ داغ — حرفٌ ومعناهُ « لَيسَ » . لغةُ ارغو . يُقالُ « الْ اَندغ داغ اَلْ » اى انّهُ لَيسَ كذلكَ . فاخذتْ منهمُ الغزّيّةُ فغيّرتْ قَولَهمْ « داغ اَلْ » فقالتْ « تبكُلْ » في معنى « لَيسَ » . لِاَنَّ الغُزّيّةَ مُجاوِرُونَ لِارْغو وَفي اَلفاظِهمْ مُخالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغ — اَلعقلُ . بالغزّيّةِ .

ساغ — اَلفِطنَةُ وَالذكاءُ . بِالغُزّيّةِ . يُقالُ « سَنْدا ساغ يوق » اى لَيسَتْ فيكَ فِطنَةٌ .

ساغ — اَلصِحّةُ وَالسلامةُ . يُقالُ منهُ « بِينِكْ ساغمُو » اى اَصحيحٌ بَدَنُكَ .

ساغ سُوف — اَلماءُ القَراحُ العَذبُ .

ساغ اَلِكْ — اَليَدُ اليُمنىٰ . بِالغُزّيّةِ كُلِّها . وَالتركُ لا تَعرِفُ هٰذِهِ اللُغاتِ .

ساغ — اِسمُ قُضْبانٍ يُنفَشُ بِها الصوفُ .

ساغ ياغ — اَلسَمْنُ .

ساغ كُنكُل — اَلقلبُ المَخمُومُ النَقيُّ .

(ف) ساف — اَلمَثَلُ . يقالُ منهُ « سافدا مُنْدَغ كَلِرْ » اى كذا يَجيءُ في المَثَلِ .

ساق — اَلْقِصَّةُ .

ساق — اَلْحِكَايَةُ .

ساق — اَلرِسالَةُ .

ساق — اَلْكَلامُ .

ساق — اَلْاَنْباءُ وَالاَحادِيثُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلنَبِيِّ «ساقْجِي» .
لِاَنَّهُ يَقُصُّ الاَنْباءَ وَالقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِسالَةَ وَيَضْرِبُ الْاَمْثالَ .

ساقْجِي — اَلرَجُلُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الْاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَسائِلِ
لِاَنَّهُ يَحْكِي كَلامَ هٰذا لِذٰلِكَ وَذاكَ لِهٰذا عَلىٰ ما بَيَّنْتُ . وَقالَ

بِلْكَارَنْ سَقْلَرِنْ اَلْغِلْ اُكُتْ

اَذْكُو سَقِغْ اَذْلَسا اوزْ كا سِنْكاز

يَقولُ خُذْ كَلامَ الْعُقَلاءِ عِظَةً . لِاَنَّ الْكَلامَ الْحَسَنَ اِذا رَبّاهُ الاِنْسانُ
يَرْسَخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةُ .

شاق — نَبْتٌ كَالحُرُضِ بِ «اَجْ» . يُرْحَضُ بِهِ الْثَوْبُ .

قاق — اَلْحُرّاقَةُ الَّتي يُقْدَحُ بِهِ الزَنْدُ .

وَيُقالُ «تونْ قاقْ قوقْ بُلْدي» اَىْ اِنْقَبَضَ الْثَوْبُ وَانْزَوىٰ
مِنْ سُوءِ الْخِياطَةِ .

لاق — اَلْمُومُ الَّذي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاقْ — فَلِقُ الخَوْخِ وَغَيرِه .

قاقْسُوقْ — اَلْغَدِيرُ .

(ك) باكْ — اَلْاَمِيرُ .

باكْ — زَوجُ الْمَرْأَةِ . يُشَبَّهُ بِالاَمِيرِ فِي بَيْتِهِ .

تاكْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ اَنْدَغْ تاكْ » اَىْ اَنَّهُ كَذا يُشْبِهُ .

جاكْ — نَسِيجُ قُطْنٍ عَلىٰ هَيْئَةِ الْبُرْدِ مِمّا يُجْعَلُ مِنْهُ اَلدِّثْرُ وَيَلْبَسُهُ « بِماكْ » .

ناكْ — اَلتِّمْساحُ .

ناكْ بِلانْ — اَلثُّعْبانُ .

ناكْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ . وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْناهٰذا الْكِتابَ فِي تِسْعٍ وَسِتِّينَ كانَتِ السَّنَةَ لِهٰذا .

(ل) بالْ — اَلْعَسَلُ . بِلُغَةِ سُوارِنْ وَقِفْجاقْ وَالغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَرِي ياغِى » . وَقالَ

بَرْدِي سَنْكا ياكْ اُوتْرُو تُتُبْ بالْ
بَرْجِنْ كَذِبَنْ تَلُويُقْغا بُلُبْ قالْ

يَقُولُ بِاَنَّ الشَّيْطانَ اِسْتَقْبَلَكَ وَاَعْطاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيا .

حَتّىٰ لَبِسْتَ الْحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اعْتَرَزْتَ بِهِ فَأَبْقَ وَعِشْ فِي جُنُونٍ إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تالْ — اَلْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقالُ مِنْهُ لِلإِنْسانِ الْمُشَطَّبِ الْقامَةِ الْغَضّ « تالْ بُوذْلُغْ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي الْجارِيَةِ السَيْفانَةِ .

جالْ قُوىْ — اَلْأَمْلَحُ مِنَ الْغَنَمِ .

سالْ — اَلْعَمَدُ (*) بِمَعْنَىٰ « تارْ » .

سالْ — لَزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِراءٍ وَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِينِيَّةُ وَغَيْرُها ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْها .

(م) تامْ — اَلْجِدارُ .

يُقالُ لِلْعِلاجِ « اَمْ سامْ » . لا يُفْرَدُ « سامْ » وَلٰكِنْ يُزْدَوَجُ .

قامْ — اَلْكاهِنُ .

(ن) تانْ — اَلرِيحُ الْبارِدَةُ اَلَّتِي تَهُبُّ بِالْبُكَرِ وَالْعَشِيِّ .

خانْ — اَلْمَلِكُ الْأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمّىٰ مَنْ كانَ مِنْ بَنِي اَفْراسِياب وَهُوَ الْخاقانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سانْ — اَلْعَدَدُ . يُقالُ « قُوىْ سانِي نَجا » اَىْ كَمْ عَدَدُ الْغَنَمِ وَحِسابُهُ .

قانْ — اَلدَمْ . وَفِي الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِزْلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَىِ الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُلْحِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمُ (*) بِبلادِ الغُزِّيَّةِ .

مانْ كَنْدْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ كانَتْ قُرْبَ كاشْغَرْ فَخَرِبَتْ .

مانْياشْلِغْ قُوىْ — اَىْ غَنَمٌ قَدْ جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ . لا يُقالُ فى غَيْرِ الغَنَمِ .

وَ مِنَ المُعْتَلِّ العَجُزِ

(ب) باىْ — اَلْغَنِىُّ .

باىْ يَغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اَجْ » بَيْنَها وَبَيْنَ « كُجا » .

« ت » تاىْ — اَلْمُهْرُ . وَقالَ

تَكُرْ مَنِكْ ساقِنِى بِلْكا لَسكا اَىْ

تِتَرْ قَلِى اَتَنْسا قِنْسَرِقْ سِنِى تاىْ

يَقُولُ بَلِّغْ لِلْعُقَلاءِ كَلامِى وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ اِذا عُدَّ المُهْرُ مِنَ الفُرْسانِ (*) . لِاَنَّهُ يُرْكَبُ بَدَلَ الاُمِّ .

(س) ساىْ — اَلْحَرَّةُ .

ساىْ يَرِقْ — اَلْجَوْشَنُ .

قاىْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « ياب يُوبْ » اَىِ الخِلابَةُ وَالخِداعُ . يُقالُ « ياب يُوبْ قِلْدِى » اَىْ خَدَعَ وَخَلَبَ .

(ت) باتْ كِشى — اَلاَجْنَبِيُّ . يُقالُ مِنْهُ « باتْ باز يَذِلْ » اَىْ لِيَتَفَرَّقِ الاَجانِبُ .

باتْ — اَلْكَهانَةُ بِالاَحْجارِ لِاَسْتِجلابِ الْمَطَرِ وَالرِيحِ .

(ز) بازْ — اَلصيفُ . وَفى المَثَلِ « بازِنْ قَتغَلَنسا قيشِنْ سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ اِجْتَهَدَ وَاكْتَسَبَ صائِفاً فَرِحَ شاتِياً .

(س) باسْ — اَلْوَضيعَةُ وَالْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَلِمْ باسى تَكْدي » اَىْ اَصابَهُ خُسْرانٌ كَثيرٌ .

باسْ — اَلْمَوْتُ وَالْهَلاكُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اُغْلى باسْ بُلْدي » اَىْ هَلَكَ لَهُ اِبْنٌ وَماتَ .

(ش) باشْ — اَلعَبْرَةُ . يُقالُ مِنْه « كُوزُمْ باشى اَقْدي » اَىْ سالَتْ عَبْرَتى .

باشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « باشْ بِيدِمْ » اَىْ اَكَلْتُ الْبَقْلَ .

باشْ — اَلطَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « باشْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ طَرِيٌّ .

(غ) باغْ — اَلدُهْنُ .

ساغْ باغْ — اَلسَمْنُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّى الشَحْمَ « باغْ » .

(ق) باقْ يُوقْ — سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقَريبِ الْبَعيدِ « باقْ يُوقْ قَدَشْ » اَىْ اَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِنا كَالْتِصاقِ السُلاتَةِ بِالْقَصْعَةِ .

(ك) ياك — اَلشَيطانُ. وَفي اَلمَثَلِ «بِلْمِش ياكْ بِلْماذُكْ كِشِيدا يِيكْ» مَعْناهُ اَلشَيطانُ الَّذي عَرفْتَهُ خَيرٌ مِنَ الرَجُلِ الَّذي لَم تَعرِفْهُ. يُضرَبُ فيمَنْ يُؤمَرُ بِحَفظِ حُرمَةِ المَعارِف.

(ل) يالْ — عُرْفُ الفَرَسِ. وَهِيَ مَعرِفَتُهُ في جَميعِ اللُغاتِ. يُقالُ مِنْهُ «اَتْ يالي» اَيْ مَعرِفَةُ الفَرَسِ وَهُوَ اللَحمُ الَّذي يَنْبُتُ عَلَيهِ العُرْفُ.

(م) يامْ — اَلقَذى في العَينِ وَغَيرِهِ.

(ن) يانْ — رُؤُسُ الوَرِكَينِ. وَالوَرِكُ اَيضاً يُسَمّى «يانْ».

وَنَوعٌ آخَرُ

يايْ — اَلرَبيعُ. وَفي المَثَلِ «كُوزْ كَلِكي يايِنْ بَلْكُولُكْ» مَعْناهُ اَنَّ كَيفِيَّةَ اِتيانِ الخَريفِ بادٍ في قَبلِ الرَبيعِ. يُضرَبُ هٰذا في اَمرٍ يُعرَفُ مَآلُهُ مِنْ اَوَّلِ حالِهِ. وَقالَ

يايْ كُرْكِنْكا اِنَمْا * سُقلَرْ اُزا تِيَمْا

اَسِرْ لِكَكْ اَنْمْا * تِلْدا جِقارْ اَدْ كُوسُوزْ

يَقُولُ لا تَعتَمِدْ وَلا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهرَةِ الرَبيعِ وَنَضارَةِ اَلوانِهِ وَلا تَتَّكِئْ عَلى الماءِ. فَاِنَّ مَنْ اِعْتَمَدَ اَنْ يَتَلَذَّذَ بِنِعَمِ الدُنيا وَنَسيمِ الرَبيعِ

صار كمن يتكئ على الماء . ولا تستعدنّ للشرّ . واخرج من لسانك كلاما حسنا يرضاه الناس .

العلّة . وهذا الباب وغيره إنّما سمّيناه منقوصاً لأنّه يذهب عنه الحرف الاوسط اللين منه فتعود الكلمة ثنائيّة في اللفظ دون الخطّ وتكمل حروفها في السطر . نحو قولهم للعضد « قول » . فيقال « أنك قلن الدي » اى انّه قبض على عضده . فاشبه بقولهم للعبد « قل » . بذهاب الواو منها . وكذلك قولهم « يل » للنسيم . فيقال في اللفظ « انك يلي كوجلك » اى انّ ريحه لقويّة . يعني به القوّة . اشبه بقولهم للسنة « يل » .

وهذا هو القياس في جميع الاسماء والافعال في باب المنقوص .

الا ترى كيف يجاري هذه اللغة العربيّة . فانّه يقال في افعال العربيّة « زان . يزين » و « كال . يكيل » ثمّ يؤمر منه فيقال « زن . كِل » فذهب حرف اللين منه .

وفي هذه اللغة يجري القياس في الاسماء والافعال على نمط واحد لسعتها . وفي العربيّة يوجد هذا المعنى في الافعال دون الاسماء . فاعرفه .

وَمِمَّا جاءَ عَلى أَصْلِ فَعَلِ مِنَ الواوِ

قِزِلْ جُوْتْ — السنجرف . « اَلْ جُوتْ » الاسرنج . « كوكْ جُوتْ » اللازَوَرْدُ . « ياشِلْ جُوتْ » اَلزِنْجارُ « سارِغْ جُوتْ » الزرنيخ . وَ بِالفاءِ الرَكيكَة « جفت » لُغَةٌ فيه .

وَاعلَمْ بِاَنَّ « جُوتْ » اِسْمٌ جامِعٌ لِهٰذهِ الاَلوانِ كُلِّها ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَها بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلى حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتْ — لُغَةٌ فِي قاغُوتْ . فِي طَعامِ النِفاسِ . وَهُوَ اَنْ يُدَلَّكَ سَوِيقُ الدُخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوجْ — اَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الجِنِّ فَيُعالَجُ الْمُصابُ بِهِ وَيُضْرَبُ الماءُ البارِدُ عَلى وَجْهِهِ ثُمَّ يُقالُ حِينَئِذٍ « قُوجْ قُوجْ » وَ يُبَخَّرُ بَعْدَهُ بِحَرْمَلٍ وَعُودٍ . اَحْسَبُهُ اَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجْ قَجْ » اَىْ اُهْرُبْ وَفِرَّ يا جِنِّيُّ .

كُوجْ يُكُونْ — اَلْلِجامُ النيرَكى (*) .

(ز) قُوزْ — لُغَةٌ فِي « قُوجْ » لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يِلْ قُوزْ بِتِكِى » اَىْ عُوذَةُ الْجِنِّ وَالسَعْفَةِ .

قُوزْ — اَلْقَذى فِي الشَرابِ . يُقالُ مِنْهُ « قُوزْ سُجِلْدَنْ كَتارْ » اَىْ نَحِّ الْقَذى مِنَ الشَرابِ .

كُوزْ ــ الزِّرْبِيَّةُ وَكُلُّ فِراشٍ اَوْ مِهادٍ مَنْسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .

يُوغْ ــ لُغَةٌ فِي يُقغ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَحْرِجُهُ السَّيْلُ .

(ق) سُوُقْ ــ اِسْمُ كُلِّ مائِعٍ رَقِيقٍ نَحْوُ الرائِبِ وَالرُّبِّ اِذا رَقَّ .
يُقالُ مِنْهُ « سُوُقْ يُغُرْتْ » اَىْ رَثِيَّةٌ رَقِيقَةٌ .

سُوُقْ قُنْدُرُقْ ــ اَلذَّنَبُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ كَذَنَبِ الْبَغْلِ .
وَكَذٰلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

قُوُقْ ــ كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . لُغَةٌ فِي « قُفُقْ » .

قُوُقْ ــ اَلْمَثانَةُ . لُغَةٌ فِي « قُفُقْ » .

قَوُقْ ــ نُخالَةُ الدُّخْنِ .

اَلْواوُ فِي هٰذِهِ الْاَسْماءِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْفاءِ الرَّكِيكَةِ .

(ك) كُوكْمُوشْ ــ اَلضَّيْوَنُ .

كُوكْ ــ اَلتِّبْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ل) تُولْ ــ اَلطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبازِي فِي الصَّيْدِ . وَاَحْسِبُهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطَّاءُ تاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلِتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهٰذا كَما قَلَبُوا ثابِتْ وَقالُوا « تَبُتْ » . لٰكِنِّي سَمِعْتُها مِنْ صَمِيمِ التُّرْكِ فِي اَقْصَى دِيارِ الْاِسْلامِ .

﴿ وَمِمّا جاءَ بِالياءِ مِنْهُ ﴾

(ر) قِيرْ — اَلدَهاسُ مِنَ الْاَرْضِ عِنْدَ التركِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسمي الرَمْلَ « قِيرْ » .

(ش) تَوُشْ — اَلْحِسُّ وَالْحَرَكةُ . لُغَةٌ فِي « تَقِشْ » .

(غ) تَيغْ يِيرْ — اَلْمَزْلَقَةُ مِنَ الْاَرْضِ .

تَيغْ — الحافِرُ . يُقالُ « اَتْ تَيغى » اَىْ حافِرُ الْفَرَسِ .

قِيغْ نانكْ — اَلثَخِينُ الْغَلِيظُ مِنَ الْمائِعاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِلرُبِّ « قُيُغْ سُجِكْ » اَىْ شَرابٌ رَقِيقٌ (*) غَلِظٌ .

قَيغْ — قَبِيلَةٌ مِنَ الغُزِّيَّةِ .

قُيُغْ — اَلْبِئْرُ . لُغَةٌ فِي « قُذُغْ » .

قَنغ (*) يِيرْ — اَلْاَرْضُ الْمُنْحَرِفَةُ عَنِ الْجادَّةِ وغيره

(ق) بَيِقْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الصادِقُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تَيُقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الشابُّ الظَرِيفُ الْمُتَقَزِّزُ (*)

تَيَقْ — اَلْعَصا .

وَيُقالُ « كزاكو تَيَقْ بِيرْدي » اَىْ اَعْطَى الْخَتَنُ جارِيَةً اَوْ عَبْداً نَزَلَتِ الْعَرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِئاً عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عادَةُ الْمَياسِيرِ

لِيَكُونَ لَها مِلْكاً . وَفِى ٱلْمَثَلِ « تَيَقْ بِلا تَماسْ . تَنُقْ سُوزُنْ تُماسْ »
مَعْناهُ مَنْ كانَ لَهُ عَصاً لا يَزْلَقُ فِى الرَدْغَةِ . وَاَنَّ كَلامَ الشاهِدِ لا يُعْرَفُ
اِلاّ عِنْدَ اَداءِ الشَهادَةِ .

تُيُقْ كِشى — الرَجُلُ ٱلْمُنْقَبِضُ .

تُيُق كُونْ — اَىْ يَوْمُ دَجْنٍ وَضَبابٍ .

تُيُقْ قَبِغْ — اَلْبابُ ٱلْمُغْلَقُ .

قِيَقْ — اَلْدَوايَةُ . وَقالَ

سَذْرَمِشْ اُلُغُنْ قُياقْ ❁ سَرْمَمِشْ سُوتْنْ قَياقْ

يَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَبع (*) حَبّاتِ الجاوَرْسِ . وَقَدْ صُفِّيَتِ الدُوايَةُ
مِنَ اللَبَنِ فَيَنْبَغِى اَنْ يُطْبَخا مَعاً لِيُؤْكَلَ .

وَيُقالُ لِخُلْفِ الوَعْدِ « قِيِقْ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ « قِيِقْ كِشى »
اَىْ اِنْسانٌ مِخْلافٌ لِلْعِدَةِ .

قِيِقْ نانْكْ — اَلْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ ٱلْقَلَمِ ٱلْمُحَرَّفِ
وَغَيْرِهِ .

مَيَقْ — بَعْرُ ٱلْبَعيرِ خاصّاً ثُمَّ يُسْتَعارُ مِنْهُ فَيُقالُ « قُوىْ مَيَقِى » اَىْ بَعْرُ
ٱلْغَنَمِ . وَلا يُقالُ فِى رَوْثِ ٱلفَرَسِ اِلاّ « يُنْدَقْ » . وَفِى ٱلْمَثَلِ « تَبَى
بَدُكْ اَزْسا مَيَقِى بَدُكْ اَزْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ ٱلْبَعيرُ كَبيرَ الجُثَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيسَ بِكَبِيرٍ . يُضرَبُ هٰذا لِمَن يُري مِن نَفْسِهِ كِبْراً وَهُوَ شا كِرِيٌّ لِكَبِيرٍ فَيُقالُ اِنَّ الكِبْرَ لِمَنْ اَنتَ عَبْدُهُ .

(ك) كِيكْ — اَلوَحْشِيُّ مِن كُلِّ شَيْءٍ في الاَصْلِ . وَاِذا اُطلِقَتْ هٰذِهِ اللَفظَةُ تَقَعُ عَلى الظِباءِ وَالعُفْرِ وَالوُعُولِ وَكُلِّ ما يُؤْكَلُ مِنْ هٰذِهِ الاَصْنافِ .

كِيكْ كِشي — اَلنَسْناسُ .

كِيكْ سُكُتْ — شَجَرُ الخِلافِ الوَحْشِيِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِنْفٍ اَهْلِيٍّ فَوَحْشِيُّهُ يَكُونُ « كِيكْ » .

كَيُكْ — اَللُبّادَةُ . في لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

كُيُكْ نانكْ — الشَيْءُ المُحتَرِقُ .

(ل) مَيل يَمِشْ — اِسْمُ كُلِّ فاكِهَةٍ اِذا لانَ بَعْدَ ما نَضِجَ وَجاوَزَ حَدَّهُ نَحْوُ الخَوْخِ وَالبِطِّيخِ الغاب (*) الكَبِيرِ .

(م) قِيمْ — اَلخَوْفُ وَالفَزَعُ لِاَهْلِ وِلايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوٍّ بِهِمْ يُقالُ « قُرْقُنْجْ قيم بُلدي » .

وَيُقالُ « اُلْ كيم كيم (*) كُونْ كَجُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمْضى النَهارَ في غَفْلَةٍ لا قَطَعَ شُغْلاً وَلا كانَ فارِغاً .

(ن) بُينْ — رَقَبَةُ الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِشَعِيرَةِ السَيفِ « قِلِجْ بُيْني » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بِجاكْ بُيْني » لِشَعِيرَةِ السِكِّينِ .

بُيِنْ — اَلْقَوْمُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الدالَ ياءً .

تِينْ اَرْ — الرَجُلُ الضَنِينُ اَلْمُنْقَبِضُ .

تِينْ — اَلْعِلْجُ مِنْ اُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعالِمِ وَالْمُفْتِي فِينا . وَهُوَ اَبَداً يَكُونُ عِنْدَ الصَنَمِ وَيَقْرَأُ اَلْكُتُبَ وَاَحْكامَ الْكَفَرَةِ نَعُوذُ بِاللهِ تَعالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرْ تِينْ بَشِي اَغْرِيسا قَمُغْ تِينْ بَشِي اَغْرِماسْ » مَعْناهُ اِذا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ واحِدٍ لا يَتَصَدَّعُ اَرْؤُسُ الْعُلُوجِ اَجْمَعُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ اَكْلِ شَئٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيَذْهَبُ بِهٰذا غَيْرُهُ عَلَى الاَكْلِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

قَيا — اَلصَلْدُ مِنَ الْجَبَلِ .

قِيا — حَرْفُ تَصْغِيرٍ فِي كَلِمَةٍ مُشْبَعَةٍ اَوْ غَيْنِيَّةٍ اَوْ قافِيَّةٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغْلِقِيا » اَيْ بُنَيٌّ . « قِيزْقِيا » اَيْ بُنَيَّةٌ .

(كـ) كُيا — اَلسُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللِبْدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا — حَرْفُ تَصْغِيرٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الرَكِيكَةِ اَوِ الْمُمالَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْكِيا » اَيْ رُجَيْلٌ . « يِيرْكِيا » اَيْ اُرَيْضَةٌ .

(ن) يَنا — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « ينا كلدم » اَىْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثانِياً .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَيا — اَلْيَةُ الْاِنْسانِ خاصّاً .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَسْماءِ لا يُنْقَصُ فِى اللَّفْظِ وَلا فِى الْخَطِّ . لِاَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَاِنَّما يَنْتَقِصُ ما كانَ ساكِنَ الْحَشْوِ مِنْها .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ

بابُ فاعَلِ

(ن) تادُنْ — اَلتَّبيعُ مِنَ الْبَقَرِ .

تُوذُونْ — مُوَزِّعُ الْماءِ فِى اَهْلِ الْقُرىٰ مِنَ الشِّرْبِ .

تَدْنْ — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوتِيذْنْ كَلْدي » اَىْ اَنَّهُ جاءَ فِى مِثْلِ هٰذا الْوَقْتِ .

بابُ فَعالِ

(ت) بَياتْ — هُوَ اَسْمُ اللهِ تَعالىٰ . بِلُغَةِ « اَرْغُو » .

بَياتْ — اِسْمُ قَبيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ر) قيارْ — سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ ٱلبَهائِمُ وَٱلعَبِيدُ. يُقالُ مِنْهُ «بُوقْيارِي» أَىْ هٰذا صابٌّ وَماجٌّ بِنْتَهُ (*) أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوقْ قِيدِي» إِذا صَبَّ ٱلماءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قَياسْ — إِسْمُ بِلادِ تَخْشِى وَجِكِلْ . وَهِىَ ثَلاثَةُ حُصُونٍ يُسَمَّىٰ اَحَدُها «سابُلغْ قَياسْ» . وَٱلثّانِى «أَرُنْكْ قَياسْ» . وَٱلثّالِثُ «قَرا قَياسْ» .

قْياشْ — حَمارَّةُ ٱلْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ .

(غ) اَياغْ — اَلْلَقَبُ . وَقالَ

قُذْغِلْ مَنكا اَقِبلَقْ بُلْسُنْ مَنكا اَياغا

اِذْغِلْ مَنِى تَقِشْغا يُقْكِلْ مَنكا اُلاغا

يَقولُ دَعْنِى حَتّىٰ اَجُودَ فَيَكُونَ لَقَبِي جَواداً وَابْعَثْنِي اِلىٰ الْحَرْبِ وَاَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَساً يُبَلِّغُنِي اِلىٰ الْحَرْبِ .

(ن) مُيانْ — الثَّوابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّىٰ السِّقايَةُ الَّتِي تُبْنَىٰ عَلىٰ الطَّرِيقِ «مُيانْلِقْ» .

باب فَعْلى في حَرَكاتِهِ

(ج) بُوجِي قُبْزْ — اَلْاَرَنُّ مِنَ الْاَعْوادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَرابِطِ .

(د) قَيْدا ــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « اَيْنَ » . يُقالُ مِنْهُ « قَيْداسَنْ » اى اَيْنَ اَنتَ

قَنْدا ــ لُغَةٌ فيهِ . بِالنُونِ .

قَيُودا ــ اَيضاً لُغَةٌ .

كُيْدا ــ اَلاَتُونُ الَّذي يُذابُ فيهِ حَجَرُ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقا ــ اَلجِلْدُ . فى اَصْلِ اللُغَةِ . وَقَدْ يُسَمّىٰ بِهِ الفَرْوَةُ « قَيْقا » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْقُوبُغْ قَيْقالدي » اىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الشَعْرَ مِنَ الجِلْدِ حَتّىٰ اَظْهَرَ الجِلْدَ وَلَمْ يَسْلَخْ . وَهُوَ التَسْمِيطُ .

(م) قِيما اُكْرا ــ اِسْمُ نَوعٍ مِنَ الاِطْرِيَةِ يُقْطَعُ عَجِينُها مُحَرَّفاً كَلِسانِ العَصافيرِ . يُقالُ لَهُ « قِيما اُكْرا » .

قِيما ــ اِسْمُ نَوعٍ مِنَ الخُبْزِ المُسَمَّنِ . وَذٰلِكَ اَنَّ العَجِينَ يُرَقُّ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ القَطايِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذٰلِكَ عَلىٰ سَمْنٍ يَغْلي فِى القِدْرِ فَيُرَقَّقُ فيها حَتّىٰ يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُذَرُّ عَلَيْهِ السُكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ مَفْرُوغَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالمِطْرَقَةِ نَحْوُ المِنْحازِ وَمَنارَةِ السِراجِ وَالمِطْرَقَةِ يُسَمّىٰ « قِيما » .

باب فعالو فى حركاتِهِ

(غ) تَياغُو ــ اَلنَبْلَةُ وَالمَدَرَةُ .

ترِبغا — اَلْقُبَّرَةُ مِنَ الطَيرِ .

سُياغُو — صَأْصَأَةُ الديكِ .

(ك) بِتِكو — اَلْدواةُ التركيَّةُ وَغَيرُها .

كُلِيكا — اَلْظِلُّ الظليلُ .

(م) قَلِما — اَلْغُرْفَةُ .

اكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

كُشِيكا — اَلْظِلُّ الصغيرُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِبغاتْ — اَلْفَرَسُ الْهِمْلاجُ .

(ك) يُلِيكو — اَلْمُوسَىٰ الَّذي يُحلَقُ بِهِ الْشَعْرُ . وَالْغُزِّيَّةُ لا تَعرِفُهُ وَيُسَمُّونَهُ « كَرايْ » .

ايا كُو — اَلضِلْعُ مِنَ الْحَيوانِ وَغَيرِهِ .

بابُ فَعْلانْ

(غ) تَيْغانْ — اَلْاَقَبُّ الاَغْضَفُ مِنَ الْكِلابِ . وَ فِي اَلْمَثَلِ « تَيْغانْ يُكْزكِن تِبِلْكو سَقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَعْلَبَ لا يُحِبُّ اَفْرَهَ

الكلابِ القُبِّ في العَدْوِ . يُضرَبُ هذا في عالِمَيْنِ احدُهما يُبغِضُ الآخَرَ لِزيادةِ فضلٍ فيهِ .

(ك) كَيكانْ — اِسمُ وادِيَيْنِ يَفيضانِ مِنْ « قَياسْ » اِلى وادي « ايلا » . يُسمّى احدُهما « كِجِكْ كَيكانْ » وهُوَ الاصغَرُ وَالآخَرُ يُسمّى « اُلُغْ كَيكانْ » وهُوَ الاكبرُ .

باب فَيعَلْ في حركاتِهِ

(ج) قِيمَجْ بُرْكْ — قَلَنسُوَةٌ بيضاءُ مِنَ المِرْعِزّى يَلبَسُهُ الجِكِلِيَّةُ .

(ق) بَيْنَقْ — اَلفَرْثُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بُينِقْ — اَلثَنِيَّةُ فِي الجَبَلِ .

بُيْنَقْ — اَلعَطايَةُ . دابَّةٌ .

قَيغِقْ — اَلزَوْرَقُ .

مَيغُقْ — اَلاَخنَفُ مِنَ الناسِ وَالاَجْرَدُ مِنْ ذَواتِ الحَوافِرِ .

(ك) كَيلِكْ — اَلنَسناسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمشي مُتَلَفِّتاً كَالمَدْهُوشِ اَوِالوَحشِيِّ يُقالُ لَهُ « كَيلِكْ كِشي » .

(ل) يُملَاتْ — اَلفَرَسُ الَّذي في عُنُقِهِ بَياضٌ . وَكذلِكَ الغَنَمُ وَغيرُهُ .

(م) بَيْرَمْ ـ اَلْعيدُ بِالتُرْكِيَّةِ . وَ اَحْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَاسِ «بَذْرَمْ» لِلسُرُورِ وَالنُزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِاَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عيدٍ حَتّىٰ يَكُونَ لَهُ اِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَميعُ التُرْكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذٰلِكَ . اِلّا اَنَّهُمْ قَلَبُوا الذالَ ياءً عَلىٰ لُغَتِهِمْ .

جِيْدَمْ ـ اِسْمُ لِبْدٍ رَقيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَماطِرُ وَيُحْشىٰ مِنْهُ الْفُرُشُ .

سَيْرَمْ ـ اِسْمُ الْمَدينَةِ الْبَيْضاءِ الَّتي تُسَمّىٰ «اِسْبيجابْ» .

سَرْيَمْ ـ لُغَةٌ فيهِ .

سَيْرَمْ سُوفْ ـ اَلْماءُ الضَحْضاحُ .

باب فَعالِلْ في حَرَكاتِهِ

(ق) بَقايَقْ ـ ما بَيْنَ ظِلْفَيْ كُلِّ ذي ظِلْفٍ وَاَحَدُ شِقَّي الظِلْفِ .

بَقايُقْ ـ نُسُورُ حَوافِرِ الْخَيْلِ .

تُقيمَقْ ـ مِبْزَرُ الْقَصّارِ .

قَياجُقْ ـ نَبْتٌ جَبَلِيٌّ طَيِّبُ الريحِ . اَحْسِبُهُ الزَرْنَبَ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «اَرْاَتْ يَبِيتَقْ مُنْدي» اَيْ رَكِبَ الرَجُلُ فَرَسَهُ مُعْرَوْرِياً لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا لِبْدَ .

هذه ابوابُ الخماسيّ

باب فَعلَعل في حركاته

(غ) قَيزلِغ يِيز — ارضٌ دَهشةٌ .

قُيسلِغ ار — اى رَجُلٌ قياسيٌّ منسوبٌ اليها .

تيغلِغ يلقي — اى حيوانٌ ذُو حافرٍ .

(ق) قيغُلُق — الثخانةُ في الاشياءِ المايعةِ .

ومما سكّنت عينُهُ

(ج) سَندُواج — العَندليبُ . وقال

سَنداً تَجَرْ سُندِلاجْ * مَندا تِنَرْ قرْ غِلاجْ

تَتلِغ اتَرْ سَندُواجْ * ارْكَكْ تِشيِ اجرْشُورْ

يَصِفُ مُناظرَةَ الصيفِ والشتاءِ يَقُولُ الصيفُ للشتاءِ بانّ الصعْوةَ تفرُّ منكَ . ويسكُنُ الخُطّافُ وغيرُهُ منَ الطيُورِ عندي . ويُغرّدُ البلبلُ ويطربُ بالحانِهِ . ويُزاوجُ الذكرُ والانثى صائفاً .

(ق) بُلغيُق سُوف — الماءُ الكَدِرُ .

سَرْقِيقْ ـ اَلْفَحْثُ . بِالنُونِ لُغَةٌ فيهِ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ يُقالُ « ميزابٌ وَمِئزابٌ » وَ« ميشارٌ وَمِئشارٌ » .

قُدوجَقْ(*) ـ اَلْعُصْعُصُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

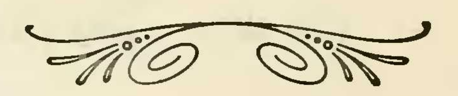
بَيْبُقْ ـ هُوَ اَلتُنَوِّطُ . وَهُوَ طائِرٌ يُطْرِبُ بِأَلْحانِهِ وَيَتَّخِذُ وَكْراً مُتَدَلِّياً عَلىٰ أَغْصانِ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزِنْبِيلِ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(ق) بُيُنْدُرُوقْ ـ اَلسَمِيقانِ . وَهُوَ الخَشَبُ الَّذي يَكُونُ عَلىٰ عُنُقِ الثَوْرَيْنِ .

مُيَنْجِلِقْ ـ التَوَسُّطُ وَالصُلْحُ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ . يُقالُ « سَنْ مُيَنْجِلِقْ قِلْ » أَيْ تَوَسَّطْ بَيْنَنا . وَأَصْلُهُ « مُيانْ » لِلثَواب .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ المَنْقوص .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ج) يقال « ار كيجتي » اى ابطأ الرجل في الامر . [كيجار . كيجماك] .

(ر) يقال « بياز بوزدي » اى فاحت رائحة المسك . ويقال « سوف بوزدي » اى ارتفع بخار الماء وبخر . وكذلك كل طيب ذكي اذا فاح وبخر . [براز . برماق] .

ويقال « ال منكا يرماق بيردي » اى انه اعطاني الدرهم وغيره . [بيرز . بيرماك] .

ويقال « بك سوسن تاردي » اى فرّق الامير جنده . وكذلك كل من فرّق شيئاً . [تارار . تارماق] .

ويقال « ار يقارو تردي » اى قام الرجل . وكذلك غيره . [تورز . تورماق] .

تورُز — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لاماضِيَ لَهْ وَلامَصْدَرَ . كَقَوْلِ العَرَبِ «يَدَعُ» وَ «يَذَرُ» . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنْ قَرارِ الشَّئِ وَوُجُودِهِ مَكانَهُ فِي حالَةِ الذِكْرِ اِيّاهُ . يُقالُ مِنْهُ «اَلْ اَقْدا تُرُوز» اَىْ اَنَّهُ حاضِرٌ فِي البَيْتِ . وَلا يُرادُ بِهِ الْقِيامُ . وَيُقالُ «اَرْ سُكَلْ تُرُوز» اَىْ اَنَّهُ مَرِيضٌ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ .

وَيُقالُ «اَتْ تُوزدِي» اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوراز . تُوزماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ تَثارْ تِيرْدِى» اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ المالَ وَغَيْرَهُ . [تِيراز . تِيرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اَنِي سارْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ القَوْلَ . [سَرازْ . سَرْماكْ] .

وَيُقالُ «كَنْجْ سُوتْ سُرْدِى» اَىْ مَصَّ الطِفْلُ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْ سُوز سُرْدِى» اَىْ اِسْتَجَرَّ الرَجُلُ الخَبَرَ . وَيُقالُ «اَرْ يِتْكْ سُوزدِى» اَىْ اَنْشَدَ الرَجُلُ الضالَّةَ . [سُراز . سُرْماقْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . هاتَيْنِ .

وَيُقالُ «اَرْ سُقْقا قازدِى» اَىْ شَرِقَ الرَجُلُ مِنَ الْماءِ . وَيُقالُ «سُوقْ اَرِقْتِنْ قازدِى» اَىْ فاضَ الماءُ مِنَ النَهْرِ شاتِياً وَذٰلِكَ اِذا جَمَدَ الثَلْجُ وَالماءُ فَطَفا الماءُ عَلَيْهِ حَتّىٰ فاضَ . [قَرازْ . قَزْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اَرْ تَمْلُغْقا تُوزدِى» اَىْ خَرِصَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . [تُوزاز . تُوزْماكْ] . لُغَةُ قِفْجاقْ .

وَيُقالُ «ياغ سيزدي» اَىْ ذاب السَّمْنُ. وَيُقالُ «الْمادنْسوف سيزْدي» اَىْ سَرِبَ الماءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وغيرِها. وَيُقالُ «كونْسيزْدي» اَىْ دابت (ث) الشَّمْسُ. وَذٰلِكَ اَوَّلَ مايَبْدو قَرْنُها مِنَ الشَّرْقِ. [سيزاز. سيزماقْ].

(ش) يُقالُ «ار يُولْدَنْ قيشدي» اَىْ مالَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّرِيقِ. وَكَذٰلِكَ الشَّمْسُ اِذا زالَتْ عَنْ كَبِدِ السَّماءِ [قيشار. قيشاقْ].

وَيُقالُ «توغ توغدي» اَىْ سَطَعَ الهَباءُ الْمُنْبَثُّ. [توغار. توغماقْ]. وَقالَ

اَغْدي قِزِلْ بَيراقْ ❀ توغدي قَرا تبراقْ
يَتْشُو كَلِبْ اُغْراقْ ❀ تقْشِبْ اَنِنْ كيجْتِمِزْ

يَقُولُ اِرْتَفَعَ العَلَمُ الاَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الهَباءُ الاَسْوَدُ. فَلَحِقَنا خَيْلُ «اُغْراقْ». وَحارَبَنا جَميعاً فَلِذٰلِكَ اَبْطَأْنا فِى القُفُولِ.

(ق) يُقالُ «ار اِيقْدي» اَىْ عَجَّلَ الرَّجُلُ. [اِيقار. اِيقْماكْ].

وَيُقالُ «ار آتِنْ قُوقْدي» اَىْ قَدْساقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ. وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ.

(ق) يُقالُ «تونْ جيقْدي» اَىْ اَخَذَ الثَّوبُ النَّدىٰ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَخَذَ النُّدُوَّةُ بِنَفْسِهِ مِنَ الاَرْضِ. [جيقارْ. جيقماقْ].

وَيُقالُ « اَتْ قوقْدي » اَىْ اِرْتَفَعَ قُتارُ اللَّحْمِ وَدُخانُ السِراجِ اِذا أُطْفِئَ . وَيُقالُ « سُوڤ قوقْدي » اَىْ غاضَ الْماءُ عمّا كانَ وَسَكَنَ .

وَيُقالُ « سِيشْ قوقْدي » اَىْ سَكَنَ الوَرَم . [قُوقارْ . قوقْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « ارْ توزْ توكْدي » اَىْ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . [توكارْ . توكْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنى سُوكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [سُوكارْ . سُوكْماكْ] .

(ن) يُقالُ « أَلْ اَلْمِني تانْدي » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ الدَيْنَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ جاحِدٍ شَيْئاً كَذٰلِكَ . [تانَرْ . تانْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَقِنكا توندي » اَىْ اَنَّهُ رَجَعَ اِلى بَيْتِهِ . [تونارْ . تونْماكْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « أَلْ سُوڤدِنْ قانْدي » اَىْ بَضَعَ الرَجُلُ مِنَ الْماءِ وَرَوِىَ . [قانَرْ . قانْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ قُونْدي » اَىْ وَقَعَ الطائِرُ عَلى شَئٍ . وَيُقالُ « نُذُونْ قونْدي » اَىْ نَزَلَتِ القَبيلَةُ بَعْدَ الظَعْنِ . [قُونارْ . قونْماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « ارْ اَشِغْ يِيرْدي » اَىْ عافَ الرَجُلُ الطَعامَ . وَيُقالُ « أَلْ ارِكْ يِيرْدي » اَىْ اَنَّهُ ذَمَّ الرَجُلَ . [يِيرارْ . يِيرْماكْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اراغُتْ اُغْلنْ بَشِكْتِنْ يُورْدي » اَىْ حلّتِ المرْأةُ وَلدَها مِنَ المهْدِ . وَكَذٰلكَ كُلُّ شَيءٍ اُنْشِطَ مِنْ عِقالِهِ . [يُوراز . يُورْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَشْ يِيلْدي » اَىْ اُكِلَ الطَّعامُ وَغَيْرُهُ . [يِيلوُر . يِيلْماكْ] .

وَهٰذا البابُ لَيْسَ بِثُنائيٍّ مَحْضٍ وَلا بِثُلاثيٍّ فَاَلْحَقْناهُ بِالثُّنائيِّ لاَنَّهُ اَقْصَرُ فِى اللَّفْظِ وَافْصَحُ . وَلٰكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الهِجائَيْنِ بِالعَرَبِيَّةِ . وَبِالتُّرْكيَّةِ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ اللِّينِ كَما يُشاهَدُ .

باب الثُّلاثِيِّ عَلىٰ فَعَلْدي فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَيلا بُيُرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَذا اَمَرَهُ . [بُيُرُرْ . بُيُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « تَي باقِرْدي » اَىْ صاحَ البَعيرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . [باقِراز . باقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا اَشْ تاتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَذاقَنِى الطَّعامَ وَغَيْرَهُ . [تاتْرُرْ . تاتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنْدغْ تِيتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ حَتّىٰ قِيلَ كَذا . [تِيتْرُرْ . تِيتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُوزْ تُوزَرْدي » اَىْ سَطَعَ الهَباءُ . [تُوزاز (*) تُوزْماق (*)] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ قُوىْ ساتْرْدى » اىْ اَنَّهُ اَعَدَّهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[ساتْرُزْ . ساتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اُتْنكْ سِپْتْرْدى » اىْ اَنَّهُ اَكْسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[سِپْتْرُزْ . سِپْتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ قَيْجُرْدى » اىْ اَنَّهُ لامَهُ فِى اَمْرٍ وَاَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ
بِما اَصابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [قَيْجُرازْ . قَيْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ قُوىْ كُوتُّرْدى » اىْ اَنَّهُ اَرْعاهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوتُّرُزْ . كُوتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تاشِغْ يُولْدَنْ كِپتَرْدى » اىْ اَنَّهُ نَحَّى الحِجارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذٰلِكَ فِى اِزالَةِ كُلِّ شَىْءٍ عَنْ مَكانِهِ . [كِپتَرْزْ . كِپتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اِيشِغْ كِيجُرْدى » اىْ اَنَّهُ اَبْطَأَ بِالاَمْرِ . [كِيجُرُزْ .
كِيجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُتْنكْ كُيْتْرْدى » اىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَحْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كُيْرُزْ (*) كُيْرْماكْ (*)] .

(ش) يُقالُ « أَلْ اَنِكْ بِزْلا تَيِشْدى » اىْ اَنَّهُ باراهُ فِى التَّزَلُّقِ .
[تَيِشُورْ . تَيِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا تَرى سُيْشْدى » اىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى سَلْخِ الْجِلْدِ مِنَ الْغَنَمِ

وَغيرِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي قَشْرِ الشَّجَرَةِ وَالْبَيْضَةِ . [سُيشُورْ . سُيشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلارْ اِكِي بِيرْ بِيرْ كا قَيِشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ عَطَفَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ (*) [قَيِشُورْ . قَيِشْماقْ] . وَقالَ

نَلُكْ اَنكَرْ بِلِشْتِمْ * تَحَشْبَ تَبِي قَقَشْتِمْ

تَرُنْلكِنْ قَيِشْتِمْ * اَلْقِي مَنِكْ يايِمِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لِمَ تَعارَفْتُ مَعَهُ . وَعانَقْتُهُ وَصاحَبْتُهُ . وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِحِلْمِي . حَتّىٰ اَفْنىٰ صَيْفِي فِي عُطْلَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوفْ قُيُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي صَبِّ الماءِ وَغيرِهِ . [قُيُشُورْ . قُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِغاجْ قِيِشْدِي » اَيْ اَنهُ اَعانَنِي فِي قَطْعِ الخَشَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قِيِشُورْ . قِيِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرْ كا مَيِشْدِي » اَيْ لَزِقَ الرَّجُلُ بِالاَرْضِ مِنْ حِرانِهِ وَكَسَلِهِ . [مَيِشُورْ . مَيِشْماقْ] . وَ ذٰلِكَ اِذا اُمِرَ بِعَمَلٍ فَاَبىٰ قَبُولَهُ . « يَمَشْدِي لُغَةٌ فِي « مَيِشْدِي » عَلىٰ القَلْبِ . [يَماشُورْ . يَمَشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ سُيُقْتِي » اَيْ حُرِبَ مالُ الرَّجُلِ . [سُيُقارْ . سُيُقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ سِيِقْتِي » اَيْ صارَتِ الاَرْضُ حَرَّةً . [سِيِقارْ . سِيِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « بُلتْ سُيلْدى » اَىْ تَقَشَعَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قوىْ تَرِسى سُيلْدى » اَىْ كُشطَتِ الشاةُ عَنْ جِلدِها .

وَيُقالُ « اَرْدِنْتونْ سُيلْدى » اَىْ نَزِعَ الثَوبُ عَنِ الرَجُلِ . [سُيلُور . سُيلْماق] .

وَيُقالُ « يُغرتْ قَيلْدي » اَىْ خَثَرَ الرائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مايِعٍ اِذا غَلَظَ . [قَيلُوزْ . قَيلْماقْ] .

وَيُقالُ « كُونْ قِيلْدى » اَىْ زالَتِ الشَمْسُ . وَيُقالُ « اُوذْ قِيلْدى » اَىْ مَضَى الدَهْرُ . وَيُقالُ « يِغاجْ قِيلْدي » اَىْ قَطِعَ الخَشَبُ مُحَرَّفاً . وَيُقالُ « سُوزْ قِيلْدى » اَىْ اُخْلِفَ العِدَةُ وَالكَلامُ . [قِيلُوزْ . قِيلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ مِيلْدى » اَىْ اِنْفَسَخَ البِطِّيخُ الرَطْبُ الكَثيرُ الماءِ . وَذٰلِكَ اِذا باتَ وَصارَ غاباً وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مَيلُور . مَيلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَلْ مَنكا تَينْدى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَأَ عَلَيَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اتَّكَأَ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ . [تَينُورْ . تَينْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ قَينَدى » (*) اَىْ غَلَتِ القِدْرُ وَغَيْرُها . [قَينارْ . قَيناقْ] . وَفى المَثَلِ « قَينارْ اُكُزْخَكْ سِبز بُلماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الوادىَ الَّذي يَجيشُ وَيَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلّا بِمَعْبَرٍ . يُقالُ هٰذا فى اَمْرِ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقالُ بِاَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فيهِ .

وَيُقالُ « اَلْ اوزنكاسوف قينْدي » اى اَنَّهُ تَوَلّى صَبَّ الماءِ عَلى نَفْسِهِ . [قِينُوز . قِينْماق] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « اوذ يقتي » اَىْ صارَ الزمانُ رَبيعاً . [يَقار . يَقماق] .

(ل) يُقالُ « يغاج يَلْدي » اَىْ عافَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اهتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلى نَفْسِهِ بِتَمايُلٍ . « يلدي سو » اَىْ تَفَرَّقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةٌ فِى الذالِ فِى قَوْلِهِمْ « يذلدي » . [يَلوز . يَلْماق] .

وَما كانَ ساكِنَ الحَشْوِ مِنَ الافْعالِ فِى هٰذا البابِ فَهُوَ كالرُّباعِيِّ فِى الصُّورَةِ لٰكِنَّها فِى الحَقِيقَةِ ثُلاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ قوينغ باتردي » اَىْ اَنَّهُ اَرْبَطَ الغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « ساتردي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعَدَّهُ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بابُ الرُّباعِيِّ عَلى فَعْلَلْدي فِى حَرَكاتِهِ

يُقالُ « اَلْ اَنِي سُقْقا تيترْدي » اَىْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلى الماءِ وَغَيْرِهِ . [تيتْرُ . تيتْماق] (٠)

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا سوز تيترْدي » اَىْ اَنَّهُ اَفْطَنَنِي الكَلامَ وَعَرَّفَنِيهِ ذٰلِكَ . [تيترُرْ . تيترْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ آنكَرْ قيتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى الاعانَة بِأَخيهِ وَعَطْفِهِ عَلَيْهِ . [قيتَرُز . قيتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتِغْ قيتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ صَرَفَ الخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قيتَرُز . قيتَرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقولُ « قَتَرْدي » .

وَيُقالُ « أَولْ مَنِكْ اَلِكْ كاسُوقْ قيتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ عَلى يَدي . [قيتَرُز . قيتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ قَمِشْ قيتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قيتَرُز . قيتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ تونِنْ كُيتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإحْراقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [كُيتَرُز . كُيتَرْماكْ] . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيغِرْدي » اَىْ كادَتِ الأَرْضُ اَنْ تَصيرَ حَرَّةً . [سَيغِراز . سَيغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَيغُرْدي » اَىْ اِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي الدالِ . [قَيغُراز . قَيغُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اِشْ قَمُغْ يُمَشْدي » اَىْ اِخْتَلَطَ الأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُمَشُوز . يُمَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلارْ تِلِمْ سَيرَشْدِي لارْ » اَىْ اَنَّهُمْ تَكَلَّموا كَلاماً كَثيراً

كالهذيان . ويقال « قشلار سيرشدى » اى ترنمت الاطيار . وقال

يرق يلدز تغردا اُذنو كلب بقر من

ساتوليو سيرشب تتلغ اونن قش اتار

يقول وقت طلوع النجم الثاقب استيقظت (*) من المنام فانظر

الى الاشجار واسمع ترنم الطيور بالحان لذيذة مطربة . [سيرشور .

سيرشماق] .

ويقال « الار اكى بيون قيرشدى » (*) اى انهما تباريا فى لى

العنق وغيره . [قيرشور . قيرشماق] .

ويقال « تاغدن سوقلار قمغ قيلشدى » (*) اى انصبت المياه

من الجبل . وكذلك غيره من المايعات . [قيلشور . قيلشماق] .

ويقال « سوتلار قيلشدى » (*) اى خثرت الالبان وغيره من كل

مايع . [قيلشور . قيلشماق] .

ويقال « الار اكى قيتشدى » (*) اى انهما عاقب كل واحد منهما

الآخر . [قيتشور . قيتشماق] .

(ق) يقال « ار تيسقدى » اى فطن الرجل مايمكر معه ويكايد .

[تيسقار . تيسقماق] .

(ل) يقال « ايش كيجلدى » اى ابطئ فى الامر . [كيجلور . كيجلماك] .

وَيُقالُ « ارْ تَرْكا بِيلَنْدِي » اَىْ غَرِقَ اَلرَجُلُ فِى عَرَقِهِ . وَ يُقالُ « اُغْلانْ بِيلَنْدِي » اَىْ شُدَّ الصَبِيُّ فِى مَهْدِهِ . [بِيلَنُورْ . بِيلَنْماكْ] . الاَوَّلُ لازِمٌ وَهٰذا مُتَعَدٍ . وَيُقالُ « اَتْ قانْقا بِيلَنْدِي » اَىْ غَرِقَ الفَرَسُ فِى الدَمِ وَذٰلِكَ مِنْ كَثْرَةِ اَلقَتْلِ . كَذٰلِكَ اَلمَصْدَرُ .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِيشْقا كَيْفَنْدِي » اَىْ اَغْفَلَ الرَجُلُ فِى الاَمْرِ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [كَيْفَنُورْ . كَيْفَنْماكْ] . « كُفَيْنْدِي » عَلٰى القَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) « يِغاجْ قاتْلَنْدِي » اَىْ تَمَرَّتِ الشَجَرَةُ . هٰذِهِ بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَاَغْراقْ . [قاتْلَنُورْ . قاتْلَنْماقْ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هٰذِهِ اَللَفْظَةُ عَلٰى ثَمَرِ اَلعِضاهِ . فَاَمّا الاَشْجارُ اَلاَهْلِيَّةُ يُقالُ لَها « يَمِشْلَنْدِي » .

(ر) يُقالُ « اَرْتْ قارْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ العَقَبَةُ ذاتَ ثَلْجٍ . [قارْلَنُورْ . قارْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقارِنْكا قُورْلَنْدِي » اَىْ تَلَهَّفَ الرَجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلٰى مالِهِ لِما ذَهَبَ . وَيُقالُ « قِمِزْ قُورْلَنْدِي » اَىْ حَمُضَ اَلاَمِصُ مِنْ خَمِيرٍ كانَ فِيهِ . وَكَذٰلِكَ الرائِبُ اِذا خَثُرَ . [قُورْلَنُورْ . قُورْلَنْماقْ] .

وَمِمّا جاءَ عَلَى ٱلاَصْلِ

يُقالُ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ عَصاً . [تَيَقْلَنُورْ . تَيَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِكِتْ تَيُقْلَنْدِي » اَيْ تَزَيَّىٰ ٱلفَتَىٰ بِزِيِّ الظُرَفاءِ . [تَيُقْلَنُورْ . تَيُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَيْ عَلَتِ ٱلدُوايَةُ عَلَى اللَبَنِ . [قَيُقْلَنُورْ . قَيُقْلَنْماقْ] .

اَلعِلَّةُ . وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الثُلاثِيَّةِ مِنْ هٰذا الكِتابِ عَلَى مَعانٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَىٰ اَنَّهُ صارَ ذٰلِكَ الشَيْءُ مَعَهُ اَوْ صاحِبَهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ عَصاً . وَقَوْلِهِمْ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَيْ صارَ اللَبَنُ مَعَ الدُوايَةِ .

وَٱلثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَىٰ اَنَّهُ عَدَّ الشَيْءَ مِنْ جُمْلَةِ المَلْفُوظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتِغْ قِيزْلَنْدِي » اَيْ عَدَّ الرَجُلُ ٱلفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « اَلْ اَنِي قِيزْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الجارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَناتِهِ .

وَٱلثالِثَةُ اَنْ تَكُونَ فِعْلاً لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَقارْ

چوغلندي» اى رُزِمَ المَتاعُ . وقولهم «بوزجغلندي» اى قد زرع الكرباس وغيره .

وَالرابعة ان يكون فعلاً على معنى التشبه بالمسمى نحو قولهم «ارتيقلندي» اى تزيّى الرجل بزيّ الظرفاء ونحوه .

ووجهان آخران يجوز النطق فيهما بالقياس. احدهما اذا اراد المتكلم انه صار مع الملفوظ به اوصاحبه اومالكه . نحو قولهم «تاغ تپلندي» اى صار الجبل مع شجر الصنوبر. وقولهم «ارقابلندي» اى صار الرجل صاحب زق و مالكه . والآخر اذا كان بمعنى انه عدّ الشئ من جملة المسمى نحو قولهم «الناكنى قيزلندي» اى انه عدّ الشئ غالياً . وغير ذلك ما بيّنّا (*) .

ولو قاس قائس في الاوجه الباقية و نطق بهذه المعاني المذكورة لا بأس به لانّ الاسماء كلها لا تمتنع من قبول الانصراف الى جهات بادخال حروف المعاني عليها . ومع ذلك كلّ اسم في جميع اللغات لا يمكن ان يصاغ منه فعل لانه لا يجوز ان يقال «ارساقلندي» اى ضرب الرجل مثلاً . وكذلك لا يقال «ارجاقلندي» اذا صار له صيت .

وفي القياس كلها جائز . من استعملها لم يعيّره احد .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقالُ « اتْ كزْبالَنْدي » اىْ اَخْرَجتِ النَبْتُ خِلْفَةً . [كُزْبالَنُوز . كزْبالَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كِشي كِزْبِلَنْدي » اىْ تعبَّسَ الرَجُلُ وَكَلَحَ كأَنَّهُ قُنْفُذٌ فى خُشونَتِهِ . [كِزْبِلَنُورْ . كِزْبِلَنْماكْ] .

(ت) يُقالُ « ارْ برتلَنْدي] اىْ لَبِسَ الرَجُلُ القُرْطَقَ . [برتلَنُورْ . بَرتلَنماك] .

وَيُقالُ « بُرْكْ تِرْتلَنْدي » اىْ قَدْ ذُهِّبَتِ القَلَنْسُوَةُ بِرُقاقاتِ الذَهَبِ . [برتلنورْ . برتلَنماق](*)

(ر) يُقالُ « تى بُغْرَلَنْدي » اىْ تَفَحَّلَ الجَمَلُ . [بُغْرَلَنُورْ . بُغْرَلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « الْ منكا تِزْغُلَنْدي » اىْ انَّهُ اَهْدىٰ اِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ مِنَ الطعامِ وَغيرِهِ . [تِزْغُلَنُرْ . تِزْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « الْ بُوايشقا قَذْغُلَنْدي » اىْ انَّهُ اِهْتَمَّ بِهٰذا الاَمْرِ وَغَيْرِهِ . [قَذْغُلَنُورْ . قَذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اتْ قُذْغُلَنْدي » اىْ ذَبَّ الفَرَسُ الذُبابَ مِنْ نَفْسِهِ . [قُذْغُلَنُورْ . قُذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ قُرْغُلَنْدي » اىْ طاشَ الرَجُلُ وَاَبْدَىٰ مِنْ نَفْسِهِ اَلنَزَقَ . [قُرْغُلَنُوزْ . قَرْغُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُزُمْ تَلْقِلَنْدي » اىْ تَحَصْرَمَ العِنَبُ . [تَلقَلَنوزْ . تَلقلَنماق] .

(ك) يُقالُ « تَمَرْ بُرْكَلَنْدي » اىْ اِمْتَلَأَتْ عُروقُ الاِنْسانِ مِنَ الدَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ ارْ بَرْكَلَنْدي » اىْ صارَ الرَجُلُ ذا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ الدابَّةَ . [بَرْكَلَنُوزْ . بَرْكَلَنماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ بُرْكَلَندي » اىْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَاَنَّهُ بُرْغُوثٌ . [بُرْكَلَنُوزْ . بُرْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ بِلْكَلَنْدي » اىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ . [بِلْكَلَنُوزْ . بِلْكَلَنْماكْ] . وَالاَحْسَنُ فِى هٰذا اَنْ يُقالَ بِلْكِمْسِنْدي » اىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ .

وَكَذٰلِكَ فِى سائِرِ الاَبْوابِ يُزادُ عَلىٰ بُنْيَةِ الاَمْرِ « السِينُ وَالنُونُ وَالمِيمُ » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقيقَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ « ارْ تِلْكولَنْدي » اىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ فِى رَوَغانٍ كَاَنَّهُ ثَعْلَبٌ . [تِلْكولَنُوزْ . تِلْكولَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ سِرْكَلَنْدي » اىْ صَئِبَ رَأْسُ الصَبِيِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكَلَنُوزْ . سِرْكَلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ تكمَلَنْدي » اَیْ شَدَّ الرَجُلُ اَزْرارَ قَميصِهِ .
[تكمَلنُورْ . تكمَلنْماكْ] .

وَيُقالُ « قيز كَسْمَلَنْدي » اَیْ اِتَّخَذَتِ الجارِيَةُ لِنَفْسِها ناصِيَةً وطُرَّةً .
[كَسْمَلنُورْ . كَسْمَلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « قُویْ يَقْرِلَنْدي » اَیْ كَثُرَ شَحْمُ الغَنَمِ وَصارَ ذا شَحْمٍ .
[يَقْرِلَنُورْ . يَقْرِلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُغُلْ يُشْغَلَنْدی » اَیْ عَرُمَ الصَبِيُّ . [يُشْغَلنُورْ .
يُشْغَلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ مَنكا يُفقَلَنْدی » اَیْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَ خَضَعَ .
[يُفقَلَنُورْ . يُفقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ يَغمَلَنْدی » اَیْ تَزَيّيَ الرَجُلُ بِزِيِّ يَغما وَتَخَلَّقَ
بِخُلُقِهِمْ . [يَغمَلنُورْ . يَغمَلَنْماقْ] .

وَهٰذا كَما قيلَ « وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا » اَیْ وَمَنْ تَزَيّي بِزِيِّهِمْ
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَما يُقالُ تَمَعْدَدَ الرَجُلُ اَیْ اَری اَنَّهُ مَعْدِيٌّ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الافعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَةِ
فَيَنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الكَلِمَةِ خُماسِيَّةً فِى اللَفْظِ دُونَ الخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« قُوىْ يَقْرِلَنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يُفْقَلَنْدِي » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ . فَقَدْ
سَقَطَتِ الياءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِلشَحْمِ وَالاَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يُفْقا » لِلشَيْءِ الرَقِيقِ .

فَيُقاسُ الاَسْماءُ الباقِيَةُ عَلَى المَعانِي الَّتِي اَشَرْتُ اِلَيْها بِهٰذِهِ الاَقْيِسَةِ .

باب السُداسِيِ مِنْهُ

(ج) يُقالُ « اراغْتْ سَراغْجَلَنْدِي » اَىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ بِالمِقْنَعَةِ .
[سَراغْجَلَنُوزْ . سَراغْجَلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اِشْلارْ بِلازُكْلَنْدِي » اَىْ لَبِسَتِ المَرْأَةُ السِوارَ .
[بِلازُكْلَنُوزْ . بِلازُكْلَنْماكْ] .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَةِ .
وَلَوْ اَخَذْتَ مِنَ الاَسْماءِ الخُماسِيَّةِ وَالسُداسِيَّةِ كُلُّها جائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ
فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُرْكِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ سَقَلدُرُقْلَنْدِي »
اَىْ شَدَّ الرَجُلُ خَيْطَ القَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ الاجُولَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ
الرَجُلُ الفازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ خُمارُولَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ

ذَخيرَةً مِنْ مالِ مُحِبِّهِ اَوْ غَيْرِه . وَ كَقَوْلِهِمْ « اَرْ كرا كولَنْدى » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِنَفْسِهِ خِباءً وَدَخَلَ فيها .

وَيُقالُ « سُوقْ سَيْرَمَلَنْدى » اَىْ صارَ الماءُ ضَحْضاحاً . [سَيْرَمَلْنُورْ . سَيْرَمَلْماقْ] .

وَ كَذٰلِكَ يُقالُ « اُراغْتْ قاتونْلَنْدى » اَىْ تَزَيَّتِ اَلْمَرْأَةُ بِزِىِّ الخاتونِ. [قاتونْلَنُورْ . قاتونْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قاغُونْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ بِطِّيخٍ . [قاغُونْلَنُورْ . قاغُونْلَنْماقْ] .

وَ اَلمقايِيسُ كُلُّها ذَهَبَتْ فِى كِتابِ الصَحيحِ فَتَعْرِفْ هُناكَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ ذَواتِ الثَلاثَةِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب ذوات الاربعة من الاسماء الثنائية

(ب) با — حكاية عن ثؤاج الضأن . يقال « قوى بالادى » اى ثأج الضأن .

بو — البخار يقال منه « اشخ بوسى » اى بخار القدر وغيرها .

بو حرف ومعناه « هذا » . يقال منه « بوار » اى هذا الرجل .

بى — هى الرمكة . للترك دون الغزية .

بى — لغة فى « بوى » . وهى النطاة . لغة الغزية .

(ت) تو — شعر البدن . يقال منه « بيز تو سيخ » اى شعيرة (١)

تو — اللون . يقال منه « تودش تونلار » اى اثواب على لون واحد .

تو — شية الخيل . يقال منه « اتنك ناتو لك » اى فرسك على اى شية هو .

تو — بالاشباع اسم دقيق يطبخ على هيئة التلبينة ثم يصب على خضبه (١) فيحمض ثم يشرب .

(ج) جا — حَرْفُ تَشْبِيهٍ بِمِثْلِ كافِ التَّشْبِيهِ فِى العَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « الْمَنكْ جا » اَىْ اَنَّهُ كَمِثْلِ هٰذا (*) وَقَوْلِهِمْ « بُواَنِكْ جا » اَىْ اَنَّ هٰذا كَمِثْلِ ذٰلِكَ .

جي — اَلْنَدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « جي يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ نَدِيَّةٌ .

جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِى اَواخِرِ الاَمْرِ وَالنَّهْىِ عَلىٰ مَعْنىٰ تَأْكِيدِ الاَمْرِ وَالنَّهْىِ . يُقالُ مِنْهُ « كَلْ جُو » اَىْ لِتَأْتِيَنَّ . « بَرْماجُو » اَىْ لا تَذْهَبَنَّ . وَلا يُنْطَقُ بِهِ اِلّا فِى الْخِطابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَفْكا بَرْسا » مَعْناهُ اَنَّهُ اِذا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنْ جَانْ بَرْ ساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ . وَاِنَّما تَدْخُلُ الاَفْعالَ فَقَطْ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنْتَ » (*) . يُقالُ مِنْهُ « سا اَيْرْ مَنْ » مَعْناهُ اَقُولُكَ (*) وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنْ » . اَوْ يَكُونُ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنكا » .

وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَما فِى قَوْلِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنَسْفَعاً » . وَقَوْلِ الاَعْشىٰ

وَاللهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

سُو — اَلْجُنْدُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُتاغْقا اُبكَلابْ سُوكاسُو زْلاما دُكْ (*) »

مَعْناهُ غَضِبَ عَلىٰ اَقْرانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَما تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الجُنْدِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ اِنْسانٌ فَيَبْغَضُ اَصْدِقاءَهُ عَنْ ذٰلِكَ وَلا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقالَ

سُوكَلْدِي يِيرْيَبا ❀ قرار قر سا [١]
تَجَى انكر اَلْبَ اَيا ❀ اُفْتْ بُلُبْ اَلْ يَشارْ

يَقُولُ جاءَ الجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ اُفُقَ الاَرْضِ بِالجَبَلِ الثَّلْجِ بِحَوافِرِ الخَيْلِ فَهَرَبَ عَنْهُ « اَلْبْ اَيا » وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اَسْتَحْيىٰ مِنَ الهَزِيمَةِ فَيَخْتَفِي حَياءً .

سِي — حَرْفُ اِضافَةٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَسْماءِ اِذا كانَ آخِرُ الكَلِمَةِ ساكِناً . وَاِذا كانَ مُتَحَرِّكاً يُكْتَفىٰ بِالياءِ . بَيانُهُ يُقالُ « اَتا » وَهُوَ الاَبُ وَالاَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ فَاِذا اُضِيفَ يُقالُ « اَتِكْ اَتاسِي » اَيْ اَبُوهُ . وَيُقالُ « اَنا » لِلاُمِّ ثُمَّ يُقالُ « اَنِكْ اَناسِي » اَلاَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ كَذٰلِكَ . فَلَمْ يُمْكِنْ اَنْ يُقالَ « اَنِكْ اَتايِ » بِياءَيْنِ لِاَنَّهُ كانَ يَجْتَمِعُ فِيها ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ مِنْ حُرُوفِ اللِّينِ فَعُوِّضَتِ الواسِطَةُ مِنْها بِسِينٍ حَتّىٰ عَذُبَ اللَّفْظُ وَارْتَفَعَ اللِّينُ .

وَاَمّا المُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغُلْ » لِلاِبْنِ . ثُمَّ يُقالُ « اَتِكْ اُغْلِي » اَيْ اِبْنُهُ . فَلَمْ يُحْتَجْ هاهُنا اِلىٰ السِّينِ لِاَنَّ اللامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الاِضافَةِ .

[١] نسخهٔ اصليه‌ده بويله بر كلمه‌لك يير آچيق بيراقيلمشدر

وكقولهم « اتْ » للفرس . ثم يقال « اتكْ اتي » اي فرسُهُ . والتاء قد تحرّكت فلم تحتج الى السين كذلك .

وهذا هو القياس في جميع الاسماء في اللغات اجمع . ويمتحن في اواخر الكلمة الحركة والسكون فيبنى الاضافة عليها .

(ش) شا — اسمُ طائرٍ ابلق يشبه « ما لك الحزين » ويلقّب فيقال « ازدم سزشا » اي طائرٌ لا منقبة فيه وابداً يطير مسفّاً على الارض .

شو — حرفٌ ينوبُ عن قولهم « جو » . يقال « برغل شو » اي اذهبنّ . « كل شو » اي لتأتينّ .

شي — حرفٌ يحيّا به ملوك الصين . وهو بمنزلة قول العرب « ابيتَ اللعن » .

(غ) غو — حرفٌ يدخل في الافعال على بنية الامر فيكون الكلمة اسم المكان اوالزمان اوالآلة . يقال منه « برغو ير » اي وقت الذهاب . « ترغو ير » اي مكان الاقامة .

(ق) قا — الظرف والوعاء . لكنّه يستعمل في اوعية المايعة . يقال منه « قاجا » اي ظرفٌ ووعاءٌ على طريق الاتباع .

قا — حرفُ ظرف بمعنى « في » . وهو يلحق اواخر الاسماء القافيّة

اَوالمُشْبَعَةِ اَوالرَكيكَةِ . يُقالُ مِنهُ « باغقاكِرْ » اَىْ اُدْخُلْ فِى الكَرْمِ .
وَقَوْلُهُمْ « تاغقايِقْلا » اَىْ اِصْعَدْ فى الجَبَلِ .

قا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ مَعْنَىْ « اِلىْ » فى لُغَةِ اَرْغو . يُقالُ مِنهُ « اَتامْقا بِيرْدِمْ يَرْماقْ » اَىْ اَعْطَيْتُ لِاَبى الدِرْهَمَ .

وَيُقالُ « اَنامْقا تَقارْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ اُمّى مالاً . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىْ لامِ الاضافَةِ . يُقالُ مِنهُ « اَتَمْقا سُوزْ اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ لِاَبى كَلاماً .

قِى — حَرْفُ نِداءٍ بِمَنْزِلَةِ ياءِ النِداءِ . يُقالُ مِنهُ « قِى بِرُوكَلْ » مَعْناهُ « تَعالَ يا هٰذا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ القافِ وَالجارِّ .

قِى — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فى اَواخِرِ اَسْماءِ القَراباتِ . يُقالُ مِنهُ « اَتاقِى » اَىْ يا اَبَتِ . « اَناقِى » اَىْ يا اُمَيْمَةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « اِلىْ » . وَهُوَ يَدْخُلُ فى اَواخِرِ الاَسْماءِ الكافِيَّةِ اَوالرَكيكَةِ اَوالمُمالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَفْكا بَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىْ البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنىْ « فى » . يُقالُ مِنهُ « اَلْ اَفْكا كِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ فى البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لام الاضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ تَرْكا كِرْدِي » أَىْ أَنَّهُ دَخَلَ الأُجْرَةَ .

كُو — اَلصِّيتُ بَيْنَ النَّاسِ . يُقالُ مِنْهُ « كُولُكْ بِلْكا » أَىْ عاقِلٌ حَكِيمٌ ذُو صِيتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الغُزِّيَّةُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الفِعْلِ وَتَمامِهِ . وَيَلْحَقُ بِأَواخِرِ الأَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي لا » أَىْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ وَتَحَقَّقَ ذَهابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لا » أَىْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى وَتَحَقَّقَ إِتْيانُهُ .

وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الإِنْكارِ عَلَى المُخاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ هٰذا الفِعْلِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ .

(م) ما — حَرْفُ نَهْيٍ يَلْحَقُ بِالأَفْعالِ عَلَى بِنْيَةِ الأَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « قِلْ » أَىْ اِفْعَلْ . « قِلْما » أَىْ لا تَفْعَلْ .

وَهٰذا هُوَ قِياسُ النَّهْيِ فِي الأَفْعالِ كُلِّها المُجَرَّدِ وَالمَزِيدِ عَلَيْهِ .

ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقالُ مِنْهُ « ما » أَىْ خُذْ وَهاكَ . وَقَدْ يُقالُ بِالهاءِ وَالأَلِفِ « مَهْ » (¹) . نَحْوُ ما يُقالُ إِبْرِيَةٌ وَهِبْرِيَةٌ وَأَراقَ وَهَراقَ .

ما — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتِ البُهْمِ وَالحُمْلانِ . وَهٰذا وافَقَ العَرَبِيَّةَ . كَما يُقالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الماءِ مَبْغُومُ

مو — حرف استفهام يدخل في اواخر الاسماء والافعال معاً . يقال منه « بو آتمو » اي أهذا فرس . وقولهم « بو ايتمو » معناه أهذا كلب . ويقال « بزدنكمو » معناه اذهبت . « كلدنكمو » معناه اجئت . والغزّية بعضهم يخالف الترك في استفهام فعل الغائب فتكسر الميم وتجعل الواو ياء فيقول « اول بزدمي » اي هل ذهب هو . ويوافق في الاسماء مع الترك فيقول « بوات سنكمو » اي ألك هذا الفرس . وكذلك تقول « بواغل سنكمو » معناه ألك هذا الولد .

(ن) نا — حرف ومعناه « ماذا » . يقال منه « نا تيرسن » معناه ماذا تقول .

نا — حرف ينوب عن ما التعجب . يقال منه « ناما اذكو كشي ال » اي ما احسن ذلك الانسان . وغيره « ناما يقزنانك ال بو » اي ما اسوأ هذا الشيء .

نو — حرف ينوب عن « نا » . ومعناه « ماذا » . يقال منه « نوتيرسن » اي ماذا تقول . واصله « ناكو » فحذف .

المثال منه

(و) وا — حرف انكار لامر آمر مخاطب . يقال منه « وا ناتيرسن » اي انكاراً عليك بما تقول . وكذلك حرف توجع في الم .

(ی) یا ــ اَلقَوسُ. وَفِي المَثَلِ « قِرمِش کِرِش تِکلماس. اَقرُقُن تاغ اَ کِلماس » مَعنَاهُ لايَنعَقِدُ الوَتَرُ المُوَتَّرُ كَما اَنَّ الطَودَ لايُقدَرُ عَلَى اِمالَتِهِ بِالوَهَقِ. يُضرَبُ هٰذا فِيمَن يُؤمَرُ اَن لايَتَعَلَّقَ بِاَمرٍ عَظِيمٍ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ.

يا ــ حَرفُ اِنكارٍ كَالاَوَّلِ.

يُو ــ حَرفٌ تَنطِقُ بِهِ المَرأَةُ عِندَ الاِستِحياءِ مِنَ الشَيْءِ.

يِي ــ هُوَ دَرزُ الثَوبِ. وَمِنهُ يُقالُ « يِيجِي » لِلخَيّاطِ.

يِي ــ هُوَ الشِعبُ الصَغيرُ فِي الجَبَلِ.

وَيُقالُ « يِي يِغاج » لِما اَلتَفَّ مِنَ الشَجَرِ. وَاَصلُهُ « يِيكي » اَى مُتَراصٌّ. فَحُذِفَ.

وَمِنهُ يُقالُ لِلسِنِّ اَلمُتَراصِّ « يِيكي تِيش ».

باب فَعَل وَفَعُل وَفَعِل مُحَرَّكَةَ اَلحَشوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) تَبا ــ حَرفٌ يَقُومُ مَقامَ « اِلىٰ ». يُقالُ « مَنِكْ تَبا كَلدي » اَى اَنَّهُ اَتىٰ اِلَيَّ.

تَبا ــ حَرفٌ وَمَعناهُ اَلرَغمُ. يُقالُ مِنهُ « اَلْ اَنِك تَباسي قِلدي » اَى اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ ما يَزعَمُهُ.

تَبي — اَلرِضا بِالشَیءِ . يُقالُ مِنهُ « بو ايشتا اَنِكْ تَبِسي كَراكْ » اَىْ يَنْبَغي رِضاهُ في هذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « بوذي تَبي اَز » اَىْ رَجُلٌ رَبعَةٌ .

تُبو — هِيَ قُلَّةُ الجَبَلِ . يُقالُ مِنهُ « تاغ تُبُوسي » .

تُبُو — هامَةُ الاِنسانِ .

تُبي — اَلريحُ العاصِفُ . وَفي الْمَثَلِ « قَلِنْ بُلُتغْ تُبي سُراز . قَرنكْقُو ايشغ اَرُنْجْ اَجارْ » مَعناهُ اِنَّما يَكْشِفُ الريحُ العارِضَ المُظْلِمَ مِنَ السماءِ فَكَذلِكَ الاَمْرُ المُظْلِمُ في اَبوابِ المُلوكِ يَفْتَحُهُ الرِشْوَةُ . يُؤْمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنِ احْتاجَ اِلَيهِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيءٍ طَويلٍ مُحَدَّدِ الرَأْسِ « سُبي » . وَمِنهُ يُقالُ لِرَأْسِ الاِنْسانِ اِذا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّراً « سُبي باشْ » .

قُباآتْ — اَلفَرَسُ بَيْنَ الاَصْهَبِ وَالاَصْفَرِ . وَكَذلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَپا (*) — اَلْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيءٍ . يُقالُ مِنهُ « قَپا يُوكُلُكْ اُقْ » اَىْ سَهْمٌ مُرْتَفِعُ الريشِ .

كُبا — اَلقُرْطُ .

كُبايَرقْ — اَلدِرْعُ مِنَ الحَديدِ .

كِبا — اَلنَدْرَةُ مِنَ الاَيّامِ . بِالغُزِّيَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كِبا بُلدي » اىْ مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزمانِ .

بِتِي — اَلكِتابُ مِنَ الكُتُبِ اَلمُنْزَلَةِ مِنَ السماءِ .

(ت) بُتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ اَلكَثيرُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكرْ بُتا يَرْماقْ بيرْدِمْ » اىْ اَنّي اَعْطَيْتُهُ (*) .

وَيُقالُ « بُوايشْقا بُتا بُلدي » اىْ مَضىٰ زَمَنٌ مِنَ الدهْرِ لِهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَولِ الغُزِّيَةِ « كِبا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدهْرِ .

بُتُقْ — فَصيلُ الناقةِ .

جَتُقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيّ يُجْلَبُ مِنَ الصينِ . وَيُقالُ بِاَنَّهُ عِرقُ شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نُصُبُ اَلسَكاكينِ فَيُجَرَّبُ بِهِ السَمُّ اِذا كانَ في الطَعامِ فَاِنَّهُ يُخَضْخَضُ بِهِ اَلمَرَقَةُ وَغيرُها في القَصْعَةِ فَيَغْلي الطَعامُ مِنْ غيرِ نار اَوْ يُوضَعُ هٰذا القَرْنُ على قَصْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غيرِ بُخارٍ .

سَتا — اَلبَصّد (*)

شُتي — هُوَ الشبب (*) لُغَةٌ غيرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَرَّةً » . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ قَتا اَيْدِمْ » اىْ قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ في « خَيُو » . وَالقافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الخاءِ . وَالغُزِّيَةُ

وَقفجاق قد تقلبُ القافَ خاءً وَهُم طَبَقةٌ مِنَ الخَلَج يقولونَ « خيزم »
اَىْ بِنتي . وَالتركُ تقولُ « قيزم » . وَتقولُ « خندا اردنك » مَعْناهُ
اَيْنَ كُنْتَ . وَالتركُ تقولُ « قندا اردنك » .

كُتُو — اَلسَطْحُ .

كَتُو — اَلاَشَلُّ . بِلُغَةِ قِفجاق .

(ج) بُجي — اَلكِرانُ . وَهُوَ الاَرَنُّ مِنَ المَزاهِرِ .

سَجا — اَلعُصْفورُ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَجُو — هُدْبُ الثَوْبِ وَالمِنديلِ وَنَحْوِهِ .

تُجُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِاُيغُرْ . وَقَدْ يُسَمّى جَميعُ البِلادِ بِها هُناكَ .

كَجَا — اَللِبْدُ . بِالغُزِّيَّةِ .

كَجي — اَلمِعْزى . بِالغُزِّيَّةِ .

كِجا — اَللَيْلُ . وَقالَ

كِجا تُوزْبْ يُرِزْ اَرْدِمْ ❊ قَرا قِزِلْ بِري كُرْدُمْ

قَتِغْ يانِي قُرا كُرْدُمْ ❊ قَيا كُورُبْ بَقُو اَغدي

يَقُولُ قُمْتُ اَسْري لَيْلاً فَرَأَيْتُ ذِئاباً سُوداً وَحُمْراً . فَوَتَّرْتُ القَوْسَ
القَوِيَّ الصُلْبَ . فَالتَفَتَ اِلَى الذِئْبِ فَلَمّا رَأى دَمَدَها رباً عَلىَ القُفِّ .

كَجَا — اَلشَريحَةُ الَّتي يُنْقَلُ فيها البِطّيخُ وَالقِثّاءُ وَنَحْوُهُ .

نَجا ــ حَرْفٌ بِمَعْنَى « كَمْ » فِي العَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « نَجا يَرْماق بِرْدِنك »
اَىْ كَمْ اَعْطَيْتَ الدِرْهَمَ .

وَيَكُونُ اَيضاً اِستِفهاماً .

تَدُو ــ طَبْعُ الانْسانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَتا — تَدا ــ اَلْبِنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الاَرْضِ قَدْرَ مَدِّ البَصَرِ مِنْ عَشْرِ
خَطَوات .

دَدا ــ اَلْاَبُ . بِالغُزِّيَّةِ .

قُدي ــ الاَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ مِنْهُ « قُدي اِلدي » اَىْ
نَزَلَ اِلىٰ اَسْفَلَ .

بُري ــ اَلذِئْبُ . وَفِي المَثَلِ « بُري قُشْنِيسِنْ يِماسْ » مَعْنَاهُ اَلذِئْبُ
لايَأْكُلُ جارَهُ اِحْتِراماً لِمُجاوَرَتِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ
حُرْمَةِ الجِيرانِ .

بُري ــ هُوَ عَيْرُ السَهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُعْظِ . يُقالُ مِنْهُ « بَشَقْ بُرِيسِي » .

بُري ــ هُوَ خَشَبٌ مُسَنَّدَةٌ فِي فُوهاتِ الشِربِ مَغْرُوزَةٌ مُرَكَّبَةٌ
بَعْضُها بِبَعْضٍ كَيْلايَنْشَقَّ فُوهاتُ كُلِّ شِربٍ .

تَري نانك ــ كُلُّ شَئٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ العَفْصِ . وَمِنْهُ يُقالُ
لِلرَجُلِ اِذا كانَ شَكِسَ الخُلُقِ « تَري كِشي » .

تَرا قَلقَن — التُرسُ وَالدَرَقَةُ وَكُلُّ ما تَستَّرَ بهِ الرَجُلُ مِنَ العَدُوِّ ،

تَرا — بِاِشْمام التاء مُقَدَّمُ البَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرا يِقلادي » اَىْ تَصَدَّرَ فى البَيْتِ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « تور » .

تَرُو — اَلرَسْمُ . وَمِنْهُ المَثَلُ « اِيلْ قلِرْ تَرُو قَلْماس » مَعْناهُ يُتْرَكُ الولايَةُ وَلا يُتْرَكُ الرَسْمُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ يَقْتَدِىَ بِالرَسْمِ لِمَنْ سَلَفَ .

تَرِي — اَلْجِلْدُ .

سَرُو — اَلرَفُّ فى البَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ المَتاعُ .

قَرا — اَلاَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى المُلوكُ الخاقانِيَّةُ . يُقالُ « بُغْرا قَرا خاقان » . وَلِهٰذا قِصَّةٌ .

قَراقُش — العُقابُ .

قَراقُش — اَلْمُشْتَري فى النُجُومِ . وَهُوَ الَّذي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الفَجْرِ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « قَرا قُش يُلدُز » .

قَرا قُش — اَطْرافُ خُفِّ البَعيرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قَرا اُرُن — اَلْقَبْرُ . وَقالَ

بِزِمِش سَنِكْ بِلْ يَلِنكُقْ تَبَرْ قَرِنْقا
قَلْمِش تَقَرْ اذنِّكْ كِزْسا قَرا اُرُنْقا

يَقُولُ ما وَهَبْتَ اَوْ اَكَلْتَ فَاعْلَمْ اَنَّهُ لَكَ فَاِنَّ الاِنْسانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وما تركَ مِنَ المالِ فانَّهُ مالُ الغيرِ إذا دخلَ الانسانُ قبرَهُ . واصلُ « قرا ازن » معناهُ الموضعُ المظلمُ .

قَرا باش — اِسمٌ ينطلقُ علىَ المملوكِ يعمُّ الذكرَ والانثىٰ . ومعناهُ « الرأسُ الاسودُ » .

قَرا اَت — البيشُ . وهوَ نوعٌ مِنَ السمّ النباتيّ .

قَرا ياغ — النِفطُ .

قَراسنكِر — اِسمُ موضعٍ بِبرَنسغان .

قَرا اِتماك — اِسمُ نوعٍ مِنَ الخُبزِ . وهوَ انْ يطبَخَ اللحمُ حتّىٰ يتهرّأَ ثمّ يُلقىٰ فيهِ دقيقٌ وسمنٌ وسكرٌ حتّىٰ يغلظَ بالغليانِ فيُرفَعُ ثمّ يُؤكلُ .

وَيُقالُ في الاتباعِ « قرا قرا » .

قَرِي — المُسِنُّ مِن كُلّ شيءٍ . وَمِنهُ يُقالُ « قري از » اي الشيخ .

« قري ات » المذكّي مِنَ الخيلِ وغيرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِراعُ اليدِ .

قَرِي — الذراعُ الّذي يُذرَعُ بهِ الكرباسُ . وهُوَ مأخوذٌ مِنَ الاوّلِ . وهذهِ اللغةُ وافقتِ العربيّةَ معنًى لانَّ ذراعَ اليدِ والثوبِ بلفظٍ واحدٍ في اللغتينِ معاً .

قُرى قُرى — اَلْفَلْوُ اِذا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (*) وَ قَدْ يُجْعَلُ الياءُ هاءً فَيُقالُ « قُره قُره » .

قُرو — اَلْحَسَكُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

نَرْو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الجِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « نَرْو بارْ » اَىْ اِذْهَبْ اِلىٰ تِلْكَ الجِهَةِ .

(ز) بزى — اَلسَّوادُ الَّذي يَظْهَرُ عَلىٰ وَجْهِ الخُبْزِ مِنَ الاحْتِراقِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْماكْ بزى بُلْدي » اَىْ اِحْتَرَقَ وَجْهُ الخُبْزِ .

قَزِي — هُوَ عُكَنُ بَطْنِ الانْسانِ وَسِمَنُ بَطْنِ الخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ قَزِيسي ياغْ » مَعْناهُ اَنَّ سِمَنَ بَطْنِ الخَيْلِ سِمَنٌ . وَاَحَبُّ اللَّحْمِ اِلىٰ التُّرْكِ ذاكَ .

قُزِي — اَلْحَمَلُ .

(س) بَسا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « بَعْدَ » يُقالُ مِنْهُ . « مَنْ اَنْدا بَسا كَلْدِمْ » اَىْ اَنِّي اَتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — اَلْمِرْزَبَةُ . فى لُغَةٍ .

تُسُو — اَلْمَنْفَعَةُ وَالشِفاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتْ مَنكا تُسُو قِلْدِى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الدَّواءَ نَفَعَ لِي .

قَبي — حَظيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلْغَنَمِ وَغَيرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « قَبي بادِمْ » اَىْ عَقَدْتُ حَظيرَةً .

قَبي — اِسْمُ مَوْضِعٍ لَنا :

(ش) يُقالُ في اِيقافِ الحِمارِ « تْشُوتْشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التاءِ وَالشينِ راءٌ لا يُمْكِنُ اَنْ يُكْتَبَ في عِبارَةٍ مّا .

تِشي — اَلاُنْثى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشي — اَلاِنْسانُ . يَقَعُ عَلَى الواحِدِ وَالجَمْعِ وَالذَكَرِ وَالاُنْثى .

كِشي — اَلزَوْجَةُ . سَمِعْتُ بَيْنَما يَقولُونَ « اَلْ كِشي اَلْدِيمُو » مَعْناهُ اَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغا — دَواءٌ يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقالُ « سارِغْ بُغا . بُوزْ بُغا » . وَيَكُونُ اَصْفَرَ وَاَصْهَبَ .

تْغا — هُوَ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ . يُقالُ مِنْهُ « اِتْ تْغا » اَىِ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ .

جُغي — اَلْحَلَبَةُ . بِفَتْحِ الجيمِ لُغَةُ اَرْغُو . وَبِالضَمِّ لُغَةُ جَميعِ التُرْكِ .

قُغُو — اَلْحَواصِلُ .

سَغُو — اَلْمِكْيالُ .

(ف) تَتَى — الإبلُ . يَقعُ على الوُحدانِ والجماعةِ . بِفاءٍ بينَ المخرجَينِ . وَالغُزّيَّةُ تُسَمِّيهِ « دوا » .

جمّا — مِنْ اَسْماءِ الفِتْيانِ .

جُبِّي — لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ مَنْ كانَ بَعْدَ الخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ « خُتَنْ » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جتِي — اِسْمُ حِزْبِ الجِنِّ . وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ اَنَّ الجَمْعَيْنِ إِذا تَلاحَما فَقَبْلَ ذٰلِكَ الجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وِلايَةَ هٰذَيْنِ الجَمْعَيْنِ يَتَحارَبانِ تَعَصُّباً لِصاحِبِ وِلايَتِهِما مِنَ الإِنْسِ فَمَنْ ظَفِرَ مِنْهُما يَكُونُ الظَّفَرُ لِصاحِبِ وِلايَتِهِ غَداً وَمَنْ اِنْهَزَمَ مِنْهُما لَيْلاً يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى المَلِكِ الَّذِي يَسْكُنُ هٰذا الحِزْبُ مِنَ الجِنِّ فِي وِلايَتِهِ .

وَجُيُوشُ التُّرْكِ تَتَسَتَّرُ فِي لَيْلَةِ المَعادِ وَتَدْخُلُ الخِيامَ تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ نِبالِ الجِنِّ . وَهٰذا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُتِي بِغاج — اَلقُفَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ البالِي . وَقَدْ يُقالُ « قُوِي » بِالواوِ .

قُتِي اَرْ — اَلرَّجُلُ المُدْبِرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَ فِيهِ المَثَلُ « قُتِي اَرْ قُدْغُقا كِرْسا يِلْ اَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ المُدْبِرَ إِذا دَخَلَ فِي البِئْرِ اَخْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ ثَمَّ لِيُقاسِيَ المَشَقَّةَ .

(ق) بقا — اَلضِفْدَعُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلسُلَحْفاةِ « مُنكِزْ بَقا » .

بَقاجِقْ — تَصْغِيرُ « بقا » . وَهُوَ فَرِيصَةُ الذِراعِ .

بَقُو — اَلْقُفُّ.

بُقا — فَحْلُ اَلبَقَرَةِ .

تَقِ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيضاً » . يُقالُ مِنْهُ « تَقِ يَرْماقْ بِيرْ » اَىْ اَعْطِ دِرْهَماً آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لُغَةُ اَلغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ تَقِ اَنْدا » اَىْ اَنَّهُ اَيضاً هُناكَ مَعاً .

تُقُو — هُوَ اِبْزِيمُ اَلمِنْطَقَةِ .

سَقا — هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سُقُو — اَلْمِنْحازُ . وَاَصْلُهُ بِتَشْدِيدِ القافِ . فَخُفِّفَ كَما خُفِّفَ قَوْلُهُمْ « بَقُو » لِلقُفِّ . وَاَصْلُ القافِ مُشَدَّدٌ كَما يُقالُ لِلمُمْطِرِ « يَقُو » . وَاَصْلُهُ « ياغْقُو » (*) . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالَى « فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ » . وَاَصْلُهُ « فَظَلِلْتُمْ » . لٰكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذا هٰذا .

يُقالُ « اُرِى قِقِ » اَىْ جَلَبَةٌ وَصِياحٌ .

(كـ) بُكا — اَلثُعْبانُ اَلعَظِيمُ . يُقالُ فِى اَلْمَثَلِ « يِتِى بَشْلِغْ يِلْ بُكا » مَعْناهُ ثُعْبانٌ لَهُ سَبْعَةُ اَرْؤُسٍ (*) .

وَقَدْ يُسَمّى بِهِ ٱلأَبْطالُ كَما كانَ يُدْعى عَظيمٌ مِنْ عُظَماءِ يَباقُو « بكا بُدْرَخ » . فَهَزَمَهُمُ اللّٰهُ تَعالىٰ يَوْمَ واقَعَ بِهِمْ « اَرْسَلانْ تَكينْ » ٱلغازي في اَرْبَعينَ اَلْفاً مِنَ ٱلْمُسْلِمينَ . وَٱلكَفَرَةُ مَعَ « بُكا بُدْرَخ » سَبْعُمِائَةِ اَلْف .

قالَ « مَحْمُودْ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شاهَدَ هٰذا ٱلحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتِ ٱلدَّبْرَةُ عَلى الكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقالَ وَنَحْنُ اَيْضاً عَجِبْنا مِنْ ذٰلِكَ وَسَأَلْنا عَنِ الكَفَرَةِ وَقُلْنا لَهُمْ كَيْفَ اِنْهَزَمْتُمْ مَعَ هٰذا الجَمْعِ العَظيمِ فَقالُوا لَمّا ضُرِبَتِ الطُبُولُ وَنُفِخَتِ الاَصْوارُ رَأَيْنا بِحِذاءِ رُؤُسِنا جَبَلاً اَخْضَرَ قَدْ سَدَّ ٱلاُفُقَ وَفيهِ اَبْوابٌ لاتُحْصىٰ كَثْرَةً كُلُّها مَفْتُوحَةٌ تَرْمي اِلَيْنا بِشَرَرٍ مِنَ النيرانِ فَدُهِشْنا مِنْ ذٰلِكَ حَتّىٰ غَلَبْتُمُونا .

قُلْتُ وَهٰذا مِنْ مُعْجِزاتِ النَّبِيِّ صَلّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الباقِيَةِ فِي جُمُوعِ ٱلْمُسْلِمينَ .

بَكي — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بُكُو — اَلعالِمُ وَالحَكيمُ وَالعاقِلُ . يُقالُ مِنْهُ « بُكُو بِلْكا » فِي الاِزْدِواجِ . وَقالَ

بِلْكني اِزْدَدِمْ ❋ بُكُوني اُذْزُدُمْ
اُزْمُني اَذْزِدِمْ ❋ يَلْغِلْ اَتِمْ يَزْلِنُورْ

يَقُولُ طَلَبْتُ الحِكْمَةَ وَالعِلْمَ . وَاخْتَرْتُ العاقِلَ الحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذٰلِكَ يَحِلُّ فَرَسِيَ الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَياضٌ لِهٰذا الشُّغْلِ .

تَكا — هُوَ فَحْلُ الظِباءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ القِسِيُّ .

تَكا — اَلتَّيْسُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الكَوْسَجِ « تَكاسَقالْ » . تَشَبُّهُ لِحْيَتِهِ بِلِحْيَةِ التَّيْسِ .

تُكا — وَلَدُ البَقَرَةِ اِذا طَعَنَ فِي السَنَةِ الثانِيَةِ . وَالأُنْثَى تُسَمَّى « تُكا » (*) .

يُقالُ « بِرْ تِكُواتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَحْمِ . وَاَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الكافِ فَخُفِّفَ وَاُلْحِقَ بِاَخَواتِهِ .

يُقالُ « جِكِي بِي » اَىْ دَرْزٌ مُؤَكَّدُ الخِياطَةِ . وَالجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ مِنْ قَوْلِهِمْ « يِكِي تِكْتِي » اَىْ خاطَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً . وَهٰذا كَما ذَكَرْنا فِي صَدْرِ الكِتابِ اَنَّ الجِيمَ تُبْدَلُ بِالياءِ فِي لُغاتِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ كَقَوْلِهِمْ « جِنْجُو » لِلدُّرِّ . وَاَصْلُهُ بِالياءِ .

وَيُقالُ فِي دُعاءِ الجَرْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكِي — هُوَ لُبُّ الدُخْنِ بَعْدَ قَشْرِ النُخالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

تِكِي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلاً .

وَٱلتركُ تَزعُمُ انَّ ارواحَ ٱلموتىٰ تجتمعُ في كُلِّ سَنَةٍ لَيلاً فتدخُلُ ٱلامصارَ الّتي كانتْ فيها في حياةِ اجرامِها وتزورُ اهاليها فمَن صادفَ ذٰلكَ ٱلدويَّ لَيلاً ماتَ. وهٰذا مشهورٌ في ٱلتركِ.

وَٱللُغةُ بكسرِ التاءِ وعِندي بالنصبِ اجوَدُ لانَّهُ يُقالُ اذا زارتِ ٱلمرأةُ اهلَها بَعدَما أُهدِيَتْ الىٰ زَوجِها «تكدي كلدي» اىْ جاءَتْ زائِرَةً.

سَكو ــ ٱلدكَّةُ

وَيُقالُ «ارسكا ٱلتزدي» اىْ جثا الرَجُلُ علىٰ رُكبَتِهِ. وقالَ

ارَنْ ايذِب سُكا تزدي ❀ بَشي بُنِيَنْ سُكا تزدي

افت بولُبْ بكا تزدي ❀ اذُو تما تبن نغدي

يَصِفُ مُنهَزِماً وَيَقولُ بِانَّهُ قد بعثَ اِلَيَّ رِجالاً فجلسوا جُثِيّاً عِندي. وهُوَ يَعني كَبْشَ ٱلقومِ ظَلَّ يَسُبُّ رأسَهُ عُنُقَهُ (*) بما فعلَ. وحَيِيَ حَتّىٰ اِنخفضَ وتَوارىٰ عَنِ الناسِ وعَدانى. فقالَ عليكَ انْ لا تَتبَعَني فوقفتُ لِذٰلكَ.

كُكو ــ الخالَةُ. وقدْ يُقالُ «كُكوىْ» وهُوَ الاصحُّ. يُقالُ مِنهُ «كُكويمْ كلدي» اىْ جاءَتْ خالَتي.

(ل) بَلا ــ فرخُ الطائرِ. وكذٰلكَ وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ وغيرِهِ مادامَ صَغيراً

يُستعارُ لهُ هذا الاسمُ. يقالُ منهُ « قَشْ بَلاسى قَسنجغ اِتْ بلاسى اَخْشنجغ » معناهُ اَنَّ فرخَ الطائرِ قبلَ اَنْ يحمّمَ ريشُهُ بمنزلةِ شئٍ يستقذرُ منهُ مَنْ رآهُ. وانَّ ولدَ الكلابةِ بمنزلةِ لعبةٍ فى رؤيتهِ. ثمَّ يتضادّانِ فى الكبرِ.

بَلو — اِسمُ بُليدةٍ بارْغو.

بَلو بَلو — حرفٌ تُنوّمُ بهِ المرأةُ طفلَها فى مهدهِ.

بَلا (*) — هوَ اعوانُ الرجلِ فى اُمورهِ. واَكثرُ ما يُستعملُ فى اُمورٍ يتعلّقُ بالزراعةِ.

تَلو — الاحمقُ. بالغزّيةِ.

تَلو نانك — الشئُ المختارُ.

تَلو اِدشْ — الاناءُ الملآنُ. وكذلكَ كلُّ شئٍ طافحٍ.

تَلى — البردُ الذى ينزلُ منَ السماءِ.

تِلى — هوَ رُصافةُ السهمِ.

جِلا — رَوثُ الفرسِ الرطبُ فى آريهِ.

سَلى — المطينُ.

سُلى — منْ اَسماءِ العبيدِ. كانّهُ مقصورٌ منْ سُليمانَ.

قُلاات — الفرسُ الخلوقىُّ اللونِ.

قَلى — حرفٌ ومعناهُ « كيفَ » و « لوْ » و « اِذا ». وقالَ

كلسا قلي قتغلق از تزتيو سرنكل

اذلك ايشن بلب تواَنجا انكز تزنكل

يَقولُ إذا اَتاكَ بَلاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِذلِكَ وَقُلْ بِاَنَّهُ يَمْضِي . وَكُنْ عالِماً بِاُمورِ الزمانِ فَلاتَذهَبْ نَفسُكَ اِثْرَ كُلِّ مُصيبَةٍ جزعاً .

وَيُقالُ « بُوسَنْ بوايشغ قلي قِلدِنكْ » اَىْ كَيفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هٰذا الاَمْرَ .

وَيُقالُ « سَنْ قلي بَرْساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

كُلي — هُوَ ما يُجَفَّفُ مِنَ الخَوْخِ اَلمِشْمِش (*) مَعَ نَواتِها وَلا يُفلَقُ .

(م) تَمو — هُوَ اَسمُ جَهَنَّمَ . وَفي المَثَلِ « تَمو قَبُغِنْ اَجارْ تقاز » مَعْناهُ اَنَّ الرِشْوَةَ تَفتَحُ بابَ النارِ فَكَيفَ بِبابِ غَيرِهِ . يُؤمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنْ يُريدُ تَنَجُّزَ حاجَتِهِ .

تَما بُخسُن — هُوَ ما يَتَصاعَدُ عَلىٰ رَأسِ الدَنِّ مِنْ شَرابِ الدُخْنِ .

وَيُقالُ « جُني جمي قِلدِي » اَىْ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَخَبَ . « جمي » يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوجاً .

سُما — هُوَ اَسْمُ حِنطَةٍ مُنبَتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطحَنُ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ العَصائِدُ وَالخُبْزُ . وَكَذٰلِكَ الشَعيرُ اَلمُنبَتُ الَّذي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَميرُ الفُقّاعِ .

كَمي — بِفَتْحِ الكاف . اَلسَفينَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفجاق .

كَمي تلاس — اِسْمُ ثَغْرٍ لِاُيغُرْ .

كِمي — اَلسَفِينَةُ . بِكَسْرِ الكاف لِلتُرْكِ . وَقالَ

كِمي اِجْرا اَلذُرُوبْ * اِلا سُقِنْ كِجْتِميزْ
اُيغِرْ تَبا بَشْلَنبْ * مِنكلِقْ اِيلِنْ اَجْتِميزْ

يَقُولُ رَكِبْنا السَفِينَةَ . حَتّىٰ عَبَرْنا ماءَ « اِلا » وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ .
فَتَوَجَّهْنا نَحْوَ اُيغِرْ . حَتّىٰ فَتَحْنا « مِنْكلاقْ » .

ثما — اَلراكِسُ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِي وَسَطِ الثِيرانِ فِي دِياسَةِ الطعامِ يَدُورُ الجَمِيعُ حَوالَيْهِ .

ثمُو — اِسْمُ كُلِّ اَمْرأَةٍ تَبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

ثَا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لا اَدْرِي » . يُقالُ مِنْهُ « ثَما ناقلْدِي » مَعْناهُ لا اَدْرِي ماذا فَعَلَ .

(ن) تَنا — اَلْجُلْجُلانُ . بِلُغَةِ اُجْ وَاَرْغُو .

تيو يمو — حَرْفانِ وَمَعْناهُ حَتّىٰ يَصِيرَ (*) . وَمِنْهُ يُقالُ « مَنْ بَرْغايْ مَنْ يمُو » اَيْ سَأَذْهَبُ حَتّىٰ تَبْصِرَ .

سُني — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ .

قَنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيُّ » . يُقالُ مِنْهُ « قَنُو كِشي » مَعْناهُ اَيُّ النّاسِ . لُغَةُ اَرْغُو . اَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ .

قانى قني — حرفٌ ومعناهُ « اَيْنَ » . يُقالُ « اُغْلُمْ قني » معناهُ اَيْنَ اَبي .

كُني نانكْ — الشيءُ المُستوي . يُقالُ لِلاَمينِ « كُني ار » .

كُني — اَلضَرَّةُ . وفي المَثَل « كُني نِكْ كلپنا تكويمي » معناهُ اَنَّ اَلضَرَّةَ عدوَّةٌ حتّى رمادُها ينتثرُ في عينِ صاحبتِها لِعداوةٍ بينَ الضرّات .

مُنُو — حرفٌ ومعناهُ هُوَ ذا . وهُوَ جوابٌ عَنْ قولِهِمْ « قانى » اَىْ اَيْنَ هُوَ . فيُجابُ بهِ هٰذا .

(د) دوا — هُوَ حَمْلُ الطرفاءِ ممّا يَسْتعمِلُهُ الصبّاغونَ .

دوا — اِسْمُ كُلِّ عَميتَةٍ مِنَ الصُوفِ يُفتَلُ فيجعَلُ كالحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ في السائدِ فيُغزَلُ .

قوا — اَلدَلْوُ . لُغَةٌ غزّيَّةٌ .

قوا — اَلصَنْبورُ الّذي يَكونُ في اللِجامِ التركيِّ مُنتصِباً على اَنفِ الخيلِ .

باب فاعِلْ في حركاتِهِ

(ت) لتو — اِطريَةٌ تبرّدُ بالماءِ والثلجِ والجمدِ ويُلقى فيهِ الاَبازيرُ ثُمَّ تؤكَلُ لِلتبريدِ .

(ج) قاجا — اَلْوِعاءُ. يُقالُ مِنْهُ « قاقاجا . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « قجا » .

قُوجُو — اِسْمُ بِلادِ اُنْغُرْ .

جُوجُو — اِسْمُ شاعِرٍ تُرْكِيٍّ .

قِيجِي — اَلْخَرْدَلُ .

(ن) يُقالُ « اُونُو » بِمَعْنَى ذاكَ . « مُونُو » بِمَعْنَى هٰذا فِي الإشارَةِ إِلَى عَيْنٍ مِنَ الأَعْيانِ .

سُونُو — اَلشُّونِيزُ .

قانِي — حَرْفٌ بِمَعْنَى اَيْنَ .

لِيُو — اَلطِّينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصالاً اِذا جَفَّ .

اُوهِي — اَلْبُومُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ « اُوكِي » بِالكافِ .

باب فَعالٌ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) خِتايْ — اِسْمُ الصِّينِ العُلْيا .

(غ) تَغايْ — اَلْخالُ .

جِغايْ — اَلْفَقِيرُ . وَقالَ

كُنْكُلْ كِمْنِكْ بُلْسا قِلِي يُوقْ جِغايْ
قِلْسا كُجُنْ بُلْمَسْ اَنِي تَنْقْ بايْ

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ القَلْبِ لا يُمْكِنُ اَنْ يُجْعَلَ غَنِيّاً .

باب فَعْلَى في حركاتِهِ

(ر) تُرْنا — اَلكُرْكِيُّ .

قَرَوِيا — القَوسُ الفَجْواءُ . وَيُقالُ « قَرَوِي قَشْلغْ كِشي » اَيْ اِنْسانٌ اَزَجُّ الحاجِبَيْنِ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ القَرْوَ اِسْمُ كُلِّ ماكانَ مُقَوَّساً . قالَ رُؤْبَةُ يَذْكُرُ بَعيرَهُ

قَرْواءَ مرجاب (*) فُنُقْ

باب فَعْلالَى في حركاتِهِ

(ت) شَنْبُوىْ — اِسْمُ لِضِيافَةٍ تُتَّخَذُ لَيْلاً لِشُرْبٍ حَضَرُوا مِنْ دَعْوَةٍ اُخْرَىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

بُخْتاىْ — عَيْبَةُ الثِّيابِ . بُخْتُوى — لُغَةٌ فيهِ .

لُخْتاىْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ اَحْمَرُ وَلَهُ فُلُوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوىْ — اَلسَّيِّدَةُ مِنَ النِّساءِ . وَهِيَ دُونَ الخاتُونِ بِدَرَجَةٍ . يُقالُ مِنْهُ « قاتُونْ قُنْجُوىْ » .

(د) بُغْداىْ — اَلحِنْطَةُ . وَفي المَثَلِ « بُغْداىْ قَتِنْدا سَرْفج سُقالُوزْ » مَعْناهُ بِدَوْلَةِ الحِنْطَةِ وَبَرَكَتِها تَجِدُ المارُورَةُ الماءَ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَنالُ خَيْراً بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَاهلُ بَرسغانْ لا يَقدِرُونَ انْ يَقولوا « بُغداىْ » . وَلكِنَّهم يَقولُونَ « بُدغاىْ » . وَ بِهِ يُجرَّبُ مَنْ قال لَسْتُ مِنْها .

جِلداىْ — قَرْحٌ يَخرُجُ فِي زَوْرِ الفَرَسِ فَيُكوى حَتّى يَبْرَأَ .

سَمدُوىْ — اِسْمُ كُلِّ طَعامٍ مُعتَدِلٍ بَيْنَ الحَرارَةِ وَالبُرُودَةِ مِمّا يُوافِقُ الطَبْعَ .

قَرْداىْ — الحَواصِلُ (ش) . وَقال

قَرْدَىْ قغْو اَنْدا اُجِبْ يَمغِنْ اَتارْ

قُزْغنْ يِنكان سَيرَبْ اَنِنْ اُنى بَتارْ

يَصِفُ نُزهَةَ المَوْضِعِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الحَواصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُيُورِ تَطيرُ حَوْلَ المِياهِ وَتَصيحُ بِاَلحانٍ مُختَلِفَةٍ جَميعاً . وَاَنَّ الغُدافَ وَالغُرابَ الاَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتّى يَكادُ يَخفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُوىْ — الحَلَمَةُ مِنَ القَرْدانِ الَّتِي اِمتَلأَتْ دَماً . وَ بِهِ يُضرَبُ المَثَلُ فِي اَحتِقانِ الرَجُلِ بَوْلَهُ وَلا يَبُولُ .

(غ) بُورْغُوىْ — الشَبُّورُ الَّذى يُنفَخُ فيهِ .

جرْغُوىْ — غَيْرُ نَصْلِ السَهْمِ .

جرْغُوىْ — العُرْوَةُ الَّتي تَدخُلُ فيها المِنْطَقَةُ فِي خاصِرَتَيِ القَباءِ .

جَلغاىْ — قَوادِمُ رِيشِ الطائِرِ .

قَرْقوىْ — اَلْباشَقُ. يُقالُ لِلْيُؤْيُؤِ «جبك قَرغوىْ».

قَرْغوىْ — شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ المَنارَةِ عَلىٰ طُورٍ اَوْ مَكانٍ مُرْتَفعٍ تُوقَدُ عَلَيْها النارُ. يُنْذَرُ بِهِ بِمَجيءِ العَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ الناسُ اُهْبَتَهُمْ.

مِنْغُوىْ — اِسْمُ عَجينٍ يُوصَلُ بِهِ القَراطِيسُ. يُرَقُّ عَجينُهُ ثُمَّ يُغْلىٰ عَلَيْهِ حَتّىٰ يَكُونَ اَشَدَّ لُزُوجَةً.

(ق) جُلقُوىْ اَتِكْ — اَلْخُفُّ الَّذى اِنْخَرَقَ عَقِبُهُ جانِباً. وَمِنْهُ يُقالُ لِلاَخْرَقِ اَلْيَدِ «جُلقُوىْ اَلِكْ».

باب اَلْخُماسِىِّ

(ج) تَرِغْجى — اَلْفَلّاحُ.

سُرُغْجى — ناشِدُ الضالَّةِ.

قُرُغْجى — حامى الحِمىٰ.

قُرُنْجى — اَللِبْدُ الَّذى اِسْوَدَّ مِنَ الدُخانِ فى الخِباءِ وَغَيْرِهِ.

(س) بُقرُسى — اَلْمانُ.

اَلسُداسِىُّ مِنْهُ

(غ) جنجرغا — اَلْعُصْفورُ.

(ج) سُكْلُنْجُو — اَلشِواءُ.

قَلَنجُو — اِسْمُ بُلَيدَةٍ قُرْبَ « اِكِّيْ كُوزْ » .

كِزْلَنجُو — اَلْخَبِيَّةُ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « كِزْلَنجُو كَلِنْدا » مَعْنَاهُ اِنَّمَا تُوجَدُ الْخَبِيَّةُ عِنْدَ الْكَنَّةِ لِاَنَّهَا قَدْ تُخَبِّأُ الطَّرَائِفَ لِزَوْجِهَا .

كَسَلِنْجُو — اَلْوَزَغَةُ .

باب فَعُولِلى

(د) حُقُوبَرِي — هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .

(غ) قَرَاغُنِي — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

باب فَعْلَلَالْ (*)

(ت) تُرُمْتَايْ — اِسْمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « تُرُمْتَايْ » وَيُلَقَّبُ بِهِ .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ ٱلْاَرْبَعَةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ت) يُقالُ « ارْ تيندي » اىْ زَلِقَ الرجُلُ. وكذلك كلُّ حيوان اذا زَلِقتْ رِجْله في المطرِ والوحلِ . [تيارْ . تيماقْ] .

وَيُقالُ « ازا پشن تيندي » اىْ احسَّ الرجُلُ بما خفِيَ عليْهِ مِنَ الامْرِ وشعَرَ بهِ . [تيارْ . تيماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ انى تيندى » اىْ انَّهُ منَعَهُ . واصْلُهُ « تذْتي » بالدالِ مُخَفَّفَ . [تيارْ . تيماقْ] .

وَيُقالُ « قرنْ تيندى » اىْ شَبِعَ البطْنُ . واصْلُهُ « تذْتي » فقُلِبَت الدالُ ياءً كما ذكرْنا . لُغةُ القوْمِ . [تيارْ . تيماقْ] .

(س) يُقالُ « ازقوُيغْ سُنيدي » اىْ سلَخَ الرجُلُ جِلْدَ الغنمِ وغيْرَهُ . [سُيارْ . سُنماقْ] . وفي المَثَلِ « بيز تِلكو ترپسن اِكيلا سُنماسْ »

مَعْنَاهُ لا يُنْزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ واحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نالَ مِنْ إِنْسانٍ خيراً فيطلُبُ مِنْهُ ثانياً .

(ق) يُقالُ « قَداشِنكا قَيْدى » اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ عَلى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . وَفِى اَلْمَثَلِ « قَذَشْ يَمِشْ قَيْمادُقْ . قَذَنْ يَمِشْ قَيْمِشْ » مَعْناهُ قيلَ اَلاَخُ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقيلَ الصِهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الاَصْهارِ . وَقالَ

بَرْ دِنكْ نَلاكْ اَيْمَدِنكْ ❀ كَيِرُو كُرُبْ قَيْمَدِنكْ

كَنـكا برو يَيْمَدِنكْ ❀ بُلْدُنكْ اَرِنْجْ بُلْمَغُو

يَقُولُ ذَهَبْتَ فَهَلاَّ اَخْبَرْتَ بِذَهابِكَ . وَهَلاَّ عَطَفْتَ وَاَلْتَفَتَّ خَلْفَكَ . وَلِمَ لا تَمِيلُ قَلْبُكَ اِلَيْنا فَصِرْتَ اَلْاَزْمالا يَنْبَغِى اَنْ يُصارَ مِثْلُكَ كَذا .

وَيُقالُ « كِيرُو قَيْدي » اَىْ اِلْتَفَتَ خَلْفاً . [قَيازْ . قَبْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُبْكا سُوفْ قَيْدي » اَىْ صَبَّ الرَجُلُ الماءَ فِى الدَنِّ وَقَلَّبَها فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ وَغَيْرِهِ . [قَيازْ . قَبْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَيْدي » اَىْ نَفَرَ اَلْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قَيازْ . قَبْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوزِنْ قَيْدي » اَىْ خالَفَ اَلرَجُلُ فِى كَلامِهِ وَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اَلْ يِغاجْ قِيْدى » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ مُحَرَّفاً . [قِيازْ . قِبْماقْ] .

(ك) يُقالُ « أتنك كُيدى » اىَ اِحترَقَ الحطَبُ وغيرُهُ . [كياز . كُيماك] .

وَنوعٌ مِنْهُ

يُقالُ « أل سُوقْدا تونغ يَيدى » اىْ اَنَّهُ حرَّكَ الثوبَ في الماءِ . وَيُقالُ « أل مَننك كُنكا يَيدى » اىْ اَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبي وغيرَهُ . وَيُقالُ « يِيل يِغاجِغْ يَيدى » اىْ حرَّكَتِ الريحُ الشَّجرَةَ . [يَياز . يَماقْ] .

وَنوعٌ آخرُ مِنْهُ

يُقالُ « أل اَتِغْ بادى » اىْ اَنَّهُ شَدَّ الفرَسَ وَغيرَهُ . وَكَذٰلِكَ كلُّ شىءٍ عَقَدَ عَلَيهِ بِالحَبْلِ وَاَوْثَقَهُ . [باز . باماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ اَغْزِنْ تودى » اىْ اَنَّهُ كَظَمَ فاهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سَدَّ كُلَّ ثقبٍ . [تورْ . توماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ مَنكا اَندغْ تِيدى » اىْ اَنَّهُ كَذا قالَ لى . [تِيرْ . تِماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قُويُغْ سادى » اىْ عَدَّ الرَجُلُ الغَنَمَ وَغيرَهُ . [سازْ . ساماقْ] . وَقالَ

قَرا تونْكْ كَجُرْ سادمْ ❁ اَغِرْ اُونى اُجُرْ سادِمْ

يَتِيكانِكْ قَجُرْ سادِمْ ❁ سَقِشْ اِجْرا كُنْمْ تَغدى

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْتُ اللَّيْلَ المُظْلِمَ . وَاسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَعَدَدْتُ دَوَرانَ بَناتِ نَعْشٍ مِراراً . فَكُنْتُ فِى ذٰلِكَ العَدَدِ حَتَّىٰ طَلَعَتْ شَمْسُ نَهارِى .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يُونْ سُودِى » اَىْ اَنَّهُ اِنْقادَلَهُ وَخَضَعَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكَا يُونكْ سُودِى » اَىْ اَنَّهُ اَرْسَلَ اِلَىَّ جَذَباتِ الصُّوفِ لِلفَتْلِ . [سُورْ . سُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُنكْ سِيدِى » اَىْ اَنَّهُ كَسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ سُونِى سِيدِى » اَىْ اَنَّهُ هَزَمَ الجَيْشَ . [سِيزْ . سِياقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ اَشِجكا اُتُنكْ قادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحفَّ الحَطَبَ حَوْلَ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ تُونُغْ قادِى » اَىْ اَنَّهُ عَبَّىٰ الثَّوْبَ فِى صِوانٍ . [قازْ . قاماقْ] . لُغَةُ يَغما . وَالاَفْصَحُ « قالادِى » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تُونْ يُودِى » اَىْ اَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزْ . يُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشْ يِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَّعامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ فِى لُغَةِ يَباقُو « بَكْ كِشِينِى يِيدِى » اَىْ اَهْلَكَ الاَمِيرُ مالَ الاِنْسانِ وَاَتْلَفَهُ . [يِيزْ . يِيماكْ] .

إِنَّمَا سَمَّيْنَا هٰذَا النَّوْعَ مِنَ الأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الأَرْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَارَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ بَادِمْ » اَىْ رَبَطْتُ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « قُوىْ سَادِمْ » اَىْ عَدَدْتُ الغَنَمَ .

وَهٰذَا كَمَا يُقَالُ فِى العَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ « غَدَوْتُ » عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ . فَحُمِلَ هٰذَا عَلَيْهِ لِتَشَابُهٍ بَيْنَهُمَا .

باب الثُّلاثِىّ عَلَى « فَعَلْدِى » مُحَرَّكَ الحَشْوِ فِى حَرَكَاتِهِ

(ب) يُقَالُ « اَلْ اَنِى كِشِيدَنْ اَبِپْدِى » اَىْ اَنَّهُ سَتَرَهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ وَارَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [اَبِپَرْ . اَبِپَمَاقْ] .

(ت) يُقَالُ « اَلْ اَنكَرْ آتْ اَتَادِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذٰلِكَ اِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [اَتَارْ . اَتَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ تَرِغْ اُتَادِى » اَىْ اَنَّهُ شَرْنَقَ الزَّرْعَ . وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شِرْنَاقَهُ (*) كَيْلَا يُفْسِدَهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِى الحَرْثِ اِذَا حُصِدَتِ الرُّؤُسُ . [اُتَارْ . اُتَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِكْ اَلِمِنْ اُتَادِى » اَىْ اَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [اُتَارْ . اُتَامَاكْ] . وَقَالَ

بُلْسَا كِنِك اَلْتِنْ كُمُشْ اَزْلَا اِتَارْ
اَنْدَا بُلُبْ تَنكَر بُكَرُوا تَبِغِنْ اُتَارْ

يَقولُ مَن كانَ لهُ ذَهَبٌ وفِضَّةٌ كذا يُمهدُ (*) وطَناً فإذا اطمأنَّ في مَوْضِعِهِ تقْضي (*) حينئذٍ عِبادةَ للهِ تعالىٰ .

وَيُقالُ « ال تونُغ اتپدي » اىْ انّهُ احرقَ زِئْبرَ الثوبِ بِحديدةٍ وَمَلّسَهُ . [اتپز . اتماكْ] .

وَيُقالُ « الْ اتنكْ اتادي » اىْ انّهُ قدْ اِصْطلىٰ بِالنّارِ وَاحْرقَ الحَطبَ . وهذهِ لُغةٌ طريفةٌ لٰكنّها ليَغْما وتِماكْ . وَيُقالُ « امْجي انكرْاتْ اتادي » اىْ انّ الطَبيبَ عالجَهُ بِالدواءِ . [اتاز . اتاماقْ] . لُغةٌ غزّيّةٌ .

(ج) يُقالُ « سِرْكا اَچِدي » اىْ حَمُضَ الخَلُّ وَغيْرُهُ . وَكَذٰلكَ وَجعُ الجُرحِ إذا امَضَّ . [اَچِز . اَچماقْ] .

(ر) يُقالُ « ارِپدي نانك » اىْ نَظُفَ الشيْءُ . [ارِپز . ارِپماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ ارُودي » اىْ ذابَ السّمنُ وَغيْرُهُ . [ارُوز . ارُوماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاچ اُرِپدي » اىْ بَليَ الخَشَبُ وَغيْرُهُ . مِنْ طُولِ مُضِيِّ الزمانِ عليْهِ . وَكَذٰلكَ العِظامُ إذا بَلِيَتْ . [اُرِپز . اُرِپماكْ] .

(ز) يُقالُ « كُبْ ازِپدى » اىْ رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذٰلكَ كُلُّ إناءٍ خزَفيّةٍ إذا رَشَحَ . وَيُقالُ « قلاق ازِپدى » اىْ كادَتِ الاُذُنُ انْ تَتَصامَّ مِنَ الجَلَبَةِ . [ازِپز . ازِپماقْ] .

(س) يُقالُ « مُونْ إِسِيدى » اَىْ سَخُنَتِ المَرَقَةُ وَغَيْرُها وَيُقالُ « تمرْ إِسِيدى » اَىْ حَمِىَ الحَدِيدُ وَغَيْرُهُ . [إِسِيز . إِسِماكْ] .

(ش) يُقالُ « ازْ آشْ اَشادِى » اَىْ اَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعامَ . فَاحناقانِيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا اللَفْظَ لِلاَكابِرِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الاَتْراكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمييزِ . وَلَهُمُ القِياسُ . [اَشاز . اَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِيرِكْ اَشادِى » اَى اَنَّهُ بَحَثَ الاَرْضَ وَغَيْرَها يَطْلُبُ شَيْئاً . [اَشاز . اَشاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ انكار يُغْرقانْ اَشُودِى » اَىْ اَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالدِثارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إِذا استَرَ عَلَيْهِ وَغَطّاهُ . [اَشُورْ . اَشْوماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشِيدِى » اَىْ حَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . [اَشِيزْ . اَشِماكْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ مَنى اُقِيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَعانى . وَيُقالُ « اَرْ بِتِكْ اُقِيدِى » اَىْ قَرَأَ الرَّجُلُ الكِتابَ . [اُقِيزْ . اُقِماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقِيدِى » اَىْ تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهٰذا رِكَّةُ الكافِ (٭) [اُقِيزْ . اُقِماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ بُغْداىْ اُكِيدى » اَىْ طَحَنَ الرَّجُلُ البُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِيزْ . اُكِماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بِجاكْ اِكادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِكّينَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « بُغْرا تِيشِنْ اِكادِي » اَيْ قَصَفَ الفَحْلُ بِنابِهِ . [اِكاز . اِكاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ اِكادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرُنَ وَعَتا عَلَيْهِ . [اِكاز . اِكاماكْ] .

(ل) يُقالُ « أَلْ يَرْماقْ أَلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَراهِمَ وَغَيْرَها . [أَلاز . أَلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يِبْ أَلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أَلْ يَغُوقْ أَلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَصَلَ الرَحِمَ . [أَلاز . أَلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُرِي أَلِيدِي » اَيْ عَوىٰ الذِئْبُ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا نَبَحَ لَيْلاً نُباحاً هائِلاً . وَكَذٰلِكَ الانسانُ اِذا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ وَصاحَ كَعُواءِ الذِئْبِ . [أَلِيز . أَلِياقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَزِيدا بُرِي أَلِيسا اَقْدا اِتْ بَغْرِي تَرْتِشُوز » يَقُولُ اِذا عَوىٰ الذِئْبُ فِي الفَلاةِ يَتَوَجَعْ كَبِدُ الكَلْبِ فِي البَيْتِ لِذا تَحَنُّناً وَعَطْفاً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ الاَقارِبِ بَعْضِهِمْ اِلىٰ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « تُونْ أَلِيدِي » اَيْ اِبْتَلَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [أَلِيز . أَلِياكْ] . وفِي المَثَلِ « كَذْ كُلُكْ أَلِياسْ . كَفَجْ لِكْ كُرِيماسْ » مَعْناهُ لا يَبْتَلُّ

مِنَ المَطَرِ صاحِبُ اللِّبادَةِ يَتَوَقَّى بِها . وَاَنَّ اللِّجامَ اِذا كانَ تَنِزَ كِتاً فَاَنَّ الفَرَسَ لا يَجْمَحُ وَلا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الاِسْتِعْداد لِلأُمُور .

(ن) يُقالُ « اَنودى نانِكْ » اَىْ قَدْ اَعِدَّ الشَّئْ . وَهٰذا الازِمُ بِمَنْزِلَةِ مالوقِلِ « اِنعَدَّ » . وَلٰـكِنْ لا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [اَنُورْ . اَنوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُو اِيشِغْ اَنادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَضِىَ بِهٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « سَنْ اَنادِـكْ مُو » مَعْناهُ اَقَبِلْتَ وَرَضِيتَ اَنْتَ . [اَنارْ . اَناماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُوِينْ اِنادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ اَطْرافِ الآذانِ . [اِنارْ . اِناماكْ] .

(بْ) يُقالُ « اَتْ قُدْرُقِى سَبِيدى » اَىْ تَحَرَّكَ ذَنَبُ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [سَبِرْ . سَبِماقْ] .

وَيُقالُ « سُبِيدى نانِكْ » اَىْ طالَ الشَّئْ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [سُبِرْ . سُبِماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ كَبِيدى » اَىْ جَفَّ اَعالى الثَّوْبِ مِنَ البَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ الجَفافِ . [كَبِرْ . كَبِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْ كُبِيدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَّبَ الثَّوْبَ تَضْرِيباً . [كُبِرْ . كُبِماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَشْ اَغِزْدا تَتِيدى » اَىْ وُجِدَ طَعْمُ هٰذا الطَعامِ فِى الفَمِ

وَتلذَّذَ بِهِ . [تَتِرْ . تتِماقْ] . وَفى المَثَلِ « كِشى اَتى تِرْكلا تِتِرْ »
معْناهُ اِنَّما يُوجَدُ طعْمُ لحْمِ الاِنْسانِ فى حَياته . يَعْنى اَنَّهُ يَقتَرِفُ المال
فى الكَسْبِ فيَتَّخِذُ مِنْهُ المَطاعِمُ اللَّذيذَةَ . فَجُعِلَ كاَنَّهُ تلذَّذَ بِهِ مَثَلاً .
(ج) يُقالُ « سْجِدى نانكْ » اَىْ قَدْ اِحْلَوْلىٰ الشَّئُ وَطابَ .
[سُجِبرْ . سُجِماكْ] .
وَيُقالُ « اَتْ سُجِدى » اَىْ قَدْ وَثَبَ الفَرَسُ وَغيْرُهُ وَقفَزَ .
[سُجِبرْ . سُجِماقْ] .
وَيُقالُ « اَلْ اَنكْ تَقارنْ كَجُادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ظلَمَ مالَهُ . [كَجارْ .
كَجاماكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَغْلانِغْ كَجُادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَرَ بِالغُلامِ
اَوِالجارِيَةِ ظلْماً . وَقالَ

اَذِكْ مَنى كَجْايُرْ ❊ تنْ كَنْ تِرْبْ يِغْليُو
كُزْدى كُزُمْ تَفْرَقِنْ ❊ يُزَتى قَلِبْ اَغْليُو

يَقولُ بِاَنَّ الشَّوْقَ يَظْلِمُنى بِاَنْ اَظَلَّ وَاَبيتَ باكِياً لما رَأَتْ عَيْنى
حلاءَ لَمِلهِ وَتَرَكهُ رَبعَهُ بِذا السُّرْعَةِ .
وَيُقالُ « اَتِمْ كِجِدى » اَىْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدى وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ .
[كِجِيرْ . كِجِماكْ] .

(د) يقال « اغلان بدودي » اى كبر الصبى وغيره . وكل شئ اذا كبر بعد صغره كذلك . [بدور . بدوماك] .

ويقال « قيز بديدي » اى رقصت الجارية وغيرها . [بدير . بديماك] . وفى المثل « قرتغا بديلك بلماس بيرم تارتيز » معناه ان العجوز لا تعرف الرقص و تقول مكانى ضيق . يضرب هذا فيمن يصلف فى شئ فاذا طلب منه ذلك وعجز عن ابراز البرهان يتعلل بعلة كاذبة .

(ذ) يقال « ار اذيدي » . اى نام الرجل وغيره . [اذير . اذيماق] .

ويقال « ال تونغ بذودي » اى انه قد صبغ الثوب وغيره . ويقال « ال اقن اردي كيكني يغاجقا بذودي » اى انه قد رمى الصيد والزقه بالشجرة وغيره . [بذور . بذورماق (*)] .

ويقال « ال تونغ قذودي » اى انه قد شرج الخياطة والدرز . [قذور . قذوماق] .

ويقال « يذيدي نانك » اى نتن الشئ . لغة ردية . (*)

(ر) يقال « قيز سجن ترادي » اى امتشطت الجارية شعرها . ويقال « انك سوسن ترادي » اى انه قد فرق جنده . واصله « ترذي » فى تفريق الشئ . الا ترى انهما يجتمعان فى الغابر فيقال « ترذي . اى فرق

ترارْ. ترادي. ترارْ» كذلكَ. الاّ انّ هذا الحكمَ غيرُ مقيّدٍ في الافعالِ جميعاً. ولكنْ للغابرِ يتّفقان منَ الثنائيّ والثلاثيّ ويفترقان في الماضي. نحوُ قولِهمْ «ارْ ارتْ اشْدي» اىْ قدْ جاوزَ الرجُلُ العقبةَ. وقولِهمْ «الْ اشْ اشادي» اىْ انّهُ اكلَ الطعامَ. ثمّ يقالُ في الغابرِ منْهما «اشارْ» على صفةٍ واحدةٍ. وكقولِهمْ «الْ سُقْقا قنْدي» اىْ انّهُ قدْ روى وبضعَ منَ الماءِ. هذا في الماضي. ثمّ يقالُ «قنارْ» اىْ يَرْوى. «قنماقْ». ويُقالُ «الْ اتنْ قنادي» اىْ انّهُ قدْ قصدَ فرسَهُ. ثمّ يقالُ «قنارْ» على صيغةِ الاوّلِ. «قناماق» (ث) فقدْ اتّفقا في الغابرِ وافترقا في الصدْرِ والمصْدرِ.

ويُقالُ «اڤْ ترُودي» اىْ ضاقَ البيْتُ والصدْرُ وغيرُها. ويُقالُ «ارْ بِشْدي ترُودي» اىْ قدْ ضجرَ الرجُلُ وتضيّقَ. [ترُورْ. ترُوماقْ].

ويُقالُ «يلِنكُقْ ترُودي» اىْ انْخلَقَ البشرُ. وهذا لازمٌ بمعْنى «خلَقَ» [ترُورْ. ترُوماكْ].

ويُقالُ «الْ ترغْ ترِبدي» اىْ انّهُ قدْ حرثَ الحرْثَ وغيرَهُ. [ترِبرْ. ترِماقْ].

ويُقالُ «الْ قبغْ ترادي» اىْ انّهُ قدْ عمدَ البابَ. وكذلكَ اذا عمدَ كلّ شيْءٍ. [ترارْ. تراماكْ].

ويُقالُ «اِتْ سِرِبدي» اىْ سلَحَ الكلْبُ. ويُقالُ «الْ كِذِزْ

سِرپدی» اَیْ اَنَّهُ قدْخاطَ اللِبْدَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً كالترْكمانيِّ مِمّا تَتَخِذُ مِنْهُ قَوْمُ الخِباءِ وَاَغْشِيَتِها يَوْمَ الظَعْنِ. [سِرپز. سِرپماقْ].

وَيُقالُ « اَلْ سُولُقْ سَرُودی » اَیْ اَنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلیٰ رَأْسِهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا لَفَّ كُلَّ شَیْءٍ عَلیٰ شَیْءٍ. [(ث). سَرُوماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ قَرپدی » اَیْ شاخَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. [قَرپز. قَرپماقْ].

وَفِی المَثَلِ « اَرْسَلانْ قَرپسا سِجْغانْ اَبِنْ كُذازُورْ » مَعْناهُ الاَسَدُ اِذا شاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الفارَةِ لِيَأْخُذَها. وَهٰذا يُضْرَبُ فِی الشَيْخِ اِذا عَجَزَ عَنِ الاَمْرِ العَظيمِ فَرَضِیَ مِنْهُ بِالدُونِ.

وَيُقالُ « قُرپدی تونْ » اَیْ قَدْ جَنَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ. [قُرپز. قُرپماقْ].

وَيُقالُ « اُتِغْ قُرپدی » اَیْ قَدْ حَمِیَ الكَلَأَ وَغَيْرُهُ. [قُرپز. قُرپماقْ].

وَيُقالُ « قُلْ كُرادی » اَیْ قَدْ اَبَقَ العَبْدُ وَغَيْرُهُ. [كُرازْ. كُراماكْ].

وَيُقالُ « اَتْ كُرپدی » اَیْ حَفَرَ الفَرَسُ بِيَدَيْهِ الاَرْضَ. وَيُقالُ « اَلْ تارِغْ كُرپدی » اَیْ كَسَحَ الثَلْجَ وَجَرَفَهُ. [كُرپز. كُرپماكْ].

(ز) يُقالُ « اَلْ اِقِنْ بَزادی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [بَزازْ. بَزاماكْ].

وَيُقالُ « اَلْ اَتْ تَزادی » اَیْ اَنَّهُ مَلَّحَ اللَحْمَ. يُسْتَعْمَلُ فِی مَوْضِعِ « تَزْلادی ». (ث)

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ قزِيدي » اَىْ اَنَهُ قَدْ حفرَ الارضَ وَنحوَها .
وَكَذٰلِكَ اِذا نكأ القَرْحةَ وَنحْوها . [قَزِرْ . قَزِماقْ] .
وَيُقالُ « انِكْ بغزِى اشقا قزِيدى » (*) اَىْ اَنَّهُ قَدْ جفَّ حلْقُهُ اِلىٰ
الطَعام . وَهٰذِهِ هِىَ المُسْتَعْمَلَةُ . وَالاَصْوَبُ بالراءِ غيْرِ المُعجَمَةِ . وقَدْ شَذَّتْ
هٰذِهِ كما شَذَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتْ اَمُزْدِى » اِذا اَرْضَعَهُ . [قُزِرْ . قُزِماقْ] (*)
وَيُقالُ « تَقارْ قِزُودِى » اَىْ غَلَتْ اَسْعارُ السِلَعِ . [قِزُوزْ . قِزُوماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ قيزِغْ قِزادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِفتَضَّ البِكْرَ . [قِزارْ .
قِزاماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اُتْ كُزادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النارَ بِالمِحْراثِ . [كُزارْ .
كُزاماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْنِى كُزادِى » مَعْناهُ اَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَالْتَقَطَ
حَبّاتِ العِنَبِ مِنَ العُنْقُودِ .
وَيُقالُ « اُلْ يَيْلاغدا كُزادِى » اَىْ اَنَّهُ اَقامَ الخَرِيفَ بِالمَصْطافِ
وَغَيْرِهِ . [كُزارْ . كُزاماكْ] .
(س) يُقالُ « سَسِدى نانكْ » اَىْ قَدْ نَتِنَ الشَيْءُ . [سَسِيرْ . سَسِماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنِى كُزْما كِنْ كُسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ لِقاءَهُ . وَكَذٰلِكَ
كُلُّ شَىْءٍ تَمَنَّيْتَهُ . [كُسارْ . كُساماكْ] .
(ش) يُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بَشادِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِى الخَشَبِ حُزُوزاً .

وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهُ . وَكَذٰلِكَ إِذَا وَضَعَ الْخَشَبَ مُسَنَّدَةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَارْ . بَشَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَنِكْ اُوزِي بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اسْتَطْلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تُكُونْ بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعُقْدَةْ . وَيُقَالُ « اَتْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ انْحَلَّ الْفَرَسُ مِنَ الْوَثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانْ يَلَاوَجِغْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ اَذِنَ الْمَلِكُ بِرُجُوعِ الرَّسُولِ اِلَى مُرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « اَرْ اُرَاغُتِنْ بُشُودِي » اَيْ طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةُ اَرْغُو . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ لَازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُوزْ . بُشُومَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَفْكَا يَرْمَاقْ تَشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَقَلَ اِلَى بَيْتِهِ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُوزْ . تَشُومَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ تُوشْ تَشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذٰلِكَ اِذَا احْتَلَمَ . [تَشَارْ . تَشَامَاكْ] . وَيُقَالُ « تَشَاكْ تَشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الْفِرَاشَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكِرْمَانْ تَشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ اَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هٰذِهِ اللُّغَةِ حَذْفُ الْمُضَافِ وَاِقَامَةُ الْمُضَافِ اِلَيْهِ مُقَامَهُ لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكِرْمَانْ » هُوَ اسْمٌ لِجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَاِنَّمَا تُحَدَّدُ الْاَسْنَانُ لِلرَّحَى

فَقطْ . وَيُقالُ « اُلْ ارْغاقْ تِشادي » ایْ اَنَّهُ حَدَّدَ اَسْنانَ المِنْجَلِ .
[تِشارْ . تِشاماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ جِشادی » ایْ بالَ الصَبيُّ وَتَعوَّطَ . وَلا يُقالُ هٰذا الاّ في الصِغار . (*)

وَيُقالُ « تَكونْ سَشُودي » ایْ قَدْ وَهَنَت العُقْدَةُ حَتّى كادَتْ اَنْ تَنْحَلَّ .
[سَشُورْ . سَشُوماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَني قَشيدي » ایْ اَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدي » . [قَشيرْ . قَشِماقْ] . وَفي المَثَلِ « اَلْدَجي سِجْغانْ مُوشْ تَشِقَنْ قَشيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ اذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَةَ الهِرَّةِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَتَعلَّقُ بِامْرٍ لا يَكُونُ مِنْهُ الاّ التَلَفُ .

وَيُقالُ « تامْ كُونْكْ كَشيدي » اَیْ اَنَّ الجِدارَ وارَى الشَمْسَ وَسَتَرَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اذا سَتَرَ الاَضْواءَ . [كُشيرْ . كُشِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ كِشادي » ایْ اَنَّهُ قَدْ شَكَّلَ الفَرَسَ . وَيُقالُ « اَرْ قُولِنْ كِشاد » ایْ اَنَّ الرَجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشارْ . كِشاماكْ] .

(غ) يُقالُ « سُوقْ سُغيدي » ایْ قَدْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُغيرْ سُغِماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ قَبُغْ تَقيدي » ایْ اَنَّهُ قَرَعَ البابَ . وَيُقالُ « اُلْ قَلِنْ

تَقپدى ، اىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالْعُزِّيَةِ . وَالتُرْكُ تَسْتَعْمِلُها مُزْدَوجاً فَتَقُولُ « اُزدى تَقپدى » اذا ضَرَبَ . وَيُقالُ « تَمُرْجى قِلِجْ تَقپدى » اىْ طَبَعَ الحَدّادُ السَيْفَ وَالسِكّينَ وَغَيْرَهُما .

وَيُقالُ « ارْ بُوزْ تَقپدى » اىْ نَسَجَ الرَجُلُ الكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « انى سُفْ تَقپدى » اىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّقَهُ الماءُ الجارى وَذَهَبَ بِهِ .

وَيُقالُ « اَرْنى بِيلْ تَقپدى » اىْ اَصابَ الرَجُلَ سَعْفَةٌ (*) مِنَ الجِنِّ . [تَقپِرْ . تَقپماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ كُوزُما سَقپدى » اىْ اَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فى عَيْنى كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « ساقِغْ سَقپدى » اىْ تَخَيَّلَ السَرابَ اَنَّهُ ماءٌ . [سَقپِرْ . سَقپماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ انى سُقپدى » اىْ اَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِاِصْبَعِهِ . [سُقپِر . سُقپماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بَشِنْ سِقادى » اىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَّ يَدَهُ عَلى رَأْسِهِ تَعَطُّفاً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحَسَّ كُلَّ شَئٍ بِاِمْرارِ اليَدِ عَلَيْهِ . [سِقارْ . سِقاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ قِقپدى » اىْ اَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ . [قِقپِرْ . قِقپماقْ] . وَفى لُغَةِ اَرْغُو « قَقپُورْ » (*) يَضُمُّونَ الافْعالَ الغابِرَةَ مِنْ هٰذا البابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِتِلْكَ الضَمَّةِ مَتْبُوعٌ وَلاهُوَ بِقِياسٍ وَذٰلِكَ رِكَّةٌ فى اللُغَةِ .

(ك) يُقالُ « تكونْ بكودي » اىْ إسْتَحْكَمَتِ العُقْدَةُ . وَٱلامْرُ إذا ٱستَحْكَمَ كذلِكَ . [بكورْ . بكوماكْ]

وَيُقالُ « ايشْ تكادي » اىْ قَدْ تَمَّ العَمَلُ وما بَقِيَ . وَيُقالُ « بُواشْ قَمُغْقا تكادي » اىْ قَدْ وَصَلَ هٰذا الطعامُ لِلْجَميعِ وَبَلَغَ ٢. وَهٰذا ٱلحَرْفُ مِنَ الاضْدادِ . (*)

(ل) يُقالُ « قوىْ بَلادي » اَىْ قَدْ ثَأَجَ الضَأْنُ . [بَلارْ . بَلاماكْ].

وَيُقالُ « قُزِى بُلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الحَمَلَ . كَذٰلِكَ . (*) [بُلارْ . بُلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بجاكْ بِلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمْهىٰ وَاَسَنَّ السِكّينَ عَلىٰ المِسَنِّ . وَيُقالُ « اَلْ تيشْ بِلادى » اىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَدَّ اَسْنانَهُ . [بِلارْ . بِلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كَنجِنْ بِلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِى المَهْدِ وَاَوْثَقَهُ فيهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنى قانكا بِيلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَهُ فى دَمِهِ . [بِلارْ . بِيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اتْ تَلادى » اَىْ اَعَقَّ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ اَنْ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَعْرُ الشَتْوِىُّ فَيَنْبُتَ لَهُ عَقيقَتُهُ . [تَلارْ . تَلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « تولادى » فَحُذِفَتِ الواوُ .

وَيقالُ « قُوىْ تلادي » اَىْ اُنتِجتِ الغَنَمُ . بِالغُزِّيَةِ . [تلارْ تلاماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنى تلادي » اَىْ اَنَّهُ طَلَبهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقالُ « تنكرى

اَندغْ تلادي » اىْ كذا اَرادَ اللهُ تعالى . [تلارْ . تلاماكْ] .

وَيقالُ « تونُغْ جِلادي » اَىْ اَنَّهُ نَدِىَ (*) الثَّوبُ وَغيرُهُ . [جِلارْ .

جِلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « جيلادي » فَحُذِفَ

وَيُقالُ « بَكْ يَغيقاسُلادي » اَىْ قَدْ غَزا الاميرُ عَدُوَّهُ . وَاَصْلُهُ

« سُولادي » فَحُذِفَتِ الواوُ . [سُولارْ . سُولاماكْ] . وَقالَ

يَغِنكْ تَباتِترُو بَقِبْ بُكِدَنكْ بِلا

اُغرَبْ قَلى كلسا سَنكا قَرْشُو سُلا

يَقولُ اُنظرْ عَدُوَّكَ نَظَراً باصِراً وَوَقِّعِ الخَنجَرَ بِالمِسَنِّ . فَاِذا اَتاكَ

قاصِداً فَاَغزُ اِلَيهِ مُكافَحَةً .

وَيُقالُ « اَتْ قلِيدي » اَىْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . [قَلِيرْ . قَلِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلكْ كُلِيدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَفَرَ المَيِّتَ وَغيرَهُ . [كايرْ . كايماكْ] .

(م) يُقالُ [كُوزْ قمادي] اَىْ اِسْمَدَرَّتِ العَينُ مِنْ شُعاعِ الشَّمسِ

[قمارْ . قماماقْ] . وَكَذلِكَ يُقالُ « اَنكْ تِيشى قمادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَلَّ

سِنُّهُ مِنْ اَكلِ شَيْءٍ حامِضٍ . وَفى المَثَلِ « اَتاسى اَناسى اَجغْ اَلملا يِيسا

اُغلى قيزى تِيشى قمارْ » مَعناهُ اِذا اَكَلَ الابُ اَوِ الاُمُّ التُّفّاحَ الحامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنُّ الوَلَدِ . يُضْرَبُ هٰذا في اَمْرٍ جَناهُ الاَبُ اَوِ الاُمُّ فَيُؤاخَذُ بِهِ البَنُونَ.

وَيُقالُ « اَرْاَقِنكا قَمِيدي » اَىْ نَشَطَ الرَجُلُ وَاَرْتاحَ شَوْقاً اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنِ اشْتاقَ اِلىٰ شَئٍ وَهاجَ قَلْبُهُ اِلَيْهِ . [قَمِيرْ . قَمِياقْ] .

(ن) يُقالُ « اُلْ مَنكاسُوزْ تَنُودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْعَزَ اِلَيَّ كَلاماً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْصىٰ . [تَنُورْ . تَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدا تَنادي » اَىْ اَنَّهُ باتَ عِنْدي لَيْلَةً . [تَنارْ . تَناماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سِنادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ في شَئٍ . [سِنارْ . سِناماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ قَنادي » اَىْ اَنَّهُ وَدَجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَهُ . [قَنارْ . قَناماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي قِنادي » اَىْ قَدْ عَذَّبَهُ الاَمِيرُ . وَيُقالُ « تَنكري اَنِي قِنادي » اَىْ عاقَبَهُ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ « اُلْ بِچاكِنْ قِنادي » اَىْ اَنَّهُ قَدِ اتَّخَذَ لِسِكِّينِهِ جَفْناً . [قِنارْ . قِناماقْ] .

وَيُقالُ « بُرُونْ قَنَدي » (*) اَىْ رَعَفَ الاَنْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الجَسَدِ اِذا دَمِىَ . وَاَصْلُهُ « قانَدي » حُذِفَ . [قَنِيرْ . قَنِياقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تونُغْ مُنادي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَطْرافَ الثَوْبِ لِيُصْلِحَهُ مِنَ الاِنْحِرافِ وَغَيْرِهِ . [مُنارْ . مُناماكْ] .

و يقال «اُلْ قُوينْ سَنادی» اَیْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ غَنَمَهُ . [سَنارْ . سَنا ماق] .
وَاَصْلُهُ «ساناى» فَحُذِفَ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ «اَرْ بَيُودى» اَیْ قَدْ غَنِیَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بَيُورْ . بَيُوماقْ] .
وَ يُقالُ «اُلْ اَنِی تَيادی» اَیْ اَنَّهُ عَمَدَهُ حَتّیٰ نَهَضَ عَلَيْهِ . [تَيارْ .
تَياماقْ] .
اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِیِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِیِّ

باب فَعْلَلْدی مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فی حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ «اَرْ اِیشِغْ بُزْبادی» اَیْ سَوَّفَ الرَّجُلُ الْاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .
[بُزْبارْ . بُزْباماقْ] .
وَيُقالُ «اَرْ یِغاجْ تُزْبِيدی» اَیْ سَفَنَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[تُزْبِيرْ . تُزْبِماكْ] .
(ت) يُقالُ «اُغْلانْ سِغْتادی» اَیْ بَكَیٰ الصَّبِیُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتارْ .
سِغْتاماقْ] . وَبِالْخاءِ لُغَةٌ فيهِ . وَهٰذا كَما فی الْعَرَبِيَّةِ غُمارُ النّاسِ

وَخُمارُهُمْ وَغَدّارْ وَخَتّارْ. وَهٰذا اِتّماجازَ فِی الافعالِ وَاَمّا فِی الاَسْماءِ لایَجُوزُ اَنْ یُقالَ «سِخِتْ» لِلْبُكاءِ فِی مَكانِ الغَیْنِ.

(ج) یُقالُ «اِز اِیشْ تَرْجِیدِی» ایْ اَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالعَمَلِ. [تَرْجِیر. تَرْجِیماكْ].

وَیُقالُ «اُلْ تُونُغْ تَقْجِیدِی» اَیْ اَنَّهُ قَدْ شَمْرَجَ الثَّوْبَ. وَهُوَ اَنْ یَخِیطَ خِیاطَةً غَیْرَ مُؤَكَّدَةٍ. [تَقْجِیرْ. تَقْجِیماكْ].

وَیُقالُ «اَتْ تِنْجِیدِی» ایْ اَصَلَّ اللَّحْمُ. [تِنْجِیرْ. تِنْجِیماقْ].

وَیُقالُ «یُمْشاقْ نانِكْ قَرْجادِی» اَیْ صَلُبَ الشَّیْءُ الرَّخْوْ. [قَرْجارْ. قُرْجاماقْ] (*)

وَیُقالُ «اُلْ اُقْ اَماجِقا قِرْجادِی» ایْ ضَرَبَ السَّهْمُ جانِبَ الهَدَفِ وَمَضیٰ. وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزّالِجِ. [قِرْجارْ. قِرْجاماقْ].

وَیُقالُ «آدِی كِشِیكا قَقْجِیدِی» ایْ اَنَّ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلیٰ الاِنْسانِ لِیَعَضَّ. وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا غَضِبَ عَلیٰ الآخَرِ وَاَنْهَمَكَ فِیهِ. [قَقْجِیرْ. قَقْجِیماقْ]

(د) یُقالُ «اُلْ اَنِكْ اَذاقِنْ بَغْدادِی» ایْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِی الصِّراعِ. [بَغْدارْ. بَغْداماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ قِلِجْ قَنْدِيدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَلاالسَيْفَ بِالْمِدْوَس .
[قَنْدِيرْ . قَنْدِيماقْ]

(ر) يُقالُ « تَبْرادِي نانكْ » اَىْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرارْ . تَبْراماكْ] .

وَيُقالُ « اُتْ تَبْرادِي » اَىْ صارَ النَبْتُ هَشِيماً . [تَبْرارْ . تَبْراماقْ] .

وَيُقالُ « تَوِى تَبْرِيدِي » اَىْ قَدْ وَثَبَ البَعِيرُ . لايُقالُ هٰذا اِلاّ فِي وَثْبِ البَعِيرِ . [تَبْرِيرْ . تَبْرِيماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِي سَذْرَدِي » اَىْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النّاسِ . وَيُقالُ « تُونْ سَذْرَدِي » اَىْ تَهَلْهَلَ الثَوْبُ وَانْجَرَزَ . [سَذْرارْ . سَذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بُغْرادِي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرارْ . بُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تِغْرادِي » اَىْ جَلُدَ الرَجُلُ . [تِغْرارْ . تِغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَغْرادِي » اَىْ اَنَّهُ خَرْدَلَ اللَحْمَ لِتُتْماجْ وَغَيْرِهِ . [تَغْرارْ . تَغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَقْرادِي » . (٭) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَغْدادِي » (٭) [يقرارْ . (٭) يقراماق (٭)] . وَقالَ

قِشْ يايغرو سُقْلنور ❀ اَرْ اَتْ منن يَقْرُيور (٭)
اِكْلَرْ يَماسَقْرُيور (٭) ❀ اتْ يِنْ تَتِى نكرشور (٭)

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَٱلشِتاءِ يَقُولُ بِاَنَّ الرِجالَ وَٱلخَيْلَ يَشْتَدُّ لِحامُهُمْ فِيهِ . وَاَنَّ الاَمْراضَ تَقِلُّ فِي الشِتاءِ . وَتَصْلُبُ اَبْدانُ النَاسِ وَلُحُومُهُمْ فِي الشِتاءِ .

وَيُقالُ « اَشاقْ نانكْ تَفْرادي » اَيْ كَبُرَتِ الاَشْياءُ الصِغارُ نَحْوُ صِغارِ الشاءِ اِذا كَبُرَتْ . [تَفْراز . تَفْراماقْ] . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَفْزْ . يَنْجُو » لِكِبارِ الذَرِّ .

وَيُقالُ « اَتْ سُجِيدي بُقْرِيدي » (٭) اَيْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً وَلا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَداً . [بُقْراز . بُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَذاقِى تِكْرادي » اَيْ دَوِيَ حافِرُ الفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ « اَغْلانْ تِكْرادي » اَيْ تَرَعْرَعَ الصَبِيُّ . [تِكْراز . تِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ جِغْرُودي » اَيْ تَلَبَّدَتِ الاَرْضُ وَصَلُبَتْ مِنْ كَثْرَةِ رَكْلٍ وَمَشْيٍ عَلَيْها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخاوَةٌ فَصَلُبَ بَعْدَهُ . [جِغْرُوزْ . جِغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِيخْ جُقْرادي » اَيْ غَلَتِ القِدْرُ مِنْ شَيْءٍ ثَخِينٍ نَحْوُ ٱلهَرِيسَةِ اَوِ ٱلحَرِيرَةِ . فَاَمّا اِذا كانَ غَلَيانُها بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لا يُقالُ لَهُ « جُقْرادي » . وَلٰكِنَّهُ يُقالُ « قَيْنَدي » وَيُقالُ « مِنْكَر جُقْرادي » مَعْناهُ فارَ عَيْنُ الماءِ وَصارَ ماؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلَيانِ القِدْرِ . [جُقْراز . جُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « تِيشْ جِقْرادِي » اىْ صَرَّ السِنُّ . وَيُقالُ « قَبُغْ جِقْرادِي » اَىْ صَرَّ البابُ . وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ إِذا صاحَ فِى خُصُومَةٍ وَنَحْوِها يُقالُ لَهُ ذٰلِكَ . [جِقْراز . جِقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْما كَتا تاشْ جِكْرادِي » مَعْناهُ صَرَّتِ السِنُّ مِنَ الحَجَرِ الَّذِى يَكُونُ فِى الخُبْزِ . [جِكْراز . جِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَقْ كِيشْ تا جَلْدادِي » اىْ تَقَلْقَلَ السَهْمُ فِى الكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ . [جِلْداز . جِلْداماقْ] .

وَيُقالُ « اِيشْ سَفْرادِي » اَىْ اِسْتَفْرَغَ العَمَلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ العامِلِ اِذا فَرَغَ عَنْهُ . [سَفْراز . سَفْراماقْ] . وَيُقالُ « سُكَلْ اِيكْدِنْ سَفْرادِي » اَىْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ وَانْسَلَّ مِنْهُ .

وَيُقالُ « اَرْ سُفْقا سَكْرِيدِي » اىْ وَثَبَ الرَجُلُ اِلَى الماءِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرِيز . سَكْرِيماكْ] .

وَيُقالُ « قُوىْ سَمْرِيدِى » اىْ سَمِنَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ . [سَمْرِيز . سَمْرِيماكْ]

وَيُقالُ « اَسْرُكْ سَنْرِيدِى » اىْ هٰذا السَكْرانُ . وَاَصْلُهُ « سَنْدرِيدِى » . [سَنْرِيدِى . سَنْرِيز . سَنْرِيماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِي تَنْرِيدِى » اىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَ رَأْسَهُ كَالدُوّارِ . وَذٰلِكَ اِذا غَلَبَ عَلَيْهِ النَوْمُ فَامْتَنَعَ عَنْهُ فَحَدَثَ مِنْهُ فِى الرَأْسِ كَدَبِيبِ النَمْلِ مِنْ فَقْدِ النَوْمِ . [تَنْرِيز . تَنْرِيماكْ] .

وَ يُقالُ « اَنِكْ كوجي كُقْرادي » اىْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَتْ قُوَّتُهُ . وَكلّ شَيءٍ صُلبٍ اِذا وَهَنَتْ قوَّتُهُ كَذٰلِكَ . [كَقْراز . كقْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْسلانْ كَكْرادي » اىْ زَأَرَ الاَسَدُ . وَ يُقالُ « بُغْرا كُكْرادي » اَىْ هَدَرَ الفَحْلُ . وَيُقالُ « بلِتْ كُكْرادي » اىْ رَعَدَتِ السَماءُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ صِياحُ الاَبْطالِ فِى المَعارِكِ . وَفِى المَثَلِ « تَكِرْ مَنْدا تَغْمِشْ سِجْغانْ كُوكْ كُكَرَ كِنْكا قُرْقَاسْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ الّتى وُلِدَتْ فِى الطاحُونِ لاتَخافُ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ قاسَى مِنَ الاُمُورِ الصِعابِ ثُمَّ يُخَوَّفُ بِشَيءٍ مِنْها . [كُكْراز . كُكراماكْ] .

وَ يقالُ « تاشْ قُدُغْدا كُلْرادي » اىْ صَوَّتَ الحِجارَةُ فِى البِئْرِ بِهٰذِهِ الصِفَةِ . [كُلْراز . كُلْراماكْ] .

(ز) يُقالُ « اَلْ اَنِي تَبْزادي » اىْ اَنَّهُ حَسَدَهُ . [تَبْزازْ . تَبْزاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تِيشْ سِغْزادي » اىْ اَنَّهُ خَلَّلَ اَسْنانَهُ بِالخِلالِ . وَيُقالُ « اُلْ اِتكْ بِيسِينْ سِغْزادي » اىْ اَنَّهُ جرر الكَلْبَ فِى الخُفِّ . (*) وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيءٍ اِذا اُدْخِلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سِغْزازْ . سِغْزاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُبُزْ قَبْزادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ العُودَ . [قَبْزازْ . قَبْزاماقْ] .

(س) يقالُ « آل اَنى تبسادي » اى انّهُ قد حسده . لغةٌ في الزاى .
[تبساز . تبساماك] .

وَيقالُ « باش بتسادي » اى قد قرب الجرح من الاندمال . [بتساز . بتساماك .]

وَيقالُ « آل انكر بخسادي » اى انهُ ابى قبول امره وفعل الفعل كارهاً . [بخساز . بخساماق] .

وَيقالُ « آل سُقدا جبسادي » اى انهُ تمنّى ان يعوم في الماء . [جبساز . جبساماك] .

وَيقالُ « آل آتن ستسادي » اى انهُ تمنّى بيع فرسه وغير ذلك . [ستساز . ستساماق] .

وَيقالُ « آل آتغ سرسادي » اى انهُ تمنّى سوق الخيل وغيره . [سرساز . سرساماك] .

وَيقالُ « از سقسادي » اى عطش الرجل وغيره . [سقساز . سقساماق] . وَاصلُ هذا ايضاً راجعٌ الى الاشتهاء والتمنّي .

وَيقالُ « سِرْ كاسقسدي » اى اخذ الخلّ طعم الماء فالمائيّة كسرت قوّة الخلّيّة . [سقسر . سقسماق] .

وَيقالُ « انك تكرا كشي قبسادي » اى حفّ الناس حولهُ .

[قبسار . قبساماق] ويقال « ال انك تقارن قبسادي » اي انه تمنى ان يسلب ماله .

ويقال « ال يقار وقبسادي » اي انه تمنى النهوض . [قبسار . قبساماق] .

ويقال « من اني كرسادم » اي اني تمنيت لقاءه . واصله « كزكسادم » . وكذا القياس في حروف الذلاقة ان تزاد في معنى التمني الى الشيء « الكاف والسين والالف » على اصل الفعل .

[كزسار من . كرساماك] .

ويقال « من سنكا كلكسادم » اي اني تمنيت ان آتيك . « كلسادم » لغة فيه . [كلسار من . كلساماك] .

ويقال « ات قفسدي » اي تقدد اللحم وكاد ذلك منه . [قفسير . قفسماق] .

(ش) يقال « ات ترى تفشدي » اي انه قد تحبب عرقه من العمل .

[تفشار . تفشاماك] .

ويقال « يب قمغ تفشادي » اي قد تشوش الغزل واختلط بعضه ببعض فلم يوجد رأسه . [تفشار . تفشاماك] .

ويقال « تاش جخشادي » اي صوت الرضراض . وكذلك وسواس كل حلي وغيره . [جخشار . جخشاماق] .

وَيقالُ « جغرْ جُفْشادي » اىْ غَلىَ العَصيرُ وَقَذَفَ بِالزَبدِ . وَكذلِك يُقال « قرنْ جُفْشادي » اىَ لذعَ الطعامُ البطنَ وَحمّضَ . [جُفْشارْ . جُفْشاماقْ] .

وَيقالُ « الْ قُلاقاسُفْشادي » اىَ اَنَّهُ تكلّمَ فى الأُذُنِ بكلامٍ خفيٍّ . [سُفْشارْ . سُفْشاماقْ] . وَيقالُ « سُكَلْ كاسُفْشادي » اِذا رَقَّ العَليلُ . وَبالسينِ لُغَةٌ فيه .

وَيقالُ « الْتونُغْ قرْشادي » اىْ اَنَّهُ شبرَ الثوبَ وَغيرَهُ . [قرْشارْ . قَرْشاماقْ] .

وَيقالُ « الْ قفتانْ قرْشادي » اىْ اَنَّهُ شَدَّ منْطَقَةَ القَباءِ . [قُرْشارْ . قُرْشاماقْ]

وَيقالُ « قتغْ نانكْ قغْشادي » اىْ فترَ الشئُ الصُلْبُ . [قغْشارْ . قغْشاماقْ] .

وَيقالُ « ارْاقْنى قُفْشادي » اىْ طرَّدَ الرجُلُ السهمَ بِطريدَةٍ . [قُفْشارْ . قفْشاماقْ] . وَبالغَينِ لُغَةٌ .

وَيقالُ « تَى اتْ كَفْشَدي » اىْ اِجْترَّ البعيرُ بالعَلَفِ . وَيقالُ « قُرج نانك كَفْشَدي » اىْ فترَالشئُ الصُلْبُ وَصارَ رَخْواً . [كَفْشارْ . كَفْشامانْ] وَبهِ سُمّىَ الخُبزُ المُخْتَمِراجيِّدُ النَضيجُ المُسمَّنُ « كَفْشَكْ اَتماكْ » .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنی تَسْغادی » اَیْ اَنَّهُ لَطَمَهُ . [تَسْغارْ . تَسْغاماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنكْ بُيْنِنْ سَتْغادی » اَیْ اَنَّهُ تَخَطّى رَقَبَتَهُ . وَيُقالُ « بِرْ
يُولْ بِيرِكْ سَتْغادی » اَیْ جازَ طَرِيقٌ جَنُوبِيٌّ عَلى طَرِيقٍ غَرْبِيٍّ . وَيُقالُ
« اَلِمْ بِيرِمْنی سَتْغادی » اَیْ اِقْتَصَّ الدَيْنَ الَّذی لَهُ بِالدَيْنِ الَّذی عَلَيْهِ .
[سَتْغارْ . سَتْغاماقْ] . وَقالَ

اَژُنْ تَنی كُنْدُوزی يلكِن لِجَارْ
كِمی قَلی سَتْغَسا كُوچِنْ كَقَارْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الدَهْرِ وَلَيالِيَهُ يَمُرُّ مُسافِراً . فَمَنْ اَتى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ
يُضَعِّفُهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ فی طَرِيقٍ وَالدَيْنِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُولِنْ سِتْغادی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سِتْغارْ .
سِتْغاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكْ اَذاقِنْ بَدْغادی » اَیْ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فی الصِراعِ .
« بَغْدادی » لُغَةٌ فيهِ عَلى القَلْبِ . [بَدْغارْ . بَدْغاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوقْغْ بُلْغادی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الماءَ . وَيُقالُ « اُلْ تَمّاجْ
بُلْغادی » اَیْ اَنَّهُ حَرَّكَ تَمّاجْ فی القِدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ اِذا حَرَّكَهُ
لِيُطْبَخَ الاَعْلى مَعَ الاَسْفَلِ كَالعَصِيدَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اَنكْ
كُنْكِلِنْ بُلْغادی » اَیْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ اَضْجَرَهُ وَاَغْضَبَهُ . وَاَصْلُهُ

اَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الانْسانِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَيْرِ مُوافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكادَ اَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغارْ . بُلْغاماقْ] .

وَيُقالُ « قيزْ بَحُو بُلْغادي » (*) اى اَنَّ الجارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِها شَنْفاً مِنْ لُؤْلُؤٍ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَلْ يُوكْ تُلْغادي » اَىْ اَنَّهُ عَمَّتَ عِمِّيَّةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقالُ « اَنِكْ قَرْنِي تُلْغادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَوَىٰ بَطْنَهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِها . [تُلْغارْ . تُلْغاماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي اَنِي قَرْغادي » اَىْ لَعَنَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْغارْ . قَرْغاماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ قُرْغادي » اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ مِنْ قِلَّةِ المَطَرِ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي قِرْغادي » (*) اَىْ اَبْعَدَهُ الاَميرُ وَخَشُنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قِرْغارْ . قِرْغاماقْ] . اَلا تَرىٰ كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ العَبْدِ عَبْداً مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا .

(ق) يُقالُ « اَلْ قَرَنْكْقُودا قَرْقادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَوَّدَ قَدَمَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طالِباً بِيَدِهِ فِي الظَّلامِ . [قَرْقارْ . قَرْقاماقْ] .

وَيُقالُ « قَرْوادي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كانَ فيهِ الفاءُ الرَّكيكَةُ جازَ اِبْدالُها بِالواوِ كَما ذَكَرْنا .

(ك) يُقالُ « أَلْ آتاسِنْ بُلْغادِي (*) أَىْ أَنَّهُ أَوقَعَ أَباهُ فِي حَرْدٍ وضَجَرٍ .

« تلكادي » يُذْكَرُ مُزْدوجاً وَلا يُفْرَدُ . [تَلْكارْ . تَلْكاماكْ] .

(ل) يُقالُ « أَلْ بُوزْنِي بَتْلادِي » أَىْ أَنَّهُ قَدْ نَجَرَ الكِرْباسَ بِالتَّجْبِيرِ .

[بَتْلارْ . بَتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اِتْ اَرِكْ بُتْلادِي » أَىْ عَضَّ الكَلْبُ عَلَى ساقِ الرَّجُلِ .

وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَ الرَّجُلُ الآخَرَ عَلَى ساقِهِ . [بُتْلارْ . بُتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِتْ بِتْلادِي » أَىْ طَلَبَ الرَّجُلُ القَمْلَ . [بِتْلارْ . بِتْلاماكْ] .

وَيُقالُ « تِيَرْ بُزْلادِي » أَىْ رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُها . [بُزْلارْ . بُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِشْ بَشْلادِي » أَىْ بَدَأَ الرَّجُلُ بِالعَمَلِ . [بَشْلارْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يُولْ بَشْلادِي » أَىْ أَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقالُ « أَلْ سُو

بَشْلادِي » أَىْ أَنَّهُ قادَ العَسْكَرَ . [بَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْنِكْ بَغْلادِي » أَىْ حَزَمَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [بَغْلارْ .

بَغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تُونْ بُغْلادِي » أَىْ أَنَّهُ قَدْ عَبَّى الثَّوْبَ فِي صِوانِهِ .

[بُغْلارْ . بُغْلاماقْ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَصْبِ

الباءِ فِي الأَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « يِلْقِي بُقْلادِي » أَىْ راثَتِ الدّابَّةُ بِالغَزِيَّةِ . [بُقْلارْ . بُقْلاماقْ]

وَيُقالُ • اُلْ نانكِن بَكْلادِي • اَىْ اَنَّهُ حَفِظَ مالَهُ . وَيُقالُ • اُلْ قَبُغِن بَكْلادِي • اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ بابَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .
[بَكْلارْ . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اَنِى بَكْلادِي • اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الاِمارَةِ وَسَمّاهُ اَمِيراً .
[بَكْلارْ . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ • اُلْ تونُغْ تَبْلادِي • اَىْ اَنَّهُ قَبِلَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .
[تَبْلارْ . تَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اِيشِغْ تُبْلادِي • اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَحَصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ وَبَحَثَهُ .
[تُبْلار . تُبْلاماكْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اَنِى تَتْلادِي • اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .
[تَتْلارْ . تَتْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اَتْ تَزْلادِي • اَىْ رَشَحَ الفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقالُ • اُلْ اَتِنْ تَزْلادِي • اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَرْجَنَ فَرَسَهُ وَنَقَّى اَثَرَ العَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ .
[تَزْلارْ . تَزْلاماكْ] . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ • اُلْ اَنِى تَزْلادِي • اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى القَرَعِ وَسَمّاهُ اَقْرَعَ .
[تَزْلارْ . تَزْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اَتْ تُزْلادِي • اَىْ اَنَّهُ مَلَّحَ القِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[تُزْلارْ . تُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ • بُغرا ارِكْ تِزْلادي • اَىْ اَنَّ الفَحْلَ الصَوُولَ بَرَكَ عَلىٰ الرَجُلِ فِي غُلْمَتِهِ وَضَغَطهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جثا عَلىٰ الشَيْءِ بِرُكْبَتِهِ وَضَغَطهُ . [تِزْلارْ . تِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اَلْ اِتِغْ تَشْلادي • اَىْ اَنَّ الرَجُلَ ضَرَبَ الكَلْبَ بِالحِجارَةِ .

وَيُقالُ • اَرْتَشْلادي • اَىْ اِغْتَرَبَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلارْ . تَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ • مَنْ اَنِي تَشْلادِمْ • اَىْ اَنِّي تَحَدَّيْتُهُ وَقُمْتُ بِحِذائِهِ وَمُواجَهَتِهِ [تَشْلارْمَنْ . تَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اَلْ اَنِي تِشْلادي • اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَضَّهُ بِسِنِّهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ سِنِّهِ . [تِشْلارْ . تِشْلاماكْ] .

وَيُقالُ • اَلْ اَتِنْ تَغْلادي • اَىْ اَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَغْلارْ . تَغْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

وَيُقالُ • اَلْ يارَغْ تَغْلادي • اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ البَثْقَ . [تَغْلارْ . تَغْلاماقْ] .

وَيُقالُ • سُوفْ تَمْلِيدي • اَىْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [تَمْلِيرْ . تَمْلِماقْ] . وَقالَ

كُزْدي مَنِي اَمْلَيُو ❁ بَقْتِي مَنْكا اِمْلَيُو

قَلْدِمْ كُنْكُلْ تَمْلِيُو ❁ قَدْغُو مَنِي تِرْغُرُوزْ

يَقُولُ نَظَرَ اِلَيَّ حَبِيبِي وَداوانِي بِنَظْرَةٍ . وَاَشارَ اِلَيَّ بِالسَلامِ . فَبَقِيتُ فِي اَثَرِهِ فَبَرَدَ قَلْبِي مِنْ مِحَنٍ تُصِيبُنِي . وَالحُزْنُ يُضْنِينِي .

وَيُقالُ « اُغْلانْ جَرْلادي » اَیْ بَکَی الصَبِیُّ . وَيُقالُ « يِنكانْ جَرْلادی » اَیْ صاحَ الفِیلُ . [جَرْلارْ . جَرْلاماقْ] . « جُغْلادی » مِثْلُ « جَرْلادی » فی صِیاحِ الفِیلِ . [جُغْلارْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تونُغْ جُغْلادی » اَیْ اَنَّهُ ضَبَرَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبّاهُ وَرَزَّمَهُ . [جُغْلارْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُوزْ جِغْلادی » اَیْ اَنَّهُ ذَرَعَ الکِرْباسَ بِذِراعٍ تُرْکِیٍّ . [جِغْلارْ . جِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ جُقْلادی » اَیْ اَنَّهُ لَهْوَقَ اللَحْمَ وَهُوَ اِذا لَمْ يُنْعِمْ طَبْخَهُ . [جُقْلارْ . جُقْلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ اِیشْ جِنْلادی » اَیْ اَنَّهُ حَقَّقَ الاَمْرَ . [جِنْلارْ . جِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قِلِجْ سَبْلادی » اَیْ رَکَّبَ الرَجُلُ السَيْفَ فی قَبيعَتِهِ . وَکَذٰلِكَ اِذا رَکَّبَ نِصابَ کُلِّ شَیْءٍ . [سَبْلارْ . سَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُقْلُقْ سَرْلادی » اَیْ اَنَّهُ کارَ العِمامَةَ عَلیٰ رَأْسِهِ . وَيُقالُ « اَذاقِنْ کاتُجُو سَرْلادی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ لَفَّ اللِفافَةَ عَلیٰ رِجْلِهِ . وَکَذٰلِكَ کُلُّ شَیْءٍ اِذا لُفَّ عَلیٰ شَیْءٍ . [سَرْلارْ . سَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَیاقْچی اَیاقْ سِرْلادی » مَعْناهُ اَنَّ القَصّاعَ لَطَخَ لُزُوجاتِ الغِراءِ عَلیٰ القَصْعَةِ لِيُنَقِّشَها . [سِرْلارْ . سِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ سُوزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ اِلَىَّ بِكَلامٍ .
[سُوزْلارْ . سوزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تيشي بُوزْدُنْ سِزْلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدا فيهِ نَخَسٌ مِنَ الجَمْدِ اَوْ شُرْبِ الماءِ القارِسِ .

وَيُقالُ « ازْ نِكْ سُنكوكى سِزْلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَخَسَ عِظامُ الرَّجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ . [سِزْلارْ . سِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ قُوينكا سُغْلِدى » اَىْ اَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فى حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً . [سُغْلِرْ . سُغْلِماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ تِلْمْ سَقْلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثيرٍ . وَكَذٰلِكَ اذا ضَرَبَ الرَّجُلُ الامْثال . [سَقْلارْ . سَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُقْلادى » اَىْ شَرِبَ الفَرَسُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « ازْ تِتِكْ سُقْلادى » اَىْ اَماهَ الرَّجُلُ الطينَ وَغَيْرَهُ . [سُقْلارْ . سُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ فى الاتْباعِ « اُلْ اَنى اَمْلادي سَمْلادي » اَىْ اَنَّهُ عالَجَهُ وَداواهُ . [سَمْلارْ . سَمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ سُمْلِيدي » اَىْ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلامٍ غَيْرِ التُّرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ اِلاّ المُتَكَلِّمُ . [سُمْلِرْ . سُمْلِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سَنْلادي » اَىْ اَنَّهُ خاطَبَهُ بِخِطابِ الاَدْنِياءِ .
[سَنْلار . سَنْلاماكْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « اَنتَ » . وَالتَّكْثيرُ

فی الخطاب ان یقال « سزلادی » . و یکون معناه « انتم » . وهذا بمنزلة خطاب الملوك كقوله تعالى « انا انزلناه » .

و یقال « بلت قرلادی » ای اثلجت السحابة . [قرلار . قرلاماق] .

و یقال « ال قفتانغ قرلادی » ای انه اتخذ للقباء منطقة وشدها علیه . [قرلار . قرلاماق] .

و یقال « ال بیرك قرلادی » ای انه اتخذ فی الارض اخادید للبطیخ ونحوه . وكذلك اذا اتخذ عرما . [قرلار . قرلاماق] .

و یقال « ارق قشلادی » ای انه اتخذ عرما للنهر . وكذلك اذا ضرب على حاجب الانسان . [قشلار . قشلاماق] .

و یقال « بك قشلادی » ای صاد الامیر الطیر . [قشلار . قشلاماق] .

و یقال « از اقندا قشلادی » ای تشتّی الرجل فی البیت وغیره . [قشلار . قشلاماق] .

و یقال « ال بجاك قنلادی » ای انه اتخذ للسكین جفنا . وكذلك لغیره . [قنلار . قنلاماق] .

و یقال « اغلانغ كتلادی » ای انه ناك الغلام وغیره . [كتلار . كتلاماك] .

و یقال « از كذلادی » ای اجتهد الرجل وفعل فعل الاقویاء . [كذلار . كذلاماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ كَزْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ فُوقَ سَهْمِهِ . [كَزْلاز . كَزْلاماكْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ القُدْرَةَ عَنِ القِدْرِ (*)

وَيُقالُ « اُلْ اَنى كُزْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلى عَيْنِهِ . [كُزْلاز . كُزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِزْلادي نانكنى » اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّئَ . [كِزْلاز . كِزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِتِغْ كَسْلادي » اَىْ اَنَّهُ لَقَعَ الكَلْبَ بِمَدَرَةٍ .[كَسْلاز . كَسْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذَرْ كُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ رُبُطَ السَّرْجِ . [كُكْلاز . كُكْلاماكْ]. وَيُقالُ « يِلْقِى كُكْلادي » اَىْ اِبْتَقَلَتِ الدَّوابُّ وَاَكَلَتِ الرَّبيعَ . [كُكْلاز . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ كُكْلادي » اَىْ تَغَنَّى الرَّجُلُ بِاُغْنِيَةٍ وَاَخْرَجَ الحَنا فى الغِناءِ . [كُكْلاز . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كَمْلادي » اَىْ دَوِىَ الفَرَسُ . لُغَةٌ فى « كَمْلاندى » . [كَمْلاز . كَمْلاماكْ].

وَيُقالُ « اَرْ مُنْلادي » اَىْ حَسا الرَّجُلُ المَرَقَةَ . [مُنْلاز . مُنْلاماكْ].

(ن) يُقالُ « ارْ يَغِينى بُلْنادي » اَىْ اَسَرَ الرَّجُلُ العَدُوَّ . [بُلْناز . بُلْناماقْ].

وَيُقالُ « أَلْ باشِنْ تَكْنادي » اىْ انَّهُ قَدْ كَوىٰ قَرْحَتَهُ بِالنارِ .
[تَكْناز . تَكْناماكْ]

وَيُقالُ « قِيز جِكِنْ جِكْنادي » اىْ انَّ الجارِيَةَ خاطَتْ غَزْلَ الذَهَبِ عَلىٰ الديباجِ بِتَصاوِيرَ . وَيُقالُ « ارْ جِكْنا جِكْنادي » اىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِلارْضِ مِمْلَقَةً . [جِكْناز . جِكْناماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ سُكُلْ (*) سُكْنادي » اىْ عالَجَ الرَجُلُ الثُؤْلُولَ وَداواهُ .
[سُكْناز . سُكْناماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ انكرْ قَيْنادي » (*) اىْ انَّ الرَجُلَ تَأَبّىٰ قَبُولَ الاَمْرِ وَعَتا عَلىٰ الآمِرِ وَرَدَّ كَلامَهُ . [قَيْناز . قَيْناماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ تَمْلُغْقا قَسْنادي » اىْ ضَرَبَ الرَجُلُ الحَنَكَ الاَعْلىٰ عَلىٰ الاَسْفَلِ مِنَ البَرْدِ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا هَرَّ مِنَ البَرْدِ .
[قَسْناز . قَسْناماقْ] .

وَيُقالُ « يُفْقا نانك قَلْنُودي » اىْ ثَخُنَ الشَيْءُ الرَقِيقُ وَغَلُظَ .
[قَلْنُوز . قَلْنُوماقْ] .

وَيُقالُ « قِسْراقْ قُلْنادي » اىْ نَتَجَتِ الرَمَكَةُ فِلْواً . [قُلْناز . قُلْناماقْ] .

وَيُقالُ « اتْ كِشْنادي » اىْ صَهَلَ الفَرَسُ . وَيُقالُ « قَتِرْ كِشْنادي » اىْ سَحَجَ البَغْلُ . [كِشْناز . كِشْناماكْ] .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَشتَقْ يَستادي » اىْ اَنَّهُ وَسَّدَهُ بوسادَةٍ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكاسُورْ يستادي » اَىْ اَنَّهُ عرَّضَ لى فى الكَلام وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَريحاً . [يستارْ . يستاماق] .

(ج) يُقالُ « ازْ يَنْجيدي » اىْ ساءَتْ حالُ الرَجُلِ مِنْ فَقرٍ . وَقالَ

بِلگا بُكو يَنْجيدي ❁ اَزْنْ اَتِي يَنْجدي

اَرْدَمْ اَتِي يَنْجدي ❁ يَزْكا تَكِبْ سُرْتَلُوزْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيقولُ بِاَنَّهُ ساءَتْ حالَةُ العُلَماءِ . وَاَنَّ الزَمانَةَ عَضَّتْ عَلَى الحُكَماءِ عَضَّةً . حَتّىٰ اَصَلَّ لَحَمَ الادَبِ وَالمَنْقَبَةِ . فَمَتىٰ ما اَصابَ الارْضَ يَنْسَحِجْ مِنْ وَهْنٍ فيهِ .

تَنْجدي (*) اَصْلُهُ « تَنْجغادي » فَاُسْقِطَتِ الغَيْنُ مِنْها لِضَرُورَةِ الشِعْرِ . وَهٰذا عَلىٰ لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ جائِزٌ لِاَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الغَيْنَ المُتَوَسِّطَةَ فِى الكَلِمَةِ فِى الاَسْماءِ وَالافْعالِ مَعاً .

(ر) يُقالُ « اَرْ يَفْرِيدِي » اَىْ ساءَتْ حالُ الرَجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الفَقرِ اَوِ العِلَّةِ . [يَفْرِيرْ . يَفْرِماقْ] .

(س) يُقالُ « اُلْ اَتْماكْ يِسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَكْلَ الخُبْزِ وَغَيْرِهِ . [يِسارْ . يِساماكْ] .

وَيُقالُ « از اتْماكْ يَبْسادى » اَىْ تَمَنَّىْ الرَجُلُ اَنْ يأْكُلَ (*) الخُبْزَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنَّى اَنْ يَرُدَّ البابَ . وَيُقالُ « ار تُوزاق يَبْسادى » اَىْ تَمَنَّىْ الرَجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الفَخَّ عَلَىْ الطَيْرِ لِيَصيدَهُ . [يَبْسار . يَبْساماق] .

وَيُقالُ « ار يَتْسادى » اَىْ تَمَنَّىْ الرَجُلُ اَلْبِدْوتَةَ والنَوْمَ والاضْطجاعَ . [يَتْسار . يَتْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى يِتْسادى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَلْحَقَني . [يِتْسار . يِتْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُشاكْ يَذْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىْ اَنْ يَبْسُطَ الفِراشَ وَكادَ اَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقالُ « اُلْ سوسِنْ يَذْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىْ اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ العَجينُ اِذا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [يَذْسار . يَذْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ يُذْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىْ اَنْ يَمْحُوَ الكِتابَ وَكَذٰلِكَ السَيْفَ مِنَ الدَمِ وَنَحْوِهِ . [يُذْسار . يُذْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ يَزْسيدى نانكنى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَقْذَرَ الشَيْءَ وَعافَهُ . [يَزْسيز . يَزْسياق] .

وَيُقالُ « اُلْ قُورِنْ يَزْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىْ اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَها . [يَزْسار . يَزْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ يَشْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىْ اَنْ يَخْتَفِيَ مِنّي . [يَشْسار . يَشْساماق] .

وَيُقالُ « ارْ يَغسادي » اَىْ اِشتاقَ الرَجُلُ اِلىٰ السَمْنِ اَو الدُهْنِ .
[يَغسارْ . يَغساماقْ] .

وَيُقالُ « يَغسيدِي نانكْ » اىْ اَخَذَ الرَجُلُ (ـه) طَعْمَ الدُهْنِ . يُقالُ « يُقرِي ياغى يَغسپاسْ » مَعْناهُ اَنَّ اِهالَةَ الشحْمِ لا يُوجَدُ فيهِ ما يَعمَلُ عَمَلَ الدُهْنِ . [يَغسيرْ . يَغسپاقْ] . وَ اَصْلُهُ « ياغْسادي » . فَادْغِمَ (ـه)

وَيُقالُ « اُلْ تپق يُقْسادي » اىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُدحْرِجَ الكُرَةَ وَغيرَها .
[يُقْسارْ . يُقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَقارْ نقسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُوا سِيَني بِمالٍ .
[نقسار . نقساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يِقْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ هَدْمَ الجِدارِ وَغيرِهِ .
[يِقْسارْ . يِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « يُكْسادي نانكْ » اَىْ اِرْتَفَعَ الشَيْءُ وَطالَ . [يُكْسارْ . يُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « يُمْشادي نانكْ » اَىْ لانَ الشَيْءُ . [يُمْشار . يُمْشاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اياقْ يَلغادي » اىْ اَنَّهُ لَحَسَ القَصْعَةَ وَغيرَها . [يَلغارْ . يَلْغاماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَقاداقِي يَلْغا غالي اِلكْدا كِي اِجْغِنُورْ » مَعْناهُ اِذا رامَ الانْسانُ اَنْ يَلْحَسَ ما عَلىٰ الجِرْبانِ مِنْ نُفاضَةِ الطَعامِ يَسْقُطُ

القَصْعَةَ مِن يَدِهِ وَيُفلِتُ اللاحِسَ . يُضرَبُ هٰذا فيمَن يَطمَعُ في شيءٍ وَيُنفِقُ ماعِندَهُ . فيُؤمَرُ بإمساكِ المَوجودِ وَتَركِ الطَمَعِ في المَفقودِ .

(ق) يُقالُ « ازياغ يلقادي » اي لَعِقَ الرَجُلُ السَمنَ وَنَحوَهُ . وَهوَ اَكثَرُ مِنَ الاوَّلِ . [يلقار . يلقاماق] .

(ك) يُقالُ « أل اذاقِن يزكادي » اي انَّه قَدْ لَفَّ رِجلَهُ وَغيرَهُ . وَ كُلَّ شيءٍ اِذا لَفَّ كَذٰلِكَ . [يزكاز . يزكارماك (*)] .

(ل) يُقالُ « أراغت يوزِن يِبلادي » اي نَمَّصَتِ المَرأَةُ وَجهَها . [يِبلاز . يِبلاماق] .

وَيُقالُ « ياتجي يَبلادي » اي تَكَهَّنَ الكاهِنُ بِالاَحجارِ لِلسُحُبِ وَالاَمطارِ . وَيُقالُ « أل اني يَبلادي » اي انَّهُ عَدَّهُ اَجنَبِيّاً .

وَيُقالُ « از يِبلادي » اي لَعِبَ الرَجُلُ عَلى الحَبلِ . [يِبلاز . يِبلاماق] .

وَيُقالُ « أل يِبار يِذلادي » اي انَّهُ تَشَمَّمَ المِسكَ وَغيرَهُ . [يِذلاز . يِذلاماق] .

وَيُقالُ « أل انك يوزنكا يَزلادي » اي انَّهُ بَزَقَ عَلى وَجهِهِ . [يَزلاز . يَزلاماق] .

وَيُقالُ « از يِزلادي » اي تَغَنّى الرَجُلُ اُغنِيَةً . [يِزلاز . يِزلاماق] .

وَيُقالُ « اَتْ يَشْلادي » اَى اِنْتَقَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ فِي الرَّبيعِ . وَاَصْلُهُ « ياشْلادي » فَحُذِفَ تَخْفيفاً كَما فُعِلَ بِاَخَواتِهِ . [يَشْلارْ . يَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قَغُشْ يَغْلادي » اَىْ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلارْ . يَغْلاماقْ] . وَاَصْلُهُ « ياغْلادي » .

وَيُقالُ « اُلْ اُلْككا يُغْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ دَعْوَةً لِلْمَيِّتِ . وَتِلْكَ عادَةُ التُّرْكِ . [يُغْلارْ . يُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ يِغْلادي » اَىْ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [يِغْلارْ . يِغْلاماقْ] . وَقالَ

يلكِن بُلِبْ بَرْدُقي كُنْكُلُمْ اَنكارْ بَغْلَيُو
قَلْدِمْ اَرِنْجْ قَدْغُقا اِيشِمْ اُذُو يِغْلَيُو

يَقولُ ذَهَبَ حَبيبي مُسافِراً وَاِنّي عَقَدْتُ قَلْبي عَلىٰ حُبِّهِ . فَكَأَنّي وَلَعَلّي بَقيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَاَبْكي وَراءَ صاحِبي .

وَيُقالُ « اُلْ تَبِي كا يُوكْ يُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ عَلىٰ البَعيرِ وَغَيْرِهِ . [يُكْلارْ . يُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يِكْلادي » اَىْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الاَلِفَ ياءً . وَالاَفْصَحُ « اِكْلادي » . [يِكْلارْ . يِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « آلْ آقِنْ يَمْلادِي » اَیْ اَنَّهُ حَوَّقَ بَيْنَهُ وَكَنَسَهُ . [يَملارْ . يَملاماقْ] .

وَيُقالُ « آلْ مَنْكا يِمْلادِي » اَیْ اَنَّهُ غَمَزَ اِلَىَّ بِعَيْنِهِ . [يِملارْ . يِملاماكْ] . وَاَصْلُهُ « اِمْلادِي » .

(ن) يُقالُ « يَشِنْ يَشْنادِي » اَیْ قَدْ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا لَمَعَ مِثْلُ الطَّسْتِ الْمَمْقُوِّ وَالْمِرْآةِ وَنَحْوِها [يَشْنارْ . يَشْناماقْ] .

وَيُقالُ « بِی يَلْنادِي » اَیْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ وَغَيْرِها عِنْدَ النِّتاجِ وَذٰلِكَ اِذا اَرْسَلَتِ اللَّبَنَ فِيهِ . [يَلْنارْ . يَلْناماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اُلْ اِيشِغْ بِيْبادِي » اَیْ اَنَّهُ سَوَّفَ الْاَمْرَ وَاَغْفَلَهُ . [بُيْبارْ . بُيْباماقْ] .

وَيُقالُ « آلْ تَوارِنْ سَيْبادِي » اَیْ اَنَّهُ بَذَّرَ مالَهُ وَاَسْرَفَ فِی كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ . [سَيْبارْ . سَيْباماقْ] .

وَيُقالُ « سَنْدَواجْ سَيْرادِي » اَیْ طَرَّبَ الْعَنْدَلِيبُ بِاَلْحانٍ . وَيُقالُ « اَرْ تِلِمْ سَيْرادِي » اَیْ اَهْذَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَذَيانِ . وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ . [سَيْرارْ . سَيْراماقْ] .

(ى) يُقالُ « ارْ تاغدا يَيلادي » اىْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فى الجبَلِ .
[يَيلاز . يَيلاماقْ] .

اَلْعِلَّةْ . اَلاَمْرُ مِنْ هذا البابِ عَلى اَرْبعة اَحْرُفٍ فلذلكَ سَمَّيناهُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تَغْرا » اىْ اِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَفْكا اُغْرا » اىْ اِقْصِدِ البَيْتَ .

وَاِنْ شاءَ القائِلُ يَقُولُ « تَغْرا غِلْ . اُغْرا غِلْ » .

وَيُقالُ فى اَمْرِ الغائِبِ « تَغْراسُونْ » اىْ فَلْيَقْطَعْ . « اُغْراسُونْ » اىْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهىُ هُوَ اَنْ يُزادَ « الميمُ وَالالِفُ » عَلى صيغَةِ الاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغْراما » اىْ لاتَقْصِدْ . « تَغْراما » اىْ لاتَقْطَعْ .

وَيُقالُ فى نَهْىِ الغائِبِ « اُغْراماسونْ » اىْ فَلايَقْصِدْ . « تَغْراماسونْ » اىْ فَلايَقْطَعْ .

وَاذا اُريدَ اَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذلكَ يُزادُ عَلى صيغَةِ الاَمْرِ « اَلْغَيْنُ وَاَلالِفُ وَاَلياءُ » فى حُروفِ الاشْباعِ وَاَلْغَيْنِيِّ وَ« الكافُ » مَكانَ الغَيْنِ فى الكافِيِّ وَاَلرَّكيك . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَتْ تَغْراغاىْ مَنْ » اىْ اَنّى سَاَقْطَعُ اَللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنكَرْ اُغْراغاىْ مَنْ » اىْ اَنّى سَاَقْصِدُهُ .

وَعَلٰى هٰذا يَنْقاسُ جَميعُ الافعالِ الَّتِي فِي هٰذا البابِ وَغَيْرِهِ .

وَهٰذا وَذٰلِكَ انَّ المَعانِيَ اِنَّما تُعْرَفُ بِالحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغاتِ العَرَبِ فِي اَوائِلِ الكَلِماتِ نَحْوُ ما يَدْخُلُ حُرُوفِ الاِسْتِقْبالِ وَالاِسْتِفْهامِ وَسِينِ الاِسْتِقْبالِ وَاَلِفاتِ القَطْعِ وَواوِ العَطْفِ وَنَحْوِها . وَفِي لُغاتِ التُّرْكِ يَأْتِي اَصْلُ الكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَماهِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ المَعانِي فِي اَواخِرِها كَما يُشاهَدُ . وَكَذٰلِكَ صِفاتُ الفاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلامَةُ الفاعِلِيَّةِ فِي العَرَبِيَّةِ فِي اَوْساطِها نَحْوُ ما يُقالُ « غافِرٌ وَغَفّارٌ وَغَفُورٌ » . وَفِي هٰذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هٰذِهِ العَلاماتُ بَعْدَ ما اَتَتِ الكَلِمَةُ جُمْلَةً كَما نُبَيِّنُ .

وَالجَحْدُ هُوَ اَنْ يُزادَ « السِّينُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النَّفْيِ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَتْ تَغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لايَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « اُلْ سَنْكا اُغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لايَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الجَحْدِ اَنْ يُقالَ « اُلْ اَتْ تَغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ لايَنْبَغِي اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « اُلْ اَنْكارْ اُغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ فَلْيَدَعِ القَصْدَ اِلَيْهِ .

وَاَمّا الجَمْعُ قَدْمَرَّ قِياسُهُ وَهُوَ اَنْ يُزادَ كافُ الغُنَّةِ عَلٰى صِيغَةِ الاَمْرِ

اَلَّذى لِلْواحِدِ فى قِياسِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تَغْرانْكْ »
اَىْ لِتَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَفْكا اَنْكْ » اَىْ لِتَقْصِدُوا اَلْبَيْتَ .
هٰذا هُوَ الْقِياسُ اَلْمُسْتَقِيمُ . اِلَّا اَنَّ التُّرْكَ تُخاطِبُ بِكافِ الْغُنَّةِ
فِى الْخِطابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ اَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَجَعَلَ هٰذا سِمَةً لِخِطابِ الْواحِدِ
اَلْمُحْتَرَمِ حَتّىٰ ساغَ اَنْ يُقالَ فِى الْجَماعَةِ « تَغْرانْكْ لارْ . اَغْرانْكْ لارْ » .
فَلَوْلا هٰذا اَلْمَعْنىٰ وَاِلَّا لَما جازَ لِسائِرِ التُّرْكِ اَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفَى الْجَمْعِ
اَحَدُهُما يَنُوبُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ مَرُّوا عَلَى الطَّرِيقِ الْاَوَّلِ . وَهُوَ الْقِياسُ .

الْفاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هٰذا الْبابِ اَنْ يُقالَ « اَتْ تَغْراغُوجِى » اَىْ
قاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « اَفْكا اَغْراغُوجِى » اَىْ قاصِدُ اَلْبَيْتِ .

وَفى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ وَسَوارِنْ
« تَغْراداجِى . اَغْراداجِى » . كَما مَرَّ قِياسُهُ .

وَالْفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ اَنْ يُقالَ « تَغْراغانْ » اَىِ الْقَطّاعُ .
« اَغْراغانْ » اَىِ الْقَصّادُ . وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ كُلُّهُ .

وَالْفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ اَنَّهُ مُتَمَكِّنٌ لِاِقامَةِ الْفِعْلِ هُوَ اَنْ يُزادَ الْغَيْنُ
فى حُرُوفِ الذَّلاقَةِ اَلْمُشْبَعَةِ اَوِ الْغَيْنِيَّةِ وَالْكافُ فى ضِدِّها مَعَ السِّينِ

وَالقاف اَوالكاف . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تَغرَغساقْ اُلْ » اىْ اَنَّهُ مُتمَنٍّ فى قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَوَيكايُكْ يُكَلْكساكْ اُلْ » اىْ اَنَّهُ مُتمنٍّ فى حَمْلِ الحِمْلِ لِلْبعيرِ .

اِلاَّ اَنَّهُ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ فى هٰذا البابِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَما يُسْتَعْمَلُ فى غَيْرِهِ مِنَ الاَبْوابِ .

الفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَقْبَلَ عَلىٰ اِقامَةِ الفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَلٰكِنَّهُ لَمْ يَنْبَرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تَغرَغْلِى اُلْ » اىْ اَنَّهُ عازِمٌ عَلىٰ قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنكا اَغرَغْلِى اُلْ » اىْ اَنَّهُ عازِمٌ وَقاصِدٌ اِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذٰلِكَ . وَيَنْقاسُ البَواقى عَلَيْهِ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تَغرَغْلِقْ اَزدى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنكا اَغرَاغْلِقْ اَزدى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْصِدَ اِلَيْكَ .

وَفى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ هُوَ اَنْ تَجْعَلَ مَكانَ اللامِ سيناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تَغراغسِقْ اَزدى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنكا اَغراغسِقْ اَزدى » . وَالاَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِياسِ سائِرِ التُّرْكِ .

وَنَفْيُ الفِعْلِ مِنْ هٰؤُلاءِ الفاعِلِينَ هُوَ اَنْ يُلحَقَ المِيمُ بَعْدَ صيغَةِ ٱلامْرِ .
يُقالُ « اَلْ اَرْاَتْ تغْرامَدجي ترْوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ
بِقاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ يكْ يُكلامَدَجي ترْوزْ » مَعْناهُ اَنَّهُ لَيْسَ
مِمَّنْ يَحْمِلُ . وَيُقاسُ عَلَيْهِ البَواقِي .

وَفي لُغَةٍ اُخْرىٰ « تغْرامغْلِي اَلْ . يُكلا مكْلي اَلْ » . يُزادُ عَلىٰ صيغَةِ
ٱلامْرِ ٱلغَيْنُ وَٱلمِيمُ مَعَ ٱللامِ وَالياءِ فِي حُرُوفِ الاشْباعِ وَالكافُ
فِي ضِدِّها .

وَٱلمَفْعُولُ مِنْهُ « تغْرامِشْ اَتْ . اِزْ غامِشْ يِغاجْ » اَيِ اللَّحْمُ المَقْطُوعُ
وَٱلشَّجَرَةُ ٱلمَنْفُوضَةُ كَما مَرَّ القِياسُ فِي الصَّحيحِ .

وَالمَصْدَرُ (*) فَاِنَّا نُبَيِّنُ مِنْها فِي اَثْناءِ الاَفْعالِ ما كانَ اَصْلاً لِلْبابِ .
وَٱلمَصْدَرانِ ٱللَّذانِ يَصيرانِ مَصْدَراً فِي حالَةِ الاضافَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ
الكافُ اَوِ الغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتْ تغْراغي كرْ »
اَيْ اَبْصِرْ قَطْعَهُ ٱللَّحْمَ . وَ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اغْراغي كرْ » اَيْ اَبْصِرْ
قَصْدَهُ . وَهٰذانِ يَجْرِيانِ مَجْرىٰ الاَسْماءِ وَيَكْثُرُ اِسْتِعْمالُهُما فَلِذٰلِكَ
اَشَرْتُ اِلَيْهِما .

وَاَسْماءُ الزَّمانِ وَٱلمَكانِ وَٱلآلَةِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ نَحْوُ قَولِهِمْ « بُواَتْ
تغْراغو » اَيْ هٰذا لَحْمٌ يُقْطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بُو تغْراغو اُغْرْ اَلْ » اَيْ هٰذا

زَمانُ القَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُو تْغراغُو يِيرْ اَلْ » اَیْ هٰذا مَوْضِعُ القَطْعِ .
وَيُقالُ لِلآلَةِ الَّتي يُقْطَعُ بِها « تْغراغُو نانِكْ » اَیْ شَیْءٌ يُقْطَعُ بِهِ .
وَيُقالُ فِی النَّفْيِ « بُو تْغراغُو اَغِرْ ازْماسْ » اَیْ لَيْسَ هٰذا وَقْتَ القَطْعِ .
وَعَلیٰ هٰذا يَنْقاسُ ما بَقِيَ .
ثُمَّ اَعْلَمْ بِاَنّي اِنَّما اَذْكُرُ الماضِيَ وَالغابِرَ وَالْمَصْدَرَ لِاَنَّ الواجِبَ قَدْ
يُخالِفُ الغابِرَ فی حَشْوِ الكَلِمَةِ وَقَدْ يُوافِقُهُ فَلا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِالْقِياسِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ يِيرْ « قُرْغادی » اَیْ يَبِسَتِ الاَرْضُ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ].
فَقَدْ وافَقَ الواجِبُ التِّلْوَ وَالْمَصْدَرَ .
وَقَوْلِهِمْ « ياقُرْدی » اَیْ وَتَّرَ القَوْسَ . [قُرارْ . قُرْماقْ] فَقَدْ وافَقَ .
وَخِلافُهُ قَدْ ذُكِرَ فِيما مَرَّ .
وَهٰذا البابُ يَأْتي عَلیٰ وُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً
مِنِ اسْمٍ ثُنائِيٍّ اَوْ ثُلاثِيٍّ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلیٰ مَعْنیٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ
فی ذٰلِكَ الْمُسَمّیٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُقْ كِزْلادی » اَیْ اَصْلَحَ الرَّجُلُ
فُوقَ سَهْمِهِ . وَاَصْلُهُ « كِزْ » وَهُوَ اسْمُ الفُوقِ فَزِيدَ عَلَيْهِ حَرْفُ
« لادی » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ تَقارْ كِزْلادی » اَیْ كَتَمَ الرَّجُلُ
السِلْعَةَ وَغَيْرَها . وَاَصْلُهُ « كِزْ » وَهُوَ اسْمٌ .
وَيُقالُ فِی الْمَنْقُوصِ « بُلِتْ قَرْلادی » اَیْ اَثْلَجَتِ السَحابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُمُشْ يَغْلادي » اَىْ دَهَنَ الرَّجُلُ الصِرْمَ . وَاَصْلُهُ « قارْ » .
الثَّلجُ . « ياغْ » الدُّهنُ . فَحُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ العِلَّةِ لِيَكُونَ تَخفيفاً .

وَاَمّا اِذا كانَ الاِسْمُ ثُلاثِيّاً صَحيحاً يُكْتَفى بِالاَلِفِ وَلا يَحْتاجُ اِلىٰ
تَرْكيبِ اللامِ مَعَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشِنْ » . فَيُقالُ مِنْهُ « يَشِنْ
يَشْنادي » اَىْ بَرَقَ البَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْراقْ قُلْنادي » اَىْ نَتَجَتِ
الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَقْ بِلْنادي » اَىْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ
لِلنَّتاجِ . فَلَمّا كانَ الاِسْمُ صَحيحاً فى هٰذِهِ الاَسامى اُكْتُفِىَ بِزِيادَةِ
الاَلِفِ وَصارَ فِعْلاً تامّاً مِنْ غَيْرِ تَرْكيبِ اللامِ .

وَكَذٰلِكَ يُلْحَقُ الرُّباعِىُّ مِنَ الاَسْماءِ الصَّحيحَةِ بِهٰذا البابِ وَيُطْرَحُ
آخِرُ الحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُلاثِيَّةً ثُمَّ اِذا رُكِّبَتْ عَلَيْهِ الاَلِفُ
يَصيرُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّىْءِ اللَّيِّنِ « يَمْشاقْ » . ثُمَّ يُقالُ « يَمْشادي »
اَىْ لانَ الشَّىْءُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ سُوزْ يَسْتادي » اَىْ اَنَّهُ
عَرَّضَ لَهُ فى الكَلامِ . وَكَذٰلِكَ اِذا وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ وَاَصْلُهُ « يَسْتُقْ » .
وَقَوْلِهِمْ « سُوقْ بُلْغادي » اَىْ كَدَّرَ الماءَ . وَاَصْلُهُ « بُلْغانُقْ »
فَطُرِحَتِ القافُ مِنْ هٰذِهِ الاَسْماءِ بِالاَلِفِ (*) حَتّىٰ صارَتْ اَفْعالاً .

اَوْ تَكُونُ هٰذِهِ الاَسامى مَأْخُوذَةً مِنَ الاَفْعالِ بِاِلْحاقِ حَرْفٍ عَلَيْها .

وهٰذا عِندي اَصحّ لِانّ الاسماء تُستَنبطُ مِنَ الافعال كما يقالُ « سُوذي » اِذا بَرَقَ . ثمّ يُقالُ لِلبُزاقِ « سُذُق » . و يُقالُ « سِذتي » اِذا بال . ثمّ يُقالُ لِلبَول « سِذُك » .

و يُقالُ « اَت بِشدي » اَى اِنطَبَخَ اللحمُ . ثمّ يُقالُ لِلمَطبُوخِ مِنهُ « بِشغ اَت » .

وَهٰذِهِ الفَضيلَةُ لَيسَت لِغَيرِ لُغَةِ العَرَبِ وَ التُرك .

وَ الوَجهُ الآخَرُ اَن يَكُونَ اَصلاً لِلبابِ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ مِن غَيرِ اَن يُرادَ بِهِ شَئٌ مِن هٰذِهِ المَعاني . نَحوُ قَولِهِم « اَر يِغاج اِرغادي » اَى نَفَضَ الرَجُلُ الشَجَرَةَ . وَ قَولِهِم « اَر يِغلادي » اَى بَكَىٰ الرَجُلُ . وَ قَولِهِم « ار اِيشقا اَغرادي » اَى قَصَدَ الرَجُلُ لِلعَمَلِ .

وَ اِذا اُرِيدَ بِها اِيقاعُ الفِعلِ بَينَ اثنَينِ فَصاعِداً عَلىٰ طَرِيقِ المُفاعَلَةِ في العَرَبِيَّةِ فَسَبِيلُه طَرحُ حَرفِ العِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الكَلِمَةِ وَ يُرَكَّبُ مَكانَهُ شِينٌ . نَحوُ قَولِهِم « اُل مَنِك بِرلا يِغاج اِرغَشدي » اَى اَنَّهُ نافَضَ مَعِيَ الشَجَرَةَ مُعاوَنَةً اَو مُباراةً . وَ قَولِهِم « كِشي بِرجا يِغَلشدي » اَى بَكَىٰ الناسُ .

وَعَلىٰ هٰذا يَنقاسُ الكُلّ .

وَ اِذا اُرِيدَ اَنَّ الفاعِلَ اَرىٰ مِن نَفسِهِ ذٰلِكَ الفِعلَ مِن غَيرِ اَن يَكُونَ لَهُ

حقيقةً كذلك يُطرَحُ حرفُ العِلّةِ منهُ ويُرَكَّبُ محلّهُ ميمٌ مُرَكَّبةً بسينٍ ونونٍ. نحوُ قولِهم « آل سَنكا اُغرَمسندي » اي انّهُ اري انّهُ يَقصدُكَ وماهُوَ بقاصدٍ حقيقةً . وقولِهم « اُلْيك يُكامسندي » اي انّهُ اري انّهُ يحمِلُ وماهُوَ بحاملٍ حقيقةً .

وغيرُ هذهِ الاقيسةِ ماذكرنا في كِتابِ السالمِ فعليهِ المُعوَّلُ . ينقاسُ جميعُ اللغاتِ على هذهِ الاقيسةِ ولاينعكسُ انشاءَ اللهُ عزَّ وجلَّ .

باب فعالادي وفعولادي وفميلادي في حركاتهِ

(ب) يُقالُ « آل آني تَبالادي » اي انّهُ غيّرهُ واشمتَ بهِ [تَبالاز . تَبالاماق] .

ويُقالُ « اَلْ يغيني تبُولادي » اي انّهُ ضربَ العدُوَّ على هامتهِ . [تبُولاز . تبُولاماك] .

يُقالُ « سُپيلادي نانكني » اي طوّلَ الشيءَ العريضَ وحدّدَ طرفَهُ . [سُپيلاز . سُپيلاماق] .

(ت) يُقالُ « بَرْكا جَتپلادي » اي صاتَ السوطُ . وكذلكَ كلُّ صوتٍ يشبِهُهُ . [جتپلاز . جتپلاماق] .

وَ يُقالُ • أَلْ تَلْمِ سَتُولادي • اى اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثيرٍ لا مَنْفَعَةَ فيهِ .
[سَتُولاز . سَتُولاماقْ] .

(ج) يُقالُ • أَلْ سُقْلُقْ سَجُولادي • اى اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْمِنْديلِ وَغَيْرِهِ هُدْباً . [سَجُولاز . سَجُولاماقْ] .

وَيُقالُ • أَلْ نانكْنِي تَجالادي • اى اَنَّهُ اَوْعى الشَّئَ . [تَجالاز . تَجالاماقْ] . وَاَصْلُهُ • قاجالادي • . فَحُذِفَ .

وَيُقالُ • أَلْ مَنِي تِجِيلادي • اى اَنَّهُ حَكَّ فِي جَسَدي فى المَواضِعِ الَّتي اِذا مَسَّها اِنْسانٌ اِعْتَراهُ الضِّحْكُ نَحْوُ الاِبِطِ وَالاَخْمَصِ . [تِجِيلاز . تِجِيلاماقْ] .

(ر) يُقالُ • أَلْ قَرالادي نانكْنِي • اى اَنَّهُ سَوَّدَ الشَّئَ . [قَرا لاز . قَرالاماقْ] .

وَيُقالُ • أَلْ يِيرِكْ قَرِيلادي • اى اَنَّهُ ذَرَعَ الاَرْضَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ • أَلْ اَرِكْ قَرِيلادي • اى اَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبيراً وَنَسَبَهُ اِلَى الكِبَرِ .
[قَرِيلاز . قَرِيلاماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ • اِتْ قَرالادي • اى سَلَحَ الكَلْبُ .

وَيُقالُ • تَبي قارِغْ قَرِيلادي • اى اَنَّ الرِّيحَ نَفَحَتِ الثَّلْجَ بِدَوِيٍّ وَحَفيفٍ . [قَرِيلاز . قَرِيلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « ارْ جُغيلادي » اى صَخَبَ الرَجُلُ وصاحَ . [جُغيلار . جُغيلاماق] . وَقَدْ يُفتَحُ الجيمُ فيُقالُ « جَغيلادي » .

وَيُقالُ « سُوڤ جَغيلادي » اى خَرَّ الماءُ . « زَغيلادي » . « شَغيلادي » . كُلُّها لُغَةٌ . [شَغيلار . شَغيلاماقْ] . وَقالَ

قَتُنْ سيني جُغيلادي ❀ تَنكُتْ باكِنْ يَغيلادي

قَني اَقِبْ زَغيلادي ❀ بُيُنْ سُوقِنْ قِزِلْ سَغْدي

« قَتُنْ سيني » اِسمُ مَوْضِعٍ وَهِىَ بَلْدَةٌ بَيْنَ « تَنكُتْ » وَ « الصينِ » . وَهُما تَحارَبا فَهَزَمَتْ « تَنكُتْ » لِاَهْلِ « قَتُنْ سيني » . وَيَقُولُ بِاَنَّه صَخَبَ اَهْلُ « قَتُنْ سيني » . وَعادىٰ لِاَهْلِ « تَنكُتْ » وَاَميرِها . حَتّىٰ سالَتْ دِماؤُها بِحَرِّ كَحَرِّ الماءِ فَخَلَبَتِ الاَعْناقُ ماءً اَحْمَرَ . يَعْني بِهِ الدَمَ .

وَيُقالُ « ارْ بُغْداىْ سَغُولادي » اىْ كالَ الرَجُلُ الحِنْطَةَ وَغيرَها . [سَغُولار . سَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « كُبْ چِفلادي » اىْ هَدَرَ الدَنُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَلىٰ العَصيرُ وَسُمِعَ لِغَلَيانِهِ اَزيزٌ . [چِفيلار . چِفيلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « ارْ قَدِشْ تَقُولادي » اىْ رَكَّبَ الرَجُلُ حَلْقَةً علىٰ السَيرِ . [تَقُولار . تَقُولاماقْ] .

وَيُقالُ « تَقيلادِي نانكْ » اَىْ صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُصْمَتُ لِما وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَوَقْعِ العارِضَةِ عَلَى السارِيَةِ وَنَحْوِها . [تَقيلازْ . تَقيلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اُلْ مَنكاأتْ تِكُولادِي » اَىْ اَنَّهُ ناوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا نانكْ تِكُولادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَشا الاَمِيرَ بِشَيْءٍ . مَأْخُوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . [تِكُولازْ . تِكُولاماكْ] .

وَيُقالُ « تِكيلادِي نانكْ » اَىْ دَوَّىْ وَحَنَّ . [تِكيلازْ . تِكيلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ تَلُولادِي نانكْنى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّيْءَ . [تَلُولازْ . تَلُولاماقْ] .

(م) يُقالُ « اَشْياكْ تُمِيلادِي » اَىْ رَتَكَ الحِمارُ . وَهُوَ اِذا عَدا عَدْواً بِقَفَزانٍ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ « تُمِلَنْدِي » . [تُمِيلازْ . تُمِيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوقْغْ تَمُولادِي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الماءِ . [تَمُولازْ . تَمُولاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اُلْ انى يُبيلادِي » اَىْ اَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقالَ

تَنكْتْ خانى يُبيلادِي ❀ اُلُمْ بِزِلا تبُولادِي

قَدْشْ لاري تَبالادِي ❀ اُلُمْ كُورُبْ يُزِى اَغدى

يَقُولُ بِانَّ خاقانَ تنكتُ خَدَعَ لِمَلِكِ « قتنْسيني » . وَضَرَبَ عَلىٰ هامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَعَيّرَ ٱلْمُنْهَزِمَ إِخْوَتُهُ وَاَشْمَتَ بِهِ عَدُوُّهُ . فَلَمّا لَقِيَ الْمَوْتَ حَتْماً شَحَبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهٰذِهِ لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يُبيلارْ . يُبيلاماقْ] .

وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدّاعِ « يَبْ يُبْ » . وَلا يُؤَلِّفُ مِنْها فِعْلاً .

(س) يُقالُ « اَلْ يَسپِلادي نانكني » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَريضاً كَالعَجينِ يُبْسَطُ عَلىٰ الخِوانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَلْ سُوزْلُكْ يَسپِلادي » اَىْ اَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعَرِّضْ بِالْكِنايَةِ . [يَسپِلارْ . يَسپِلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِي يَغپِلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عاداهُ . وَيُقالُ « اَرْ يَغِي يَغپِلادي » اَىْ حارَبَ الرَّجُلُ بِالعَدُوِّ . [يَغپِلارْ . يَغپِلاماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقالُ « قيزْ اَيالادي » اَىْ صَفَّقَتِ ٱلْمَرْأَةُ بِيَدَيْها . [اَيا لارْ . اَيالاماقْ] . لُغَةٌ فَصيحَةٌ .

وَيُقالُ « قُشْ اُيالادي » اَىْ عَشَّ الطّائِرُ وَاتَّخَذَ وَكْراً . [اُيالارْ . اُيالاماقْ] .

وَيُقالُ « ازكذزكيالادي » اَيْ نَزَعَ الرَجُلُ السُوسَ مِنَ اللِبْدِ وَغَيْرِهِ اِذا انفَضَهُ وَنَفاهُ عَنْهُ. [كيا لاز . كيالاماك] .

وَالعِلَّةُ فِي هٰذا الباب كَما ذَكَرْنا فِي البابِ المُتَقَدِّمِ .

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً ثُلاثِيّاً مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَيُلْحَقَ بِهِ « لادي » فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ فِي المُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ازتونْ قَرالادي » اَيْ سَوَّدَ الرَجُلُ الثَوْبَ . وَقَوْلِهِمْ « بيرْ قَرِيلادي » اَيْ ذَرَعَ الاَرْضَ .

وَالثانِي اِذا اُلْحِقَ « لادي » بِالاَسْماءِ فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ نَسَبَ الشَخْصَ اِلىٰ المُسَمّىٰ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ ارلكْ اقيلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَ الرَجُلَ اِلىٰ الجُودِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ انى قريلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الشَيْخُوخَةِ .

وَالثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ انى تجيلادي » اَيْ اَنَّهُ اَحَكَّهُ فِي مَوْضِعِ الضِحْكِ . وَقَوْلِهِمْ « اَشياكْ تيلادي » .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيِّ

بابُ فَعْلَعادِى مُحَرَّكةَ العَيْنِ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنِى تَبْتَلادِى » اىْ اَنَّهُ عَدَّهُ تَبْتِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ وَهُمْ جِيلٌ . [تَبْتَلارْ . تَبْتَلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَپُغْ كِرِتْلادِى » اىْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ . [كِرِتْلارْ . كِرِتْلاماكْ] .

(ج) يُقالُ « اُلْ اَنِى جَنْجَلادِى » اىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الضَّعْفِ وَالتَّخَنُّثِ وَالوَهْنِ . [جَنْجَلارْ . جَنْجَلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُرْقُنِى قُلْجَلادِى » اىْ اَنَّهُ باعَ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِباعِهِ . [قُلْجَلارْ . قُلْجَلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قِلِجْلادِى » اىْ اَنَّهُ ساقَهُ بِالسَّيْفِ . [قِلِجْلارْ . قِلِجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونُكْ قِمِجْلادِى » اىْ اَنَّهُ غَرَفَ المَرَقَةَ بِالمِغْرَفَةِ . [قِمِجْلارْ . قِمِجْلاماقْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنِى بَغِرْلادِى » اىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ ياسِنْ بَغِرْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ مَنْجِسَ قَوْسِهِ . [بَغِرْلاز . بَغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْنِي جَغِرْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ العِنَبَ عَصيراً . [جَغِرْلاز . جَغِرْلاماقْ] وَكَذٰلِكَ اِذا شَرِبَ العَصيرَ .

وَيُقالُ « يِيرِكْ جِغِرْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَبْدَأَ فِي الاَرْضِ طَرِيقَةً صَغيرَةً وَغَشْمَرَ فيها . وَكَذٰلِكَ اِذا كَبَسَ الثَّلْجُ الاَرْضَ فَاَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ عَلَيْها طَرِيقَةً . [جِغِرْلاز . جِغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سِغِرْلادي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ بَقَراً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِ . [سِغِرْلاز . سِغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بُكُرْلادي » اَىْ اَنَّهُ كَلاهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ كُلْيَتِهِ . وَيُقالُ « اُلْ يَغِينِي بُكُرْلادي » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ العَدُوِّ عَنِ اليَمينِ اَوِ الشِّمالِ حَتّىٰ هَزَمَهُ وَلَمْ يُواجِهْهُ . [بُكُرْلاز . بُكُرْلاماقْ] .

(س) يُقالُ « اَلْپْ جَرِكْ تَرْسَلادي » اَىْ فَرَّقَ البَطَلُ جَمْعَ الحَرْبِ .

وَيُقالُ « جَغْرِى قازِغْ تَرْسَلادي » اَىْ فَرَّقَ الصَّقْرُ سِرْبَ البَطِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرْسَلاز . تَرْسَلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِقِنْ تَرُسْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفاً . [تَرُسْلاز . تَرُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ قُرُتْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَلاَقِطَ . [قُرُتْسارْ . قُرُتْساماقْ].

وَيُقالُ « ارْ بغِرْسادي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ اَلكَبِدَ . [بغِرْسارْ . بَغِرْساماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا تونْ كَذُرْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَكْسُوَنِي اَلثَّوْبَ . [كَذُرْسارْ . كَذُرْساماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ تَتِغْسادي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الحَلاوَةَ . [تَتِغْسارْ . تَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ اَتِنْ سَتِغْسادي » اَىْ كادَ الرَّجُلُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَبيعَ فَرَسَهُ . وَقالَ

اَقِنْ بَرَقِنْ سَتِغْسادي ❀ يُلغْ بيرِبْ يَرغْسادي
تِركْ ارْسا تُرُغْسادي ❀ اَنكرساقنج كُني تَنْغدي

يَقولُ بِاَنَّ العَدُوَّ تَمَنّىٰ اَنْ يَبيعَ دُورَهُ وَعَقارَهُ . لِيُفادي بِها نَفْسَهُ . وَتَمَنّىٰ اَنْ يَكونَ حَيّاً . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الحُزْنِ يَعْني اَلنَّهارَ . [سَتِغْسارْ . سَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَفْسكا بَرِغْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الذَّهابَ اِلىٰ البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرغْسارْ . بَرِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مُنْدا تُرُغْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الاِقامَةَ هاهُنا .
[تُرُغْساز . تُرُغْساماقْ] .

وَيُقالُ « قُرُغْسِدي » اَىْ تَوَجَّهَ الشَّىْءُ لِلْجَفافِ . [قُرُغْسِيز .
قُرُغْسِماقْ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ ٱلْمِعدَةُ « قُرُغْساقْ » . لِاَنَّها تَجِفُّ ساعَةً بَعْدَ ساعَةٍ
وَتَهِيجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَعامِ .

وَيُقالُ « اَرْ بَلِقْسادِي » اَىْ اِشْتَهَىٰ الرَجُلُ السَمَكَ . [بَلِقْساز . بَلِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلِكْسادِي » اَىْ تَمَنّىٰ الصَبِيُّ العَقْلَ . [بِلِكْساز .
بِلِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا تَوارْ بَرِكْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ وَكادَ اَنْ يُعْطِيَنِي
ٱلْمالَ وَغَيْرَهُ . [بَرِكْساز . بَرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي كُرُكْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَلْقانِي . [كُرُكْساز .
كُرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَفْكا كِرِكْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ
وَغَيْرَهُ . [كِرِكْساز . كِرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا كَلِكْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْساز .
كَلِكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «أَلْ مَنكا اَتْ بَغِشْلادي» اىْ اَنَّهُ وَهَبَ لِى فَرَساً وَغَيْرَهُ . [بَغِشْلارْ . بَغِشْلاماقْ] .

وَ يُقالُ « تَقُشْلادِى نانك » اىْ بَدا فِى الشَّئِ حِسٌّ وَحَرَكَةٌ .

[تَقُشْلارْ . تَقُشْلاماق] .

وَيُقالُ « أَلْ تَرِغْ سُرُشْلادى » اىْ اَنَّهُ شَوى سُنْبُلَ البُرِّ لِيأْكُلَهُ .

[سُرُشْلارْ . سُرُشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ كُونُك قَذِشْلادى » اىْ اَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْراً .

[قَذِشْلارْ . قَذِشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بَرْجِنْ قَرِشْلادى » اَىْ اَنَّهُ شَبَرَ الدِّيباجَ وَغَيْرَهُ .

[قَرِشْلارْ . قَرِشْلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « أَلْ اَتْ بِشِغْلادى » اَىْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .

[بِشِغْلارْ . بِشِغْلاماقْ] .

وَ يُقالُ « أَلْ اَنِك بِرْلا سَتِغْلادى » اَىْ اَنَّهُ بايَعَ مَعَهُ . مِنَ البَيْعِ .

[سَتِغْلارْ . سَتِغْلاماقْ] . وَالاَصَحُّ « سَتِغْلَشْدى » . وَكِلاهُما مُسْتَعْمَلانِ .

وَ يُقالُ « أَلْ تُونِنْ سَرِغْلادى » اَىْ اَنَّهُ صَفَّرَ ثَوْبَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

[سَرِغْلارْ . . سَرِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُرْكْ قِذِغْلادى » اَىْ اَنَّهُ خاطَ حِتارَ القَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِها .

[قِذِغْلارْ . قِذِغْلاماقْ] .

وَيقالُ « قرْغلادى نانكنى » اىْ اَنَّهْ اِستَعمَلَ الشىءَ فى جفافهِ . [قرْغلارْ . قرْغلاماقْ] .

وَيقالُ « الْ قلِنْ قسِغلادى » اىْ اَنَّهُ وَكزَ عَبدَهُ وكزاً . [قسِغلارْ . قسِغلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « الْ يغاجِغْ بُتَقلادى » اىْ اَنّهُ قطعَ اَغصانَ الشجرَةِ . [بُتَقلارْ . بُتَقلاماقْ] . وَالاَصحُّ « بُتپدى » .

وَيقالُ « الْ اُغلِنْ تشْقلادى » اىْ اَنَّهُ خَصَى اِبنَهُ . اَوْ نَسبهُ اِلى الخِصْيانِ . [تشْقلارْ . تشْقلاماقْ] .

وَيقالُ « الْ سنكو بَشقلادى » اىْ اَنّهُ قدْ رَكَّبَ السِنانَ عَلى الرُمحِ . [بَشقلارْ . بَشقلاماقْ] .

وَيقالُ « الْ اَتِغْ تُرُقلادى » اىْ اَنَّهُ اِستهزلَ الفرسَ وَغيرَهُ . [تُرُقلارْ . تُرُقلاماقْ] .

وَيقالُ « الْ اَتِنْ جبِقلادى » اىْ اَنّهُ ضرَبَ فَرَسهُ بِقضيبٍ ناعِمٍ . [جبِقلارْ . جبِقلاماقْ] .

وَيُقالُ « الْ اَذاقنْ جرُقلادى » اىْ اَنّهُ حَذا رِجْلَهُ بِحِذاءٍ تُرْكِىٍّ . [جرُقلارْ . جرُقلاماقْ] . وَكذٰلِكَ اِذا نَسَبَ اِلى قومٍ يُسَمّونَ « جرُق » .

وَيُقالُ « ارْ قيزِغْ قبَقلادى » اىْ اِفتَضَّ الرَجُلُ البِكرَ . [قبَقلارْ . قبَقلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بَرْجِنْ تَخْتَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَيْءَ (*) [تَخْتَقْلارْ . تَخْتَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَوارِغْ قَرَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الطَرِيقَ وَاَخَذَ المالَ . [قَرَقْلارْ . قَرَقْلاماقْ] . لُغَةُ يَغْما .

وَيُقالُ « اَلْ بالِغْ قَشُقْلادي » اَىْ اَنَّهُ لَعِقَ العَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ . [قَشُقْلارْ . قَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُغْلِنْ قُلَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلَى اُذُنِهِ . [قُلَقْلارْ . قُلَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَمُقْلادي » اَىْ راثَ الفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ اِذا نُسِبَ اِلَى « قَمُقْ » وَهُوَ اِسْمُ الرَجُلِ . [قَمُقْلارْ . قَمُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ مَنِي قُنُقْلادي » اَىْ اَضافَنِي الاَميرُ وَغَيْرُهُ . [قُنُقْلارْ . قُنُقْلاماقْ] .

وَفِي لُغَةِ غَيْرِ الغُزِّيَّةِ هُوَ اَنْ يَبِيتَ الرَجُلُ فِي البَيْتِ كَرْهاً لِرَبِّ البَيْتِ . وَقالَ

يَمِي بَكْدِنْ اَذُقْلادي ❊ كَرُبْ سُونِي اَذِقْلادي

اَلَمْ اَنِي قُنُقْلادي ❊ اَغِرْ اِجْرا اَغُو سَغْدي

يَقُولُ بِأَنَّ العَدُوَّ اَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الاَميرِ . فَلَمّا رَأَى الجُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَعَجَّبَ مِنْهُ وَٱسْتَطْرَفَ ذٰلِكَ. فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ. وَحَابَ فِي فَمِهِ ٱلسَّمُّ حَتّىٰ هَلَكَ.

(كـ) يقالُ « أل انى بِجكلادى » اَىْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِٱلسِّكّينِ. [بِجكلاز . بِجكلاماك].

وَيُقالُ « ألْ مَني بَدْكلادى » اىْ اَنَّهُ عَدَّنى كَبيراً. [بَدْكلاز . بَدْكلاماك].

وَيقالُ « ألْ مَنكا بَلكلادى » اىْ اَنَّهُ اَهْدىٰ إلَيَّ بِهَدِيَّةٍ. [بَلكلاز . بَلكلاماك].

وَيُقالُ « اتْ تَزكلادى » اَىْ راثَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ. [تَزكلاز . تَزكلاماك].

وَيُقالُ « ألْ اَنى تَژكلادى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ فارِسِيّاً وَنَسَبَهُ إلَيهِمْ. [تَژكلاز . تَژكلاماك].

وَيُقالُ « ألْ اَنى تَشكلادى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَكُولاً مَنْهُوماً. [تَشكلاز . تَشكلاماك].

وَيقال « الْ اونغ جُرَكلادى » اَىْ اَنَّهُ إتَّخَذَ مِنَ العَجينِ قِرْصَةً. [جُرَكلاز . جُرَكلاماك].

وَيُقالُ « الْ اَنى كَرَكلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَلَبَهُ. [كَرَكلاز . كَرَكلاماك].

وَيُقالُ « أَلْ أُوتِنغْ كِرُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَفَخَ النّارَ بِالْمِنْفاخِ . [كِرُكْلارْ . كِرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُغْلِنْ كِجْكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلَى اَلْيَتِهِ . [كِجْكْلارْ . كِجْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي كِجِكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . [كِجِكْلارْ . كِجِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ « أَلْ سُوقْغْ تِرُمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدَّرَ عُمْقَ الْماءِ بِقامَتِهِ . [تِرُمْلارْ . تِرُمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَكْزِنِي تِرِمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَبَرَ الوادِيَ جَزِيرَةً جَزِيرَةً مِنْ خَلِيجٍ اِلَى آخَرَ . [تِرِمْلارْ . تِرِمْلاماقْ] . وَهُوَ اَنْ يَجْتَنِبَ عَنْ تَهَوُّرِهِ .

(ن) يُقالُ « أَلْ سُوزُكْ بُتْنْلادِي » اَيْ اَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ . [بُتْنْلارْ . بُتْنْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي بُرُنْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى اَنْفِهِ . [بُرُنْلارْ . بُرُنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَوِي تَدَنْلادِي » اَيْ اَنَّ الْبَعِيرَ رَكَلَهُ بِخُفِّهِ . [تَدَنْلارْ . تَدَنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بيرِكْ سَبَنْلادِى » اَىْ اَنَّهُ فَلَحَ الاَرْضَ وَكَرَبَها -
[سَبَنْلاز . سَبَنْلاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « أَلْ اَتِنْ يَغِرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَضْلَحَ دَبَرَ الفَرَسِ . وَ اِذا أُرِيدَ اَنَّهُ اَدْبَرَهُ يُقالُ « أَلْ اَتِغْ يَغِرْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْبَرَ الفَرَسَ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « تَرِبَ » إِذا اَفْتَقَرَ . وَ « اَتْرَبَ » اِذا اَسْتَغْنَى . « قَسَطَ » اِذا جارَ . « اَقْسَطَ » اِذاعَدَلَ . [يَغِرْلاز . يَغِرْلاماقْ] .

(ز) يُقالُ « أَلْ يَقْزْلادِى نانكنِى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّئَ رَدِيّاً .
[يَقْزْلاز . يَقْزْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « بَكْ اَنِى يَزُقْلادِى » اَى اَخَذَهُ الوالِى بِجِنايَةٍ .
[يَزْقْلاز . يَزُقْلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « أَلْ اَتْ يِتِكْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَنْشَدَ ضالَّةَ فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .
[يِتِكْلاز . يِتِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ « أُلْ يُولغْ يِرِمْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اِنْتَصَفَ الطَرِيقَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَرِمْلاز . يَرِمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُقْ يَلِمْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِيشَ بِالسَهْمِ .
وَيُقالُ « أَلْ يُولْغْ يلملادِى » اَىْ اَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ العَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطريق هل فيه كمين من العدو او طليعة ليستخبر . [يلملار . يلملاماك] .

(ن) يقال « أل آني يغرنلادى » (؟) اى انه ضربه على عظم كتفه .

[يرنلاز . يرنلاماق] .

العلة . الامر من هذا الباب على خمسة احرف . نحو قولهم « منى اغرلا » اى اكرمنى . وقولهم « منكا ات بغشلا » اى هب لى فرساً .

وفي النهى والجحد والخطاب والفاعلين وصفاتهم والمفعول واسماء الامكنة والازمنة والآلة يقاس على الابواب المتقدمة .

في الشكل القياس مطرد .

واذا اريد هذا الباب ان يتخذ منه فعل مجهول فسبيله ان يلحق اللام على صيغة الامر فيكون فيه لامان . نحو ما يقال « ار اغرلّدى » اى اكرم الرجل . وقولهم « ات بغشلّدى » اى وهب الفرس .

ولو ركبت النون مكان اللام جاز ايضاً . نحو ما يقال « ات بغشلندى » اى وهب الفرس . « ار اغرلندى » اى اكرم الرجل . الا ان الاول اكثر استعمالاً من هذا .

وقد عرفت ايقاع الفعل بين اثنين بزيادة الشين فيجرى فيه على القياس .

وَهذا الباب يأتى لوُجوهٍ ستّةٍ . احَدُها انْ يكونَ مركّبًا مِنَ الاسماء الثلاثيّةِ السالمةِ . نحوُ قولِهم « قَبغ كِرتلادى » اىْ اغْلقَ البابَ . وَاصْلُهُ « كِرِتْ » لِلْمِفْتاحِ . فزيدَ فيهِ « لادى » فصارَ فِعْلاً . وَقولِهِمْ « الْ انى قَسِقْلادى » اىْ انّهُ وَكَزَهُ . وَالاسْمُ مِنْهُ « قَسِغْ » للاصْغانِ(*) فزيدَ فيهِ حرفُ « لادى » فصارَ فِعْلاً .

وَعَلَيْهِ دوَرانُ البابِ فى كلِّ المعانى .

وَالوَجْهُ الثانى انْ يكونَ على معْنىٰ عَدِّ المَلْفوظ اعْنى الرَجُلَ وَغيْرَهُ مِنْ جُمْلةِ المَلْفوظِ بِهِ . نحوُ قولِهِمْ « الْ انى اغزلادى » اىْ انّهُ نسبَهُ الىٰ الغُزّيّةِ وَعَدّهُ مِنْهُمْ . وَكقولِهِمْ « الْ انى جِكِلّادى » اىْ انّهُ عَدَّهُ جِكِليًّا وَنسبَهُ الَيْهِمْ .

وَكذلكَ فى كلِّ شىءٍ نُسِبَ الَيْهِ الرَجُلُ . نحوُ قولِهِمْ « الْ انى سرَنلادى » اىْ انّهُ عدّهُ بَخيلاً وَنسبَهُ الىٰ البُخْلِ . وهذا كما يُقالُ فى العَرَبيّةِ « ظَلّمْتُهُ » وَ « فَسّقْتُهُ » اىْ نسبْتُهُ الىٰ الظُلْمِ وَالفِسْقِ .

وَالوجْهُ الثالثُ انْ يكونَ عَلىٰ معْنىٰ انّهُ ضرَبَ علىٰ الاعضاءِ المَذْكورةِ وَاصابَها . نحوُ قولِهِمْ « الْ انى قرنلادى » اىْ انّهُ بَطَنَهُ وَهوَ انْ يَضْرِبَ علىٰ بطنِهِ . وَقولِهِمْ « الْ انى بكرلادى » اىْ انّهُ كَلاهُ وَهوَ انْ يَضْرِبَ علىٰ كُلْيَتِهِ .

وَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لِهٰذِهِ اللُّغَةِ اَنْ تُجَارِيَ الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهَانٍ .
لِاَنَّ الْعَرَبَ رَكَّبَتِ الْفِعْلَ مِنَ الْاِسْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « فَخَذَهُ » اِذَا ضَرَبَهُ
عَلٰى فَخِذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » اِذَا ضَرَبَ عَلٰى رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ الْمَثَانَةِ .
وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الْجِلْدِ . وَاَشْبَاهِهَا . كَمَا عُرِفَ .

وَالتُّرْكُ اَيْضًا كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ « تُوشْلَادِي » اِذَا ضَرَبَهُ عَلٰى صَدْرِهِ .
« تُوشْ » اَلصَّدْرُ .

فَالِّفَتِ الْاَفْعَالُ مِنَ الْاَسْمَاءِ فِي هٰذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَعْمَلَةً فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ اَنْ يَكُونَ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّ الْفَاعِلَ اَحْدَثَ الْفِعْلَ
فِي الْمَفْعُولِ بِالْآلَةِ الْمَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي قِلِجْلَادِي »
اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَتِغْ جِبِقْلَادِي » اَيْ اَنَّهُ
ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ اَنْ يَكُونَ عَلٰى مَعْنٰى تَمْيِيزِ الْمَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَامُقْ اُرْغُلَادِي » اَيْ مَيَّزَ الْقُطْنَ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ
« تَلُولَادِي نَانْكِنِي » اَيْ اِخْتَارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ اَنْ يَكُونَ اَصْلًا لِلْبَابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ مَنْكَا اَتْ بَغِشْلَادِي » اَيْ اَنَّهُ

وَهَبَ لِي الفَرَسُ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنكرِي مَنِي اَغِرْلادِي » اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالىٰ .

ثُمَّ اعلَمْ بِاَنَّهُ لايُمكِنُ انْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسمٍ فِعْلٌ وَ انْ كانَ القِياسُ سائِغاً فِي كُلٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَّوْزِ « قَسِقْ » . ثُمَّ لايَجُوزُ انْ يُؤَلَّفَ مِنْهُ الفِعْلُ فَيُقالَ « قُسِقْلادِي » . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « قَشُقْلادِي » اِذا لَعِقَ الشَّيْءَ . وَ اَنَّ اَصْلَهُ « قَشُقْ » . وَ كَذٰلِكَ لا يُقالُ « اَتْ قَنَقْلادِي » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَكَلَ اجاوَرْسَ . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « اَلْ مَنِي قُنُقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضافَنِي . وَ اِنْ كانا ثُلاثِيَّيْنِ . « قَنَقْ » الجاوَرْسُ . « قُنُقْ » الضَّيْفُ . فَجازَ تَرْكِيبُ الفِعْلِ مِنْ اَحَدِهِما دُونَ الآخَرِ .

فَلَوْ اَنَّ قائِساً رَكَّبَ الاَفْعالَ مِنْ هٰذِهِ الاَسامِي وَتَكَلَّمَ بِهِ اَجَزْتُ (*) لَهُ ذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لايَمْتَنِعُ مِنَ الاِنْقِيادِ وَلا يُخَطَّأُ فِيهِ وَلَهُ مَساغٌ .

ثُمَّ الفَرْقُ بَيْنَ هٰذا البابِ وَبَيْنَ بابِ النُّونِ ما قُلْنا اَنَّ اَفْعالَ بابِ النُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الفِعْلِ بِفاعِلِهِ وَاسْتِبْدادَهُ عَلىٰ ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَاَفْعالَ هٰذا البابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الفِعْلِ مِنْ فاعِلِهِ اِلىٰ غَيْرِهِ . الاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتْكَنْدِي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . وَقَوْلِهِمْ « يِغاچْ اَرْكَنْدِي » اَىْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ خَوْخٍ .

وَهٰذا البابُ بِمَنْزِلَةِ الاِنْفِعالِ فِي العَرَبِيَّةِ .

وَبابُ اللام اَعْنِي بِهِ المُلْحَقَ بِهِ حَرْفُ « لادي » بِمَنْزِلَةِ باب التَفْعِيلِ اَبَداً يَكُونُ اَفْعالاً مُتَعَدِّيَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اُوتْ كُرْ تْلادي » اَیْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ بِالمِنْفاخِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ قَبْغْ كِرْ تْلادي » اَیْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَجُلَ صارَ مَعَ المَذْكُورِ مِنَ الاَسْماءِ فَبابُ النُونِ يَقْبَلُ اَنْ يُؤَلِّفَ فِي هٰذا المَعْنَى اَفْعالٌ مِنْ جَمِيعِ الاَسْماءِ . كَمامَرَّ قِياسُهُ .

وَيَجُوزُ اِسْقاطُ حَرْفِ اللِينِ مِنْ هٰذِهِ الاَفْعالِ عِنْدَ الاِضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اُذْقْلَدِمْ » اَیْ اَنِّی وَسَنْتُ . « سَنْ اُذْقْلَدْ ثْ » اَیْ نَعَسْتَ اَنْتَ . « اُذْقْلَدِي » اَیْ نَعَسَ هُوَ . فَيُقاسُ بَواقِي الاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا . يُتَخَرَّجُ اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَلا يُوجَدُ حَرْفٌ لِذَواتِ الاَرْبَعَةِ اَفْعالاً يَجْتَمِعُ فِيها السَاكِنانِ لِاَنَّ آخِرَ الكَلِمَةِ فِي هٰذا النَوْعِ مِنَ الكَلامِ حَرْفٌ وَذٰلِكَ اِنَّما يَصْحَبُ حُرُوفَ الذَلاقَةِ فَلَمْ يُوجَدْ ذٰلِكَ المَعْنَى هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ « اَرْمَكُورْدِي » اَیْ تَكاسَلَ الرَجُلُ . [اَرْمَكُورارْ . اَرْمَكُورْماكْ] . وَمَعَ هٰذا يُطْرَحُ الواوُ مِنْهُ فَيُقالُ « اَرْمَكْرْدِي » . فَلا يَبْقَى الجَمْعُ بَيْنَ السَاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاَعْرِفْهُ .

باب الخماسي على فعلغلادي في حركاته

يقال « ال اني تقغاجلادي » اي انه نسبه الى « ماصين » وعدّه منهم . [تقغجلار . تقغجلاماق] .

ويقال « ال بجاك سرنجلادي » اي انه شدّ سيلان السكين وغيره في النصاب بعصارة اللك . [سرنجلار . سرنجلاماق] .

(ز) يقال « ال قلبزلادي تانكني » اي انه التقم الشيء . [قلبزلار . قلبزلاماق] .

(ش) يقال « ال سغرني قرتشلادي » اي انه قشر ادم الزرغب وغيره . [قرتشلار . قرتشلاماق] .

(ق) يقال « كنكلك بغمقلادي » اي شدّ ازرار القميص وغيره . [بغمقلنور . بغمقلناق] .

ويقال « ال اني تمغقلادي » اي انه ضربه على حلقه . [تمغقلار . تمغقلاماق] .

ويقال « ال اني قرلقلادي » اي انه نسبه الى « قرلق » وهم نوع من التركانية . [قرلقلار . قرلقلاماق] .

ويقال « ال اني قفجاقلادي » اي انه عدّه قفجاقياً ونسبه اليهم . [قفجقلار . قفجقلاماق] .

وَيقالُ « أَلْ اَتِنكْ قَلْتُقلادي » اَيْ اَنَّهُ تَأَبطَ الحَطَبَ . وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَهُ عَلَىٰ إِبْطِهِ . [قُلْتُقلارْ . قُلْتُقلا ماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(بَ) يُقالُ « اَتْ كَرْبالادي » اَيْ اَكَلَ الفَرَسُ الحِلْفَةَ مِنَ النَّبتِ . [كَرْبالارْ . كَرْبالاماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَلْ بَرْكْ تَرْتالادي » اَيْ اَنَهُ اَلْصَقَ رُقاقاتِ الذَهَبِ بِالقَلَنْسُوَةِ وَغيرِها . [تَرْتالارْ . تَرْتالاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قِفْتُولادي بُوزُكْ » اَيْ اَنَّهُ قَرَضَ الكِرْباسَ وَغيرَهُ بِالمِقْراضِ . [قِفْتُولارْ . قِفْتُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي كِرْتُولادي » اَيْ اَنَّهُ صَدَّقَهُ فيما قالَ . [كِرْتُولارْ . كِرْتُولاماكْ] .

(ج) يُقالُ « اَرْ اَتماكْ تَنْجُولادي » اَيْ مَضَغَ الرَجُلُ الخُبْزَ وَغيرَهُ . [تَنْجُولارْ . تَنْجُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ قَمْجيلادي » اَيْ ساطَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَغيرَهُ . [قَمْجيلارْ . قَمْجيلاماقْ] .

(د) يُقالُ « اَلْ اَنِي بُكْدالادي » اَيْ اَنَّهُ وَجأَهُ بِالخَنْجَرِ . [بُكْدالارْ . بُكْدالاماكْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ كُونُكْ سَغْرِ بِلادى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجِلْدَ زَرْغَباً .
[سَغْرِ بِلارْ . سَغْرِ بِلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ بِتِكْ تَمْغالادى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ طابِعَ السُّلْطانِ عَلَى الكِتابِ . [تَمْغَلارْ . تَمْغالاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اِتْ كَيِكْنى سُرْكِلادى » اَىْ اَعْدَى الكَلْبُ الظَّبْيَ وَهُوَ فى اَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عَدا خَلْفَ شَىْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . [سُرْكَلارْ . سُرْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلَنْ بَشِنْ سِرْكالادى » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ الصِّئْبانَ مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقالُ « اُلْ سُوقْغْ سِرْكالادى » اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الماءَ بِالخَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكالارْ . سِرْكالاماكْ] .

وَالعِلَّةُ فى هٰذا البابِ كَما مَرَّ مِنَ الاَقْيِسَةِ فَيُقاسُ عَلَيْها .

وَيُقالُ « اُلْ قَرْمالادى نانكنى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّىْءَ .

اِنْقَضَى كِتابُ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الغُنَّة

باب الأسماء الثنائيّة

قالَ « محمودُ » اِعْلَمْ انَّ الغُنَّةَ على وجهَيْنِ . غُنَّةٌ جيميّةٌ وغُنَّةٌ كافيّةٌ . ثمّ ينقسِمُ كلُّ واحدٍ منهما الى قسمَيْنِ . منها ما يتوسّطُ الكلمةَ ومنها ما يتأخّرُ .

فَنَذْكرُها على الواجبِ .

(ب) يُقالُ للرَّجُلِ الجَعْظَرِيّ العَبْلِ « بُنْكْ كِشى » .

بُنكْ (*) — قَصْرٌ « شَبَنَك » وهو المَرْزَبَةُ .

وَيُقالُ لِصوتِ الشّيْءِ الثَّقيلِ اِذا وقعَ على الارضِ « بُنكْ اتّى » .

وَيُقالُ « اغْلانْ بَنكْ سِغْتادى » اىْ بَكى بُكاءَ الصِبْيانِ .

(ت) تَنكْ — العِدْلُ وَالقِرْنُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنكْ توشْ » اىِ العِدْلُ وَالقِرْنُ .

تَنكْ — هُوَ اِمكانُ الشّيْءِ وَمَوْضِعُهُ وَفُرْصَتُهُ . وَفى المَثَلِ

« تَنكسِزْ دا تَكِزْمانْ تِزْغِرْسا يَرغَنِزْدا يازْبَرِزْ » مَعْناهُ مَنْ بَنَى الطاحُونَ فِى غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَامْكانِهِ يَنْبَثِقُ فِى غَيْرِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلاً فِى غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنكْ ـــ بِالاشْباعِ اَلْمُنْخُلُ . بِلُغَةِ ارْغُو .

تَنكْ نانكْ ـــ اَىِ الشَّىْءُ العَجِيبُ . يُقالُ مِنْهُ « تانكْ كَرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُ عَجِيباً .

تَنكْ ـــ اَلصُّبْحُ . وَقالَ

تَنكْ اَتا يَرْتَلِمْ ❀ بُذْرُجْ قَنِنْ ارْتَلِمْ
يَشْمِلْ بَكِنْ ارْتَلِمْ ❀ امْدِى يِكِتْ يَقْلِسُونْ

يَقُولُ نَسِيرُ اِذا انْفَلَجَ الصُّبْحُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بُذْرُجْ » وَثَأْرَهُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ يَباقُو قُتِلَ . فَنُحْرِقُ اَمِيرَ يَشْمِلْ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبّانِ اَنْ يَتَكَتَّبُوا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقالُ « تَنكْ اَتّى » اَىْ طَلَعَ الفَجْرُ .

وَيُقالُ « تَنكْ تَنكْ اَتّى » اَىْ تَصَوَّتَ الشَّىْءُ الثَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَىْءٍ مُصْمَتٍ .

وَيُقالُ « لِكُلِّ شَىْءٍ لاجَوْفَ لَهُ « تَنكْ ناتْ » وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلْفاءِ « تَنكْ قَمِشْ » اَىْ قَصَبٌ مُصْمَتٌ .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جامِدٍ « تُنك » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّحْمِ الَّذِي جَمَدَ مِنَ البَرْدِ « تَنكْ اَتْ » . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تَنكْ — كُلُّ بِناءٍ كانَ فِي الزَّمَنِ الاَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمارَتُهُ ( ) وَبَقِيَ اَصْلُهُ كَالتَّلِّ الْمُشْرِفِ وَهُوَ اَصْلُ كُلِّ قُهُنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ تَنكْ تُرْدِي » اَيْ اِنْتَصَبَ الرَّجُلُ قائِماً .

(ج) جَنكْ — اَلصَّنْجُ .

جُنكْ اَتْ — اَلْهَبْرُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ جُنكْ اَتِّي » اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . وَكَذٰلِكَ صَوْتُ الْجَلاجِلِ وَالطَّسْتِ وَما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ « جِنكْ تُلُوكُولْ » اَيْ حَوْضٌ مَلآنٌ مِنَ الماءِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَمْتَلأَ غايَةً فِيهِ يُقالُ لَهُ « جِنكْ تُلُو » .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ جِنكْ اَتِّي » (*) وَهُوَ اَفْصَحُ مِنَ الاَوَّلِ .

(د) يُقالُ « دَنكْ دُنكْ اَتِّي نانك » اَيْ اَحِسَّ الشَّيْءَ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَنكْ تَنكْ اَتِّي » اَيْ صَوَّتَ .

(س) سَنكْ — هُوَ سَلْحُ الطّائِرِ . يُقالُ مِنْهُ « قُشْ سَنْكِي » اَيْ ذَرْقُ الطّائِرِ .

سُنكْ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنكْ — حَرْفٌ بِمَعْنى « بَعْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « سَنْ مَنِكْ سُنْكَدا كَلْ »
اَىْ سِرْ اَنْتَ خَلْفِى .

سُنكْ — آخِرُ كُلِّ اَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقالُ « بُو سُوزْ سُنكِنْدا اَيغِلْ »
اَىْ قُلْ اَنْتَ آخِرَ هذا الكَلامِ وَعَقيبَهُ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ سِنكْ اَتّى » اَىْ طَنَّتْ اُذُنى .

وَيُقالُ « كِمُنْجا سِنكْ اَتّى » اَىْ نَقَّ البَقُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا طَنَّ الذُبابُ .

(ق) يُقالُ « قازْ قَنكْ اَتّى » اَىْ صَوَّتَ البَطُّ كَذٰلِكَ . وَهُوَ حِكايَةُ
صَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ يُشْبِهُهُ .

قُنكْ اَتْ — اَلْعَضَلَةُ مِنَ اللَحْمِ .

(ك) كُنكْ — اَلْأَمَةُ .

يُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ واسِعٍ « كِنكْ نانكْ » . وَفِى الْمَثَلِ « كِينكْ تُونْ
اُنْراماسْ . كَنكاشْ لِكْ بِلِكْ اَرْتاماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَوْبَ الواسِعَ
لايَخْلَقُ . وَاَنَّ العَقْلَ اِذا لُقِّحَ بالشُورىٰ لايَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ
اَنْ يُشاوِرَ غَيْرَهُ فى تَدْبِيرِ اُمُورِهِ وَاَنْ لايَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنكْ — عَلَفُ الطائِرِ . وَهُوَ اسْمُ ما يُلْتَقَطُ مِنَ الحُبُوبِ .
وَفِى الْمَثَلِ « قُشْ تُوزْقا مَنكْ اُجنْ اِلنُورْ » مَعْناهُ اَنَّ الطائِرَ اِنَّما يَتَعَلَّقُ

بِالفَخِّ لِاَجْلِ عَلَفِهِ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقاً فَيَقَعُ فِيما يَكْرَهُهُ.

مَنْكْ — اَلْخالُ فِى الوَجْهِ. وَقالَ

بِيرِنْكْ مَنْكا سُوزْكِيا (*) مَنْكْ لِكْ قَرا تُرْقِيا

يَلْقِنْ تَتارْكُزْ كِينا (*) مُنْكُمْ مَنْكْ بِلِنْكا

يَقُولُ عِدِي لِى عِدَةً وَقُولِى مَقالَةً. يا ذاتَ الخالِ الاَسْوَدِ يا مَلِيحَةَ الَّتِى لَها عَيْنٌ ساحِرَةٌ يَصِيدُ بِها. وَاَعْلِمِى مُقاساتِى فِى الحُبِّ.

مُنْكْ تاغْ — ضِرْسُ الحُلُمِ. يُقالُ مِنْهُ «مُنْكْ تاغْ اُنْدِى» اَىْ طَلَعَ النّاجِذُ.

مُنْكْ — اَلْمِحْنَةُ. وَفِى المَثَلِ «اَزْ كا مُنْكْ تَكِيزْ. تاغْ سَنْكِرِينكا يِيلْ تَكِيزْ» مَعْناهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى المَرْءِ اَلْمِحْنَةُ. كَما يَضْرِبُ الرِّيحُ اَنْفَ الجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَما يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّعْنِ وَاَلرَّعْنُ عَلَى حالِهِ.

مِنكْ — الاَلْفُ فِى العَدَدِ. وَفِى المَثَلِ «بِيرِنْ بِيرِنْ مِنكْ بُلُورْ. تَما تَما كُلْ بُلُورْ» مَعْناهُ اَنَّ الآحادَ اِذا اَجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْها الاَلْفُ. كَما اَنَّ القَطْرَ اِذا تَرادَفَتْ وَتَوالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الغَدِيرُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَاِنْ قَلَّ.

(ن) نَنكْ — اَلشَّيْءُ. يُقالُ مِنْهُ «بُونا نانكْ اَلْ» اَىْ ما هٰذا الشَّيْءُ.

نَنكْ — اَلْمالُ. وَقالَ

بُلْمِشْ نَسَكَاكَ سَقَرْسَنْ * اَقْرُن اَنكَرسَقِنكِل (٥)

بَرْمِشْ نَسَكَاكَ سَقِنْمَا * اَزراق اَنكَراً كُنكِل

يَقُولُ تُحِبُّ المالَ المَوْجُودَ . فَافرَحْ بِهِ رُوَيْداً لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ وَلا تَبْدِ بِهِ بَطَراً . وَلا تَهْتَمَّ لِمافاتَ مِنَ المالِ . وَ تأَسَّفْ عَلَيْهِ قَليلاً لِاَنَّ الحَسْرَةَ لا تَرُدُّهُ عَلَيكَ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

يَنكْ — هُوَ مَرْكَزُ الشَيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الاَقْدارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُرْكْ يَنكِي » اَى مَرْكَزُ القَلَنْسُوَةِ وَهُوَ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ القِرْطاسِ اَجْنِحَةٌ اَوْ قُوارَةٌ اَوْ يُبْنَى مِنَ الطينِ شَيْءٌ كَالكُورَةِ فَيُقَدَّرَ عَلَيْهِ دِيباجُ القَلَنْسُوَةِ وَيُقْطَعَ مِثْلُهُ . وَكَذٰلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنكْ — لَحْمٌ غُدَدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِئَةِ تَأْكُلُهُ المَرْأَةُ دُونَ الرَجُلِ .

يُنكْ — اَلصُوفُ وَالوَبَرُ مَعاً .

يُنكْ — اَلقُطْنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذٰلِكَ فِي لُغَةِ يَمْا وَقَرْلُق .

يَنكْ — اَلكُمُّ .

يِنكْ — اَلمُخاطُ .

اِنقَضَتْ اَبْوابُ الثُنائِيَّةِ .

باب فَعَل وَفَعِل وَفَعِلِ في حركاتهِ

(ت) تَنكُتْ — اِسْمُ جيلٍ مِنَ التُرْكِ يَسكُنُونَ قُرْبَ الصين وَهُمْ يَزْعُمُونَ انَّ اَصْلَنا مِنَ العَرَبِ .

كِنكُتْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِثَغْرِ اَنْغِرْ .

سُنكُتْ — اَلْهِبَةُ التي لا يُعْتاضُ مِنْها وَلا رِيدا (*) فيها. يُقال « بُواتْ مَنكا سُنكتْ بيرْدي » اَيْ اَنَّهُ وَهَبَ لي هٰذا الفَرَسَ .

تُنكُرْ — اَحْماءُ اَلمَرْأَةِ وَهُمُ اَلاِخْوَةُ وَاَلاَبُ وَاَلاُمُّ .

(ر) سَنكِرْ — رَعْنُ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ طَرَفُ كُلِّ حائِطٍ .

سِنكِرْ — هُوَ العَصَبُ .

قُنكُرْاونْ — اَلصَوْتُ اَلاَبَحُّ .

قُنكُرْقُوِيْ — اَلغَنَمُ اَلاَصْهَبُ . وَكَذٰلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قِنكِرْاز — الرَجُلُ اَلاَحْوَلُ . وَإِذا اُرِيدَ بِهِ اَلاَقْبَلُ يُقالُ « اِكی كُوزى قِنكِرْ » اَيْ كِلْتا عَيْنَيْهِ اَحْوَلانِ .

وَيُقالُ « مَنْ مُنكَرْ اَيْدِمْ » اَيْ اَنّي قُلْتُ لِهٰذا . وَهُوَ اِشارَةٌ إِلى الحاضِرِ .

وَيُقالُ لِعَيْنِ الماءِ « مِنكَرْ » . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

(ز) تَنكِزْ — اَلبَحْرُ .

تُنكُزْ — اَلخِنْزِيرُ .

تْنكُزْ ــ اَحَدُ السِنِينَ الاثْنَىْ عشرَ .

قْنكُزْ ــ اَلخُنْفساءُ .

كْنكُزْ ــ اَلدِمْنُ وَاَلكِرْسُ فِى الاَطْلالِ وَهِىَ اَبعارٌ وَ ابوال تَلَبَّدَ بَعضُها علىٰ بَعضٍ .

مَنكِزْ ــ لَونُ الانْسانِ . يُقالُ مِنهُ ، قِزِلْ مَنكِزْ لِكْ ، اىْ رَجُلٌ اَحْمَرُ الوَجْنَةِ وَ اَكْثَرُ ما يَقَعُ هٰذا علىٰ الوَجْنَةِ .

مُنكُزْ ــ اَلقَرْنُ بِجَمِيعِ الحَيَوانِ .

مُنكُزْ مُنكُزْ ــ اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ . وَهُوَ اَنْ يَجْلِسُوا جُثِيّا علىٰ شَطْرِ النَهرِ فَيَمْلَئُوا بَيْنَ اَفْخاذِهِمْ رَمْلاً رَطْباً سَيّالاً . ثُمَّ يَضرِبُونَهُ بِاَيْدِيهِمْ . يَقُولُ واحِدٌ مِنهُمْ ، مُنكُزْ مُنكُزْ ، اىْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ وَيَقُولُونَ ، نا مُنكُزْ ، اىْ قَرْنُ ماذا . فَيَذكُرُ واحِداً بَعْدَ واحِدٍ مِنَ الحَيَوانات الَّتى لَها قَرْنٌ وَهُمْ اَيضا يَقُولُونَ كَذٰلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِى اَثْناءِ هٰذِهِ الاَسْماءِ اِسْمَ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ البَعِيرِ وَ الحِمارِ . فَمَنْ قالَ ذٰلِكَ مِنهُمْ طَرِحَ ذٰلِكَ فِى الماءِ .

وَ فِى المَثَلِ ، سُسْكانْ اوذقا تنكرى مُنكُزْ بيرماسْ ، مَعناهُ لا يُعْطِى اللهُ لِلبَقَرِ النَطُوحِ قَرْناً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ عَمَلاً فَلا يَنالُهُ لِما اَنَّهُ لَو وَجَدَ يَتَأَذّىٰ النّاسُ بِهِ .

(س) كَنكَسْ سُوفْ — اَلماءُ الضَحْضاحُ . وَكَذٰلِكَ اَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنكِشْ — اَلطَرْدُ وَاَلْمطاعَنَةُ وَالحَرْبُ .

سُنكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

كَنكَشْ — اَلمَشْوَرَةُ وَالتَدْبيرُ فِي الامُورِ .

(غ) مَنكِغْ — اَلخَطْوَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنكْ مَنكِغِي كُوزْ » اىْ اَبْصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنكُقْ — اِسْمُ هَدِيَّةٍ تَخْرُجُ لِلْمُلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكونُ فيها طَعامٌ وَدَبابيجُ .

تَنكُقْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِيباجِ يُعْطَى لِمَنْ جاوَزَ بِالكُرَةِ مِنَ المَقْبَضِ فِي ضَرْبِ الصَوْلجانِ .

تَنكُقْ — اَلحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤُسِ المَطارِدِ فِي الحَرْبِ وَالاَعْلامِ .

سِنكُقْ نانكْ — اَلشَيْءُ المَكْسُورُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لَهُ « سِنُقْ » . بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَالقِياسُ لَهُمْ لِاَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِي » إذا اَنكَسَرَ . وَلاغُنَّةَ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَنكِلْ كَيِكْ — اَلظَبْيُ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « يُكونْ جِنكِلْ جِنكِلْ اَتِي » اَ ، صَوَّتَ اللِجامُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنكيلْ(٢) — اَلاُخْتُ الصَغيرَةُ لِلرَجُلِ .

كُنكُلْ — اَلقَلْبُ وَالفُؤادُ وَالفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الفَطِنِ «كُنكُلْ لُكْ اَرْ» . وَفي المَثَلِ «كوزْدَنْ يَراسا كُنكُلْ دَنْ يَما يَرارْ» مَعْناهُ اَنَّ الاَحِبّاءَ إِذا بَعُدُوا عَنِ العَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ اَيضاً مِنَ القَلْبِ . وَيُقالُ «كُنكُلُنكْ نَتَكْ» اَىْ كَيفَ فُؤادُكَ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

سَنكَكْ — اَلهَواءُ .

سَنكَكْ — اَلْـكُوزُ الَّذى يُشْرَبُ فيهِ وَالجَرَّةُ مَعاً . بِالغُزِّيَّةِ .

سِنكَكْ — اَلبَقُّ فى لُغَةِ اَهْلِ الاَمْصارِ . وَاَهْلُ الوَبَرِ يُسَمّونَ الذُبابَ بِهِ . وَقالَ

سَنْدا قُبَرْ جِذْنَلارْ ❋ قُذْغُو سِنكَكْ بِلِنْلارْ

دُكْ مِنكْ قَيُو تَمَنْلارْ ❋ قُذْرُقْ تِكِبْ يُكْرُشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ فَيَقُولُ الشِتاءُ لِلصَيْفِ فيكَ تَقُومُ العَقارِبُ . وَالذُبابُ وَالبَقُّ وَالدِيدانُ المُؤذِيَةُ لِلْخَلْقِ وَالحَيّاتُ . فَتَعْقِدُ اَذْنابَها وَتَحْمِلُ عَلىٰ الخَلْقِ .

سُنكَكْ — العَظْمُ . وَفى المَثَلِ «اَذْ كُوارْ سُنكُوكِ اَرِيرْ . اَتِى قَلِيرْ»

مَعْناهُ تَبْلَى عِظامُ الرَجُلِ الصالِحِ فِى التُرابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّداً .
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِٱلاِحْسانِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ك) تُنكُو — اَلاُطْرُوشُ .

تُنكا — اَلْبَبْرُ . وَهُوَ الَّذِى يَقْتُلُ الفِيلَ . هَذا هُوَ الاَصْلُ لٰكِنْ
بَقِيَ هٰذا الاِسْمُ فِى التُرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْناهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيراً
فَيُقالُ « تُنكاخانْ » . « تُنكا تِكِينْ » . وَاَشْباهُهُ .

وَكانَ « اَفْراسِيابُ » اَلْمَلِكُ عَظِيمُ التُرْكِ يُلَقَّبُ « تُنكا اَلْپ اَرْ » اَىْ
رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَٱلْبَبْرِ .

سُنكُو — اَلرُمْحُ وَٱلقَنا .

يُقالُ « سَنكا اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ لَكَ .

وَيُقالُ « بُو اَشْ اَلْ سنكى » اَىْ هٰذا طَعامٌ مَرِئٌ هَنِئٌ .

وَمِنَ ٱلمَطْوِىِّ

يَنكا — جانِبُ الوادِى وَشَطُّ كُلِّ نَهْرٍ . بِٱلغُزِّيَّةِ .

يَنكِى نانكْ — كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الاَشْياءِ .

يُنكُو — اِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَىٰ بُلَيْدَةِ « بارْمانْ » اَلَّتِى بَناها

اِبْنُ اَفْراسِيابْ عَلٰى شَطِّهِ . وَاسْمُ البانى « بارْمانْ » . فَنُسِبَتِ اَلبَلْدَةُ اِلَيْهِ. وَهٰذا كَما اَنَّ بِلادَ الرُّومِ نُسِبَتْ اِلَى الرُّومِ بْنِ عِيصُو اِبْنِ اِسْحٰقَ النَّبِىِّ صَلواتُ اللهِ عَلَيْهِ .

اَلْغُنَّةُ الاخيرَةُ

شَبِنكْ — اَلْمِرْزَبَةُ . فى لُغَةِ جِكِلْ .

سِدِنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « تَخْشْكاربا شى » .

قَذِنكْ — اَلْخَلَنْجُ . وَفى الْمَثَلِ « قَذِنكْ قاسِنكا . سُكْتْ سُولِنكا » وَقَدْ ذُكِرَ مَعْناهُ فيما تَقَدَّمَ .

يُقالُ لِلْعَبْدِ اذا سُبَّ « قَشَنكْ » وَمَعْناهُ يالَئيمُ .

(ر) بُرنك — اَلْغَلْوَةُ لِلرَّمْىِ . يُقالُ « بُرنك اَتِّى » اَىْ رَمىٰ غَلْوَةً .

بُرنك — بِاِشْمامِ الراءِ هُوَ تَيَهْوُرُ الماءِ .

تَرنكْ تَنكِزْ — اَلْبَحْرُ اَلافْيَحُ اَلعَميقُ .

وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَىْءٍ غَزيرٍ عَميقٍ « تَرِنكْ » . يُقالُ مِنْهُ « تَرنكْ اُورى » اَىْ فَجٌّ عَميقٌ . وَيُقالُ « تَرِنكْ بِلْكا » اَىْ عالِمٌ حَكيمٌ غَزيرُ العِلْمِ وَالحِكْمَةِ .

وَيُقالُ « قلاقُمْ تَرِنكْ اَتِّى » اَىْ طَنَّتْ اُذُنى . وَهُوَ حِكايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشْبِهُه . يُقالُ مِنْهُ « يا سِن تِرْنْتْ اَتْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَنْبَضَ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الوَتَرِ .

جِرِنك — حِكايَةُ صَوْتِ الطَسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرِنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كالغَدِيرِ قُرْبَ كاشْغَرْ .

(ز) بِزْنكْ — حَرْفٌ مُؤلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِزْ » اَىْ نَحْنُ وَ كاف الخِطابِ . يُقالُ مِنْهُ « بِزْنكْ اَقْ » اَىْ بَيْتُنا . يُرادُ بِهِ هٰذا الشَّيْءُ اَلَّذِى هُوَ لَنا .

(ك) تَكِنكْ — اَلسَّمُّورُ .

(ل) بَلِنكْ — اَلْهَزاهِزُ الَّذِى يَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ اِلَيْهِمْ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ النَّفُورِ مِنَ الشَّيْءِ « بَلِنكْ جِي كِشي » .

بُلُنكْ — اَلزاوِيَةُ .

تُلُنكْ — هُوَ الصُدْغُ .

تُلُنكْ — هَنَةٌ فِى لِجامِ الفَرَسِ مَحَلُّهُ تَحْتَ اُذُنِ الفَرَسِ يَجْعَلُ فيهِ سَيْرُ الصُدْغِ وَالرَأْسِ .

يُقالُ مِنْهُ « يُكُنْ تُلُنكي » اَىْ تَهيئَةُ (٥) اللِجامِ .

يُقالُ لِلرَجُلِ الصَخّابِ الكَثيرِ الكَلامِ « جَلَنكْ باشي » .

يُقالُ لِلقَصْعَةِ الصينِيَّةِ « جَلَنكْ اَياقْ » .

جَلَنكْ يِيرْ — اَلاَرْضُ السَبِخَةُ السَوْداءُ الَّتِي لانَباتَ فيها كاَنَّها مُحْتَرِقَةٌ .

خُلنك ــ اِسْمُ حَرِيرٍ عَلىٰ اَلْوانٍ شَتَّىٰ يُجْلَبُ مِنَ الصينِ ٠

قَلنكْ ــ اَلْمَهْرُ ٠ وَفِى المَثَلِ « قَلنكْ بيرسا قيزْ اَلير ٠ كَراكْ بُلْسا قيزْ اَلير » مَعْناهُ اِذا اَعْطىٰ الرَّجُلُ المَهْرَ يَجِدُ العَرُوسَ بِكْراً ٠ وَ اِذا كانَ يَطْلُبُ شَيْأً وَهُوَ مُحْتاجٌ اِلَيْهِ لابُدَّ اَنْ يَشْتَرِيَهُ غالِياً ٠ وَقالَ

بِرْدِمْ سَنكا قَلنكْ ❀ اَمْدي مُني اَلْنكْ

اَمْكاكْ مَنك بلنكْ ❀ اُغْرَزْ تنكر بَرغلي

يَقُولُ الخَتَنُ لِصِهْرِهِ اَعْطَيْتُكَ اَلْمَهْرَ ٠ فَخُذْ هذا ٠ وَاَعْلَمْ مُقاساتِى وَجَهْدي فِى جَمْعِ هٰذا المالِ ٠ وَالصِهْرُ قالَ بِاَنَّهُ قاصِدٌ لِلْذَهابِ قَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ ٠

كُلنك ــ اَلْجِيَّةُ ٠ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ يَنْزِلُ فيهِ الطُيُورُ ٠

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَبَنكْ يير ــ اَلْعانِكُ مِنَ الاَرْضِ ٠ وَهُوَ الرَمْلُ الَّذي يَغُوصُ فيهِ اَقْدامُ الدَوابِّ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ ٠

(ت) يَتنك ــ اَلْخَنِيَةُ الَّتى يُنْفَشُ بِها الصُوفُ ٠

(د) يَدنكْ سُوف ــ اَلْماءُ الضَحْضاحُ الَّذي يَنْبَسِطُ عَلىٰ وَجْهِ الاَرْضِ ٠

(ش) يَشَنك تاشْ ــ اَلْصَخْرَةُ اَلْمَلْساءُ ٠

(ل) يَلنكْ قِلج ــ اَلسَيْفُ اَلْمُجَرَّدُ ٠

يَلنكْ ازْ — اَلرَجُلُ اَلعُرْيانُ. وَكَذٰلِكَ كُلُ شَيْءٍ عارٍ فَهُوَ « يَلنكْ ».
وَيُقالُ لِلمَوْضِعِ اَلَّذي يَكثُرُ فيها هُبُوبُ اَلرِيحِ « يَلنكْ ». وَيُقالُ
« بُو يَلنكْ كُونْ » اَىْ يَوْمُ راحُ.

اَلغُنَّةُ الجيميَّةُ

(د) بِرِنجْ نانك — اَىْ واحِدُ الشَيْءِ. لُغَةٌ قِياسِيَّةٌ قَليلَةُ اَلاِسْتِعمالِ.
كَرُنج — اَلقَوْمُ اَلنَظّارَةُ اِلىٰ شَيْءٍ.

(ز) بَزنج — كُلُّ صَهْرجَةٍ (*) مِنَ اَلاِبْرِيسَمِ اَوِ اَلغَزلِ.
بَزنج — اِسْمُ نَبْتٍ اَحْمَرِ الساقِ وَاَلوَرَقِ يَنبُتُ فِي الكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَواءِ.

(ف) سَقِنْجْ — اَلسُرُورُ. وَفِي المَثَلِ « اكوش سَقِنْجْ بُلْسا قَتِغْ
اَخْسُنُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ السُرُورِ الكَثيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ
هَمُّهُ فِي ذٰلِكَ. يُؤمَرُ فيهِ بِالقِسْطِ. وَقالَ

مَنْدا بُلنُر سَقِنْجْ اَنِي قَدْغُو اَتارْ
قَرشِي كُرُبْ سَغْدِجْ اَنِي اَجْمَقْ اَتارْ

يَقُولُ عِنْدي يُوجَدُ دَواءُ الفَرَحِ وَالسُرُورِ فَيَحْصُدُ اَلهَمَّ. فَاِذا رَأَىٰ
الصَديقُ قَصْري سَمّاهُ جَنَّةً لِطيبِهِ.

(ق) سَقِنْجْ — اَلهَمُّ.

(ل) قِلِنج ــ اَلْخُلُقُ . يُقالُ مِنْهُ « اَذْكُو قِلِنج » اَىْ خُلُقٌ حَسَنٌ . وَكَذٰلِكَ ضِدُّهُ .

قِلِنج ــ تَغَنُّجُ اَلْمَرْأَةِ وَدَلالُها . يُقالُ لِلْمَرْأَةِ « اَكْشْ قِلِنجلَنْما » اَىْ لا تَتَغَنَّجي كَثيراً .

كُلُنْج ــ اَلضَّحِكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ف) يَفيخ ــ اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ « اِلا » .

(ك) يُكُنْجْ ــ اَلصَّلاةُ . بِلُغَةِ قِفْجاق . يُقالُ مِنْهُ « تَنكْرِيكا يُكُنجْ يُكُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ صَلّى لِلّٰهِ تَعالىٰ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا يُكُنجْ يُكُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ طَأْطَأَ رَأْسَهُ لِلاَميرِ وَغَيْرِهِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ت) تِتْنجُو اُغْلْ ــ اَلْوَلَدُ الَّذي تَبَنّاهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَرِنجي تاشِي ــ اَلصُّهْرُوجُ (*)

قَرِنْجا ــ اَلنَّمْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِنْجا ــ اَلْقَتُّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

باب فَعال

(ر) سِنكارْ — جانِبُ الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « سِنكارْدنْ يُرِى » اىْ اِمْشِ جانِباً .

يُقالُ « مُنكارْ آيْدِمْ » اىْ قلْتُ لِهٰذا .

مِنكارْ — عَيْنُ الماءِ . بِالغُزّيَّةِ .

سَكان — اَلْاَصْقَعُ مِنَ الغِرْبانِ وَهُوَ الَّذى رَأْسُهُ اَبْيَضُ فَقَطْ .

سَنكانْ نانكْ — كُلُّ طَعْمٍ عَفْصٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يُنكاغْ — اَلْوَشْيُ وَٱلسِعايَةُ اِلىٰ الامير . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى يُنكاغْ يُنكادِى » اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ وِشايَةً اِلىٰ السُلْطانِ .

(ق) يَنكاقْ — هُوَ ٱلعَظْمُ الَّذى غُرِزَتْ عَلَيْهِ الاَسْنانُ مِنْ جانِبَيِ ٱلفَمِ .

يَنكاقْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِعِضادَةِ ٱلبابِ « قَبُغْ سَكاقِى » مِنْ هٰذا .

(ن) يَنكانْ — اَلْفيلُ . وَلاتَعْرِفُهُ الغُزّيَّةُ .

باب فَعْلىٰ فى حَرَكاتِهِ

(ر) تَنكرِى — هُوَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفى المَثَلِ « تِبِنْ تَبُغْساقْ . تَنكرِى

سَفِنْج سِز » اى انّ علج الكفرة متعبّدٌ لله تعالى والله سبحانه وتعالى
غير راضٍ عمله . يضرب فيمن يعمل لغيره عملاً يظنّ انه يقع عنده
في موقع حسن وهو كارهٌ لذلك . وقال

تن كن تبن تنكريكا بتمغل
قرقب انكز ايمنو ايمغل

يقول تمْ لله تعالى متعبّداً ليلاً ونهاراً ولا تعبْ . وكن منه وجلاً
خائفاً فلا تلعبْ حياءً وخوفاً منه .

والكفرة اباده الله تعالى يسمّون السماء « تنكري » . وكذلك
كلّ شيء اذا عظم في اعينهم يسمّونه « تنكري » . نحو الطود العظيم
والدوح العظيم . ولذلك يسجدون لمثل هذه الاشياء . ويسمّون
العالم « تنكركان » من هذا . ونعوذ بالله من الضلالة .

تنكرا — وسخ البدن .

يقال « اَز انكرا يتى » اى استلقى الرجل على قفاه .

ويقال « اَز تنكرا تشتي » اى اكبّ الرجل على وجهه .

(ش) تنكشو — هو منارة السراج .

جنكشو — القرطق الصغير .

جنكشي — اسم اميره (*) لختن . بسببه فتحت تلك البلدة .
قالوا بانه مقلوب من « جمشيد » .

(ك) مَنكـكو — اَلشَّئُ الخالِدُ وَالخُلودُ مَعاً. وَهُوَ اسمٌ وَمَصْدَرٌ.
يُقالُ « مَنكـكو اَژُونْ » اَىْ دارُ الخُلودِ. وَقالَ

تَغْبْ تَتِي قَلْمَدى مَنكـكو اَرَنْ
اَژُونْ كُني يُلْذزى تَتْجى تَغازْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خالِداً. وَاَنَّ شَمْسَ الدُنْيا
وَنُجُومَها اَبَداً تَطْلُعُ فَلا تَبْلىٰ.

(ل) جَنكلى مَنكلى — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ يُسَمّيهِ العَرَبُ « اَلدَوْداةُ ».
قَنكلى — اَلْعَجَلَةُ اَلَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْها الاَثْقالُ.
قَنكلى — اِسْمُ رَجُلٍ عَظيمٍ مِنْ قِفْجاقْ.
سَلنكو — اَلْخَذّافَةُ اَلَّتِي يُرْمىٰ بِها اَلْحَصىٰ.
شُنكلا — اَلدُعْبُوبُ وَهُوَ نَبْتٌ بِدِيارِ اَرْغُو يُنْبَشُ اَصْلُهُ فَيُؤْكَلُ.
قَلنكو — اَلطُفُوُّ عَلىٰ رَأْسِ الماءِ. يُقالُ مِنْهُ « سُفْداقَلنكولادى »
اَىْ طَفا عَلىٰ رَأْسِ الماءِ.
كُزنكو — هِىَ اَلمِرْآةُ.

اَلمِثالُ مِنْهُ

يَنكُو — هِىَ بِنْتُ الجَبَلِ. وَهُوَ اَلصَدىٰ. وَفى المَثَلِ « يَزْماس

اَيَمْ يَغْمُزْ . يَنكِلماسْ بِلْكا يَنكُقو « مَعْناهُ اَنَّ اَلرامِيَ الحاذِقَ اَلْمُقَرْطِسَ هُوَ اَلمَطَرُ لِاَنَّ هَدَفَهُ وَجْهُ الاَرْضِ وَهُوَ عَرِيضٌ فَلا يُخْطِئُ مَرْمِيَّهُ . وَاَنَّ العالِمَ المُصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ اَلصَّدىٰ لِاَنَّهُ يُجِيبُكَ كَما صِحْتَ بِهِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فِيمَنْ اَخْطأَ فِي شَيْءٍ يُعْتَذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَلنكو — اِسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوارِي . وَهُوَ اَنْ يُشَدَّ طَرَفا الحَبْلِ فِي شَجَرَةٍ اَوْ عارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الحَبْلِ جارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجْلِها فَتَمُورُ طَوْراً تَرْتَفِعُ وَتارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يَنجكا — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَنجكا تُرْقُو » اَيْ حَرِيرٌ دَقِيقٌ . وَيُقالُ « يَنجكا قِيز » لِلسُّرِّيَّةِ . وَيُقالُ لِلناسِكِ اَلْمُتَعَبِّدِ « يَنجكا كِشي » .

يَنكَكا — هُوَ اَسْمُ زَوْجَةِ اَلاَخِ اَلاَكْبَرِ .

باب فَعالُو

تَيانكُو — هُوَ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ الحاجِبُ . ثُمَّ لَمَّا اَنْ شاعَ اِسْتِعْمالُ اَسْمِ « الحاجِبِ » تُرِكَ ذٰلِكَ بِهِ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَيَنْدِي » اِذا اَعْتَمَدَ . وَالمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلىٰ الحُجّابِ . وَالرَّعِيَّةُ اَيْضاً يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ قِصَصَهُمْ اِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبَ عَنْهُ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ اِيشِغْ يَنكِيلا قِلْدِی » اَیْ اَنّهُ اِسْتَجَدَّ الاَمْرَ وَبَدَأَ ثانِياً.

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِیِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِیِّ

بابُ فَعْلَلٍ وَفَنْعَلٍ فِی حَرَكاتِهِ

(ج) تَنْكَنج — كُلُّ شَیْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدْرَ نِصْفِ ذِراعٍ . نَحْوُ اَثافِیِّ القِدْرِ وَغَيْرِها .

سَنْلج (ث) — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ التُّفّاحِ صِغارٌ اَمْثالُ البَنادِقِ حُلْوٌ .

(ر) سُنْكقُر — اِسْمُ جارِحٍ مِنْ جَوارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ « طُغْرِيلْ » .

قْجنكار — اَلْكَبْشُ . وَفِی المَثَلِ « اِكِی قْجنكار بَشی بِرْ اَشْجَتا بِشْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَیِ الْكَبْشَيْنِ لا يَنْطَبِخانِ فِی قِدْرٍ واحِدَةٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِی اَمِيرَيْنِ اَوْ رَئِيسَيْنِ يَتَزاحَمانِ فِی بَلْدَةٍ لا بُدَّ لِاَحَدِهِما مِنَ الخُرُوجِ عَنْها .

قْجنكارْ باشی — اِسْمُ بَلْدَةٍ .

(ش) قنكدش قدش — بَنُو العَلّاتِ . وَفِی اَلْمَثَلِ « قنكدش قُما اُرُوز .

اِكْدِشْ اُرُو تَرْتَارْ « مَعْنَاهُ اَنَّ بَنِي العَلاّتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ضَرْباً ثَخِيناً لِبِغْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَاَنَّ بَنِي الاَخْيافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً لِمَحَبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكُلْغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلْمُنْتَحَنُ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطْرَفُ مِنْهُ « تَنْكُسُقْ نَانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلطَّعامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَّجُلُ اَحْياناً لِنَفاسَتِهِ « تَنْكُسُقْ اَشْ » .

تِرْنَكَقْ — اَلظُّفُرُ .

قِرْنَكَاق [١] — شَفْرَةٌ مِثْلُ السَاطُورِ يُقْطَعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالعَجِينُ .

قَزُنكُق (*) — اَلْوَتَدُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقُطْبِ السَّماءِ « تَمُرْ قَزُنكُق » (*) اَىْ مِسْمارُ حَدِيدٍ يَعْنِي اَنَّ السَّماءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنْكِراقْ اُونْ — اَلصَّوْتُ الجَهِيرُ الصافِي .

قنكرق — اَلْحَنَكُ .

قَنكِسِقْ اَتا — اَلرّابُّ .

قَنكِسِقْ اُغُلْ — اَلرَّبِيبُ .

قَلِنكُق (*) — حَزازَةُ الرَّأْسِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْقَبَضَ مِنْ لُزُوجَةٍ اَصابَتْهُ نَحْوُ اَلفَرْوِ وَاَلْجِلْدِ .

---

[١] قِنكْراق [صوكرەدن حاشيەسنه بويله يازلمشدر . « لمصححه »]

(ك) تَنْكُلُكْ — اَلْكُوَّةُ .

جنْكلك — اَللَبْلابُ .

كُنكَلَكْ — اَلْقَمِيصُ .

(ل) دنكال — اَلْكَعْبَرَةُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَنْكَجْ — اَلسَّرَطانُ . بِلُغَةِ اَلْغُزِّيَّةِ .

(س) يَلْنكوسْ اَرْ — الرَّجُلُ الوَحدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « يَلْنكوسْ قازْ اُتْمَاسْ » مَعْنَاهُ لا يَصيحُ اَلبطُّ الفَرْدُ الوَحيدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعانَةِ فِي اُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .

(ق) يَنكَرَقْ — عاقولُ الجِبالِ وَطَرِيقُها الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الوادِي مِنَ الماءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالوَثْبِ وَنَحْوِهِ .

يَنكَشَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلثَّرْثارُ .

يَلنكُقْ (٣) — هُوَ اَسمُ آدَمَ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَفِي المَثَلِ « يَلنكُقْ (٣) أُغْلِي يُوقاذُوزْ . اَذكُوا تِي قَلِيرْ » مَعْنَاهُ اَنَّ اَبْنَ آدَمَ يَفْنَى بِالمَوْتِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ وَاَسمُهُ إِذا كانَ خَيِّراً مُحْسِناً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاكْتِسابِ الخَيْرِ .

يلنكُق — اَلْبَشَرُ جَمِيعاً . وَقالَ

يَمي اُرُزْ يَلنكُقنك نانكى تقار

بلِك ارى ياغِسِنْ نالِك سقار

يَقُولُ بِاَنَّ مالَ البَشَرِ عَدُوٌّ لَهُ . فَصاحِبُ العَقْلِ وَرَجُلُهُ لِماذا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .

يَلنكُق ــ اَلْاَمَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَالسُّوارِنْ .

يَنكُلُقْ ــ اَلْخَطَأُ فى الاُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

تَبَنك ــ شَىْءٌ كَهَيْئَةِ الخِوانِ لَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يَرْتَقِى عَلَيْهِ النّاطُورُ فى قِطافِ العِنَبِ حَتّىٰ يَصِلَ اِلىٰ العُنْقُودِ . لُغَةُ كَنجاكِيَّةٌ .

جَلبَنك ــ اَلْوَحْلُ .

(ش) جِفشانك جَفِرْ ــ اَلْعَصِيرُ القارِصُ .

جَفشانك ــ اَلْمِقَصُّ الَّذى يُجَزُّ بِهِ الغَنَمُ . لُغَةُ جِكِلْ .

جفشانك ــ اَلْاَعْمَشُ .

كفسنك ــ اِسْمُ هَدِيَّةٍ مِنَ الطَّعامِ لِمَنْ حَضَرَ الكُدْسَ بَعْدَ التَّنْقِيَةِ .

(ل) سُقْلانكْ يِغاجْ ــ هِىَ الشَّجَرَةُ المَرْداءُ الَّتي لاغُصْنَ عَلىٰ ساقِها .

سُقْلانكْ سَجْ ــ اَلشَّعْرُ السَّبِطُ .

(ق) قَلقنك ــ اَلتُّرْسُ . لُغَةٌ فى « قَلْقَنْ » .

اَلْمَنقوصُ مِنْهُ

تَيِلَنكْ ارَ — اَلرَجُلُ الظَرِيفُ اللَطِيفُ القَدِّ اَلوَضيُّ اللَونِ النَقِيُّ الثَوبِ . وَاَكثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الفِتْيانِ . يُقالُ « تَيِلَنكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ مُتَقَزِّزٌ ظَرِيفٌ .

اَلْجِيمِيَّةُ مِنْهُ

(غ) قَزْغَنج — اَلْكَسْبُ .

(ق) قُرقنج — اَلْخَوفُ (*) .

(ك) تَزْكِنج — هُوَ مَعاطِفُ الجِبالِ وَغَيرُهُ كَذٰلِكَ . يُقالُ « تَزْكنج يُولْ » لِلطَرِيقِ الْمُلْتَوِي .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُزْكَنج — مِثْلُ « تَزْكنج » فِي الاِلْتِواءِ وَالعَطْفِ فِي الطَرِيقِ وَغَيرِهِ .

يُركنج — اِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِي عَلَى الشَجَرَةِ فَيُورِثُها اليُبْسَ وَهِيَ العَشَقَةُ .

بابُ فَعْلَلُو

(غ) قنكَرَغُو — اَلْجَلاجِلُ .

قَنكَرَغُو — اَلْخُشّاءُ وَهُوَ عَظْمٌ ناتِئٌ تَحتَ الأُذُنِ .

(ك) سَنكرَ كوَاتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِى بِهِ صِدامٌ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلمُخاطُ كَالْمِدَّةِ. وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الغُلامُ اِذا كانَ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلمُخاطُ دائِماً.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ اِذا سُبَّ الغُلامُ «يِنكَدْ كو». مَعْناهُ يامَنْ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلْمُخاطُ.

اَلْخُماسِىُّ مِنْهُ عَلىٰ فَعَنْلالٍ فِى حَرَكاتِهِ

(ق) سِنكَرْسُقْ — هُوَ القَطاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ اَلرَّدِيفِ مِنَ الفَرَسِ.

(ك) مُنكرزكاكْ — هُوَ مَجَلُ اَليَدُ. وَهُوَ الغِلَظُ الَّذِى حَدَثَ مِنَ العَمَلِ.

اَلْغُنَّةُ اَلاَخِيرَةُ

قَرَنكَغُو — اَلظُّلْمَةُ.

يُقالُ «يِبْ قَرَنكَقُو بُلدِى» اَىْ اِنْعَقَدَ السِلْكُ وَالْتَوىٰ كَثِيراً حَتّىٰ لايَنْشَرِحُ.

اَلمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَنكِلغانْ اَرْ — الرَجُلُ الَّذِى يَنْسىٰ وَيُخطِئُ كُلَّ ما تَقَدَّمَ اِلَيْهِ.

وَنَوعٌ مِنهُ

تَنكلكج — اَلحِدَأَةُ . بِالغُزِّيَّةِ . وَهُوَ طائِرٌ .

(ن) تَنكلكون — اَلحِدَأَةُ . بِلُغَةِ سائِرِ التُركِ .

تَنكِركان (*) — اَلعالِمُ الناسِكُ . بِلُغاتِ الكَفَرَةِ .

اَلسُداسِيُّ مِنهُ

(ق) يَنكلدُرق — لِبدَةٌ تُخاطُ فِى كَتِفِ اللُبادَةِ يُغشى بِهِ الرَأسُ عَنِ الدَمَقِ وَالمَطَرِ .

اِنَّما لَم يَأتِ الجَمعُ بَينَ الساكِنَينِ فِى هٰذا البابِ لِاَنَّ الغُنَّةَ ثِقَلٌ وَفِى الجَمعِ بَينَ الساكِنَينِ كَذٰلِكَ فَيَتَعَذَّرُ العِبارَةُ بِهِما فِى النُطقِ فَلِذٰلِكَ قُرِنَت بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ لِيَسهُلَ النُطقُ بِهِ . وَقَد جاءَ حَرفٌ نادِرٌ وَهُوَ قَولُهُم «سُوز نكري كِشي» (*) اَى اِنسانٌ مِهذارٌ . فَاِنَّ هاهُنا اَيضاً فِى هٰذِهِ الكَلِمَةِ راءٌ وَهِىَ مِن حُرُوفِ الذَلاقَةِ فَيَسهُلُ النُطقُ بِهِ لِجَزاهُ . فَاَعرِفهُ .

اِنقَضَت اَبوابُ الاَسماءِ مِنَ الغُنَّةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ت) يقال • قش تنكدى • اى حلق الطائر. وكذلك النبل اذا رمى به نحو السماء مصعداً فغاب عن الرؤية في الجو يقال • اق تنكدى • اى حلق النبل. [تنكار. تنكماك].

ويقال • ال اتك باشن تنكدى • اى انه قد شد رأسه بعصابة. وكذلك كل شئ شددته بحبل ونحوه شداً قوياً. [تنكار. تنكماق].

ويقال • سوف تنكدى • اى جمد الماء وغيره. ويقال • ار تنكدى • اى هرئ الرجل من البرد اذا مات. [تنكار. تنكماق].

(س) يقال • اش سنكدى • اى هنأ الطعام. ويقال • سوف يبرزكا سنكدى • اى غار الماء في الارض. ويقال • سوز كنكلكا سنكدى • اى نجع الكلام في القلب وعمل. [سنكار. سنكماك].

ويقال • ازدك قمشقا سنكدى • اى تدخل الاوز وغيره في القصب

اَوالقماشِ حَتّىٰ تواریٰ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلّ مَنْ يدْخُلُ فِی شَیْءٍ نَحْوُ الرَجُلِ يَتَدَخَّلُ فِی بَيْتِ اِنْسانٍ دامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكاز. سِنكْماكْ].

(م) يُقالُ « اَتْ مُنكَدی » اَیْ جَمَعَ الفَرَسُ جِرا ءَهُ وَرَمَحَ . [مُنكاز. مُنكْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْاَنی يَنكَدی » اَیْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ غَلَبَهُ فِی شَیْءٍ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يَنكاز . يَنكْماكْ].

باب الثُلاثِیِّ عَلیٰ « فَعَلْدی » مُحَرَّكَ الحَشْوِ فی حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَزْاَقْ سَنكَردی » (*) اَیْ رَمیٰ رَجُلٌ سَهْمَهُ مُصْعِداً نَحْوَ السَماءِ حَتّیٰ غابَ فِی الجَوِّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرْحَلَ الطائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتّیٰ حَلَّقَ . [سَنكَرر. سَنكَرماكْ] . (*)

وَيُقالُ « اَلْ تَنْجُو سِنكِرْدی » اَیْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ اللُقْمَةَ وَغَيْرَها . [سِنكِرْز. سِنكِرْماكْ].

وَيُقالُ « ياغْنی تَرِيكا سِنكِرْدی » اَیْ اَنَّهُ اَنْجَعَ الدُهْنَ فِی الجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سِنكِرْز. سِنكِرْماكْ].

وَيُقالُ « اَزْ يِغاجْ قُنكُرْدی » اَیْ قَلَعَ الرَجُلُ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الريحُ اِذا قَلَعَتْ شَيْأً . [قُنكُرُز. قُنكُرْماقْ].

وَيُقالُ • اَزْ اَقِنْ كِينكُرْدى • اَىْ اَوْسَعَ الرَّجُلُ دارَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ.
[كِينكُرُر. كينكرماكْ].

(ز) يُقالُ • اَرْ اُبكاسِنْدا تَنكِزْدى • اَىْ اِضْمَأَدَّ (*) الرَّجُلُ وَهُوَ اَنْ يَنْتَفِخَ غَضَباً. وَيُقالُ • اُبكا تَنكِزْدى • اَىْ اِنْتَفَخَتِ الرِّئَةُ وَهُوَ اَنْ يُصَبَّ فِيها الخَلُّ وَالْخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ.
[تَنكِزَرْ. تَنكِزْماقْ].

(ش) يُقالُ • تَنكَشْدى نانك • اَىْ تَعادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ. وَقالَ

مَنِكْ بِلا كينكَشْدى ❀ بِلْكى مَنكا تَنكَشْدى

اَرْنْ بِلا سُنكشدى ❀ اَلْبْ لاز بَشِنْ اَلْ يُوازْ

يَصِفُ رَجُلاً شاوَرَهُ فِى الحَرْبِ فَقالَ لَمَّا شاوَرَنى. تَعادَلَ عَقْلِى وَعَقْلُهُ. وَطارَدَ مَعَ الرِّجالِ فِى القِتالِ. وَهُوَ يُدَحْرِجُ رُؤُسَ الاَبطالِ كَالكُرَةِ. [تَنكاشُورْ. تَنكَشْماكْ].

وَيُقالُ • اَرْ تَنكُشْدى • اَىْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقاً.
[تَنكُشُورْ. تَنكُشْماكْ].

وَيُقالُ • تَنكُزْ تَنكُشْدى • اَىْ اَحْدَقَ الخِنْزِيرُ وَهَمَّ اَنْ يَحْمِلَ عَلَى الاِنْسانِ وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا تَأَبَّىٰ فِى قَبُولِ الاَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِى ذٰلِكَ

وَاَحدَقَ اَلنَظرَ اِلىٰ اَمرِهِ كارِهاً لِلاَمرِ يُقالُ • اَرْ تَنكُشدى • . [تَنكُشوز . تَنكَشماك] .

وَيُقالُ • سُوقْلاز قَمُغ سِنكِشدى • اَىْ تَناضَبَتِ المِياهُ . وَكُلُّ مايع اِذا تَداخَلَ اَجزاؤُهُ فى غَيرِهِ كَذٰلِكَ . [سِنكِشوز . سِنكِشماك] .

وَيُقالُ • اِكىّ اَرْ بِزلا سُنكُشدى • اَىْ طارَدَ الرَّجُلانِ فىِ الحَرْبِ وَطاعَنا . [سُنكُشوز . سُنكُشماك] .

وَيُقالُ • اُلْ مَنكا كَينكَشدى • اَىْ اَنَّهُ شاوَرَمَعى . [كَينكاشوز . كَينكاشماك] .

(ق) يُقالُ • اَنكْ يُوزى اُنكُقتى • اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهُهُ مِن مَرَضٍ اَوْ غَيرِهِ . وَيُقالُ • بَرْجِنْ اُنكُقتى • اَىْ ذَهَبَتْ طَراوَةُ اَلدِيباجِ وَنَضارَتُهُ وَماؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [اُنكُقارْ . اُنكُقماقْ] وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايُشبِهُهُ .

وَيُقالُ • اَرْ مُنكُقتى • اَىْ اُمتُحِنَ الرَجُلُ وَاَضطرَّ . [مُنكُقارْ . مُنكُقماقْ]

(ل) يُقالُ • سُكَلْ اُنكُلدى • اَىْ اِندَمَلَ المَريضُ . وَيُقالُ • اِيشْ اُنكُلدى • اَىْ اِستَقامَ الاَمرُ اَلمُشوَّشُ . [اُنكُلوزْ . اُنكُلماقْ] .

وَيُقالُ • يِغاج اُنكُلدى • اَىْ نُقِرَ الخَشَبُ وَغَيرُهُ . [اُنكُلوز . اُنكُلماك] .

وَيُقالُ « تَنكَلدى باش » اَىْ عَصَّبَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَكَذٰلِكَ اذا شُدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِخَيْطٍ . [تَنكِلور . تَنكِلماق] . وَيُقالُ « اَرْ ايشْنَ تَنكُلدى » اَىْ اَيِسَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ .

(ن) يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تَنكِندى » اَىْ تَعَصَّبَ الرَجُلُ رَأْسَهُ (*) وَانْفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنكِنور . تَنكِنماق] .

اَلْمُضاعَفُ

يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تَنكْتى » اَىْ طَأْطَأَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [تَنكتُور . تُنكْتماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقِنْ تَنكِتى » اَىْ اَعْلىٰ الرَجُلُ بِسَهْمِهِ مُصْعِداً نَحْوَ السَماءِ . [تَنكِتور . تَنكِتْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْ كِينكِتى » اَىْ اَوْسَعَ الرَجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [كِينكِتور . كِينكِتْماك] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ك) يُقالُ « اُلْ مَنكا كِينكادى » اَىْ اَنَّهُ دَبَّرَ اَمْرَهُ مَعِى . [كينكاز . كِينكاماك] .

وَيُقالُ « بِيز كِينكُودى » اَىْ تَوَسَّعَ المَكانُ وَغَيْرُهُ . [كِينكُوز . كِينكُوماك] .

اَللفيفُ مِنْهُ

يُقالُ • اُلْ اَنى بَكْكا يُنكادى • اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ اِلىٰ الاَميرِ وَغَيْرِهِ • [يُنكاز. يُنكاماقْ] •

باب الرُباعِيّ عَلىٰ فَعْلَلَدى فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ • اُلْ قُشْ تَنْكترَدى • اَىْ اَنَّهُ اَزْحَلَ بِالطائِرِ وَبِالنَّبلِ • [تَنكتْرُز . تَنكترْماكْ] •

وَيُقالُ • اُلْ اَياقْ تَنكَدْرَدى • اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها • [تَنكَدْرُز . تَنكَدْرماكْ] •

وَيُقالُ • سُجِك اَشِغْ سِنكَدْرَدى • اَىْ اَمْرَأَ الشَرابُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ • [سِنكَدْرُز . سِنكَدْرماكْ] • وَيُقالُ • اُلْ اَنى اَقْكا سِنكَدْرَدى • اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَحَسَّ الاِنْسانَ فى البَيْتِ •

وَيُقالُ • اُلْ اَنى مُنكَقْرَدى • اَىْ اَنَّهُ اِضْطَرَّهُ وَاَمْتَحَنَ بِهِ • [مُنكَقْرُز . مُنكَقْرْماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ بيرْ نانكنى بيرْكا تَنكَرْدى • اَىْ اَنَّهُ عادَلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ • [تَنكَرُوز . تَنكَرْماكْ] •

(ش) يُقالُ • بيرْ نانكْ بيرْكا تَنكَلَشدى • اَىْ تَعادَلَ الشَىْ بِالشَئِ • [تَنكَلَشُوز . تَنكَلَشماكْ] •

وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِزْلا سُوزْ تِنكَلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى اِستماعِ الكَلامِ . [تِنكَلَشُوزْ . تِنكَلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِيلارْ بُوايشِغْ تَنكَلَشْدِي » اَىْ تَعجَّبَ الناسُ مِنْ هٰذا الاَمْرِ . [تَنكَلَشُوزْ . تَنكَلَشْماقْ] . وَيُقالُ

اُردى بُلِتْ اِنكَرَشُو * اقتى اقن مُنكَرشو

قَلْدي بُذنْ تَنكَلَشُو * كُكَرزتى مَنكَرَشُوزْ

يَصِفُ المَطَرَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ نَشَأَتْ سحابَةٌ زَجْلاءُ . وَسالَ السَيْلُ مِنْها بِرَنينٍ وَخَريرٍ . فَبَقِيَ الناسُ مِنْهُ فى تَعَجُّبٍ . وَهِىَ تَرْعَدُ وَتَصيحُ وَتَبْرُقُ .

وَيُقالُ « اِكّي اُراغُتْ مَنكَدَشْدي » اَىْ تَناتَفَتِ المَرْأَتانِ فَاَخَذَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُما شَعْرَ الاُخْرىٰ . وَهٰذا عَلىٰ طَريقِ المُفاعَلَةِ . [مَنكَدَشُوزْ . مَنكَدَشْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ش) يُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِزْلا مُنكَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِرْتَدَفَ مَعِىَ الفَرَسَ وَنَحْوَهُ . [مُنكَشُوزْ . مُنكَشْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِيشْ قا كُنكَرنْدي » اَىْ حَرَنَ الرَجُلُ لِلْاِقْدامِ عَلىٰ الاَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [كُنكَرنُوزْ . كُنكَرنْماكْ] .

وَيُقالُ • أَلْ كِينكرْنْدي • اَىْ تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَماناً فِي نِعْمَةٍ . [كِينكرْنُوز. كِينكرْماكْ] .

وَيُقالُ • اَرْ اِيشِنْ تَنكلَنْدي • اَىْ دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي اَمْرِهِ . [تَنكلَنُورْ. تَنكلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ • أَلْ اسِكْ سُوقْغْ تمْلُقا يِنكشُرْدي • اَىْ اَنَّهُ خَلَطَ الماءَ الحارَّ بِالْبارِدِ حَتَّىٰ صارَ فاتِراً . [يِنكشُرُرْ. يِنكشُرْماكْ] .

وَيُقالُ • اَرْ يَنكقُرْدي • اَىْ اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ سَمِعَ هاتِفاً اَوْصَوْتاً اَوْحِسّاً . [يَنكقُرار . يَنكقُرْماقْ] .

بابُ فَعْلادي فِي حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ • أَلْ يَغْنِي سُنكَدادي • اَىْ اَنَّهُ اَتْبَعَ العَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِبِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [سُنكَدارْ. سُنكَداماقْ] .

وَيُقالُ • أَلْ اَنِكْ سَجِنْ مَنكَدادي • اَىْ اَنَّهُ نَتَفَ شَعْرَهُ وَقالَ

اذُم بَرِبْ سُنكَدَدي * تكرتُرْب اَنكدِدي

سَجن قرا مَنكَدَدي * اَرزُو لَيُو اَر اَقار

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ اَميراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِبِهِ . وَدارَ حَوْلَهُ لِيَخْتالَ فِي اَخْذِهِ وَقَدْ اَحْدَقَتِ الرِّجالُ حَوْلَهُ وَدارُوا . وَنَتَفُوا

شَعْرَهُ. وَشَبَّهَ زَحْمَةَ الناس حَوْلَهُ بِبَنات آوى لِأَنَّها لَوْ صادَفَتْ إِنْساناً فَريداً تَحِيطُ حَوْلَهُ فَتأْكُلُهُ. [مَنكَداز. مَنكَداماكْ].

(ر) يُقالُ «أُلْ قنكراغو جِنكَرَدي» اَىْ صَوَّتَ الْجَلاجِلُ وَصَلْصَلَ اللِجامْ. [جِنكراز. جِنكراماقْ]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ.

وَيُقالُ «اَرْ اِشْقا سُنكَرادي» اىْ حَرُنَ الرَجُلُ فى قَبُولِ الاَمْرِ وَرَدَّدَ الـكَلامَ. [سُنكْراز. سُنكراماقْ].

وَ يُقالُ «أُغلانْ أونى قُنكْرادى» اَىْ غَلُظَ صَوْتُ الغُلامِ وَذٰلِكَ اِذا راهَقَ الحُلُمَ. وَيُقالُ «قُوىْ قُنكْرادى» اَىْ اَصْهَبَ الغَنَمُ. [قُنكْراز. قُنكْراماقْ].

وَيُقالُ «ارمَنكْرادى» اَىْ صاحَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. [مَنكْراز. مَنكْراماقْ].

وَ يُقالُ «أوذْ مُنكْرادى» اَىْ خارَ الثَوْرُ. [مُنكْراز. مُنكْراماقْ].

(ز) يُقالُ «بيز نانكْ بيزكا مَنكْزادى» اَىْ تَشَبَّهَ الشَيْءُ بِالشَيْءِ. [مَنكْزاز. مَنكْزاماكْ].

(كْ) يُقالُ «اَرْ اِشِغْ تَنكْلادى» اَىْ تَعَجَّبَ الرَجُلُ مِنَ الاَمْرِ. [تَنكْلاز. تَنكْلاماقْ].

وَيُقالُ «بيز نانكْ بيزكا تَنكْلادى» اَىْ اَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ. [تَنكْلاز. تَنكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ سُوزْ تِنكلادي» اَىْ اَصْغىٰ الرَجُلُ اِلىٰ الكَلامِ . [تِنكلاز . تِنكلاماقْ] .

وَيُقالُ «قُشْ سَنكلادي» اَىْ ذَرَقَ الطائِرُ . [سَنكلاز . سَنكلاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اَلْ بِيرْ سُوزْ يَنكْرادي» اىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُخْفىٰ . [يَنكْراز . يَنكْراماقْ] .

(ل) يُقالُ «اُلْ قُويُنْ يُنكْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَنَمَهُ . [يُنكْلاز . يُنكْلاماقْ] .

بابُ فَعيلادي فى حَرَكاتِهِ

يُقالُ «نانكْ تِنكيلادي» اَىْ صَوَّتَ الشَّئُ الثَّقيلُ نَحْوُ المِخْازِ اِذا سَقَطَ عَلىٰ الاَرْضِ . [تِنكيلاز . تِنكيلاماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْ جَنكيلادي» اَىْ هَرَّ الكَلْبُ عِنْدَ الضَرْبِ وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ النُباحِ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ اِذا شَنَّعَ بِكَلامِهِ «تَلِمْ جَنكيلادِنكْ» اَىْ شَغَبْتَ كَثيراً وَصِحْتَ . [جَنكيلاز . جَنكيلاماقْ] .

وَيُقالُ «اَل اَنى سُنكولادى» اَىْ اَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُمْحِ . [سُنكولاز . سُنكولاماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ سِنكيلادي » اَيْ هَرَّ الكَلْبُ فِي البَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيقالُ « سُوف سِنكيلادي » اَيْ بَرَدَ الماءُ حَتّىٰ كادَ اَنْ يَجْمُدَ . وَيُقالُ « قُلاقِمْ سِنكيلادي » اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . [سِنكيلار . سِنكيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَنكالادي » اَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلَ الاَبْطالِ وَالاَقْوِياءِ . [تَنكالار . تَنكالاماق] .

وَيُقالُ « اَرْ مَنكيلادي » اَيْ اَكَلَ الرَّجُلُ الدِماغَ . هٰذا هُوَ الاَصْلُ ثُمَّ جُعِلَ هٰذا فِي الكَلامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « طُوبىٰ لَكَ » . وَذٰلِكَ اَنَّهُ يَنْبَغِي اَنْ يُذْبَحَ الشاةُ لِاَجْلِ الدِماغِ وَهُوَ اَجَلُّ عُضْوٍ فِيها . فَمَنْ اُكْرِمَ بِذَبْحِ الشاةِ لِاَجْلِهِ وَقُدِّمَ اِلَيْهِ الدِماغُ يَكُونُ مُحْتَرَماً . ثُمَّ جُعِلَ هٰذا اِسْماً لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ يُقالُ لَهُ هٰذا . وَقالَ

اَنِي يَتِبْ سُنكولادي ❀ بَشِنْ يَندُرُو يَنكيلادي

اَرِنْ بابُ (٭) مَنكيلادي ❀ اَنِكْ اَلِنْ قَرا بُغْدي

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ جَيْشاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَحِقَهُ فَطَعَنَهُ . وَاَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذِي كانَ بِهِ . فَنِعِمَ (٭) الرِجالُ مِنَ الاَمْوالِ الَّتِي نَهَبُوها . وَخَنَقَ اَبْطالَ العَدُوِّ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ « اَلْ تُونِنْ يَنكيلادي » اَيْ اَنَّهُ اَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [يَنكيلار . يَنكيلاماق] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَنِكْ كوزي يَشانكردي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ شُعاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْها العَبْرَةُ . [يَشانكر (ث) . يَشانكرماقْ] .

اَلْخامِسُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اَلْ مَنكا تنكرلَنْدي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لي صِهْراً . [تنكرلَنُوز . تنكرلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سِنكِرلَنْدي » اَيْ كَثُرَ اَعْصابُ اللَّحْمِ . وَيُقالُ « ياسِنكِرلَنْدي » اَيْ اُلْبِسَ العَقَبُ عَلَى القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنكِرلَنُوز . سِنكِرلَنْماكْ] .

(ز) يُقالُ « كِشي مَنكِزلَنْدي » اَيْ حَسُنَ وَجْهُ الاِنْسانِ . [مَنكِزلَنُوز . مَنكِزلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قزي مُنكزلَنْدي » اَيْ طَلَعَ قَرْنُ الحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنكزلَنُوز . مُنكزلَنْماكْ] .

(ك) « اَغلانْ سُنكوكلَنْدي » اَيْ كَبُرَ اَلْواحُ الغُلامِ وَغَيْرِهِ . [سُنكُكلَنُوز . سُنكُكلَنْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَرْ ايشقا كُنكُلَنْدي » اَيْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى اَنْ يَشْغَلَ

الشئَ. وكَذٰلكَ الصَبيُّ اِذا عقَلَ الشئَ وفَطِنَ. [كنكلنوز. كنكلماك].

وَيُقالُ. اُلْ قيزِغ سِنكلَندى . اىْ اَنّهُ قَدْ اِتّخذَ الجارِيَةَ اُختاً .
[سِنكِلنوز. سِنكِلماكْ].

ذَواتُ الاَرْبعَةِ مِنْهُ

(كـ) يُقالُ . اُلْ مَنى تنكزلادى . اَىْ اَنّهُ عَدَّنى مِنْ اَضهادِهِ وَنَسبَنى اِلىٰ ذٰلِكَ. [تنكزلاز تنكزلاماكْ] .

وَيُقالُ . اُلْ اَنى سِنكزلادى . اىْ اَنّهُ لمّا وَجدَهُ فَريداً بِغَيرِ مُعينٍ اِسْتَضْعَفَهُ وَانْتقَمَ مِنْهُ . [سِنكزلاز. سِنكازلاماقْ] .

وَيُقالُ . اُلْ ياسِنْ سِنكِزلادى . اىْ اَنّهُ اَلبَسَ العَقِبَ عَلىٰ القَوسِ وَغَيرِهِ. [سِنكِزلاز. سِنكِزلاماكْ] .

وَيُقالُ . اَشج كنكزسيدى . اىْ اِحْتَرقَ الشئُ فى اَسْفَلِ نَحْوِ القِدْرِ حَتّىٰ اِرْتَفعَ رِيحُهُ. [كَنكِزسِز. كَنكِزسِماكْ] .

وَيُقالُ . اَرْ بَلِنكلادى . اىْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ نَومِهِ بِفَزَعٍ اَصابَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا فزِعَ مِنْ شَئٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَنفرَ. [بَلِنكلاز. بَلِنكلاماقْ] .

وَيُقالُ . اُلْ قلِنْ تلنكلادى . اىْ اَنّهُ وَكَزهُ عَلى لَحْيِهِ وَتحْتَ اُذُنِهِ. [تلنكلاز. تلنكلاماقْ] .

الخامسُ منهُ

(ك) يُقال « ازسرنكولادي » (١) اى انَّهُ تزلّق الرَّجل على الجمد ونحوه . [سرنكولاز . سرنكولاماق] .

ويُقال « أُزم سلنكولادي » (٢) اى تدلّى العنقودُ من العريش . وكذلك كلُّ شيءٍ تدلّى من اعلى الى اسفل . ويُقال « از اتيغ سلنكولادي » (٣) اى رمى الرجلُ الكلب بقذاقة . [سلنكولاز . سلنكولاماق] .

ويُقال « ازسُقْدا قلنكولادي » (٤) اى طفا الرجلُ في رأس (٥) الماء . وهو ان يركض برجليه ويحرّك منكبيه وهو قائمٌ يحملهُ الماءُ . [قلنكولاز . قلنكولاماق] .

المثالُ منهُ

(ق) يُقال « تاغ ينكقُولادي » اى اصدى الجبلُ . وهو ان يُجيبك كما صحت بهِ . ويُقال « ار قلاقي ينكقُولادي » اى انَّ اُذُن الرَّجل كانَّها سمعت صوتاً او حساً فتلفّتت يمنةً ويسرةً . [ينكقُولاز . ينكقُولاماق] .

ويُقال « قيز يلنكولادي » (٦) اى لعبت الجارية وغيرها بالحبلين الذي (٧) فُسّر (٨) . [يلنكولاز . يلنكولاماق] .

وَيُقالُ «اَلْ نانكني يِنجكالادي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الشَئَ دقيقاً . وَكَذلِكَ اِذا اَدَقَّ الشَئَ . [يِنْجكالاز . ينجكالاماك] .

اَلْمُضاعَفُ مِنَ الرُّباعِيّ

(كـ) يُقالُ «سُوف تَرنكلَنْدِي» (۴)اَيْ اِسْتَنْجَلَ الماءُ وَاَنْهَرَ . [تَرنككلَنُوز . تَرنككلَنْماك] .

وَيُقالُ «اَز كُنْكَلكَلَنْدِي» اَيْ تَقَمَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كُنْكَلكَلَنُوز . كُنكَلكَلَنْماك] .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الغُنْيَةِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الجمع بين الساكنين

باب الأسماء

الدرك — الحزمل .

(ن) أرتمان — السطح .

أرتكون — الصبرة .

ارسلان — الأسد . و به سمي الملوك . وفي المثل . الين ارسلان تتار . كوجين سجغان تماس ، معناه بالحيلة يمكن صيد الأسد . وبالقوة لا يمكن اصطياد الفارة . يضرب فيمن يؤ . . بالتدرج في الأمور بالحيلة اللطيفة و ترك المكافحة .

(م) ألدرم (*) — المقعد من الناس .

ونوع منه

تركمان — هم الغزية . وفي تسمية هذا الاسم لهم قصة . وذلك ان ذا القرنين لما جاوز ، سمرقند ، وقصد بلاد الترك وكان يومئذ

مَلِكُ ٱلتُرْكِ فَتًى يُسَمَّىٰ «شُو». صاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ ٱلَّذِي فَتَحَ
سنا (*) حِصْن «شُو» قُرْبَ «بَلاساغُون». وَكانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَومٍ
لِلْأُمَراءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» باب (*) ثَلْثِمِائَةٍ وَسِتِّينَ نَوْبَةً.(*)

فَقِيلَ لَهُ بِأَنَّ هٰذا ٱلرَجُلَ أَعْنِي ذا ٱلقَرْنَيْنِ قَدْ قَرُبَ أَنُحارِبُ مَعَهُ أَمْ
كَيْفَ تَأْمُرُنا.

وَكانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلَىٰ شَطِّ وادِي «خُجَنْدَه» أَرْبَعِينَ
مِنَ ٱلاسفهسالاريَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ. وَهٰذِهِ
ٱلسَرِيَّةُ كانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ
هٰذا ٱلمَلِكِ.

وَٱلمَلِكُ كانَ فارِغَ ٱلقَلْبِ لِتِلْكَ ٱلطَلِيعَةِ فَلَمّا قِيلَ لَهُ أَنُحارِبُ.
كانَتْ لَهُ بِرْكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُها فِي أَسْفارِهِ وَيَمْلَأُها ماءً ثُمَّ يَخُوضُ
فِيها ٱلبُطُوطُ وَٱلإِوَزُّ. فَأَجابَهُمْ وَقالَ أَبْصِرُوا هٰذِهِ ٱلبُطُوطَ وَٱلإِوَزَّ
كَيْفَ تَغُوصُ فِيها.

فَٱشْتَعَلَ قُلُوبُ ٱلقَوْمِ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لا لِلْحَرْبِ وَلا لِلْإِنْحِيازِ
مِنْهُ جانِباً.

فَعَبَرَ ذُو ٱلقَرْنَيْنِ فَجاءَ ٱلطَلائِعُ إِلَيْهِ لَيْلاً وَأَخْبَرُوهُ بِعُبُورِهِ. فَضَرَبَ
ٱلطَبْلَ لَيْلاً وَسارَ نَحْوَ ٱلشَرْقِ فَوَقَعَ ٱلهَزاهِزُ بَيْنَ ٱلقَوْمِ لَمّا سارَ

مَالِكِهِمْ مِنْ غَيْرِ اُهْبَةٍ لَهُمْ فِي ٱلْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوباً اَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ ٱلْمَلِكِ فَاَخَذَ هٰذَا دَابَّةَ ذَاكَ وَاَخَذَ ذَاكَ دَابَّةَ هٰذَا .

فَلَمَّا اَنْ اَصْبَحُوا كَانَتِ ٱلْمُعَسْكَرُ قَاعاً صَفْصَفاً . وَلَمْ تَكُنِ البِلَادُ وَٱلدِّيَارُ فِي ذٰلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَازْ » وَ « اِسْبِيجَابْ » وَ « بَلَاسَاغُونْ » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالقَوْمُ كَانُوا اَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا اَنْ مَضَى المَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْساً مَعَ اَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذْرِكُوا حُمُولَتَهُمْ لِئَلَّا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمُرُّوا وَهُمُ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هٰذَا الكِتَابِ وَبَيَّنْتُ عَلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ . فَمِنْهُمْ « قِنِقْ » وَ « سَلْغُرْ » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هٰؤُلَاءِ الاِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَدْبِيرِ اَنْ يَذْهَبُوا رَجَّالَةً اَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الاَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا اَهْلُهُمَا كَذٰلِكَ يَمْشُونَ اِثْرَ الجُنْدِ وَقَدْ تَعِبَا وَعَرِقَا مِنَ الحَمْلِ فَلَقِيَا هٰؤُلَاءِ القَوْمَ فَتَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذٰلِكَ فَقَالُوا هُمْ اَعْنِي الاِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْساً يَا رَجُلَانِ اِنَّ هٰذَا ٱلرَّجُلَ يَعْنُونَ ذَا القَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمُرُّ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي اَرْضِنَا . فَقَالُوا لَهُمَا بِٱلتُّرْكِيَّةِ « قَالْ اَجْ » . مَعْنَاهُ يَا هٰذَانِ اُمْكُثَا وَٱبْقَيَا وَتَلَبَّثَا (*) .

وَهُمْ سُمُّوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجْ » . وَٱلْخَلَجِيَّةُ اَصْلُهُمْ هٰذا . وَهُمْ قَبِيلَتانِ .

فَلَمّا جاءَ ذُوالقَرْنَيْنِ فَرَأىٰ هٰذِهِ الطائِفَةَ مِنَ الناسِ ذاتَ شُعُورٍ وَعَلاماتِ التُرْكِ بِهِمْ فَقالَ قَبْلَ اَنْ يَسْأَلَ « تُرْكَمانْ اَنْدْ » مَعْناهُ هٰؤُلاءِ مُشابِهُونَ لِلتُرْكِ . فَبَقِيَ هٰذا الاِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ اِلىٰ يَوْمِنا هٰذا .

وَهُمْ فِى الاَصْلِ اَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . اِلّا اَنَّ القَبِيلَتَيْنِ مِنَ الخَلَجِيَّةِ اِنْفَرَدَتا عَنْها بِبَعْضِ الاَشْياءِ . فَلِذٰلِكَ لا تُعَدّانِ مِنْهُمْ .

هٰذا هُوَ الاَصْلُ .

وَمَرَّ هٰذا ٱلْمَلِكُ اِلىٰ الصينِ فَتَبِعَهُ ذُوالقَرْنَيْنِ . فَلَمّا كانَ مِنْهُ بِقُرْبِ « اُنْيغُرْ » بَعَثَ ٱلْمَلِكُ اِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو القَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَواقَعَتا لَيْلاً فَكانَتِ ٱلدَبْرَةُ عَلىٰ طَلِيعَةِ ذِي القَرْنَيْنِ . وَٱلوَقْعَةُ كانَتْ بِـ « اَلْتُونْ قانْ » وَهُوَ اَسْمُ جَبَلٍ اَلْيَوْمَ يُسَمّىٰ « اَلْتُونْ خانْ » .

ثُمَّ صالَحَهُ ذُوالقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنىٰ مَدائِنَ « اُنْيغُرْ » . فَاَقامَ هُناكَ مُدَّةً .

فَعادَ « شُو » هٰذا ٱلْمَلِكُ فِى اَثَرِهِ حَتّىٰ جاءَ اِلىٰ « بَلاساغُونْ » . فَبَنىٰ هٰذِهِ المَدِينَةَ الَّتِي تُسَمّىٰ بِاَسْمِ هٰذا المَلِكِ « شُو » . وَاَمَرَ بِعَقْدِ طِلِسْمٍ ثَمَّ فَاِنَّ اليَوْمَ تَأْتِي اللَقالِقُ اِلىٰ قُبالَةِ تِلْكَ المَدِينَةِ وَلا تَجُوزُها اَلْبَتَّةَ . فَهٰذا بَقِيَّةٌ مِنْهُ اِلىٰ الآنِ .

وَنوعٌ مِنهُ

(ش) سَنْدرُشْ — اَلْمُعاتَبَةُ وَالمجادَلَةُ . وَفِى اَلمَثَلِ « سَبَندا سَنْدرُشْ بُلسا اُزْتَكُونْدا اِرَتَشْ بُلماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ اَلْمُعاتَبَةُ وَالمجادَلَةُ اَوانَ الفِلاحَةِ لا تَقَعُ اَلمُخاصَمَةُ وَقْتَ اَلكُدْسِ . يُرادُ بِهِ اَنَّ الاَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وُقُوعِهِ .

(ق) بُرُسُمقْ (*) — دُوَيْبَةٌ مِثْلَ الوَرلِ (*) وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِى السِمَنِ .

وَالغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ الميمَ فَتَقُولُ « بُرْسُقْ » . وَتَزيدُ فِى قَوْلِهِمْ « بَشْمَقْ » لِلْمِداسِ . وَالتُرْكُ تَقولُ « بَشَقْ » .

قلدرق — سَفَىْ اَلبُرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرقُلُقْ اَرْ — اَىِ الرَجُلُ الخائِفُ الجَبانُ .

(ل) يُقالُ « تُرْتُكُلْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ مُرَبَّعٌ . وَكُلُّ شَىْءٍ مُرَبَّع كَذٰلِكَ .

(ن) بَرْسغانْ — اِسْمُ وَلَدٍ لِاَفْراسِيابْ . وَهُوَ الَّذِى بَنَىٰ « بَرْسغانْ » . وَهِىَ مَدينَةٌ مِنْها اَبُو « مَحْمُودٍ » .

وَقيلَ بِاَنَّهُ اِسْمُ سائِسٍ كانَ لِمَلِكِ « اُنِغرْ » يَسُوسُ الخَيْلَ فِى ذٰلِكَ المَوْضِعِ لِطِيبِ هَوائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ اَلبَلْدَةُ اِلَيْهِ .

بُرْسْلانْ — اَلْبَبْرُ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقالُ مِنْهُ « اَرْسْلانْ بُرْسْلانْ » اَيْ اَسَدٌ وَبَبْرٌ.

بُرْسْلانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ. وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ « بُرْسْلانْ » تَبَعاً لِاَرْسْلانْ لِاَنَّهُما يُذْكَرانِ مَعاً وَلا يُفْرَدُ « بُرْسْلانْ ». وَالْاَصَحُّ اَنَّهُ بَبْرٌ لِاَنَّهُ لَوْ كانَ تَبَعاً لَماجازَ تَسْمِيَةُ الرَّجُلِ بِهِ لِاَنَّهُ لا يُقالُ « هٰذا شَيْءٌ بَسَنٌ » كَما يُقالُ « حَسَنٌ بَسَنٌ ».

(م) يُقالُ « قِرْقْلِم ساغُو » اَيْ مِكْيالُ جَمَّانٍ بَلَغَ الْكَيْلَ طُغافُهُ (*)

اَلسُّداسِيُّ مِنْهُ

يُقالُ « اِكِرْجِكُونْ اِيشْ » اَيْ اَمْرٌ مُتَرَدَّدٌ بَيْنَ اَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يُتْرَكَ. يُقالُ « كُنْكُلُمْ اِكِرْجِكُونْ بُلْدِي » اَيْ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ اَنْ يَفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يَتْرُكَ.

كُكُرْجِكُونْ — اَلْحَمامُ.

الافعال منه

(ق) يُقالُ « اَلْ تَوارِنْ اَلْقِتي » اَيْ اَنَّهُ اَفْنَى مالَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ.

[اَلْقارْ . اَلْقِماقْ].

وَٱعلَمْ بِأَنَّ الجَمعَ بَينَ الساكِنَينِ اِنَّما قَلَّ لِاَنَّهُ لا يأْتَلِفُ اِلاّ مَعَ حُرُوفِ الذَلاقَةِ وَهِىَ ثَلاثَةٌ الراءُ وَٱللامُ وَٱلنونُ.

هذا هُوَ مِن صادُ القِياسِ فِى الاَسماءِ وَٱلاَفعالِ . وَلَن يُتَصَوَّرَ اِلاّ مُقَيَّدَةً بِهٰذِهِ الحُرُوفِ. وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُخَفِّفُ الكَلِمَةَ مِن ثِقَلٍ بِها . فَتَجعَلُ كَاَنَّ الحَرفَينِ حَرفٌ واحِدٌ. وَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشاعِرِ اَنْ يَستَعمِلَهُما عَلىٰ اَنَّهُما واحِدٌ.

(كـ) يُقالُ « قُوىْ اُركْتي » اَىْ نَفَرَتِ الغَنَمُ لَيلاً اَوْ نَهاراً مِن ذِئبٍ اَوْنَحْوِهِ. وَيُقالُ « بُدُونْ اُركْتي » اَىْ نَفَرَ القَومُ مِن حُضُورِ العَدُوِّ وَوَقَعَ بَينَهُمُ ٱلهَزاهِزُ . [اُركاز. اُركْماكْ].

وَيُقالُ « اَرْتَوارْ اِرْكْتي » اَىْ جَمَعَ الرَجُلُ المالَ وَغَيرَهُ. [اِرْكاز. اِرْكْماكْ].

(ج) يُقالُ « اَتْ سُرْجْدي » اَىْ عَثَرَ الفَرَسُ وَغَيرُهُ . [سُرْجاز. سُرْجْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى بِجاكِنْ سَنْجْدى » اَىْ اَنَّهُ وَجَاَهُ بِالسِكِّينِ وَغَيرِهِ. وَيُقالُ « بَكْ يَغىسِنْ سَنْجْدى » اَىْ هَزَمَ ٱلاَمِيرُ عَدُوَّهُ . [سَنْجاز. سَنْجْماقْ] .

(س) يُقالُ « يِكِتْ قانـكا كُرْسْدي » اَىْ اِمتَلأَ الشابُّ دَماً

وَسِمَناً حَتّىٰ اَبْدىٰ مِنْ نَفْسهِ ٱلمجُونَ . وَاَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلأَ بِالشَيْءِ
ثُمَّ بَعْدَ ساعَةٍ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ حَدِّ الاِمْتِلاءِ . نَحْوُ العجينِ اِذا كانَ
خَمِيرُهُ جَيِّداً فَوُضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقَرُبَ ٱلاِمْتِلاءُ مِنْها ثُمَّ تُرِكَ ساعَةً
وَقَدْ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ رَأْسِ القَصْعَةِ . [كُرْسارْ . كُرْساماكْ] .
وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَجُلِ ٱلبَطِرِ ٱلاَشِرِ « سادي » (*) قَدْ بَيَّنّا
ٱلمَعْنىٰ فِيهِ . [كُرْسارْ . كُرْساماكْ] .

(ق) يُقالُ « سُوقْ سَرْقْدي » اَيْ سَرِبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ
مايِعٍ اِذا تَقاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَذا قِمْ سَرْقْدي » اَيْ خَدِرَتْ
رِجْلِي وَتَقاطَرَتْ اِعْياءً مِنْ رُكُوبِ الدابَّةِ . [سَرْقارْ . سَرْقْماقْ] .
وَيُقالُ « قُلْ تَنْكرِيدَنْ قُرْقْدي » اَيْ خافَ العَبْدُ مِنَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .
وَكَذٰلِكَ مَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ . [قُرْقَرْ . قُرْقْماقْ] . وَفِي المَثَلِ « قَرِي
اُكُوزْ بَلْدُوقا (*) قُرْقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ ٱلثَوْرَ ٱلمُسِنَّ لا يَخافُ مِنَ
ٱلفَأْسِ . لِاَنَّهُ قَدْ اِعْتادَ . وَقالَ

قُرْقْما اَنكَرْ اُتْرُو تُرِبْ تَكْرايرا
قَبْسا اَنِكْ اَلْبْغُتِنْ اَنْدَنْ يَرا

يَقُولُ لا تَخَفْ مِنَ العَدُوِّ وَٱسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيالِهِ . وَاَدْرأْ اَبْطالَهُ
وَٱطْوِهِمْ طَيَّ ٱلقِرْطاسِ .

وَيُقالُ ، أَلْ قُوِينْ قِزْ قْدي ، اَیْ اَنَّهُ جزَّ غَنَمَهُ وَغَيرَهُ . [قِزْقارْ . قِزْ قْماق] .

(ك) يُقالُ ، اَرْ يِغاجْ سِلْكْدي ، اَیْ نَفَضَ الرَجُلُ الشَجَرَةَ وَغَيْرَهُ . [سِلْكارْ . سِلْكْماكْ] .

اَلرُباعِيُّ مِنْهُ

يُقالُ ، أَلْ اَنِی اَنْدغَرْدی ، اَیْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . [اَنْدغَرُرْ . اَنْدغَرْماق] .

وَيُقالُ ، أَلْ يِغاجْ كُنْدْ كَرْدي ، اَیْ اَنَّهُ قَوَّمَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ ، أُغْرِنِی كُنْدْ كَرْدی ، اَیْ اَنَّهُ مارَسَ مَعَ اللِصِّ حَتّیٰ اَقَرَّ .

وَيُقالُ ، أَلْ اَنِی يُولْقا كُنْدْ كَرْدی ، اَیْ اَنَّهُ هَداهُ اِلیٰ الطَرِيقِ وَغَيرِهِ . [كُنْدْ كُرُرْ . كُنْدْ كُرْماكْ] .

(ن) يُقالُ ، قُلْ تَنْكْرِيكا كِرْتْكُنْدی ، اَیْ اَقَرَّ العَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللهِ تَعالیٰ وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَقَرَّ بِما قالَ اَوْ فَعَلَ . [كِرْتْكُنُورْ . كِرْتْكُنْماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلیٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ ، يِغاجْ كُنْدْ كُرْ ، اَیْ قَوِّمِ الخَشَبَ . تَنْكْرِيكا كِرْتْكُنْ ، اَیْ آمِنْ بِاللهِ تَعالیٰ .

وَاِذا عُدِّيَتْ هٰذِهِ الاَفْعالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيها الساكِنانِ مِنْ فاعِلَيْنِ

يكونُ بزيادةِ تاءٍ على حرفِ الاصلِ . نحوُ قولِهِم « أل نانك بزكلتي »
اى انّهُ امرَ بحفظِ الشئ . وقولِهِم « أل بِغاج كُنْدُ كُرْتِي » اى انّهُ
امرَ بتقويمِ الخشبِ وغيرِهِ .

ولا يدخلُ في هذا البابِ مِنْ تِلْكَ الحروفِ المعدّيةِ للفعلِ .
وهِيَ التاءُ والراءُ نحوُ قولِهِم « بزتردي » اى اذهبَهُ . اوالعينُ
والراءُ نحوُ قولِهِم « ألْ اني تدْغرْدي » اى انّهُ اشبعَهُ . اوالكافُ
والراءُ نحوُ قولِهِم « تنكري أُلكْ تِزكُرْدِي » اى احيَى اللهُ الميّتَ .

المُضاعفُ مِنْهُ

(ك) تِرْسكاكْ — بثْرةٌ تخرُجُ بأشفارِ العينِ .

تِرْسكاكْ — هُوَ زندُ اليدِ .

ولا يوجدُ في اسماءِ المُضاعفِ ساكِنَ الحشوِ الّا قولُهم « مكّهْ » .
وهوَ اسمُ نقشٍ (*) يجلبُ مِنَ الصّينِ . فيُكتبُ بِهِ كُتُبُ التركيّةِ
مُشدّدةَ الكافِ . واصلُ الهاءِ فيهِ الِفٌ .

وكذلِكَ لا يوجدُ في الزياداتِ .

الافعال منه

(ت) يُقالُ « ارْتِي نانكْ » اى قدْ زادَ الشئُ . ويُقالُ « انِكْ

ايا كوسي ارتّي » اى انّه قد زاد ضلعُهُ . وهو كناية عن التطاول .
[ارتار . ارتماق] .

ويقال « ال ارتّي نانكني » اى انّه ستر الشئ . [ارتار . ارتماك] .

ويقال « اذلك ارتّي » اى مضى الزمان . ويقال « ار اڤندن ارتّي »
اى جاوز الرجل من بيته . وكذلك كل من مضى وجاوز عن
موضع . [ارتار . ارتماك] .

ويقال « ال اناك الكن برتّي » اى انّه اوثأيده . وكذلك كل
شئ جرحه او كسره كسراً غير مبين . [برتار . برتماك] .

ويقال « كونكا ياغ ترتّي » اى انّه لطخ الدهن بالصرم . وكل
لطخ كذلك . [ترتار . ترتماك] .

ويقال « ال يرماق ترتّي » اى انّه وزن الدرهم وغيره . ويقال
« ال يب ترتّي » اى انّه مدّ الخيط وغيره ويقال « ال ترتى ت »
اى انّه امتار من الميرة . وكذلك اذا جذب كل شئ . [ترتار .
ترتماق] . وكذلك يقال « ال اتو كن ترتّي » اى انّه نزع الخفّ .
وفى المثل « سوف كرما كنجا اتك ترتما » معناه لا تنزع الخفّ
قبل رؤية الماء . يضرب فيمن يؤمر بالتأنّي فى الامور .

وَيُقالُ « أَلْ جَرْتِي نانكَني » اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ ٱلشَّئَ . وَيُقالُ « أَلْ يَرْماقْ اوجِنْ جَرْتِي » اَىْ اَنَّهُ كَسَرَ طَرَفَ الدِرْهَمِ . وَكُلُّ شَئٍ إِذا كَسَرْتَ طَرَفَهُ كَذٰلِكَ . [جَرْتارْ . جَرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْما كاَ ياغْ سُرْتي » اَىْ اَنَّهُ لَطَخَ ٱلسَّمْنَ بِٱلْخُبْزِ . وَيُقالُ « أَلْ يَرْماقِغْ تاشْقا سُرْتي » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّ الدِرْهَمَ بِٱلْحَجَرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُرْتارْ . سُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يِغاجْ كَرْتي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أَلْ قِلِنْ (*) بُيْنِي (*) كَرْتي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الإِذْلالِ . [كَرْتارْ . كَرْتْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَرْتْ » اَىْ اِمْضِ . « كَرْتْ » اَىْ حُزَّ .

وَهٰذِهِ الاَفْعالُ فِى الاَصْلِ ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ وَفِى اللَفْظِ ثُنائِيٌّ . فَيُقاسُ جَمِيعُ ٱلتَصارِيفِ فِيها عَلىٰ مامَرَّ القِياسُ .

الرباعى منه

يُقالُ « مَنْ اَنكَرْسُوفْ اُبُرْتْتُمْ » اَىْ اَنّى حَمَلْتُهُ عَلىٰ شُرْبِ ٱلْماءِ وَغَيْرِهِ [اُبُرْتْتُرْمَنْ . اُبُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « سُجِكْ اَنى اَسُرْتِى » اَىْ اَنَّ الشراب اَسْكَرَهُ . [اَسُرْتْرْ . اَسُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَتْماكْ اِسِرْتِى » اىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلكَ كُلّ مَنْ اَعَضّ شَيْأً . [اِسِرْتُورْ . اِسِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كُنْكايِبْ اِكِرْتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ جارِيَتَهُ عَلىٰ الغَزْلِ . وَكَذٰلكَ اِذا اَمَرَ بِالتَّحْديقِ حَوْلَ حِصارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكِرْتُورْ . اِكِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكارْ كُوزِنْ اَلِرْتِى » اىْ اَنَّهُ لَحَ اِلَيْهِ بِبَصَرٍ باصِرٍ شَزِرٍ . [اَلِرْتُرْ . اَلِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ كُوزِنكا بيرْ نانْكْ اِلِرْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ بِبَصَرِهِ خَيالَ شَئٍ . [اِلِرْتْرْ . اِلِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْ اُبْكاسِنْ اَمُرْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَسْكَنَ غَضَبَ الاَمِيرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْكَنَ جِماحَ اَلْمُهْرِ وَغَلَيانَ القِدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقالَ

تُسُنْ مُنُبْ سَكِرْتُسُنْ ❀ اَسِزْ لِكِنْ اَمُرْتُسُنْ

اِتْقاكَيِكْ قَيِتَرْتُسُنْ (٭) ❀ تَيِتْمِشْ سانِى اُمْنَلِمْ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ اَلْمُهْرَ اَلعَسِرَ وَيُعْدِيَهُ (٭) . حَتّىٰ يُسْكِنَ طِماحَهُ فَيَصِيدَ عَلىٰ ظَهْرِهِ . وَيُغْرِى (٭) الكَلْبَ عَلىٰ رَدِّ الصَّيْدِ اِلَيْنا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ اَنَّ الصَّيْدَ اُخِذَ فَرَجَوْا (٭) اَكْلَ لَحْمِهِ بَعْدُ .

(ر) يُقالُ « أغربى ارك جبرتى » اى انّ اللصّ سلب مالهُ حتّى اعراهُ . [جبرتو . جبرتماق] .

وقد يُقالُ « جبرتوسيدى » اى سلبهُ وعرّاهُ .

ويُقالُ « أل أغلن جبرتى » اى انّهُ ضرب ولدهُ بقضيبٍ ناعمٍ .
[جبرتوز . جبرتماق] .

ويُقالُ « أل ارك ازيندن قبرتى » اى انّهُ انهض الرجلَ من مكانهِ .
وغيرهُ كذلك . [قبرتوز . قبرتماق] .

ويُقالُ « اتك اذاقغ قبرتى » اى ورم الخفُّ القدمَ وهو ان يُهيّج
نفّاخات من الورمِ . [قبرتوز . قبرتماق] .

ومنهُ يقالُ « ألسوزك قبرتى » اى انّهُ فخّم الكلامَ . وبهِ سُمّي
الرجلُ للنفخِ « قبرتغان » .

ويُقالُ « أوت اشجنى كبرتى » اى انّ النارَ ازبدتِ القدرَ .
وكذلك اذا ازبد الشيءُ الشفةَ والماءَ ونحوهُ . [كبرتو . كبرتماك] .

ويُقالُ « اتغ قبرتى » اى انّهُ امر بردّ الخيلِ . [قبرتو . قبرتماق] .

ويُقالُ « أل انى قجرتى » اى انّهُ حملهُ على الاهراب . [قجرتو .
قجرتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ بُيْنِنْ قَذِرْتِي » اَ ْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ . [قَذِرْتُرْ . قَذِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ قَرَرْتِي » اَىْ اَنَهُ سَوَّدَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [قَرَرْتُرْ . قَرَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِزَرْتِي نانكْني » اَىْ اَنَّهُ حَمَّرَ اَلشَّىْءَ . [قِزَرْتُرْ . قِزَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تَرِغْ سَقُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَذْراهُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَقُرْتُرْ . سَقُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سَكِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْدىٰ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سَكِرْتُرْ . سَكِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوفْ كَجُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَمْضىٰ لِغَيْرِهِ اَمْراً . [كَجُرْتُرْ . كَجُرْتْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَكِرْتْ » اَىْ اَعْدِ الفَرَسَ . وَلٰكِنَّها فِى اللَفْظِ كَالثُلاثِيِّ . وَيُقاسُ فِى سائِرِ ما يُتَصَرَّفُ مِنَ الفاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلاتِ عَلىٰ ما مَرَّ القِياسُ فِى الاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . يَطَّرِدُ وَلا يَنْعَكِسُ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يَلْتَغا — هُوَ ٱلسُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقالُ « اُلْ اَنِي يَلْتَغا قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ »

(ق) يَلْدُرُقْ نَانَكْ — اَلشَّيْءُ ٱلْمُضِيْءُ كَٱلطَّسْتِ ٱلْمَجْلُوِّ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « لِلْمَرْأَةِ ٱلْمُتَبَرِّجَةِ « يَلْدُرُقْ اَشْلاَرْ » اَيْ اِمْرَأَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ . وَيُضَمُّ الياءُ فِيهِما .

يَرِماقْ (*) — لُغَةُ اُيْغُرْ فِي « يَرْماقْ » لِلدِرْهَمِ .

﴿ اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ ﴾

يَرْشَغاغْ — اَلْمَزْلَقَةُ فِي الجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُلْدُرْغا — اَلنَّصِيُّ وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ طَوِيلاً كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ تُحَرَّكُ الدالُ فَيُقالُ « يُلَدُرْغا » .

(كـ) يُقالُ لِلْخُفَّاشِ « اَيايَرْسَكُو » بِلُغَةِ جِكِلْ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ « يَرِسا » .

﴿ اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ ﴾

(غ) يُرِنْجغا — اَلْقَتُّ .

يلنجغا اش — الطعامُ الَّذي لادَسَم فيهِ ولا مِلحَ ولا طَعمَ .

يمُرتغا — بيضُ الدجاجةِ وسائرِ الطيُورِ . ويُقالُ لخُصْيةِ الإنسانِ وسائرِ الحيوانِ « يمُرتغا » .

يمرتغا ياش — بكسرِ الياءِ والميمِ كُلُّ بقلٍ ناعمٍ نحوُ السفاناخِ والقنّبيطِ الّذي لاعُروقَ فيهِ . وكذلكَ كُلُّ شيءٍ لهُ خَضَدٌ . والقثّاءُ تُسمّى « يمُرتغا » (ث) .

الافعال منه

(د) (ث) يُقالُ « ال يازْتي نانكني » اي انَّهُ بسَطَ الشيءَ . نحوُ الخُبزِ على الخِوانِ . [يَذارْ . يَذماقْ] .

ويُقالُ « ال تبراقْ يوزندِنْ يوذتي » اي انَّهُ مسحَ الترابَ عن وجهِهِ . وكذلكَ يُقالُ « ال بتِكْ يوذتي » اي انَّهُ محا الكتابَ وغيرَهُ . [يُوذارْ . يُوذماقْ] .

ويُقالُ « ال يُكْ يوذتي » اي انَّهُ حَمَلَ الحِملَ . [يُوذارْ . يُوذماكْ] .

ويُقالُ « ال يتكاك يِيذتي » اي انَّهُ عبّى رِزمةَ المتاعِ اوالعَيبةَ . [يِيذارْ . يِيذماكْ] .

اَلثّلاثیّ مِنهُ

(ت) يُقالُ • اَتلِغ يُرتی • ای خَبَّ الفارِسُ . [يُرتور . يُرتاز] لُغتان . [يُرتماق] .

وَيُقالُ • اُل تونِن يِرتی • ای اَنَهُ مَزَّقَ ثَوبَه وَغَيرَ ذٰلِكَ . [يِرتار . يِرتماق] .

(ج) يُقالُ • اُل قاغونغ يَنجدی • ای اَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ اَلبِطّيخَ وَغَيرَهُ تَحتَ الرِجلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیءٍ اِذا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعضَ اَجزائِهِ اِلیٰ بَعضٍ . [يَنجار . يَنجماك] .

(ق) يُقالُ • اُل ياغقا يَلقدی • ای اَنَهُ قَد عَمَّتَهُ الدُهنُ حَتّیٰ بَشِمَ مِنهُ . [يَلقار . يَلقماق] . وَفی المَثَلِ • يَلقسا يَما ياغ اَذكو . كونسا يَما كونَ اَذكو • مَعناهُ اَلسَمنُ وَاِن بَشِمَ الاِنسانُ مِنهُ فَهُوَ خَيرٌ مِن طَعامٍ قَفارٍ مَليحٍ . وَالشَمسُ وَاِن اَحرَقَت فَهُوَ خَيرٌ مِنَ الدَجنِ وَالضَبابِ .

وَيُقالُ • تاش اَننكَ اَذاقِن يُلقدی • ای سَحَجَ الحَجَرُ رِجلَهُ وَلَثَمَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیءٍ اِذا سَحَجَ شَيئاً . [يُلقار . يُلقماق] .

وَيُقالُ • اُل اَندِن نانك يُلقدی • ای اَنَّهُ قَشَرَ مِنهُ شَيئاً . وَمَعناهُ اَنَّهُ اِنتَفَعَ وَحَصَّلَ مِنهُ شَيئاً . [يُلقار . يُلقماق] .

الرُّباعيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ يَبُرْتّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِخْفاءِ الاَمْرِ وَالْكَلامِ . وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يَبُرْتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ مَلَّسَ الاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ شَعَثٍ اِذا ضُمَّ بَعْضُ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْض . [يَبُرْتُرْ . يَبُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ اُتُغْ يَشَرْتّى » اَىْ اَنَّ المَطَرَ خَضَّرَ النَّبْتَ . [يَشَرْتُرْ . يَشَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُوزْ يُغُرْتّى » اَىْ اَنَّهُ اَجَّنَهُ العَجِينَ . [يُغُرْتُرْ . يُغُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى يُكُرْتّى » اَىْ اَنَّهُ اَنْداهُ . [يُكُرْتُرْ . يُكُرْتْماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يُقالُ « كُونْ يَلْذَرَدِى » اَىْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ البَرْقُ وَالنّارُ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا اَضاءَ قَليلاً يُقالُ لَهُ « يَلْذَرَدِى » . [يَلْذِرِرْ . يَلْذِرِماقْ] .

وَيُقالُ « قِلِجْ يُلْذَرَدِى » اَىْ اَضاءَ السَّيْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ . فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلىٰ الضِّياءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلىٰ تَلامِيعِ الجَواهِرِ . [يُلْذِرِرْ . يُلْذِرِماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ج) اِنْج ـــ اَلْمُطْمَئِنُّ الساكِنُ. يُقالُ مِنْهُ « كُنكُلْ اِنْجْمُو » مَعْناهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنٌّ هُوَ.

اِنْجْ كَنْدْ ـــ اِسْمُ بُلَيْدَةٍ كانَتْ لِقَوْمِ المُقَنَّعِ. لَعَنَهُ اللهُ. خَرِبَتْ.

كانْجْ ـــ اَلْطِفْلُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الحَيَوانِ.

كَانْجْ لِيُو ـــ مائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِى الأَعْيادِ وَوَلائِمِ المُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنارَةِ قَدْرَ ثَلٰثِينَ ذِراعاً صُعُداً فِى السَّماءِ.

الرُّباعِيُّ مِنْهُ

(ر) قافغر (*) ـــ اَلْحَرِيرُ اَلبَهْرَمانُ.

(غ) بازْلِغْ اَرْ ـــ اَىِ الرَّجُلُ اَلْمُثْرِى ذُو المالِ.

(ك) اوزْلُكْ ـــ اَلْمُقْرَبَةُ مِنَ الخَيْلِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ خَصَّهُ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ.

الافعال منه

(ذ) يُقالُ « اَلْ مَنكا اَتْ ايذْتِى » اَىْ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَىَّ فَرَساً وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ « تَنكْرِى يَلاوَجْ ايذْتِى » اَىْ اَرْسَلَ اللهُ تَعالىٰ رَسُولاً. [ايذُورْ. ايذْماقْ].

(ذ) (*) يُقالُ «اَنِكْ كوزي يَذْتِي» (*) اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اَبْصَرَتْ ضَعيفاً. [يذار. يذماك].

وَيُقالُ «اَرْ تِنْلِغْقا بُوذْتِي» اَىَ حَصِرَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ وَماتَ. [بُوذارْ. بُوذْماقْ].

وَيُقالُ «مَنِكْ قَرِنْ تُوذْتِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي. [تُوذارْ. تُوذُورْ]. لُغَتانِ. [تُوذْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اَشْقا تِيذْتِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَعامِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْعٍ. [تِيذارْ. تِيذْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ سُوذْتِي» اَىْ بَزَقَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. [سُوذارْ. سُوذْماقْ].

وَفِي اَلْمَثَلِ «كوكا سُوذْسا يُوزْكا تُشُوزْ» مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ اَلسَماءِ يَقَعُ فِي وَجْهِهِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُعادِي مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فِي الجاهِ فَيُقالُ اِنَّهُ تَرْجِعُ هٰذِهِ العَداوَةُ وَوَبالُها اِلَيْكَ كَما يَرْجِعُ اَلْبُزاقُ اِلىٰ الوَجْهِ.

وَيُقالُ «اَرْ سِيذْتِي» اَىْ بالَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. [سِيذارْ. سِيذْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ قاذْتِي» اَىْ ماتَ الرَجُلُ مِنَ الدَمَقِ. [قاذارْ. قاذْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِنْ قُوذْتِي» اَىْ تَرَكَ الرَجُلُ عَمَلَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تُرِكَ. [قُوذُورْ. قُوذْماقْ]. وَقالَ

أغْلُمْ سَنكا قَنْذُزْمَنْ ارْدَمْ اُكْتْ خمارُو

بِلكا ارِكْ بُلُبْ سَنْ بَقِلْ اِنّكْ تبارُو

يَقُولُ يا وَلَدِي اَتْرُكُ لَكَ مَنقَبَةً وَآداباً . فَإِذا صادَفْتَ عالِماً عاقِلاً تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِدْ مِنْهُ .

(كـ) يُقالُ « اَرْ تُونْ كاذْتِي » اَيْ لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَ غَيْرَهُ . [كاذارْ . كاذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كوذْتِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَنِي . وَيُقالُ « اُلْ قُويْ كُوذْتِي » اَيْ اَنَّهُ رَعَى الغَنَمَ وَغَيْرَها . [كُوذارْ . كوذْماكْ] . هٰذِهِ بِالْغُزِّيَّةِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ب) زانِي — صَرّارُ اللَّيْلِ .

زانِي اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « تْجَنكارْباشِي » وَ « بَلاساغُونْ » .

(ج) ساغْجِي — اَلرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللهِ تَعالى . وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ « ساقْ » وَهُوَ الاَنْباءُ وَالكَلامُ وَالمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هٰذِهِ الاَشْياءَ .

ساغْجِي — اَلرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ژ) كارژو — اَلجُلاهِقُ . بِزايٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ج) سالجی — اَلْمَطْبَخِیُّ . فی اَصْلِ اللغَةِ . ثُمَّ یُسَمّیٰ شَفْرَةَ اَلمَطْبَخِیِّ «سالجی بِجاكْ» .

جاقْلی — قِشْرُ الخَوْخِ وَالجَوْزِ الّذی توقَدُ بِهِ النارُ .

جُوقْلی — مِصْفاةُ «تَمّاجْ» . وَهِیَ قضْبانٌ لِطافٌ تُرْمَلُ فَتَجْعَلُ كالمِغْرَفَةِ .

كاقْلی — فُوهَةُ اَلنَهْرِ .

هٰذِهِ اللُغاتُ الثَلاثُ كَنْجاكِیَّةٌ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(غ) اَسُرْتْغُواَتْ — اَلْعَطُوسُ (ث)

اَغَرْتْغُو — شَرابٌ یُتَّخَذُ مِنْ دَقیقِ الحِنْطَةِ كَالفُقّاعِ .

(ق) یُقالُ لِلرَجُلِ الفَطِنِ اَلْمُتَعاقِلِ «اَسرتغق اَرْ» .

(ك) اَمَرْجكا — اَلْغُضْرُوفُ .

قَلْدُرْغاتُونْ (ث) — اَلثَوْبُ اَلْمُتَقَعْقِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ مُتَقَعْقِعٍ . نَحْوُ القِرْطاسِ وَغَیْرِهِ .

الافعال منه

(ت) یُقالُ «اُلْ اَنی اَرْتْلادی» اَیْ اَنَّهُ صَفَعَهُ . [اَرْتْلارْ . اَرْتْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « قامْ اِزقلادي » اَیْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ مُتَفأِّلاً فی شَیْءٍ . [اِزقلار . اِزقلاماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ بيرِكْ ازكلادی » ای انَّهُ وَطِئَ الارضَ وَغيرَها . [اركلار . اركلاماكْ] . لُغَةٌ فی « اَكلادي » (*)

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ اُزْ كلادي » ایْ انَّهُ شَدَّ الفَرَسَ بِطَويلةٍ فی اَخِيَّةٍ . [اُزكلار . اُزكلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تِرْبلادي نانكني » ایْ تَحَذَّیْ الرَجُلُ الشَیْءَ . [تِرْبلار . تِرْبلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْنكاكْ بِلا سُرْبِلادی » (*) ایْ انَّهُ قارَعَ مَعَ اِصْبِعِهِ . مِنَ القُرْعَةِ . [سُرْبِلار . سُرْبِلاماكْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ قُزِی كُرْيلادی » (*) ایْ انَّهُ حَنَذَ الحَمَلَ وَشَواهُ فی حَدٍّ مِنَ الارضِ . [كُرْيلار . كُرْيلاماكْ] (*)

(ت) يُقالُ « اُلْ انی سَرْتْلادی » ایْ انَّه عَدَّهُ تاجِراً . [سَرْتْلار . سَرْتْلاماق] .

وَيُقالُ « يِبْنی سَرْتْيلادی » (*) ایْ انهُ لَوَیْ الخَيْطَ عَلیٰ الهُلْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَعَدَ الرَجُلُ فی الوادی الصَغيرِ . بِالْغُزِّيَةِ . [سَرْتيلار . سَرْتيلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « أَلْ اَرِكْ قَرْتَلادِي » (*) اَيْ نَسَبَهُ إِلى شَكاسَةِ الخُلُقِ . وَكَذلِكَ إِذا اَصْلَحَ القَرْحَةَ . [قَرْتَلارْ . قَرْتَلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يِيرْ تَرْقَلادِي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ الاَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً . وَكَذلِكَ إِذا قَدَّرَ هَيْكَلَ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [تَرْقَلارْ . تَرْقَلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « أَلْ تَوارِنْ بَزْكَلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَحْرَزَ مالَهُ وَحَفِظَهُ . وَكَذلِكَ إِذا حَبَسَ الإِنْسانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَزْكَلارْ . بَزْكَلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « بَكَلادِي » . وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « بَرْكْ يِيرْ » لِلْمَوْضِعِ الحَرِيزِ .

وَيُقالُ « أَلْ اِيشِغْ تَزْكَلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَجَّلَ الاَمْرَ . [تَزْكَلارْ . تَزْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِي تَزْكَلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّرْكِ وَنَسَبَنِي اِلَيْهِمْ . وَكَذلِكَ إِذا اَسْتَعْجَمَهُ . [تَزْكَلارْ . تَزْكَلاماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هذا البابِ عَلى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْكَلا تانِكْنِي » اَيْ اِسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « سُرِيلا » (*) اَيْ قارِعْ . لكِنَّ هذا البِناءَ اَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّباعِيِّ فَحُمِلَ عَلَيْهِ . لِاَنَّ اَحَدَ السّاكِنَيْنِ لا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً . فَلِذلِكَ يَجُوزُ لِلشّاعِرِ اَنْ يَعُدَّهُما حَرْفاً واحِداً كَما بَيَّنْتُ .

وَسائِرُ العِلَلِ وَالتَصاريفِ يُقاسُ عَلىٰ ما مَضىٰ مِنَ الاَبوابِ المُتَقَدِّمَةِ .

وَهٰذا البابُ يَأْتِي عَلىٰ اَوْجُهٍ ثَلاثَةٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ عُدَّ مِنْ جُمْلَةِ المَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تِرْكلادي » اَيْ عَدَّهُ تِرْكِيّاً .

وَالثاني اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُؤَلَّفاً مِنَ الاَسْماءِ الثُنائِيَّةِ المُسَكَّنَةِ الحَشْوِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوَى قِرْتْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ الدُودَ عَنِ البَعيرِ وَغَيْرِهِ .

وَالثالِثُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعاني . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَوارِنْ اَلْقدي » اَيْ اَنَّهُ اَفْنىٰ مالَهُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يَلْقدي » اَيْ بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ الدَسِمِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(د) يُقالُ « تَوىْ تَلْدرادي » اَيْ تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . [تَلْدرار . تَلْدراماق] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

وَيُقالُ « تونْ قَلْدِرادي » (ٌ) اَيْ تَقَعْقَعَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرار . قَلْدِراماق] (ٌ)

وَيُقالُ « تاشْ جَلْدِرادي » (ٌ) اَيْ صَوَّتَ الرَضْراضُ وَغَيْرُهُ ما يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السِلْسِلَةِ إِذا وَقَعَتْ عَلىٰ الاَرْضِ وَاَصاتَتْ وَنَحْوِها . [جَلْدِراماق] (ٌ)

وَيُقالُ « تاشْ قَذْغ اِجْرا كُلْدُرادي » (*) اَىْ صَوَّتَ الحَجَرُ فى آلبئْرِ وَاَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِها . [كُلْدُراز . كُلْدُراماكْ] .

الغنة الجيمية

(ت) اُتْنْجْ — اَلْقَرْضُ . يُقالُ « مَنْ اَنكاز يَرْماقْ اُتْنْجْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنّى اَعْطَيْتُهُ الدِرْهَمَ قَرْضاً . لُغَةُ الغُزّيَّةِ .

اُتْنْجْ اِيش (*) — اَلْاَمْرُ الّذى يُسْتَحْيىٰ مِنْهُ . لُغَةُ الغُزّيَّةِ .

(ج) اُجُنْجْ — اَلثالِثُ فى العَدَدِ . وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الكَلِمَةِ « اَلنُونُ وَاَلجيمُ » اِذا اُريدُ اَنَّهُ تالٍ لِلعَدَدِ الّذى قَبْلَهُ . يُقالُ « تُوزْتُنْج » اَىِ الرابِعُ . « بِيشِنْج » اَىِ الخامِسُ . اَصْلُهُ « تُوزْتْ » لِلْاَرْبَعَةِ . « بِيشْ » لِلخَمْسَةِ . فَزيدَتْ نُونُ الغُنَّةِ مَعَ الجيمِ لِهٰذا آلمَعْنىٰ .

وَيَجُوزُ اَيْضاً اَنْ يُنْطَقَ فى اَلْجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ « اُونُنْج » اَىِ العاشِرُ . « يِكِرْمِنْجْ » اَىِ العِشْرُونَ الّذى هُوَ تالٍ لِتِسْعَةَ عَشَرَ . قِياسٌ مُطّرِدٌ .

(ر) اَرْنْج — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « لَعَلَّ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَرْدى اَرْنْجْ » مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذاكَ .

ارُنْج ــ اَلْرِشْوَةْ .

اِرنْج ــ اَلْتَنَعُّمُ وَالْتَقَلُّبُ فِى اَلْنِعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُغَاتِ يُقَالُ «ارنْژ» (*) بِزَاىٍ بَيْنَ اَلْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) اَقْنِج ــ اَلْمُؤَانَسَةُ بِاَلشَّئِ .

(ك) اِكِنْج نانكْ ــ اَىْ ثانِى الشَّئِ .

اُكُنْج ــ اَلْحَسْرَةُ . يُقَالُ «اُلْ اَنكَرْ اُكُنْج قِلْدِى» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ حَسْرَةً .

اُكُنْج ــ اَلْتَمَدُّحُ .

(ل) اِلِنْج يُولْ ــ اَلطَرِيقُ اَلْمُلْتَوِى وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِى .

اِلَنْج ــ اَلْتَعْيِيرُ عَلَى اَلْمُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدَا فِيهِ خَلَلُهُ .

(م) اُمُنْج ــ اَلْرَجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ «اُمُنْج تَنكَرِيكا» اَىِ الرَجَاءُ عِنْدَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) اِنَنْج ــ اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى «اِنَنْج بَكْ» اَىِ الاَمِيرُ اَلْمُعْتَمَدُ .

اُنْنج يَرْمَاقْ ــ اَىِ اَلدِرْهَمُ العاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

الافعالُ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ «اُلْ مَنكا يُنجكالَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَوَاضَعَ لِى وَخَضَعَ .

وَيُقالُ « أَلْ قيزِغ بِجكالَندى » اىْ اَنَّهُ اِتَّخذَ الجارِيَةَ سُرِّيَةً . وَيُقالُ « قُلْ تَنكَرِكا بِجكالَندى » . [بِجكالَنور. بِجكالَناك] اىْ تَواضعَ اَلعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصامَ وَصَلّىٰ وَخَضَعَ لِلّهِ رَبِّ العالَمينَ .

اِنقَضىٰ كِتابُ الجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ . وَهُوَ آخِرُ الكُتُبِ اَلثَّمانِيَةِ . وَاَلحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ اَلعالَمينَ .

قالَ « مَحْمُودُ بنُ الحُسَيْنِ » لَمّا وَفَّيْنا ما شَرَطْنا فى مُقَدِّمَةِ الكِتابِ اَنْ نَجْمَعَ فيهِ لُغاتِ التُرْكِ وَنُبَيِّنَ عِلَلَها وَاُصُولَها وَنَشْرَحَ اَقْيِسَتَها وَنُرَتِّبَ فُصُولَها فَقَدْ اُنْجِزَ اَلمَوْعُودُ وَاُحْرِزَ المَقْصُودُ وَنَبَذْتُ مِنْها الزِيادَةَ وَاللَغْوَ وَاَلسَقَطَ وَاَلحَشْوَ . فَاَسْتَوىٰ الكِتابُ عَلىٰ الاَمَدِ . وَخُلِّدَ ذُخْراً لِلاَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتابُنا فى هٰذا اَلمَحَلِّ .

وَاَلحَمْدُ لِلّهِ اَبَداً . وَاَلصَّلاةُ عَلىٰ رَسُولِهِ سَرْمَداً . وَعَلىٰ آلِهِ اَجْمَعينَ .

فَرَغَ مِنْ تَعْليقِهِ اَلعَبْدُ اَلفَقيرُ اِلىٰ اللّهِ تَعالىٰ « مُحَمَّدُ بنُ اَبى بَكْرِ بْنِ اَبى الفَتْحِ الساوِىُّ ثُمَّ اَلدِمَشْقِىُّ » عَفا اللّهُ تَعالىٰ عَنْهُ . يَوْمَ الاَحَدِ السابِعِ

وَٱلعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّمِائَةٍ . مِنْ نُسْخَةٍ هِيَ بِخَطِّ مُؤَلِّفِ الكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صُورَتُهُ :

« أُبْتُدِئَ بِٱلتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الأُولَى مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ . وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحٍ وَتَهْذِيبٍ وَتَحْرِيرٍ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ يَوْمَ ٱلِاثْنَيْنِ العَاشِرَ مِنْ جُمَادَى ٱلآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِأَةٍ »

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللهِ ٱلعَلِيِّ ٱلعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ ٱلوَكِيلُ .

كتاب بيتدى



عرض شکران وتمنی :

ایکی مهم لسان اوکره‌دن شو قیمتلی کتابك صورت نفیسه‌ده طبع ونشری خصوصنه‌بذل همت بویوران معارف عمومیه ناظری و « آثار اسلامیه وملیه » انجمنی رئیسی

شکری بك افندی حضرتلرینه

نامتناهی عرض شکران و دردست طبع بولنان حروف هجا اوزره مرتب ترجمه‌سنك‌ده اصلی کبی مسکی الختام اولمسنی جناب حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ ومصححی کلیسلی معلم

رفعت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله‌سی شو کتابك استنساخ و مطبعه تصحیحاتنی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیکر نسخه‌سی اولمادیغی ایچون سرقت وحریق کبی بر حادثه‌یه میدان ویرمه‌مك املیله علی العجله یازدم . حتی مقابله‌یی بیله بکله‌میه‌رك نسخهٔ اصلیه‌یی محفوظ برقاصه‌یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتنی یازدیغم کاغدلره تطبیقا یاپدم . مقابله ایدلمین کتابلر آز چوق خطادن سالم اوله‌میه‌جغندن یازدیغم کاغدلرده شبهه‌م وار ایدی . اونك ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخهٔ اصلیه ایله مقابله‌یه مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه‌سنده اکلاشیلان نقصانلری ، فرقلری آیریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتیده نظر دقته آلمقله برابر بو بابدکی قصورمی عفو بیوررلر امیدنده‌یم .

« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفعت

برنجی جلده عائد صوك تصحیحات :

صحیفه	سطر	
١٦	١٠	« وقد بيّنّا » عبارەسندن صوکره « جُمْلَةً » کلمەسی اونودولمشدر .
١٧	١	« قروغساق » کلمەسندەکی « و » حرفی فضلەدر .
«	٣	صوك کلمه « قُذُزْغُونْ » اولەجق . یعنی اوچنجی حرفی زای معجمەدر .
٢٢	٦	« رعینا » یاکلیشدر . طوغریسی « راعْینا » در .
٣٢	٩	« یاءً » یاکلیشدر . طوغریسی باءموحده ایله « باءً » در .
«	١٤	« تقی » کلمەسندە یانك اوزرندەکی جزم زائددر . وبو کلمه بوکتابدەدائما بویلەیا ایله یازلمش ایسەده یاکلیش اولوب طوغریسی الف ایله « تَقا » در وتاحرفی هم مفتوح ، هم مکسور اوقونمق جائزاولمغله برنجی اوقونوشه کوره بوشکلده وایکنجی اوقونوشه کوره « تِقا » شکلنده یازلمق لازمدر . مؤلفك کلامندن وبرچوق اسکی کتابلردن اکلادیغم بودر .
٤٧		یدنجی سطردن صوکره : اُوزْ ــ اَلْاَصَمُّ . یُقالُ « اُوزْ کِشي » عبارەسی اونودولمشدر .

صحیفه	سطر	
٤٨	٧	«فنیق» کلمه‌سی یا کلیشدر. طوغریسی «قَنِیق» اوله‌جق. یعنی برنجی حرفی ده قافدر
٥٣	١٠	سطر باشنده (ر) حرفی اونودلمشدر.
٥٥	١١	«عَلَیْهِ» دن صوکره «وَمَعابَةً» کلمه‌سی اونودولمشدر.
٥٩	٦	«فی جنبك» دن صوکره «فَیَقُولُ هٰكَذا حَتّیٰ یَنْتَهِیَ اِلیٰ آخِرِ الخَلْقَةِ» عباره‌سی اونودلمشدر
٦٥	٢	«الاصلع» کلمه‌سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار بناء علیه «الاضلع» اوقونمق ده ممکندر
٩٩	١٣	«اَنْدَنْ» کلمه‌سی نسخهٔ اصلیه‌ده تنوین ایله «اَنْداً» شکلنده یازلمشدر.
«	١٤	«اوشتن» کلمه‌سنده «و» زائددر
١١٥	٧	«ك» حرفندن صوکره «اُنكا» کلمه‌سی اونودولمشدر
١٢٠	٧	«اَقِنجُو» کلمه‌سی یا کلیشدر. طوغریسی «اَقِنجی» اوله‌جق.
١٣٩	٣	«حَقَّهُ» یا کلیشدر. طوغریسی «حِقْدَهُ» اوله‌جق.
«	١٠	«اکرکان» کلمه‌سنك حرکه‌سی یا کلیشدر. همزه مفتوح، کاف مکسور، را ساکن اوله‌جق.

صحیفه	سطر	
١٥١	١٧	« اشتی » کلمه‌سی یاکلیشدر . طوغریسی « اشْدی » اوله‌جق
١٥٨		بشنجی سطردن صوکره شو عباره اونودلمشدر : وَيُقالُ « أَزَمْ اَجِشْدِي » اَيْ حَمُضَ اَلعِنَبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . [اَجِشُوز . اَجِشْماق] .
١٦٥		دوردنجی سطردن صوکره شو عباره اونودولمشدر : اِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَنَفَذَتِ الرُّطُوبَةُ فِي اَجْزائِهِ . [اَلِشُوز . اَلِشْماكْ] .
١٦٦	٤	« اسقمشا » یاکلیشدر طوغریسی « اُسْقَمِشْقا » اوله‌جق
١٧٢	١٣	« بخسو » یاکلیشدر طوغریسی ایکی نقطه‌لی یا ایله « یَخْسُو » اوله‌جق
١٩٨	١٥	« وکذلك المباراة » یاکلیشدر طوغریسی « وکذلك الاعانة والمباراة » اوله‌جق
٢٠٢	١٥	« علی بعض » یاکلیشدر . طوغریسی « عَلٰى اَمْوالِ بَعْضٍ » اوله‌جق
٢٠٦	٢	اوچنجی کلمه « وَالحَذَر » اوله‌جق حا چیقمامش
٢٠٨	٣	« مَرثِيَةٌ » یاکلیشدر طوغریسی « مَرْثِيَةٌ » اوله‌جق
٢١٥	٧	« قلیلا » کلمه‌سی مکرر اوله‌جق

صحيفه	سطر	
٢٥٣	١٣	« الياء » كلمه‌سندن صوكره : « مِنْ أغَرى » عباره‌سى اونودولمشدر
٢٧٢	٩	« سِرْ » كلمه‌سى مكرر اوله‌جق
٢٧٤	١٧	« اشج كزى » . عباره‌سندن صوكره : كَزْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنْ ديباجِ الصينِ. عباره‌سى اونودولمش
٣٠٧	١٧	« فينسف » اولمش . « فَيُسَفُّ » اوله‌جق
٣٢٧	٩	« من الريش » دن صوكره « لِاَنَّهُ يُشْبِهُهُ » عباره‌سى اونودولمش
٣٣٧	٥	« لم يُرْضَ » اولمش طوغريسى « لَمْ يُرَضْ » اوله‌جق
»	١١	« الملاحة » كلمه‌سى ياكليشدر. طوغريسى « اَلْمَلَاجَّةُ » اوله‌جق
٣٤٤	١٥	« الصدغين » كلمه‌سندن صوكره « اَوْ كالتِرْكيَّةِ » عباره‌سى اونودولمشدر .
٣٧٨	٩	« تَفْغاجْ — » كلمه‌سندن صوكره شو عباره اونودولمشدر : اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُرْكِ سَكَنُوا فى تِلْكَ الدِيارِ . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ تَفْغاجْ »

صحیفه	سطر	
٣٨٢	١٢	« یَشمِلْ » اولمش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله « بَشمِلْ » اوله‌جق . بو صحیفه‌نك اون بشنجی سطرنده‌کی ینه بویله بر نقطه‌لی با ایله‌اوله‌جقدر . بو کلمه‌نك « ب » ایله‌اولمه‌سی لازم کله‌جکنه دائر نظر دقتمی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك افندی جلب بیوردیلر بو صوك مقابله نتیجه‌سنده کوردم‌که مذکور کلمه نسخهٔ اصلیه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی یرده بویله باء موحده ایله طوغری ، دیکر یرلرده دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلیش یازیلمشدر بناءً علیه دیکرلرینك‌ده تصحیحی لازمدر .
٣٨٣	٥	« تِزْ کاش — » کلمه‌سندن صوکره شو عباره‌اونودولمشدر: « اَلتَّمانُعُ فِي اَلسَّيْرِ مِنَ الزَّحْمَةِ . سُوقْ تِزْ کاشِي — هُوَ ... »
٤٠٦	٥	« من الجزدان » اولمش . « مِنَ الجُرْذانِ » اوله‌جق
٤٠٨	١١	« سرقندی » کلمه‌سنده قاف مکسور »
٤١٠	١٢	« قمشلق » اولمش . « قمِشلِغْ » »
٤١٢	١٧	« تدنلغ تق » اولمش . « تَدَنْلِغْ تَقَ » »
٤١٧	٨	« قبغلق » اولمش . « قَبَقْلِقْ » »

صحيفه	سطر	
٤١٩	٩	« حجكلك » اولمش . « جَجَكْلِكْ » اوله‌جق
٤٢٧	١٤	« تقشغان » اولمش . « تَقِشْغانْ » «
«	١٥	« تقدى » اولمش « تَقْدِى » «
٤٢٩	١٠	« هذا » كلمه‌سندن صوكره « رَجُلٌ اَبَداً » عبـاره‌سى اونودولمش .
٤٣٢	١١	« سوزن » اولمش . « سُوزُكْ » اوله‌جق

ایکنجی جلده عائد صوڭ تصحیحات :

صحیفه	سطر	
۳۱	۷	« فعلان » اولمش . « فَعْلالٌ » اولەجق
«		« ۱۵ »نجی سطردن صکره شو عبارە علاوە ایدیلەجکدر: وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْذِي » اِذا قامَ . فَلَوْقيلَ «تُوزْدي» جازَ.
۳٤	٤	« والغين » اولمش . « اَوِ الغَيْنُ » اولەجق
۳۷	۱۵	« الامر »دن صوکره « مِنَ الرُّباعيّ »عبارەسی اونودولمش
۳۸	٤	« تخاطبه »دن صوکره « اَلتُّرْكُ » کلمەسی «
٤۱	۱۲	« وکاشغر »دن صوکره « وَبَلاساغُونَ » « «
٤٦	۱۷	« معناها »دن صکره « بِاَنَّهُ » « «
۵۲	۱٦	« فی الافعال » اولمش . « فی جَميعِ الاَفْعالِ » اولەجق
۹۹		صوڭ سطردن صوکره شو عبارە علاوە ایدیلەجکدر: وَيُقالُ « تَقارْ اَقْسَكا سُقُلْدي » اَيْ اُدْخِلَ المَتاعُ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهِ. [سُقُلْرْ . سُقُلْماقْ].
۱۱٤	۹	« تتنو »کلمەسندە ایکنجی تا ساکن اولەجق
۱۳۰	۹	« تجرماق »دن صوکره « مُحَرَّكَةَ العَيْنِ » عبارەسی اونودولمش .

سطر	صحیفه	
	۱٤۹	دردنجی سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر: وَيُقالُ «اَلْاَنِی اُرْندِنْ قُنْبُزْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَنْهَضَهُ مِنْ مَكانِهِ. [قُنْبُزْ. قُنْبُزْماقْ].
۹	۲۳۷	«تتن» اولمش. «تَتِنْ» اوله جق. برنجی تا مفتوح، ایکنجیسی مکسوردر.
۹	۲۸۲	«کالزق» دن صوکره «مَثَلاً» کلمه سی اونودولمش
۳	۲۹۰	«تبرتجی» کلمه سنده ایکنجی تانك تشدیدی و فتحه سی قالمش
۳	۲۹٤	«نانکنی» اولمش. «نانکپنْ» اوله جق

اوچنجی جلده عائد تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٩	١٥	« یوزارلك » عبارەسندن اول « نُسَمّیٰ » كلمەسی قالمش
١٢	٦	« اَنِكْ » اولەجق . نون انی چیقمامش
١٦	٩	« بِلا » « « «
٢١	٩	« مِنَ الاِخْوَةِ » اولەجق . خ حرفی چیقمامش
٢٤	١٠	« فی الشیٔ » دن صوكره « وَاَسْمُ نِصْفِ الشَّیْءِ » عبارەسی قالمش
٢٥	١٠	« تَیتِكْ » اولەجق یانك نقطەسی قالمش
٣٨	١١	« الشَجَرِ » « جیمك نقطەسی «
«	١٣	« الخَشَبِ » « . ابی چیقمامش
٣٩	١٦	« تْیرُ » « یانك نقطەسی قالمش
٤٠	٧	« یَتَجَمَّعُونَ » « جیمك « «
٤٥	٧	« بُلماسْ » « . بانك ضمەسی «
٤٨	١٣	« تِغْرَغی » . « غینك جزمی «
٥٦	٩	« یُتكالْ » كلمەسندەكی ضمه زائددر
٥٨	٧	« البُرِّ » اولەجق . بانك نقطەسی قالمش
٦٢	١٤	« اذانب » یاكلیشدر . طوغریسی « افانب » اولەجق

صحيفه	سطر	
۷۰	٦	« فى الجيم » اوله جق . ج حرفنك نقطه سى قالمش
«	١٤	« كاد » « كافك قولى چيقمامش
۷۳	۲	« نانكْ » « اى چيقمامش
۷۷	٥	« فاهُ » اوله جق . فـنك نقطه سى قالمش
۷۸		صوك سطرده (الكرة) دن صوكره شـو عبـاره اونودولمشدر : « بِفِعْلِ غَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ »
۷۹	۱۱	« فى الاَمْرِ » اوله جق. را حرفى چيقمامش
۸۷	۹	« جُورأُوتْ » « اى چيقمامش
۹۷	۲	« بِيلْ » كلمه سنده يانك نقطه لرى قالمش
۹۸	۱	« القبج » اولمش . « اَلْقَبْجُ » اوله جق
۱۰٤	۱۰	« خَدَعَهُ » اوله جق . خانك نقطه سى قالمش
۱۱۳	٤	« الحجارة » « جيمك نقطه سى قالمش
۱۱۸	۱۰	« يستريح » اولمش . « تستريح » اوله جق
«	۱۷	« خَلَبَ » اوله جق . خانك نقطه سى قالمش
۱۱۹	۹	« اَوْماتَ » اوله جق . الف اى چيقمامش
«	۱۷	« كَالْتِصاق » « « «
۱۲۰	۱۲	« كرْكنكا » كلمه سنده نون اوزرنده كى جزم فضله در
«	۱٥	« الربيع » كلمه سنده نقطه لر قالمش

صحیفه	سطر	
١٢٣	٤	« یُغَرُتْ » اوله‌جق
»	٩	« قوق » کلمه‌سنده واوده هم ضمه ، هم کسره واو
»	١٣	«تول» کلمه‌سنده‌ت مفتوح اوله‌جق؛ واوده هم ضمه » «
١٢٤	١٥	« کزا کو » اولمش . « کُذا کُو » اوله‌جق
١٣١	١٥	« یُیکرُ کِنْ » کلمه‌سنده رانك ضمّه‌سی ایی چیقمامش
١٣٢	٩	« بُنَنَقْ » کلمه‌سنده نونك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
١٤٣	٨	« قُطِعَ » اوله‌جق قاف مضمومدر
١٤٧	٣	« غَرِقَ » « راچیقمامش
»	»	« أغْراقْ » « »
١٤٩	١	« ذُرِعَ » « ذال مهمله ایله
١٥٢	١٦	« خَضَعَ » « خ حرفی چیقمامش
١٥٧	١٦	« أَنِكْ » « ایی چیقمامش
١٦٣	١٦	« یَرِقْ » کلمه‌سنده را حرفی مکسوردر.
١٦٤	١٠	« نُصُبُ » اوله‌جق . ایی چیقمامش
١٦٥	١٦	« اِلیَّ » « یانك تشدیدی ایی چیقمامش
١٧٠	١٢	« اپِكْ » « یا چیقمامش
١٧١	٨	« تَعَصُّباً » « بانك نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر			
١٧٣	١	«یُسَمّیٰ»	اوله‌جق	ایی چیقمامش
»	»	«بُکا»	»	بنك ضمه‌سی قالمش
١٧٦	١٣	«فی آرِیّه»	»	یانك تشدیدی »
١٧٧	١٦	«السفینة»	»	یانك نقطه‌لری چیقمامش
١٨١	٨	«تُتَخَذُ»	»	برنجی تا »
١٨٢	٩	«تَطِیرُ»	»	یانك نقطه‌لری قالمش
١٨٦	٢	«خَیْراً»	»	خانك نقطه‌سی »
»	١٠	«اَنْ»	»	نون ایی چیقمامش
١٨٧	٥	«کُنْکُلْ»	»	لام »
١٨٩	١٤	«آنِكْ»	»	ایی »
١٩١	٦	«یَطْلُبُ»	»	»
١٩٣	٦	«اُنادِنِكْ»	»	»
١٩٤	١٤	«خَلاءَ لَمِلِهِ»	»	»
١٩٧	٦	«اُتِنْ»	»	»
٢٠٠	٣	«تَغَوَّطَ»	»	غینك نقطه‌سی قالمش
»	١٤	«کِشادی»	»	ی چیقمامش
»	١٧	«الباب»	»	بانك نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	
٢٠١	١٠	«سُقپِز» اوله‌جق یانك نقطه‌سی قالمش
٢٠٢	٤	سطر اره‌سنده‌کی «٢» رقمی فضله‌در
٢٠٥	٢	«سانادیِ» اوله‌جق «د» چیقمامش
٢٠٩	٦	«جَلْرادیِ» « اوچنجی حرفی رادر
»	٧	«جِلْراز . جِلْراماقْ» اوله‌جق اوچنجی حرفی رادر
٢١٢	١	«تَقارِنْ» اوله‌جق
»	١٢	«اَنِكْ» »
٢١٣	١٧	«کَفْشاماكْ» »
٢١٥	١	«مِنْ اَکْلِ طَعامٍ» »
٢٢١	٨	«قَشْلادیِ» اوله‌جق (ی) چیقمامش
٢٢٦	٤	«یقری» کلمه‌سنده ضمه زائددر
٢٢٧	٩	«یَتْلادیِ» اوله‌جق تانك نقطه‌لری ایی چیقمامش
٢٣٢	١	«تُغْرانكْ» اوله‌جق
»	٢	«اُغْرانكْ» »
٢٤٠	٢	«جَغِپلادیِ» » یانك نقطه‌لری قالمش
»	١٣	«جِغپلادیِ» » » »
٢٤٧	٦	«یَلْقانیِ» » نونك نقطه‌سی »

صحیفه	سطر	
٢٤٨	٦	«سُرُشْلاماقْ» اولەجق
»	٧	«قَذِشْلادِی» »
»	٩	«وَغَیْرَهُ» »
»	١٧	«اَیْ اَنَّهُ خاطَ حتارَ» »
٢٥٠	٩	«قُمُقْلادِی» اولەجق ی چیقمامش
»	١٦	«اَغِزْ» » ز »
»	١٧	«اَلْجُنْدَ» » جیمك نقطەسی قالمش
٢٥٤	١٣	«اَغِزْلَنْدِی» » را چیقمامش
٢٥٨	٢	«كُرُكْلادِی» اولەجق
»	٨	«اُذْقَلَدِنْكْ» »
٢٥٩	٩	«قرتشلار» كلمەسندە ت حرفی مكسور اولەجق
»	١٤	«قَزْلُقْ» اولەجق
٢٦٣	٥	«تانكْ» »
»	١٦	«نانكْ» »
٢٦٦	٣	«بیرِنكْ» »
٢٦٨	٢	«الصبنِ» »
٢٧٠	١٦	«اَیْ» »
٢٧٣	١٣	«غَزیرِ» »

صحیفه	سطر		
٢٧٤	١٨	«السَّبَخَةُ» اوله‌جق بانك نقطه سی قالمش	
٢٧٨	٩	«اَنی»	» نونك »
٢٨١	٢	«عَرِيضٌ» .	اوله‌جق
٢٨٣	١٥	«لِزَوجَةٍ»	»
٢٨٤	٧	«اَلوَحِيدُ»	»
٢٨٥	٧	«تَبْجَنْكَ»	»
»	١١	«جِكِلْ»	»
»	١٣	«الكُدْسَ»	»
٢٩٠	٣	«جَرامِزَهُ»	»
٢٩٥	٨	«بِرَنِينٍ»	»
٢٩٦	١٢	«لِيَأخُذَهُ»	»
٣٠٤	٩	«يُؤْمَرُ»	»
٣٠٦	٢	«دابَّةً»	»
٣٠٧	٥	«مِنَ الخَلَجِيَّةِ»	»
٣٠٨	١٦	«سائِسٍ»	»
٣١٠	١٥	«الأَمِيرِ»	»
٣١٥	١٠	«اَلأمْرُ»	»

صحيفه	سطر	
٣١٥	١٣	«عَلىٰ مامَرَّ القِياسُ» اولەجق
٣١٦	٩	«نانكْ» »
»	١١	«بَكْ» »
٣١٨		صحيفه رقمى سهواً «٢١٨» اولمش
»	١	(«اَزِنْ» . «اَىْ») اولەجق
٣٢١	١٣	«وَلَثَمَهُ» »
٣٢٣	٩	«قافغر» »
٣٢٥	٥	«كاذِنِى» »
٣٢٧	١٣	(ت) يُقالُ «اُلْ اَنِى سَرْتلادِى» اولەجق